www.louveira.sp.gov.br

DIÁRIO OFICIAL

MUNICÍPIO DE LOUVEIRA

Quarta-feira, 21 de outubro de 2026 | Edição nº 2750A | Página 1 de 7

SUMÁRIO

PODER EXECUTIVO 2

Secretaria de Administração 2
Outros Atos 2

EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Louveira, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo referidas entidades inteiramente responsáveis pelo conteúdo aqui publicado.

ACERVO

As edições do Diário Oficial Eletrônico de Louveira poderão ser consultadas através da internet, por meio do seguinte endereço eletrônico: www.louveira.sp.gov.br
Para pesquisa por qualquer termo e utilização de filtros, acesse www.imprensaoficialmunicipal.com.br/louveira
As consultas e pesquisas são de acesso gratuito e independente de qualquer cadastro.

ENTIDADES

Prefeitura Municipal de Louveira
CNPJ 46.363.933/0001-44
Rua Catharina Calssavara Caldana, 451
Telefone: (19) 3878-9700
Site: www.louveira.sp.gov.br
Diário: www.imprensaoficialmunicipal.com.br/louveira

Câmara Municipal de Louveira
CNPJ 49.597.552/0001-18
Rua Wagner Luiz Bevilacqua, 35
Telefone: (19) 3878-9420
Site: www.louveira.sp.leg.br

Diário Oficial instituído conforme Decreto Municipal nº 5.194, de 13 de Março de 2019 e assinado Eletronicamente com Certificado Padrão ICPBrasil, em conformidade com a MP nº 2.200-2, de 2001

O Município de Louveira garante a autenticidade deste documento, desde que visualizado através do site www.louveira.sp.gov.br

Compilado e também disponível em www.imprensaoficialmunicipal.com.br/louveira

Secretaria de Administração

Outros Atos

RETIFICAÇÃO DA ATA

Ata publicada no Diário Oficial do Município em 16/10/2026 (Edição nº 2747A)

ATA DE REUNIÃO
REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA – ESCUTA CULTURAL
Conselho Municipal de Políticas Culturais de Louveira

DATA	08 de outubro de 2026
HORÁRIO	19h30
LOCAL	Salão de Eventos da Secretaria de Cultura e Eventos de Louveira – Estrada Miguel Bossi, 130, Guembê, Louveira/SP

Aos oito dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e seis, às 19h30, no Salão de Eventos da Secretaria de Cultura e Eventos de Louveira, situado à Estrada Miguel Bossi, 130, bairro Guembê, Louveira/SP, realizou-se a Reunião Extraordinária de Escuta Cultural do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Louveira, destinada à realização da Escuta Pública referente à Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) – execução do 2º ciclo de 2026. A reunião foi conduzida pela Secretária Municipal de Cultura e Eventos, juntamente com o Conselho Municipal de Política Cultural e contou com a presença da Assessoria contratada para implementação dos editais Câmara Criativa Soluções Culturais com a técnica Renata Carolina Câmara e com a presença dos participantes registrados na lista de presença anexa.
A reunião teve como objetivo promover diálogo com a sociedade civil, agentes culturais e demais interessados, a fim de colher contribuições, sugestões, demandas e propostas para subsidiar a divisão dos recursos do ciclo 2 e a construção para construção dos editais da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) no município de Louveira. A ordem da reunião trouxe uma explanação da Diretora de Cultura Maria Alessandra Bufa e do Presidente do Conselho Nay. Seguindo de uma apresentação da Assessoria Técnica contextualizando as ações que já foram realizadas nos ciclos anteriores, uma mostragem dos que os resultados trouxeram, as propostas e pontos de visão da Secretaria e pontos a serem discutidos e decididos para o novo ciclo.
Estiveram presentes os participantes identificados na lista de presença anexa (aproximadamente 22 pessoas) que passa a integrar esta ata para todos os efeitos de registro. Entre os presentes, foram registrados representantes dos segmentos Artesanato (03), produção cultural (02), Ponto de cultura (04), Capoeira (08), Moda de Viola (01), Gospel (01), Músicos (04), Governo (01), Coletivo de Mulheres (01), Institutos (01), Cultura popular (01), Hip-Hop (01) e Carnaval/Escola de Samba (02).
A pauta compreendeu a apresentação e discussão da Escuta Pública da PNAB – execução do 2º ciclo de 2026, incluindo o levantamento de necessidades do setor cultural local, a coleta de sugestões da sociedade civil e dos agentes culturais e a discussão de possíveis prioridades para a aplicação dos recursos e desenvolvimento das ações culturais no município. O valor total atualizado em conta em 08/10/2026 é de R$ 529.366,98, composto por R$ 394.211,14 repassados pela União para o ciclo 2, R$ 103.916,90 do ciclo 1 transferidos ao ciclo 2 e R$ 31.238,94 de rendimentos. Desse total, R$ 508.253,50 são destinados aos editais (Metas

1 e 2), R$ 19.710,55 à gestão e operacionalização (Meta 3) e R$ 1.402,93 ficam como saldo remanescente, para suplentes e, havendo sobra, para o próximo ciclo.Após as discussões, foram registrados os seguintes encaminhamentos, conforme deliberações efetivamente realizadas.

