DIÁRIO OFICIAL
MUNICÍPIO DE SÃO JOAQUIM DA BARRA

Conforme Lei Municipal nº 764, de 16 de março de 2017

www.saojoaquimdabarra.sp.gov.br

SUMÁRIO

Poder Executivo 2
Licitações e Contratos 2
Aviso de Licitação 2
Autorização de Contratação Direta 2
Extrato 2
Editais 3
Lei Aldir Blanc 3

EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de São Joaquim da Barra, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo referidas entidades inteiramente responsáveis pelo conteúdo aqui publicado.

ACERVO

As edições do Diário Oficial Eletrônico de São Joaquim da Barra poderão ser consultadas através da internet, por meio do seguinte endereço eletrônico: www.saojoaquimdabarra.sp.gov.br
Para pesquisa por qualquer termo e utilização de filtros, acesse:
imprensaoficialmunicipal.com.br/sao_joaquim_da_barra

As consultas e pesquisas são de acesso gratuito e independente de qualquer cadastro.

ENTIDADES

Prefeitura Municipal de São Joaquim da Barra
CNPJ 59.851.543/0001-65
Praça Professor Ivo Vanuchi
Telefone: (16) 3810-9000
Site: www.saojoaquimdabarra.sp.gov.br
Diário: imprensaoficialmunicipal.com.br/sao_joaquim_da_barra

Câmara Municipal de São Joaquim da Barra
CNPJ 68.326.016/0001-22
Rua Pará, 1841
Telefone: (16) 3810-0800
Site: www.camarasaojoaquimdabarra.sp.gov.br

Diário Oficial Assinado Eletronicamente com Certificado Padrão ICPBrasil, em conformidade com a MP nº 2.200-2, de 2001

O Município de São Joaquim da Barra garante a autenticidade deste documento, desde que visualizado através do site www.saojoaquimdabarra.sp.gov.br

Compilado e também disponível em www.imprensaoficialmunicipal.com.br/sao_joaquim_da_barra

PODER EXECUTIVO

Licitações e Contratos

Aviso de Licitação

PREFEITURA DE SÃO JOAQUIM DA BARRA
AVISO DE LICITAÇÃO
Modalidade: PREGÃO ELETRÔNICO N.º 103/2026
PROC. ADM. n.º 0510/2026
Tipo da Licitação: Menor Valor Unitário Por Item.

Objeto: REGISTRO DE PREÇOS COM RESERVA DE COTA DE ATÉ 25% EXCLUSIVA PARA MICROEMPRESAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE, VISANDO EVENTUAL E FUTURA AQUISIÇÃO DE REGISTROS, VÁLVULAS DE RETENÇÃO E TAMPAS EM FERRO FUNDIDO PARA MANUTENÇÕES NA MALHA HIDRÁULICA DO MUNICÍPIO DE SÃO JOAQUIM DA BARRA-SP, PELO PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES, DE ACORDO COM AS DESCRIÇÕES, QUANTITATIVOS E CONDIÇÕES CONSTANTES NO ANEXO I DO EDITAL.

A realização da sessão será no dia 04/12/2026 – Às 09h00 no endereço eletrônico: https://bllcompras.com/Home/Login.

O Edital completo está disponível para consulta e retirada no endereço eletrônico: www.saojoaquimdabarra.sp.gov.br e no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP): www.pncp.gov.br/app/editais.

Maiores informações poderão ser obtidas pelo telefone (16) 3728-2427.

São Joaquim da Barra, 18 de novembro de 2026.
Dr. Wagner José Schmidt
Prefeito

.....

Autorização de Contratação Direta

DESPACHO DE AUTORIZAÇÃO DE DISPENSA Nº 007/2026 – ART 75, VIII DA LEI FEDERAL Nº 14.133/21 – PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2639/2026.

OBJETO: DISPENSA DE LICITAÇÃO NOS TERMOS DO ART. 75, VIII, DA LEI FEDERAL N.º 14.133/2021 - CONTRATAÇÃO EMERGENCIAL DE INSTITUIÇÃO ESPECIALIZADA PARA ACOLHIMENTO E TRATAMENTO DE JOVENS E ADULTOS COM DEFICIÊNCIA, CONFORME PROCESSO ADMINISTRATIVO N.º 2639/2026.

