DIÁRIO OFICIAL
MUNICÍPIO DE GUARARAPES

Conforme Lei Municipal nº 3.427, de 22 de setembro de 2016

www.guararapes.sp.gov.br | www.imprensaoficialmunicipal.com.br/guararapes

SUMÁRIO

Poder Executivo 2
Atos Administrativos 2
Outros atos administrativos 2
Licitações e Contratos 2
Aviso de Licitação - Retificação / Rerratificação 2
Outros atos 3

EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Guararapes, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo referidas entidades inteiramente responsáveis pelo conteúdo aqui publicado.

ACERVO

As edições do Diário Oficial Eletrônico de Guararapes poderão ser consultadas através da internet, por meio do seguinte endereço eletrônico: www.guararapes.sp.gov.br
Para pesquisa por qualquer termo e utilização de filtros, acesse www.imprensaoficialmunicipal.com.br/guararapes
As consultas e pesquisas são de acesso gratuito e independente de qualquer cadastro.

ENTIDADES

Prefeitura Municipal de Guararapes
CNPJ 48.468.284/0001-71
Rua Duque de Caxias, nº 1165 – Jardim Dom Luiz Orione I
Telefone: (18) 3606-8000
Site: www.guararapes.sp.gov.br
Diário: www.imprensaoficialmunicipal.com.br/guararapes

Câmara Municipal de Guararapes
Avenida Marechal Floriano, nº 583 – Centro
Telefone: (18) 3606-5500
Site: www.camaraguararapes.sp.gov.br

Diário Oficial Assinado Eletronicamente com Certificado Padrão ICPBrasil, em conformidade com a MP nº 2.200-2, de 2001

O Município de Guararapes garante a autenticidade deste documento, desde que visualizado através do site www.guararapes.sp.gov.br

Compilado e também disponível em www.imprensaoficialmunicipal.com.br/guararapes

PODER EXECUTIVO

Atos Administrativos

Outros atos administrativos

Eu, Patrícia Sarto Prates Manzatti, Coordenadora da Seção de Vigilância em Saúde Municipal, no exercício de minhas atribuições legais, informo que, após análise da defesa apresentada por meio do Protocolo nº 1606/2026, de 20 de outubro de 2026, referente ao Processo Administrativo nº 075/2026, originado pelo Auto de Infração nº 970, foi proferida decisão pelo seu indeferimento. Diante do exposto, solicito a lavratura do Auto de Imposição de Penalidade – **MULTA**, bem como o regular prosseguimento do processo administrativo, em conformidade com a decisão administrativa proferida.

_____
Patrícia Sarto Prates Manzatti
Coordenadora da Seção de Vigilância Municipal em Saúde

Eu, Patrícia Sarto Prates Manzatti, Coordenadora da Seção de Vigilância em Saúde Municipal, no exercício de minhas atribuições legais, informo que, após análise da defesa apresentada por meio do Protocolo nº 1582/2026, de 14 de outubro de 2026, referente ao Processo Administrativo nº 074/2026, originado pelo Auto de Infração nº 909, foi proferida decisão pelo seu indeferimento. Diante do exposto, solicito a lavratura do Auto de Imposição de Penalidade – **MULTA**, bem como o regular prosseguimento do processo administrativo, em conformidade com a decisão administrativa proferida.

_____
Patrícia Sarto Prates Manzatti
Coordenadora da Seção de Vigilância Municipal em Saúde

.....

Licitações e Contratos

Aviso de Licitação - Retificação / Rerratificação

AVISO DE RETIFICAÇÃO DE EDITAL E REABERTURA DE PRAZO DA LICITAÇÃO

PROCESSO Nº 138/2026

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 077/2026

O DEPARTAMENTO DE GESTÃO DE MATERIAL E PATRIMÔNIO torna público para conhecimento dos interessados que procedeu a retificação do Edital de Licitação do Processo nº 138/2026, Pregão Eletrônico nº 077/2026, que tem por objeto REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA, INCLUINDO SERVIÇOS MECÂNICOS, ELÉTRICOS, FUNILARIA E PINTURA, TAPEÇARIA, VIDRAÇARIA, ALINHAMENTO E BALANCEAMENTO, TROCA DE ÓLEO E REFRIGERAÇÃO, COM FORNECIMENTO DE PEÇAS, PRODUTOS E ACESSÓRIOS EM VEÍCULOS DE MÉDIO PORTE PERTENCENTES À FROTA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARARAPES, em razão da correção dos requisitos para participação do certame e apontar as exigências para execução do serviços, conforme edital retificado.