Os presentes aprovaram a inclusão de bonificação para:

- Agente Cultural do gênero feminino – 1 ponto.
- Agente Cultural LGBTQIAPN+ 1 ponto.
- Temática do projeto relacionado a memória, patrimônio cultural e as tradições locais. + 2 pontos
- Agentes culturais de áreas rurais e áreas periféricas (definir quais bairros serão) +2 pontos.
- Os editais têm outras: PCD, majoritariamente pessoas negras ou indígenas, majoritariamente mulheres, notória atuação em vulnerabilidade.

Não sendo acumulativos, sendo necessário o proponente definir qual bonificação irá concorrer.

Sobre os proponente os presentes discutiram que os proponentes devem ter endereço na cidade de Louveira, sendo morador a mais de 01 anos e ter o cartão cidadão. E que 50% dos componentes da ficha técnica devem ser da cidade de Louveira. Assim como a ficha técnica da equipe deve ser um componente na composição dos critérios de avaliação. E casos de componentes da equipe que sejam de fora da cidade, devem constar no projeto.

Sobre a quantidade de projetos inscritos delimitam que cada proponente pode inscrever apenas um projeto por edital, entretando só será contemplado em um edital, com critério de escolha o de maior nota. Exceto casos do Edital de Premiação, que também poderá ser contemplado. Os projetos de Artesanato e Artes Visuais devem concorrer a categoria própria.

Sobre o edital de Premiação de trajetória, decidiu por apenas pessoas físicas (CPF) e que artistas contemplados no edital de Premiação como pessoa física em 2025 não poderão ser contemplados nesse ciclo, oportunizando assim outros artistas do reconhecimento.

Sobre a linha de Oficinas Culturais optou-se por definir a quantidade de horas de cada modalidade (pequeno, médio e grande), sendo definido pequeno 6 encontros de 1h30 (9h), médio 10 de 2h (20h), grande 12 de 2h30 (30h). E dos demais editais que possuem categoria de pequeno, médio e grande, explanar no edital o que pode ser realizado.

Foi informado e orientado aos presentes que o prazo de inscrição dos editais será curto, em razão de o processo administrativo ter sido postergado. Diante disso, orientou-se que os agentes culturais já tenham seus projetos prontos, para que possam se inscrever assim que os editais forem divulgados.

Outro ponto que os agentes trouxeram é ter prazo de recurso para fase de habilitação e ser aceito considerações de esquecimento de documentos com RG.

A Secretaria concordou em prever prazo de recurso na fase de habilitação e em aceitar a ausência de documentos pessoais, desde que apresentados dentro do prazo estabelecido, e desde que se trate de documentos pessoais e de certidões regularizadas.

A Secretaria orientou, em diversos momentos, que os proponentes não aguardem a fase de habilitação para providenciar e organizar os seus documentos e certidões.

Os proponentes que, no recurso da fase de habilitação, possuírem dívidas junto ao Município e as tenham quitado ou negociado deverão apresentar a certidão, mesmo que com efeito positivo, juntamente com a guia de pagamento do acordo e o comprovante de pagamento.

Também solicitaram conhecimento das leis por parte de quem irá avaliar, sendo também disponibilizado a ficha indivisual de cada proponente quando solicitado.

Sobre utilização do saldo remanescente os presentes concordaram com a utilização do saldo para contemplação de suplentes. E saldo do recurso se houver ser destinado ao próximo ciclo.

Quanto as definições de editais, quantidade de vagas e distribuição de valores, ficou definido junto aos participantes da escuta pública:

