Diário Oficial Eletrônico

CERQUEIRA CÉSAR

Quarta-feira, 11 de novembro de 2026

Ano VIII | Edição nº 1430

Instituído conforme Lei Municipal

SUMÁRIO

Poder Executivo 2

Editais 2

Lei Aldir Blanc 2

Poder Legislativo 6

Atos Legislativos 6

AUDIÊNCIA PÚBLICA 6

Diário Oficial Eletrônico

CERQUEIRA CÉSAR

PODER EXECUTIVO

Editais

Lei Aldir Blanc

ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROJETOS
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2026 – FOMENTO (PNAB)
RESULTADO PROVISÓRIO DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL

No período de 02 a 10 de novembro de 2026, a Comissão de Análise de Projetos formada por Gabriela Constâncio Silvano e Poliana Gomez Brasil realizou a análise de mérito cultural dos projetos inscritos no Edital de Chamamento Público nº 002/2026 – SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022), do Município de Cerqueira César/SP, considerando os documentos apresentados pelos proponentes, os critérios estabelecidos no edital e as cotas, com a seguinte deliberação e classificação dos projetos inscritos:

- Categoria 1 – Ações Formativas – Projetos de R$ 10.000,00: 8 (oito) inscritos, 2 (dois) selecionados, 0 (zero) suplentes e 6 (seis) desclassificados.
- Categoria 2 – Fomento a Projetos – Projetos de R$ 10.000,00: 20 (vinte) inscritos, 5 (cinco) selecionados, 7 (sete) suplentes e 8 (oito) desclassificados.
- Categoria 3 – Fomento a Projetos – Projetos de R$ 4.500,00: 22 (vinte e dois) inscritos, 14 (catorze) selecionados, 0 (zero) suplentes e 8 (oito) desclassificados.

As notas apresentadas correspondem à média das notas atribuídas pelas pareceristas, acrescida da pontuação extra, quando aplicável. Os agentes culturais optantes pelas cotas concorreram concomitantemente às vagas de ampla concorrência; as vagas de cota sem candidatos aptos foram remanejadas conforme a seção “Remanejamento das cotas” do Edital. Nas Categorias 1 e 2, foi observada a destinação de vagas a projetos realizados em áreas periféricas (item 2.4 do Anexo I).

Nos termos do Edital, caberá **recurso** contra o resultado desta etapa de seleção, destinado à Secretaria de Cultura e Turismo de Cerqueira César, apresentado por meio físico (impresso) na Secretaria de Cultura e Turismo (Av. João Cardoso de Oliveira, 77), no horário de expediente das 8h00 às 11h30 e das 13h00 às 17h00, no prazo de **03 (três) dias** úteis a contar da publicação do resultado, utilizando o Anexo X – Formulário de Recurso.

CATEGORIA 1 – AÇÕES FORMATIVAS (OFICINAS/CURSOS/VIDEOAULAS) – PROJETOS DE R$ 10.000,00

Proponente	Nome do Projeto	Nota Final	Área Periférica	Vaga
PROJETOS SELECIONADOS (ordem de classificação)				
Marcelo Gomes	CAFÉ & CULTURA- CONEXÕES QUE FAZEM A CULTURA ACONTECER	**90,00**	Não	Vaga ampla concorrência
Lucas Vinicius Machado	WORKSHOP DE VIDEOGRAFIA- LEVANDO CONHECIMENTO AUDIOVISUAL PARA ESTUDANTES	**70,25**	Sim	Vaga ampla concorrência
VAGA NÃO PREENCHIDA		—	—	*Vaga ampla concorrência*
VAGA NÃO PREENCHIDA		—	—	*Vaga cota (pessoa negra)*
VAGA NÃO PREENCHIDA		—	—	*Vaga cota (pessoa indígena)*
PROJETOS SUPLENTES (ordem de classificação)				
Não há projetos suplentes nesta categoria.				
PROJETOS DESCLASSIFICADOS				
Proponente	**Nome do Projeto**	**Motivo da Desclassificação**		