A retificação tem por finalidade excluir o item 8.10, que estava cadastrado como "Condições para Participação", e incluir o item 30.12 nas disposições finais, com a seguinte redação:

30. DISPOSIÇÕES FINAIS.

(...)

30.12 A licitante, na execução do objeto, deverá ter suas instalações de prestação de serviço, independentemente da localização da sede da empresa, a uma distância máxima de 50 km (cinquenta quilômetros) da sede do município de Guararapes, visando atender os princípios da economicidade e da eficiência administrativa, além de permitir melhor acompanhamento dos serviços, realização de serviços urgentes e redução dos custos de deslocamentos.

Salienta-se que a mesma disposição, supradita, passa a compor o Termos de Referência devidamente retificado.

Considerando que a licitação supramencionada se encontra aberta e que a retificação provoca prejuízo a essência da licitação, fica alterada a data de acolhimento e abertura das propostas conforme segue:

Recebimento das Propostas: das 09h00min do dia 11/11/2026 até às 08h30min do dia 26/11/2026

Abertura das Propostas: às 08h31min do dia 26/11/2026

Início da Sessão de Disputa: às 09h00min do dia 26/11/2026

Modo de disputa: Aberto

Local: www.bll.org.br/ "Acesso identificado no link – licitações"

O Edital Retificado encontra-se a disposição dos interessados nos sites www.guararapes.sp.gov.br e www.bll.org.br. Maiores informações via e-mail: compras@guararapes.sp.gov.br

Guararapes, 09 de novembro de 2026

Enevaldo Albano

Diretor do Departamento de Gestão de Material e Patrimônio

.....

DIÁRIO OFICIAL

MUNICÍPIO DE GUARARAPES

Conforme Lei Municipal nº 3.427, de 22 de setembro de 2016

Outros atos

LISTA DE INSCRITOS - EDITAL Nº 001/2026 - SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)				
Nome do Proponente	**CPF/CNPJ**	**Nome do Projeto**	**Modalidade**	**Cotas**
Ana Carla Cardoso	XXX.XXX.688-10	Histórias de Boca em Boca	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Ana Caroline Amaro Gama	XXX.XXX.968-42	Pintando vidros e louças: arte para todos	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Sim, pessoa negra
André Becchio	XXX.XXX.738-82	Samba	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Sim, pessoa negra
André Luis da Silva	XXX.XXX.138-32	Música para todos	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Aparecido Lopes	XXX.XXX.358-87	Vozes da Ancestralidade	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Sim, pessoa negra
Bianca Sangali Dias	XXX.XXX.888-67	Mulheres que Cantam Histórias	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Carina Michele Rosa Custodio	XXX.XXX.018-45	Projeto Flash Back Conexão	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Carina Michele Rosa Custódio	XXX.XXX.018-45	Deslizâe Patinação para todos	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Carla Vivian Teixeira Batista	XXX.XXX.668-52	Vozes que florescem - Oficina gratuita de canto e desenvolvimento vocal	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Cleonice Ferreira Nicolete	XXX.XXX.148-03	CADERNO DE AUTÓGRAFOS - Histórias que Aproximam, Vozes que Encantam	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Danilo Aparecido Martins	XXX.XXX.898-71	História Caipira	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Sim, pessoa negra
Dayane Cristina Pereira	XXX.XXX.438-18	Daya Canta Cassia	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Dean Higor Santos	XXX.XXX.338-01	Guararapes nas Alturas	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Denise Ferreira de Azevedo Vargas	XXX.XXX.578-98	Podcast a cara da cidade 2º temporada	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Edigre Pessoa do Amaral	XX.XXX.XXX /0001-07	Um conto, mil encantos	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Sim, pessoa negra
Fabio Augusto Ferreira de Paula	XXX.XXX.338-28	Um, dois... Som	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Sim, pessoa negra
Felipe Almeida de Oliveira ME	XX.XXX.XXX /0001-72	Mãos em ação	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Fernando de Oliveira Takehiro	XXX.XXX.798-79	Memórias que Cantam	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Flavia Moreira Santos	XXX.XXX.198-88	Guararapes na Acrobacia Solo	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Gagliano José Ferreira Júnior	XXX.XXX.398.85	Som sem fronteiras	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Gleber Raniel de Morais Ltda	XX.XXX.XXX /0001-07	Um novo olhar, uma nova luz	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Higor Fernando de Jesus Ferreira	XXX.XXX.728-47	Brasil em Cinco Ritmos	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Sim, pessoa negra