Razão Social / Fornecedor	CNPJ / CPF
FUNDAÇÃO ESPÍRITA JUDAS ISCARIOTES *RUA OFéLIA SOARES RUSSO, N.º 994 – JARDIM PLANALTO, FRANCA/SP, CEP. 14409-090*	47.985.189/0001-82
R$ 144.000,00 (cem e quarenta e quatro mil reais)	

Acato o parecer do Departamento Jurídico e da Comissão Municipal de Licitação por seus próprios fundamentos.

Estando o processo formalmente em ordem, e havendo possibilidade legal de se proceder à contratação, autorizo a **dispensa de licitação**, nos termos do ART 75, VIII DA LEI FEDERAL Nº 14.133/21 e determino a lavratura do instrumento contratual que se fizer necessário para a contratação conforme Processo Administrativo nº 2639/2026.

Publique-se na forma da Lei.

São Joaquim da Barra/SP, 19 de novembro de 2026.
DR. WAGNER JOSÉ SCHMIDT
Prefeito Municipal

.....

Extrato

EXTRATO DE RESCISÃO UNILATERAL DO CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 181/2025 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 098/2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2888/2026

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOAQUIM DA BARRA/SP.

CONTRATADA: R.A. RAMOS DA SILVA EIRELI – ME.

OBJETO: Rescisão unilateral do Contrato Administrativo nº 181/2025, cujo objeto consiste na contratação de empresa especializada para prestação de serviços de manutenção preventiva e corretiva de equipamentos odontológicos e médicos da Clínica Odontológica e das Unidades de Saúde do Município.

MOTIVO: Falecimento do representante legal da empresa contratada, conforme apurado no Processo Administrativo nº 2888/2026.

FUNDAMENTO LEGAL: Artigos 104, inciso II, 137, inciso IV, e 138, inciso I, da Lei Federal nº 14.133/2021.

DATA DA RESCISÃO: 19/11//2026.

.....

ATA DE ANÁLISE, AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

Prefeitura Municipal de São Joaquim da Barra, por meio do Departamento Municipal de Cultura

MUNICÍPIO DE SÃO JOAQUIM DA BARRA

Na data de dezenove de novembro do ano de dois mil e vinte e seis, reuniu-se a Comissão de Seleção dos editais da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB do município de São Joaquim da Barra para a análise e avaliação das inscrições apresentadas pelos agentes culturais. Considerando os preceitos da PNAB e os princípios da democratização e da descentralização dos recursos destinados à cultura, a comissão assim deliberou:

PNAB 001/2026 · São Joaquim da Barra-SP

SELECIONADOS (30)

Classif.	Nº	Proponente / projeto	P1	P2	P3	Nota final	Cota	Vaga
1º	029	MARCO ANTÔNIO DIAS PEDRO Expresso Rio Sapucaí — O Resgate da Música Raiz e da Memória de Sebastião Marconi	38	50	44	**44**	Ampla	Ampla concorrência
2º	005	Hugo de Jesus Gomes Do Pouso à Capital da Soja: a história de São Joaquim da Barra em jogo	37,5	45	40	**40,83**	Ampla	Ampla concorrência
3º	059	Jacqueline Moreira Homan Pinheiro Se a sua dor tivesse forma, como ela seria?	36	41	41	**39,33**	Ampla	Ampla concorrência
4º	027	Heloisa Ferreira da Silva Circulação Literária — Luto, Luta e Renascimento	28	47	41	**38,67**	Ampla	Ampla concorrência
5º	056	SIMONE APARECIDA DE SOUZA FAGUNDES DE ALMEIDA Realizando Sonhos – A Cultura Vai à Escola	33	50	32	**38,33**	Ampla	Ampla concorrência
6º	030	Mariane Andriani Scarpellini Princípios do Desenho Artístico	34	39	40	**37,67**	Ampla	Ampla concorrência
7º	032	Micheli Cristina Rissatto Bezerra Dance com Micheli Rissatto	35	32	45	**37,33**	Ampla	Ampla concorrência
8º	037	Elaine Aparecida do Nascimento Musica que abraça a melhor idade	32	39	41	**37,33**	Ampla	Ampla concorrência