Proponente	Nome do Projeto	Nota Final	Área Periférica	Vaga
Daniel Fábio Gardim dos Santos	DO SOM A CULTURA	O cronograma apresentado prevê ações em apenas 2 (dois) meses, inferior ao prazo mínimo de execução de 3 (três) meses exigido para a categoria Ações Formativas (item 2.2 do Anexo I e seção "Previsão de execução do projeto" do Edital), resultando em nota 0 (zero) no critério H – Coerência do cronograma.		
Maria José de Lima	MACRAMÊ E MEUROCIÊNCIA- FIOS QUE ESTIMULAM O CEREBRO	Não apresentou o Anexo III – Plano de Trabalho, documento obrigatório que contém a descrição do projeto e a planilha orçamentária, conforme a seção "Preenchimento do modelo" do Edital, o que inviabiliza a análise de mérito.		
Irineu Aparecido Medeiros	FORMAÇÃO EM DJ E CULTURA DA MÚSICA ELETRONICA	Pontuação final inferior a 50 (cinquenta) pontos, não atingindo a nota mínima para classificação prevista no Anexo IV do Edital.		
Renata Turrini	DANÇA PARA TODOS	Nota 0 (zero) nos critérios E – Medidas de acessibilidade e G – Compatibilidade da ficha técnica, em razão do não preenchimento dos campos de acessibilidade e de equipe, conforme Anexo IV do Edital.		
Silvia Floriano da Rosa	MÃOS QUE FALAM, ARTE QUE INCLUI	Não apresentou o Anexo III – Plano de Trabalho, documento obrigatório que contém a descrição do projeto e a planilha orçamentária, conforme a seção "Preenchimento do modelo" do Edital, o que inviabiliza a análise de mérito.		
Guilherme Antonio Fernandes	HISTÓRIAS QUE MARCAM	Não apresentou o Anexo III – Plano de Trabalho, documento obrigatório que contém a descrição do projeto e a planilha orçamentária, conforme a seção "Preenchimento do modelo" do Edital, o que inviabiliza a análise de mérito.		

CATEGORIA 2 – FOMENTO A PROJETOS (TODAS AS LINGUAGENS) – PROJETOS DE R$ 10.000,00

Proponente	Nome do Projeto	Nota Final	Área Periférica	Vaga
PROJETOS SELECIONADOS (ordem de classificação)				
Ismael Tavernaro Filho	ERA UMA VEZ CERQUEIRA CÉSAR	**96,25**	Sim	Vaga ampla concorrência
Ângela Gardin Pareja	JONAS- A MEMÓRIA DE UMA CIDADE EM IMAGENS	**82,75**	Não	Vaga ampla concorrência
Andrea Maza Alves	SABORES DA NOSSA HISTÓRIA: LIVRO DE RECEITAS DOS IDOSOS DE CERQUEIRA	**79,25**	Não	Vaga ampla concorrência
Rodrigo Mazza	A TOUCA MÁGICA	**78,75**	Sim	Vaga cota (pessoa negra)
Saulo César Almeida	FEIRA DA LUA- SABORES, HSTÓRIAS E TRADIÇÕES	**58,75**	Não	Vaga cota (pessoa negra) – remanejada da cota indígena
PROJETOS SUPLENTES (ordem de classificação)				
Elaine Cristina Alves de Oliveira	EXPOSIÇÃO IMERSIVA E ACESSÍVEL "ASAS"	**76,00**	Não	Suplente
Igor Giovane de Sousa	DOIS OU TRÊS EM PÂNICO	**67,75**	Sim	Suplente
Lucas Vinicius Machado	DEPRESSÃO- POR TRÁS DO SILÊNCIO	**66,75**	Sim	Suplente
Marcelo Gomes	MONGA- A MULHER GORILA	**66,00**	Não	Suplente
Aparecido Benedito Corrêa	CANTANDO NOSSA HISTÓRIA- ARTE E SERTANEJO NO ESPAÇO FERROVIÁRIO	**57,50**	Não	Suplente
Marcelo Antônio Geremias da Silva	VOZES SEM VOZ: A HISTÓRIA DA CAUSA ANIMAL EM CERQUEIRA CÉSAR	**50,50**	Não	Suplente
Daniel Dias Andrade	BRINCRIAÇÕES (LIVRO DE POESIA)	**50,00**	Não	Suplente
PROJETOS DESCLASSIFICADOS				
Proponente	**Nome do Projeto**	**Motivo da Desclassificação**		