2. Meta 1 – Ações Gerais – 1.1 Fomento Cultural

Modalidade	Vagas	Valor por vaga	Total
Edital 01 – Festivais e Mostras			
Festivais e Mostras	3	R$ 30.000,00	R$ 90.000,00
Festival de Capoeira	1	R$ 30.000,00	R$ 30.000,00
Subtotal	**4**		**R$ 120.000,00**
Edital 02 – Fomento a Projetos Culturais			
Artistas iniciantes	6	R$ 5.000,00	R$ 30.000,00
Projetos Médio Porte	4	R$ 10.000,00	R$ 40.000,00
Projetos Grande Porte	2	R$ 15.000,00	R$ 30.000,00
Artesanato Pequeno Porte	5	R$ 6.000,00	R$ 30.000,00
Artesanato Médio Porte	2	R$ 10.000,00	R$ 20.000,00
Artes Visuais/Artes Plásticas pequeno porte	3	R$ 8.000,00	R$ 24.000,00
Artes Visuais/Artes Plásticas médio porte	2	R$ 10.000,00	R$ 20.000,00
Subtotal	**24**		**R$ 194.000,00**
Edital 03 – Oficinas Culturais			
Oficinas Culturais – Porte pequeno	4	R$ 2.200,00	R$ 8.800,00
Oficinas Culturais – Porte médio	3	R$ 5.000,00	R$ 15.000,00
Oficinas Culturais – Porte grande	2	R$ 8.000,00	R$ 16.000,00
Subtotal	**9**		**R$ 39.800,00**
Edital 04 – Premiação de Trajetórias Culturais			
Premiação de trajetórias culturais	6	R$ 2.000,00	R$ 12.000,00
Subtotal	**6**		**R$ 12.000,00**
Total Meta 1	**43**		**R$** 365.800,00.

3. Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva

Modalidade	Vagas	Valor por vaga	Total
Prêmio Cultura Viva de Pontos e Pontões de Cultura			
Pontos de Cultura	8	R$ 14.000,00	R$ 112.000,00
Pontões de Cultura	2	R$ 15.226,75	R$ 30.453,50
Subtotal	**10**		**R$ 142.453,50**
Total Meta 2	**10**		**R$ 142.453,50**

Sobre utilização do saldo remanescente os presentes concordaram com a utilização do saldo para contemplação de suplentes. E saldo do recurso se houver ser destinado ao próximo ciclo.
Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 22h, da qual foi lavrada a presente ata que, lida e achada conforme,lista de presença.

Louveira/SP, 08 de outubro de 2026.

LISTA DE PRESENÇA

Nº	NOME	REPRESENTAÇÃO/ORGÃO	ASSINATURA
1	Renata Carolina	Câmara Criativa - Consultoria	
2	Alessandra Maria Buffa	Secretaria de Cultura e Eventos	
3	Alex Riski Filho	Secretaria de Cultura e Eventos	
4	José Antonio Bedini	Secretaria de Cultura e Eventos	
5	Lourival de Barros Santos	Secretaria de Cultura e Eventos	
6	Adriana Oliveira dos Santos	Secretaria de Cultura e Eventos	
7	MIGUEL BARBOSA	Instituto Vida em Movimento	
8	Patrícia [illegible]	Escola de Capoeira Gingando e estudando	
9	Rodrigo Pinto	Escola do Capoeira [illegible]	
10	JOSIANE D GOMES	CAPOEIRA CAJA DA IVNA	
11	Ana L. Moreado		

Nº	NOME	REPRESENTAÇÃO/ORGÃO	ASSINATURA
12	Diego Lima	Coletivo CAEL	
13	Analice de Oliveira	Coletivo Luminar Rede de Artesãos Louveira	
14	Paulo Cesar Pereira	Vila Pestre Sgoiro de Sancho	
15	João Paulo	Prefeitura	
16	Aryan N. d S. Mendes	CMPC Louveira	Aryan N. d S. Mendes
17	Maria José de O. Campos	Grupo de Viola	Campos
18	[illegible]		Coci
19	Beatriz m. de Araujo	GRUPO DE CAPOEIRA AFRO RITMO	
20	Karolayne Silva	grupo de capoeira Afro Ritmo	
21	Lucene cp. do nascimento	Afro ritmo	
22	João Manoel Bernardo	Afro-Ritmo	
23	Rullary Emanuela	grupo de capoeira Afro Ritmo	
24	Nairy Victória	grupo de capoeira Afro Ritmo	
25	Natalia Sophia	grupo de capoeira Afro-Ritmo	
26	Samara Bastos	Coletivo Mistura Mulheres	
27	Micael S. Carvalho	Escola Gingado e Estudando	
28	Kayron Kayque S. Silvestre	Afro Ritmo	

29	Diego Antunes de Oliveira	Afro Ritmo	
30	Victor José [illegible]	GRUPO DE CAPOEIRA AFRO RITMO	
31	[illegible]	Grupo de capoeira AFRO-RITMO	
32	Guilherme [illegible]	Grupo de capoeira AFRO-RITMO	
33	MATHEUS E SANTO	GRUPO DE CAPOEIRA AFRO-RITMO	
34	Diego Antunes	AFRO-Ritimo	
35	Sonia Angelo	Artesã	

Nº	NOME	REPRESENTAÇÃO/ORGÃO	ASSINATURA
36	Bruna Santos	Bruna Santos	
37	Gustavo H. S. Silva	Gustavo Alves	
38			
39			