9º	051	Allan Pereira dos Santos Artistas livres - Mini Docs	32	36	43	**37**	Ampla	Ampla concorrência
10º	039	João César Prachedes ENTRE LETRAS, IDEIAS E IMAGINAÇÃO	33	39	38	**36,67**	Pessoas negras (pretas ou pardas)	Ampla concorrência
11º	038	Bianca Moraes de Souza Dança para Todos – Oficinas Gratuitas de Dança, Arte e Inclusão Cultural.	28	39	42	**36,33**	Ampla	Ampla concorrência
12º	052	Gabriel Fernando de Paula da Silva Corpo em Cena – Dança e movimento	30,5	40	38	**36,17**	Pessoas negras (pretas ou pardas)	Ampla concorrência
13º	035	União Espírita Eurípedes Barsanulfo Imaginação em Cores — Arte, Criatividade e Expressão.	29	42	36	**35,67**	Ampla	Ampla concorrência
14º	034	Osvaldo dos Santos Junior FANVET (Fanfarra voltada a integração de Todos)	28	41	38	**35,67**	Pessoas negras (pretas ou pardas)	Ampla concorrência
15º	002	José Abdalla Jabur Neto Arte Sem Limites: Como a IA Democratizou a Expressão Humana	32	39	36	**35,67**	Ampla	Ampla concorrência
16º	041	Lucilene Julia da Silva Barbosa Vozes do Futuro	30	40	36	**35,33**	Ampla	Ampla concorrência
17º	017	CLÁUDIA MORAES MAITO MÚSICA NAS PRAÇAS	35,5	29	39	**34,5**	Ampla	Ampla concorrência (vaga remanescente de cota)
18º	016	Rubens Donizeti Santiago Junior VEM DANÇAR	32,5	35	38	**35,17**	Ampla	Ampla concorrência (vaga remanescente de cota)
19º	053	Pedro Henrique Messias Memórias da Barra: Histórias e Tradições de São Joaquim da Barra	29	32	41	**34**	Ampla	Ampla concorrência (vaga remanescente de cota)
20º	006	Brenda Stefanny Ramos de Souza Criação de conteúdo - Profissão do Futuro - Crie, grave, edite vídeos com o seu celular	30	43	28	**33,67**	Ampla	Ampla concorrência (vaga remanescente de cota)
21º	040	GIOVANA RODRIGUES DA SILVA CRIANDO COM AS MÃOS	30,5	39	31	**33,5**	Ampla	Ampla concorrência (vaga remanescente de cota)
22º	025	Marcelo Lourenço Aulas de dança de salão	30	29	41	**33,33**	Pessoas negras (pretas ou pardas)	Cota: pessoas negras (pretas ou pardas)

23º	003	Alison Marques Colombo Projeto: Mãos que Criam – Valorização do Artesanato e da Cultura Popular Criação e doação de Kajón.	26,5	37	36	**33,17**	Ampla	Ampla concorrência (vaga remanescente de cota)
24º	022	Rute Aparecida dos Santos PEQUENOS GRANDES ARTISTAS. UMA VIAGEM AO MUNDO MÁGICO DO TEATRO	30	26	43	**33**	Pessoas negras (pretas ou pardas)	Cota: pessoas negras (pretas ou pardas)
25º	046	André Felipe da Silva Crônicas de Quim: O Portal Interativo da Cultura Nacional	29	34	36	**33**	Pessoas com deficiência	Cota: pessoas com deficiência
26º	066	CLEBER AUGUSTO OLIVEIRA DA SILVA NOSSA TERRA, NOSSA MÚSICA Histórias que Merecem Ser Ouvidas	33,5	31	32	**32,17**	Pessoas negras (pretas ou pardas)	Cota: pessoas negras (pretas ou pardas)
27º	028	Mariana karolina Rosa Justino Mulher, seu lugar é onde você quiser	30,5	34	32	**32,17**	Pessoas negras (pretas ou pardas)	Cota: pessoas negras (pretas ou pardas)
28º	043	Milene Honorio Costa Tranças de Identidade	35,5	38	42	**38,5**	Pessoas negras (pretas ou pardas)	Ampla concorrência
29º	054	ANA JÚLIA CERIBELI SAMPAR DE FREITAS Cores que Tocam: Experiências Sensoriais, Maquiagem e Inclusão pela Cultura - formação e experimentação artística inclusiva	28	34	28	**30**	Pessoas com deficiência	Cota: pessoas com deficiência
30º	033	VICTOR SARI FERREIRA Cinema na Comunidade: Formação Audiovisual para Todos	21	26	30	**25,67**	Pessoas negras (pretas ou pardas)	Cota: pessoas negras (pretas ou pardas)

SUPLENTES (28)

Na ordem em que serão chamados, se algum selecionado desistir ou for inabilitado.

Ordem	Nº	Proponente / projeto	P1	P2	P3	Nota final	Cota
1º	048	Cléber Pereira da Silva Projeto Bim: A Dança que Transforma e Aproxima Pessoas	24,5	40	34	**32,83**	Ampla
2º	047	ARTHUR LEONETTI Noite de Seresta – Jornal O Barrense: Memória, Música e Tradição	29	29	40	**32,67**	Ampla
3º	031	MILENE MARTINS MOREIRA RICOBONI De Geração em Geração — Felipe & Miguel	34,5	34	29	**32,5**	Ampla
4º	014	Mauro Hisao Motoda Raízes Vivas — A História e a Resistência da Cultura Afro-Brasileira	31	32	34	**32,33**	Ampla

5º	061	Thiago Augusto Marcilio Da Madeira ao Som: lutheria artesanal para a comunidade de São Joaquim da Barra	32	31	33	**32**	Ampla
6º	009	Marcia Mitiko Motoda Vozes Invisíveis — Arte, Identidade e Pertencimento	31,5	32	32	**31,83**	Ampla

7º	011	Danilo Morais Carvalho Recreação na Praça	27,5	37	30	**31,5**	Ampla
8º	004	Júlio César Pimentel Câmara SJB Fashion Talk: Cortes de Moda e Estilo	27,5	33	33	**31,17**	Ampla
9º	058	Walter Carlos Fagundes de Almeida MAGIA DO SABER – Um Espetáculo de Mágica, Cultura e Conhecimento	24,5	32	34	**30,83**	Pessoas negras (pretas ou pardas)
10º	026	Maísa Aparecida de Sousa Tanaka dos Santos Florindo a Vida: Segunda Florada	29,5	35	26	**30,17**	Ampla
11º	013	Felipe Moreira Ricoboni INVENTANDO MODA - FELIPE E MIGUEL | AO VIVO NA FAZENDA	30,5	28	31	**29,83**	Ampla
12º	044	Amábile Buzzi Baptistussi Impulso Criativo	27,5	36	26	**29,83**	Ampla
13º	021	WASHINGTON JOÃO IGNÁCIO 50 TONS DE CHARGES E CARICATURAS	28,5	27	34	**29,83**	Ampla
14º	019	CLEBER AUGUSTO OLIVEIRA DA SILVA Música é Profissão — Workshop Do Talento ao Mercado	29,5	28	31	**29,5**	Ampla
15º	064	Zilda Juliana de Oliveira Santos Ribeiro Mulheres que Dançam, Histórias que Florescem – Oficina de Dança do Ventre	29	29	29	**29**	Ampla
16º	063	LUIS FABRICIO DIAS - ME (Barra Ultmat M.M.A.) Movimento que Transforma: Artes Marciais, Cultura e Protagonismo Adolescente	27	33	27	**29**	Ampla
17º	024	ELISANA TRINCK Janelas da Imaginação: Esculturas de balões na praça	25,5	32	28	**28,5**	Ampla
18º	057	Laís Favaro santos silva PEQUENOS ARTISTAS: COLORINDO COM TARSILA DO AMARAL	21,5	30	32	**27,83**	Ampla
19º	020	Allan Pereira dos Santos Crônicas de um cidadão desperto.	26	28	29	**27,67**	Ampla
20º	015	Júlio César Pimentel Câmara Clube do Livro - Conexão Literária	26	30	26	**27,33**	Ampla

21º	062	DORIVAL ALVARENGA Esculpindo Sonhos: Arte, Criatividade e Inclusão Cultural – Formação em Bolos Fake e Decoração Artística com Pasta Americana	27,5	27	27	**27,17**	Ampla
22º	065	Maria Fernanda dos Reis Izidoro Meu Sonho Também Tem 15 Anos: Uma Experiência Cultural de Inclusão e Transformação	29,5	24	27	**26,83**	Ampla
23º	036	VINICIUS MIGUEL RODRIGUES MOLINA PEQUENOS SONS: DESCOBRINDO A MUSICA	24	37	19	**26,67**	Ampla
24º	001	Stênio Santos Rodrigues São Joaquim da Barra em Quadrinhos	24	25	31	**26,67**	Ampla
25º	010	Kethlei Carolini da silva Carvalho Encanto Natalino / Part . 2	25	28	27	**26,67**	Ampla
26º	050	CAIO ALEXANDRE DA SILVEIRA EVILSCREAM	27	28	22	**25,67**	Ampla
27º	008	Livia Alexandra Belarmino Colorindo Sonhos — A arte de transformar sorrisos.	24,5	29	23	**25,5**	Ampla
28º	016	ADEMIR AUGUSTO FERREIRA DA SILVA Pelos Trilhos do Tempo: São Joaquim da Barra — Memória, História e Identidade	24,5	29	22	**25,17**	Ampla