Proponente	Nome do Projeto	Nota Final	Área Periférica	Vaga
Rúbio Silva	SERTANEJO PARA TODOS: MÚSICA QUE APROXIMA	Não apresentou o Anexo II – Formulário de Inscrição, documento obrigatório conforme a seção "Preenchimento do modelo" do Edital.		
Guilherme Antonio Fernandes	Historias Continuam	Não apresentou o Anexo III – Plano de Trabalho, documento obrigatório que contém a descrição do projeto e a planilha orçamentária, conforme a seção "Preenchimento do modelo" do Edital, o que inviabiliza a análise de mérito.		
Guilherme Augusto Moreira	O TEMPO E A MEMÓRIA: UM OLHAR SOBRE O ASILO	O valor solicitado (R$ 9.625,00) é inferior ao valor destinado a cada projeto da categoria (R$ 10.000,00), em desacordo com a seção "Custos do projeto" do Edital, que veda valor diferente (inferior ou superior) do previsto no Anexo I.		
Gilliano César Garcia	OLHARES DA INCLUSÃO: CONHECENDO A APAE	O valor solicitado (R$ 9.925,00) é inferior ao valor destinado a cada projeto da categoria (R$ 10.000,00), em desacordo com a seção "Custos do projeto" do Edital, que veda valor diferente (inferior ou superior) do previsto no Anexo I.		
Gilmara Domingues Galera	DUO	Pontuação final inferior a 50 (cinquenta) pontos, não atingindo a nota mínima para classificação prevista no Anexo IV do Edital.		
Getulio Lino da Silva Netto	MARAMAIA DANCE CAMP	O valor solicitado (R$ 9.990,00) é inferior ao valor destinado a cada projeto da categoria (R$ 10.000,00), em desacordo com a seção "Custos do projeto" do Edital, que veda valor diferente (inferior ou superior) do previsto no Anexo I.		
Aline Aureliano	SABORES DE CERQUEIRA CÉSAR- DOCES ARTESANAIS, MEMÓRIA E CULTURA ALIMENTAR	Não utilizou o Anexo II – Formulário de Inscrição e não preencheu todos os itens exigidos no Anexo III – Plano de Trabalho, documentos obrigatórios conforme a seção "Preenchimento do modelo" do Edital.		
Joaquim Emiliano	56 ANOS DE MÚSICA SERTANEJA- MEMÓRIA, CANÇÃO E CULTURA	Não utilizou o Anexo II – Formulário de Inscrição e não preencheu todos os itens exigidos no Anexo III – Plano de Trabalho, documentos obrigatórios conforme a seção "Preenchimento do modelo" do Edital.		

CATEGORIA 3 – FOMENTO A PROJETOS (TODAS AS LINGUAGENS) – PROJETOS DE R$ 4.500,00

Proponente	Nome do Projeto	Nota Final	Vaga
PROJETOS SELECIONADOS (ordem de classificação)			
Júlio César dos Santos Taiete	AS VOZES DE CERQUEIRA CÉSAR	**71,00**	Vaga ampla concorrência
Cristiane Aureliano	DA ANTIGA MATRIZ AO SANTUÁRIO- A FÉ QUE TRANSFORMOU CERQUEIRA CÉSAR	**70,75**	Vaga ampla concorrência
Suelen de Oliveira Pires	A DANÇA E SEUS BENEFICIOS PARA A SAÚDE	**68,50**	Vaga ampla concorrência
Symon Henrique de Almeida	RETRATOS DA INCLUSÃO- VIDAS QUE FAZEM PARTE DA NOSSA HISTÓRIA	**64,25**	Vaga ampla concorrência
Flávia Corrêa Martins Machado	VIVER NO SPECTRO: HISTÓRIAS DE MÃES QUE CONVIVEM DIARIAMENTE COM O AUTISMO	**62,75**	Vaga ampla concorrência
Ícaro Murbach Emerenciano	A CORRIDA DE RUA EM CERQUEIRA CÉSAR: PASSOS QUE TRANSFORMAM	**60,25**	Vaga ampla concorrência
Weverton Pereira dos Santos	DESABROCHAR	**58,75**	Vaga ampla concorrência
Samanta de Oliveira Braz	VOZES NEGRAS	**57,25**	Vaga ampla concorrência
Renato Machado	40 ANOS DE LOUVOR A JESUS	**57,00**	Vaga ampla concorrência
Marcelo Romero	REVERENDO ROMERO	**54,25**	Vaga cota (pessoa com deficiência)
Sergio da Silva Damasceno Júnior	PUNK ROCK	**54,25**	Vaga remanescente
Samuel de Oliveira Braz	MISTURAÍ- O SOM DO BRASIL NA CADÊNCIA DO SAMBA	**53,50**	Vaga remanescente
Carlos Eduardo Camiloti	RATAZANA	**50,00**	Vaga remanescente
Banda Noiva de Preto	NOIVA DE PRETO	**50,00**	Vaga remanescente