Jhonatan Ferreira Rocha	XXX.XXX.918-27	Bonecas: Arte e Memória	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
João Victor dos Santos Fernandes	XXX.XXX.678-21	Ouro da Casa	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Sim, pessoa negra
João Vitor Alves Ferreira	XXX.XXX.568-82	Cultura precisa de lugar?	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Lucas Yuta Braga Konno	XXX.XXX.538-08	Primeira Base	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Marco Guilherme de Lima da Paz Belmudes	XXX.XXX.521-90	Música que Aproxima – Cultura, Educação e Inclusão	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Mariana Alves Araujo	XXX.XXX.668-95	Oficina de Velas Artesanais	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Pablo Cavalcanti Domiciano	XXX.XXX.358-60	Quem Faz a Cultura	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Sim, pessoa negra
Ricardo Belanceire	XXX.XXX.238-07	Herança	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Ricardo Dias de Souza	XX.XXX.XXX/0001-45	Canta Guararapes	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Rodrigo Lemos Rodrigues	XXX.XXX.668-18	O gosto da nossa história	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Sim, pessoa negra
Rosa Maria Alves da Silva	XXX.XXX.348-87	Roda de Prosa em Cena	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Sim, pessoa negra
Valdenir Ferreira de Paula	XXX.XXX.578-19	Sabores e Sons	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Sim, pessoa negra
Valtemir Moura Jurca	XXX.XXX.948-80	atu(L)ar	Modalidade I - Fomento Cultural Geral	Não
Bianca Sangali Dias	XXX.XXX.888-67	Entre Modas e Causos	Modalidade II: democratização do acesso à cultura em territórios prioritários	Não
Carla Vivian Teixeira Batista	XXX.XXX.668-52	Som na praça – Música, cultura e comunidade	Modalidade II: democratização do acesso à cultura em territórios prioritários	Não
Cesar Nuncio Nicolete	XXX.XXX.238-57	As lentes do Futuro	Modalidade II: democratização do acesso à cultura em territórios prioritários	Não
Dean Higor Santos	XXX.XXX.338-01	Ribeiro do Vale na Acrobacia Solo	Modalidade II: democratização do acesso à cultura em territórios prioritários	Não
Felipe Almeida de Oliveira ME	XX.XXX.XXX /0001-72	Territórios que tocam	Modalidade II: democratização do acesso à cultura em territórios prioritários	Não
Flavia Moreira Santos	XXX.XXX.198-88	Ribeiro do Vale no Solo Circense	Modalidade II: democratização do acesso à cultura em territórios prioritários	Não

Higor Fernando de Jesus Ferreira	XXX.XXX.728-47	Cultura na Sua Rua	Modalidade II: democratização do acesso à cultura em territórios prioritários	Sim, pessoa negra
Joyce Moreira Lobo	XXX.XXX.658-54	O Giro das Cores – Ciclos e Identidade na Maturidade	Modalidade II: democratização do acesso à cultura em territórios prioritários	Não
Pablo Cavalcanti Domiciano	XXX.XXX.358-60	Retratos do Mário Covas	Modalidade II: democratização do acesso à cultura em territórios prioritários	Sim, pessoa negra
Rodrigo Lemos Rodrigues	XXX.XXX.668-18	Nosso São Judas II	Modalidade II: democratização do acesso à cultura em territórios prioritários	Sim, pessoa negra
Valtemir Moura Jurca	XXX.XXX.948-80	Minha Mochila	Modalidade II: democratização do acesso à cultura em territórios prioritários	Não
Wesley Vargas Lopes Azevedo	XXX.XXX.658-52	Música para todos: 2º edição	Modalidade II: democratização do acesso à cultura em territórios prioritários	Sim, pessoa negra