NÃO SELECIONADOS (8)

Nº	Proponente / projeto	P1	P2	P3	Nota final	Cota	Motivo
018	ADEMIR AUGUSTO FERREIRA DA SILVA São Joaquim da Barra: Das Origens à História — Uma Homenagem a Manoel Damásio Ribeiro	35	30	39	**34,67**	Ampla	Proponente já selecionado com o projeto nº 016 (nota 35,17), de melhor classificação. O edital permite no máximo um projeto contemplado por proponente.
045	União Espírita Eurípedes Barsanulfo Arte que Transforma — Teatro, Expressão e Criatividade	32,5	31	40	**34,5**	Ampla	Proponente já selecionado com o projeto nº 035 (nota 35,67), de melhor classificação. O edital permite no máximo um projeto contemplado por proponente.
060	PAULO RICARDO DE SOUZA LOPES AFRO MIX DANCE	24	25	25	**24,67**	Pessoas negras (pretas ou pardas)	Nota final abaixo da nota mínima de 25 pontos para aprovação.

012	Fernando Luís da silva Babalu Balões criação e personalização	22,5	25	22	**23,17**	Ampla	Nota final abaixo da nota mínima de 25 pontos para aprovação.
007	Giselle Rocha da Silva YAGG ARTE ARTESANATO	19,5	34	14	**22,5**	Ampla	Nota final abaixo da nota mínima de 25 pontos para aprovação.
049	Murillo Sari de Almeida Aulas de Bateria Partitura e Percussão	19,5	27	12	**19,5**	Ampla	Nota final abaixo da nota mínima de 25 pontos para aprovação.
023	CRISTIANE APARECIDA RIDENCIO RISSATO PROJETO CRIANÇA FELIZ TIA CRIS E CIA	18,5	25	15	**19,5**	Ampla	Nota final abaixo da nota mínima de 25 pontos para aprovação.
042	JOAO OTAVIO RODRIGUES FERNANDES Dance mais	12,5	27	6	**15,17**	Ampla	Nota final abaixo da nota mínima de 25 pontos para aprovação.

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada pelos membros da Comissão de Seleção.

São Joaquim da Barra/SP, 19 de novembro de 2026.

RICARDO DE FARIA SILVA — Parecerista

ANTÔNIO CARLOS PEDRO FERREIRA — Parecerista

ALCEMIR PALMA — Parecerista

ATA DE ANÁLISE E AVALIAÇÃO

Secretaria Municipal de Cultura (SMC) de São Joaquim da Barra/SP

MUNICÍPIO DE SÃO JOAQUIM DA BARRA

PNAB 002/2026 · São Joaquim da Barra-SP · Inscrição nº 001

Na data de dezenove de novembro do ano de dois mil e vinte e seis, reuniram-se os membros da Comissão de Seleção designados para a análise e avaliação da inscrição nº 001, apresentada por TUDO SOBRE SÃO JOAQUIM – INSTITUTO CULTURAL E HISTÓRICO ao PNAB 002/2026 · São Joaquim da Barra-SP, da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB do município de São Joaquim da Barra. Após a análise, a comissão registrou as notas e o resultado abaixo:

Inscrição

Nº da inscrição	001
Proponente	TUDO SOBRE SÃO JOAQUIM – INSTITUTO CULTURAL E HISTÓRICO
Segmento	Ponto de Cultura

Notas

Critério	ALCEMIR PALMA	LUCAS GARCIA MINGONI	Nota final
A — Iniciativas de comunidades e redes	10	10	10
B — Criação e produção artística	2	3	2,5
C — Preservação da cultura brasileira	3	3	3
D — Exploração de espaços	2	1	1,5
E — Visibilidade das iniciativas	3	3	3
F — Diversidade e diálogos interculturais	3	2	2,5
G — Acesso aos meios de fruição, produção e difusão	3	3	3
H — Inclusão e combate às desigualdades	2	2	2
I — Autonomia social das comunidades	10	5	7,5

1

J — Intercâmbio entre segmentos da comunidade	5	5	5
K — Articulação com redes e educação	0	5	2,5
L — Gestão compartilhada com o Estado	0	0	0
M — Economias solidária e criativa	0	2	1
N — Patrimônio e memórias comunitárias	5	5	5
O — Manifestações populares e tradicionais	3	3	3
P — Atividades gratuitas e abertas	10	10	10
Q — Eixos estruturantes da PNCV	10	10	10
R — Articulação em redes e espaços de participação	0	0	0
Total	**71**	**72**	**71,5**

Resultado

Nota final	**71,5**
Situação	**Apto**

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada pelos membros da Comissão de Seleção responsáveis pela análise desta inscrição.