Proponente	Nome do Projeto	Nota Final	Vaga
VAGA NÃO PREENCHIDA		—	*Vaga cota*
VAGA NÃO PREENCHIDA		—	*Vaga cota*
PROJETOS SUPLENTES (ordem de classificação)			
Não há projetos suplentes nesta categoria.			
PROJETOS DESCLASSIFICADOS			
Proponente	**Nome do Projeto**	**Motivo da Desclassificação**	
Rodrigo Mazza	POESIA DECLAMADA	O proponente inscreveu projetos em duas categorias de Fomento a Projetos (Categorias 2 e 3), em desacordo com o Edital, que permite a cada agente cultural 1 (um) projeto na categoria Ações Formativas e 1 (um) projeto em uma das categorias de Fomento a Projetos. Foi considerada a inscrição na Categoria 2.	
Caio Fernando Petry de Oliveira	ROTORES	Projeto com mesmo objeto ao apresentado por outro proponente neste Edital.	
Irineu Aparecido Medeiros	SOM NA PISTA- MÚSICA ELETRÔNICA NA CULTURA URBANA	Pontuação final inferior a 50 (cinquenta) pontos, não atingindo a nota mínima para classificação prevista no Anexo IV do Edital.	
Thierles Gustavo dos Santos	MAD MAX	Pontuação final inferior a 50 (cinquenta) pontos, não atingindo a nota mínima para classificação prevista no Anexo IV do Edital.	
Banda Dzord - Coletivo	DZORD	Nota 0 (zero) no critério G – Compatibilidade da ficha técnica, em razão da não apresentação da ficha técnica, e pontuação final inferior a 50 (cinquenta) pontos, conforme Anexo IV do Edital.	
Getulio Lino da Silva Netto	HIPHOP 014	O valor solicitado (R$ 4.440,00) é inferior ao valor destinado a cada projeto da categoria (R$ 4.500,00), em desacordo com a seção “Custos do projeto” do Edital, que veda valor diferente (inferior ou superior) do previsto no Anexo I.	
Renata Turrini	FLASH 80 90 00	Nota 0 (zero) nos critérios E – Medidas de acessibilidade e G – Compatibilidade da ficha técnica, e pontuação final inferior a 50 (cinquenta) pontos, conforme Anexo IV do Edital.	
Maria Rita Souza Martins	RAÍZES SOLIDÁRIAS	Pontuação final inferior a 50 (cinquenta) pontos, não atingindo a nota mínima para classificação prevista no Anexo IV do Edital.	

Cerqueira César/SP, 10 de novembro de 2026.

Comissão de Análise de Projetos:

Gabriela Constâncio Silvano
Parecerista – Comissão de Análise de Projetos

Poliana Gomez Brasil
Parecerista – Comissão de Análise de Projetos

PODER LEGISLATIVO

Atos Legislativos

AUDIÊNCIA PÚBLICA

CONVITE
AUDIÊNCIA PÚBLICA
PROJETOS DE LEI Nº 56/2026 E 57/2026
ALTERAÇÃO DA LDO E ORÇAMENTO ANUAL – EXERCÍCIO 2027

A Câmara Municipal de Cerqueira César, por meio da Comissão de Orçamento, Finanças Públicas e Tributação, tem a honra de convidar a população em geral, as entidades da sociedade civil e demais interessados para participar da Audiência Pública sobre os Projetos de Lei nº 56/2026, que *"Altera a Lei de Diretrizes Orçamentárias - LDO, para o exercício financeiro de 2027, e dá providências"*, e nº 57/2026, que *"Dispõe sobre o Orçamento Anual do Município para o exercício financeiro de 2027 e dá providências"*, de autoria do Prefeito Municipal, cujos textos estão disponíveis no site da Câmara.

As sugestões de alterações, inclusões ou exclusões podem ser enviadas até 12/11/2026, às 17h, para o e-mail camara@camaracerqueiracesar.sp.gov.br, e também apresentadas pessoalmente durante a audiência. A transmissão será ao vivo, pelo Facebook e pelo YouTube da Câmara.

Data: 12 de novembro de 2026, quinta-feira, às 18h.
Local: Câmara Municipal de Cerqueira César.
Endereço: Rua Major Arthur Esteves nº 121.

JEAN CARLO BENTO
Presidente da Câmara Municipal de Cerqueira César

.....