# DIÁRIO OFICIAL

## Eletrônico da Estância Turística de Apiaí

apiai.sp.gov.br | Sexta-feira, 13 de novembro de 2026 | Ano III | Edição nº 507

Publicações Oficiais da Estância Turística de Apiaí, conforme Lei Municipal nº 322, de 31 de julho de 2024





**Poder Executivo de Apiaí**
CNPJ 46.634.242/0001-38
Ladeira Manoel Augusto, 92 – Centro – Apiaí – SP
Telefones (15) 3552-8800 - CEP 18320-000

**Poder Legislativo de Apiaí**
CNPJ 50.784.248/0001-69
Rua XV de Novembro, 247, Centro – Apiaí – SP
Telefones (15) 3552-1569 - CEP 18320-000

## PODER EXECUTIVO

### Outros Atos

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

RESULTADO PROVISÓRIO DO EDITAL PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (APOIO DIRETO A PROJETOS) - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 - SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022) DO MUNICÍPIO DE APIAÍ.

**PLANILHA DOS HABILITADOS - PNAB - APIAÍ - Edital 01/2026**

| | PROPONENTE | PROJETO | NOTA | |
|---|---|---|---|---|
| **EDITAL APOIO DIRETO A PROJETOS** | | | | |
| **A - Formação e transmissão do saber cultural (oficinas culturais) com temas livres** | | | | |
| **1** | Zuleide Aparecida Maciel de Lima | Ensinando a arte da cestaria tradicional | 70,00 | **HABILITADO** |
| **2** | Cristiane Angélica de Oliveira Rafael | Oficina de Bioconstrução Reboco e Acabamentos em Terra | 68,00 | **HABILITADO** |
| **3** | Sebastiana Ferreira da Silva | Oficina de bambu, cesta em fibra e terra | 67,00 | **HABILITADO** |
| **4** | Santina Furquim da Rosa Pontes | Oficina de Tigela, arte de servir a mesa | 66,00 | **HABILITADO** |
| **5** | Nataly Chantal Medina Cortes | Oficinas de receitas com PANC | 65,00 | **HABILITADO** |
| **6** | Aline Noemi Pontes da Silva | Oficina livre, mãos que criam | 65,00 | **HABILITADO** |
| **7** | Lúcia Aparecida da Rosa | Oficina de caneca, arte no servir o café com leite | 65,00 | **HABILITADO** |
| **8** | Cristina Gomes da Rosa Santos | Oficina de Assadeira, do forno a mesa | 65,00 | **HABILITADO** |

Apoio: Estância Turística de Apiaí SP

Realização: Sistema Nacional de Cultura — Ministério da Cultura — Governo Federal Brasil União e Reconstrução

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **B - Formação e transmissão do saber cultural com temas livres a ser executado em área periférica ou território rural** | | | | |
| **1** | Wilians Gregório | Laboratório Vocal – Experimentação, técnica e expressão através do canto | 72,00 | **HABILITADO** |
| **2** | Lourdes Aparecida de Camargo Lima | Moldando Saberes | 69,00 | **HABILITADO** |
| **3** | José Camilo de Matos Moraes | Semente – Plantando Música | 69,00 | **HABILITADO** |
| **4** | Luiz Renato Wiltemburg | Vozes do Amanhã – Canto Coral | 68,00 | **HABILITADO** |
| **5** | Vinicius Rafael Araujo Silva | Ritmos brasileiros e suas Influências | 67,00 | **HABILITADO** |
| **6** | Josimara de Camargo Lima Santos | Mãos que Moldam | 66,00 | **HABILITADO** |
| **7** | Eric Fabrício Cavalcanti Rodrigues | Choro Jazz Apiaí | 66,00 | **INABILITADO** |
| **8** | Marina Gomes da Rosa Cordeiro | Moringa Tripé: Cultura em miniatura | 65,00 | **HABILITADO** |
| **9** | Maria Eduarda Dias Batista França | Doce Som | 65,00 | **HABILITADO** |
| **10** | Zayne Moraes de Jesus | Oficina Cores no Pano | 64,00 | **INABILITADO** |
| **11** | Sintia da Silva Santos | Mantendo Viva a Cultura do Trançar | 64,00 | **HABILITADO** |
| **12** | Nayana Frizon | Oficinas de Paçoca de Pilão | 64,00 | **HABILITADO** |
| **13** | Nicolas da Silva Mota | Primeiros Contatos com a Música Brasileira e sua História | 64,00 | **INABILITADO** |
| **C - Produção Audiovisual** | | | | |
| **1** | Denis de Souza Barbosa | Morro do Ouro – Entre a História e a Lenda | 69,00 | **HABILITADO** |
| **2** | Mário Jair da Silva Munhão — Marinho Munhão | Quando a Cidade se Tornou uma Estância Turística | 67,00 | **HABILITADO** |

Apoio: Realização: