DIÁRIO OFICIAL
MUNICÍPIO DE MIRANDÓPOLIS

Conforme Lei Orgânica Municipal

www.mirandopolis.sp.gov.br | www.imprensaoficialmunicipal.com.br/mirandopolis

SUMÁRIO

Poder Executivo 2
Editais 2
Lei Aldir Blanc 2

EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Mirandópolis, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo referidas entidades inteiramente responsáveis pelo conteúdo aqui publicado.

ACERVO

As edições do Diário Oficial Eletrônico de Mirandópolis poderão ser consultadas através da internet, por meio do seguinte endereço eletrônico: www.mirandopolis.sp.gov.br
Para pesquisa por qualquer termo e utilização de filtros, acesse www.imprensaoficialmunicipal.com.br/mirandopolis
As consultas e pesquisas são de acesso gratuito e independente de qualquer cadastro.

ENTIDADES

Prefeitura Municipal de Mirandópolis
CNPJ 44.438.968/0001-70
Rua das Nações Unidas, 400
Telefone: (18) 3701-9000
Site: www.mirandopolis.sp.gov.br
Diário: www.imprensaoficialmunicipal.com.br/mirandopolis

Câmara Municipal de Mirandópolis
CNPJ 51.103.950/0001-82
Praça Papa João XXIII, 115
Telefone: (18) 3701-1800
Site: www.cmmirandopolis.sp.gov.br

Instituto de Previdência Municipal de Mirandópolis

Serviço Autônomo de Água e Esgoto de Mirandópolis

Diário Oficial Assinado Eletronicamente com Certificado Padrão ICPBrasil, em conformidade com a MP nº 2.200-2, de 2001

O Município de Mirandópolis garante a autenticidade deste documento, desde que visualizado através do site www.mirandopolis.sp.gov.br

Compilado e também disponível em www.imprensaoficialmunicipal.com.br/mirandopolis

PODER EXECUTIVO

Editais

Lei Aldir Blanc

PREFEITURA DE MIRANDÓPOLIS

RESULTADO PROVISÓRIO DA SELEÇÃO, PRAZO DE RECURSO E CONVOCAÇÃO PARA A HABILITAÇÃO EDITAL EXECUÇÃO CULTURAL – PNAB Nº 01/2026

A Comissão de Seleção avaliou os projetos inscritos no Edital Execução Cultural – PNAB Nº 01/2026, conforme os critérios do edital. As tabelas abaixo mostram, em cada categoria, a nota e a situação de cada projeto. A nota mínima para ser selecionado é de 21 pontos, sem contar o bônus.

Este resultado é provisório e ainda pode mudar com o julgamento dos recursos. De 24/11 a 26/11/2026, até as 23h59 do último dia, correm ao mesmo tempo dois prazos: o de recurso e o de envio dos documentos de habilitação. Os dois são feitos na plataforma Chica Pública (mirandopolis.chicapublica.com.br), na sua conta, dentro da inscrição.

O recurso é o pedido para que a Comissão de Seleção reveja a avaliação. Quem discordar da nota deve preencher o recurso na própria plataforma, explicando por que discorda. O Anexo VIII do edital mostra apenas o modelo dessas informações, e não é preciso imprimi-lo nem anexá-lo. Cada proponente pode apresentar um único recurso, sem juntar documentos novos (item 13 do edital).

A habilitação é a conferência dos documentos de quem pode receber o apoio. Os proponentes dos projetos selecionados e dos suplentes devem enviar pela plataforma os documentos do item 14 do edital. Quem enviar no prazo, mas com documento faltando, ilegível, incompleto ou vencido, terá 2 (dois) dias úteis para corrigir. Quem não enviar no prazo será inabilitado. O suplente só recebe o apoio se abrir uma vaga.

Quem tiver dificuldade para usar a plataforma pode pedir ajuda no Departamento de Cultura e Turismo, na Rua João Domingues de Souza, 239, Centro, das 8h às 11h e das 13h às 17h.

Categoria A — R$ 15.000,00 (quinze mil reais)

PROJETOS SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DA PROPOSTA	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00012	III Vôooti Fest - Gentileza gera Gentileza	Letícia Rigui *	29,30	Não	Ampla concorrência	Selecionado
2º	MIRA-2026-00083	Mirandópolis: Uma História Viva	Caio Costa	22,43	Não	Ampla concorrência	Selecionado

* Aprovado(a) nos dois editais. Conforme o item 4.7.3 do Edital 01/2026 (1.8.8 do Edital 02/2026), receberá o de maior valor; a outra vaga será repassada ao suplente.

PROJETOS SUPLENTES

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DA PROPOSTA	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00058	Mirandópolis em Cena: Retratos Audiovisuais da Cultura Local	Área 18 News	22,42	Não	—	Suplente

PROJETOS NÃO SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DA PROPOSTA	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00025	Cine-rádio Matusalém	Helder Araujo	15,72	Não	—	Não selecionado
2º	MIRA-2026-00067	Fauna em cores a natureza da nossa cidade retratada em grafite	A1000ton artes	14,85	Não	—	Não selecionado
3º	MIRA-2026-00046	Escultura Poligonal	Carlos Prando	11,00	Não	—	Não selecionado

Categoria B — R$ 10.000,00 (dez mil reais)

PROJETOS SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DA PROPOSTA	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00116	Mori no Uta – Canção da Floresta: produção editorial das memórias de Katsue Yuba	Katsue Yuba	25,49	Não	Ampla concorrência	Selecionado
2º	MIRA-2026-00030	DVD - De Tudo, Um Canto	João Zagato	25,35	Não	Ampla concorrência	Selecionado
3º	MIRA-2026-00026	Jazz em Movimento: Dança, Inclusão e Cidadania	Fernando *	24,93	Sim	Ampla concorrência	Selecionado
4º	MIRA-2026-00018	“Somos Todos Nós” – Arte, identidade e pertencimento.	Cleber Ferreira	24,46	Não	Ampla concorrência	Selecionado
5º	MIRA-2026-00031	Museu Vivo e Rota Cultural de Mirandópolis — Preservando Memórias, Conectando Gerações	ANDRÉ	24,34	Sim	Ampla concorrência	Selecionado
6º	MIRA-2026-00112	Acervo Yuba: memória e agenda cultural da 1ª Aliança	Rafael Nepô	22,75	Não	Ampla concorrência	Selecionado
7º	MIRA-2026-00057	Rio Abaixo, Viola Acima	Maicon Peteka	21,29	Não	Ampla concorrência	Selecionado

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DA PROPOSTA	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
8º	MIRA-2026-00088	Fortalecendo Tradições com a Estrela da Guia	Mestre Detinho	21,28	Não	Ampla concorrência	Selecionado

* Aprovado(a) nos dois editais. Conforme o item 4.7.3 do Edital 01/2026 (1.8.8 do Edital 02/2026), receberá o de maior valor; a outra vaga será repassada ao suplente.

PROJETOS NÃO SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DA PROPOSTA	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00029	Olhares urbanos - Entre a tela e o muro	Ozeias Artes	20,00	Não	—	Não selecionado
2º	MIRA-2026-00013	Luthieria Sustentável - Construindo Instrumento e Cônsciência	Yago Avanço	19,22	Não	—	Não selecionado
3º	MIRA-2026-00021	Nostalgia Dance Flashback// Do passado para o presente	Mary Gonçalves	18,43	Não	—	Não selecionado
4º	MIRA-2026-00066	Eternizando - a canção do natal	Igor Gabriel dos Anjos	17,71	Não	—	Não selecionado
5º	MIRA-2026-00115	Fanfarra do clube de desbravadores Labor e Paz	Clube de Desbravadores Labor e Paz	16,78	Não	—	Não selecionado
6º	MIRA-2026-00107	Gentileza Gera Gentileza	João Pedro Moreira Barbosa	16,57	Não	—	Não selecionado
7º	MIRA-2026-00105	HIPOTÁLAMO - CICLOS CIRCADIANOS	PASCAAL ITHIRO SEKINO ARAUJO	16,07	Não	—	Não selecionado
8º	MIRA-2026-00118	Gente dá terra da gente. Juntas por nossa gente	Marco Prego	9,63	Não	—	Não selecionado
9º	MIRA-2026-00119	Duelo sertanejo	Bruno Batera	8,29	Não	—	Não selecionado

Categoria C — R$ 5.000,00 (cinco mil reais)

PROJETOS SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DA PROPOSTA	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO

1º	MIRA-2026-00053	RESSIGNIFICANDO OBJETOS DO LIXO AO LUXO!	Sandra Rossanezi	22,57	Não	Ampla concorrência	Selecionado

PROJETOS NÃO SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME DA PROPOSTA	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00095	Oficina Concreta de Artesanato	Vilma Venâncio Pinto	20,86	Sim	—	Não selecionado
2º	MIRA-2026-00027	Oficina de Produção de Conteúdo e Economia Criativa - Mirandópolis Criativa	RAFAEL LISBOA PEREIRA MACHADO	20,04	Sim	—	Não selecionado
3º	MIRA-2026-00034	Circuito de Leitura e Escrita Mirandopolense (CLEM)	Odair José Pin	18,50	Não	—	Não selecionado
4º	MIRA-2026-00103	DANÇA	MARIA ROSELI COSTA DE BARROS	13,64	Não	—	Não selecionado
5º	MIRA-2026-00090	Rock Cultura	Banda Contramão	11,85	Não	—	Não selecionado
6º	MIRA-2026-00110	Pop Rock Acústico	7 Vibes Acustico	11,64	Não	—	Não selecionado
7º	MIRA-2026-00064	Os Meninos do Mirasom	OS MENINOS DO MIRASOM	9,49	Não	—	Não selecionado

gov.br Documento assinado digitalmente
MATEUS HENRIQUE DA CRUZ CREMONESI
Data: 23/11/2026 12:35:41-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

gov.br Documento assinado digitalmente
RICARDO DE FARIA SILVA
Data: 23/11/2026 12:23:51-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Mirandópolis, 23 de novembro de 2026.

MATEUS HENRIQUE DA CRUZ CREMONESI
Diretor de Cultura e Turismo

RICARDO DE FARIA SILVA
Chica Pública

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

DEPARTAMENTO DE CULTURA E TURISMO — PREFEITURA DE MIRANDÓPOLIS

PREFEITURA DE MIRANDÓPOLIS

RESULTADO PROVISÓRIO DA SELEÇÃO, PRAZO DE RECURSO E CONVOCAÇÃO PARA A HABILITAÇÃO
EDITAL PREMIAÇÃO CULTURAL – PNAB Nº 02/2026

A Comissão de Seleção avaliou as inscrições do Edital Premiação Cultural – PNAB Nº 02/2026, conforme os critérios do edital. As tabelas abaixo mostram, em cada categoria, a nota e a situação de cada agente cultural. A nota mínima para ser selecionado é de 15 pontos, sem contar os pontos extras.

Este resultado é provisório e ainda pode mudar com o julgamento dos recursos. De 24/11 a 26/11/2026 correm ao mesmo tempo dois prazos: o de recurso e o de entrega dos documentos de habilitação. Os dois podem ser feitos na plataforma Chica Pública (mirandopolis.chicapublica.com.br), na sua conta, dentro da inscrição, ou no Departamento de Cultura e Turismo, na Rua João Domingues de Souza, 239, Centro, das 8h às 11h e das 13h às 17h.

O recurso é o pedido para que a avaliação seja revista. Quem discordar da nota pode preencher o recurso na própria plataforma ou entregá-lo no Departamento, por escrito ou em vídeo. Também pode ir ao Departamento e fazer o recurso falando, e um servidor registra o pedido. O Anexo 6 do edital mostra apenas o modelo dessas informações, e não é preciso imprimi-lo nem anexá-lo na plataforma (item 5.7 do edital).

A habilitação é a conferência dos documentos de quem pode receber o prêmio. Os agentes culturais selecionados e os suplentes devem enviar pela plataforma, ou entregar no Departamento, os documentos do item 6 do edital. Se algum documento tiver falha, quem enviou terá 2 (dois) dias úteis para corrigir. O suplente só recebe o prêmio se abrir uma vaga.

Categoria: Artesanato, individual ou coletivo — R$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais)

SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00068	LÚ FLORES	Lú Flores	19,63	Sim	Ampla concorrência	Selecionado

NÃO SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00070	LOURDES COSTA	LOURDES COSTA	14,90	Não	—	Não selecionado
2º	MIRA-2026-00072	LUZIA DOS SANTOS ALEXANDRE	LUZIA ALEXANDRE	14,25	Sim	—	Não selecionado

SNC Sistema Nacional de Cultura — MINISTÉRIO DA CULTURA — GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO POVO BRASILEIRO

1

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
3º	MIRA-2026-00087	Teulina Crochê	Teulina Crochê	13,50	Não	—	Não selecionado
4º	MIRA-2026-00099	Oziane Rodrigues Rangel	Oziane Bordados	10,25	Não	—	Não selecionado
5º	MIRA-2026-00113	Vera Lúcia Petrarolli Mariano	Vera Lúcia Petrarolli Mariano	9,88	Não	—	Não selecionado
6º	MIRA-2026-00109	GiRafa Biscuit	GiRafa Biscuit	7,75	Não	—	Não selecionado
7º	MIRA-2026-00089	Maria José do Carmo da Silva	Maria José do Carmo da Silva	7,00	Não	—	Não selecionado
8º	MIRA-2026-00086	Eliane do Carmo da Silva	Eliane do Carmo da Silva	6,00	Não	—	Não selecionado

Categoria: Artes plásticas e visuais, individual ou coletivo — R$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais)

SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00011	Sara Petrarolli Mariano	Sara Petrarolli Mariano	20,25	Não	Ampla concorrência	Selecionado

NÃO SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00028	Gabriel silva moreira	Gabriel Silva	13,58	Não	—	Não selecionado
2º	MIRA-2026-00076	Veranogara Artes/Artesanato	Vera Nogara	10,25	Não	—	Não selecionado

Categoria: Música, individual — R$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais)

SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00081	Tim Serion	Tim Serion	19,00	Não	Ampla concorrência	Selecionado

NÃO SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00062	André Filipe da Silva Santos	André Filipe	14,63	Não	—	Não selecionado
2º	MIRA-2026-00048	Lucas Boiago	Lucas Boiago	11,25	Não	—	Não selecionado
3º	MIRA-2026-00092	ALBERTINO PRANDO	ALBERTINO PRANDO	10,25	Não	—	Não selecionado
4º	MIRA-2026-00052	Jhonatan Marchi	Jhonatan Marchi	8,50	Não	—	Não selecionado
5º	MIRA-2026-00007	Rafa Zini	Rafa Zini	6,73	Não	—	Não selecionado

Categoria: Música, dupla ou trio — R$ 4.000,00 (quatro mil reais)

SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00049	Musical Eternizando	Igor Gabriel dos Anjos	20,00	Não	Ampla concorrência	Selecionado

NÃO SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00063	Os Meninos do Mirasom	OS MENINOS DO MIRASOM	8,75	Não	—	Não selecionado
2º	MIRA-2026-00108	7 vibes acústico	7 Vibes Acustico	7,25	Não	—	Não selecionado

Categoria: Música, banda — R$ 6.000,00 (seis mil reais)

SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00082	GERVAL E SEU CONJUNTO	GERVAL	21,45	Não	Ampla concorrência	Selecionado

SUPLENTES

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00084	BANDA MARCIAL DE MIRANDÓPOLIS - BM3	Cíntia Rigui	19,95	Não	—	Suplente

Categoria: Dança, individual — R$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais)

SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00111	Fernando Henrique Rodrigues	Fernando *	20,58	Sim	Cota – pessoas negras	Selecionado

* Aprovado(a) nos dois editais. Conforme o item 4.7.3 do Edital 01/2026 (1.8.8 do Edital 02/2026), receberá o de maior valor; a outra vaga será repassada ao suplente.

SUPLENTES

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00017	Mary Gonçalves	Mary Gonçalves	22,93	Não	—	Suplente

Categoria: Dança, grupo — R$ 6.000,00 (seis mil reais)

SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00085	BM3 LINHA DE FRENTE	Ana Mel	25,81	Não	Ampla concorrência	Selecionado

SUPLENTES

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00033	Luana Lustosa	Luana Lustosa	23,00	Não	—	Suplente

Categoria: Teatro, dupla ou trio — R$ 4.000,00 (quatro mil reais)

SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00075	HELDER SANTOS DE ARAUJO	Helder Araujo	27,25	Não	Ampla concorrência	Selecionado

Categoria: Produção de festival — R$ 5.750,00 (cinco mil setecentos e cinquenta reais)

SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00020	Letícia Rigui	Letícia Rigui *	25,50	Não	Ampla concorrência	Selecionado

* Aprovado(a) nos dois editais. Conforme o item 4.7.3 do Edital 01/2026 (1.8.8 do Edital 02/2026), receberá o de maior valor; a outra vaga será repassada ao suplente.

Categoria: Outras categorias, individual ou coletivo — R$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais)

SELECIONADOS

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00014	Odair José Pin	Odair José Pin	20,00	Não	Ampla concorrência	Selecionado

SUPLENTES

ORDEM	Nº DE INSCRIÇÃO	NOME	PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	FORMA DE ACESSO	SITUAÇÃO
1º	MIRA-2026-00080	Cia de Reis Estrela da Guia	Mestre Detinho	17,16	Não	—	Suplente

Mirandópolis, 23 de novembro de 2026.

Documento assinado digitalmente
MATEUS HENRIQUE DA CRUZ CREMONESI
Data: 23/11/2026 12:35:41-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

MATEUS HENRIQUE DA CRUZ CREMONESI
Diretor de Cultura e Turismo

Documento assinado digitalmente
RICARDO DE FARIA SILVA
Data: 23/11/2026 12:23:51-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

RICARDO DE FARIA SILVA
Chica Pública