São Joaquim da Barra/SP, 19 de novembro de 2026.

ALCEMIR PALMA
Parecerista

LUCAS GARCIA MINGONI
Assessor Especial de Cultura

2

DIÁRIO OFICIAL
MUNICÍPIO DE SÃO JOAQUIM DA BARRA
Conforme Lei Municipal nº 764, de 16 de março de 2017

ATA DE ANÁLISE E AVALIAÇÃO

Secretaria Municipal de Cultura (SMC) de São Joaquim da Barra/SP

MUNICÍPIO DE SÃO JOAQUIM DA BARRA

PNAB 002/2026 · São Joaquim da Barra-SP · Inscrição nº 002

Na data de dezenove de novembro do ano de dois mil e vinte e seis, reuniram-se os membros da Comissão de Seleção designados para a análise e avaliação da inscrição nº 002, apresentada por Coletivo Cultural Identidade Coletiva ao PNAB 002/2026 · São Joaquim da Barra-SP, da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB do município de São Joaquim da Barra. Após a análise, a comissão registrou as notas e o resultado abaixo:

Inscrição

Nº da inscrição	002
Proponente	Coletivo Cultural Identidade Coletiva
Segmento	Ponto de Cultura

Notas

Critério	RICARDO DE FARIA SILVA	LUCAS GARCIA MINGONI	Nota final
A — Iniciativas de comunidades e redes	5	5	5
B — Criação e produção artística	2	2	2
C — Preservação da cultura brasileira	2	2	2
D — Exploração de espaços	1	1	1
E — Visibilidade das iniciativas	2	2	2
F — Diversidade e diálogos interculturais	2	2	2
G — Acesso aos meios de fruição, produção e difusão	2	2	2
H — Inclusão e combate às desigualdades	2	2	2
I — Autonomia social das comunidades	5	5	5
J — Intercâmbio entre segmentos da comunidade	3	3	3

1

K — Articulação com redes e educação	3	3	3
L — Gestão compartilhada com o Estado	3	3	3
M — Economias solidária e criativa	2	2	2
N — Patrimônio e memórias comunitárias	3	3	3
O — Manifestações populares e tradicionais	0	0	0
P — Atividades gratuitas e abertas	5	5	5
Q — Eixos estruturantes da PNCV	5	5	5
R — Articulação em redes e espaços de participação	0	0	0
Total	**47**	**47**	**47**

Resultado

Nota final	**47**
Situação	**Não apto**

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada pelos membros da Comissão de Seleção responsáveis pela análise desta inscrição.

São Joaquim da Barra/SP, 19 de novembro de 2026.

RICARDO DE FARIA SILVA
Parecerista

LUCAS GARCIA MINGONI
Assessor Especial de Cultura

2

DIÁRIO OFICIAL

MUNICÍPIO DE SÃO JOAQUIM DA BARRA

Conforme Lei Municipal nº 764, de 16 de março de 2017

ATA DE ANÁLISE E AVALIAÇÃO

Secretaria Municipal de Cultura (SMC) de São Joaquim da Barra/SP

MUNICÍPIO DE SÃO JOAQUIM DA BARRA

PNAB 002/2026 · São Joaquim da Barra-SP · Inscrição nº 003

Na data de dezenove de novembro do ano de dois mil e vinte e seis, reuniram-se os membros da Comissão de Seleção designados para a análise e avaliação da inscrição nº 003, apresentada por Herança Cultural Capoeira ao PNAB 002/2026 · São Joaquim da Barra-SP, da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB do município de São Joaquim da Barra. Após a análise, a comissão registrou as notas e o resultado abaixo:

Inscrição

Nº da inscrição	003
Proponente	Herança Cultural Capoeira
Segmento	Ponto de Cultura

Notas

Critério	ANTÔNIO CARLOS PEDRO FERREIRA	LUCAS GARCIA MINGONI	Nota final
A — Iniciativas de comunidades e redes	0	5	2,5
B — Criação e produção artística	0	2	1
C — Preservação da cultura brasileira	0	3	1,5
D — Exploração de espaços	2	1	1,5
E — Visibilidade das iniciativas	3	2	2,5
F — Diversidade e diálogos interculturais	2	2	2
G — Acesso aos meios de fruição, produção e difusão	2	2	2
H — Inclusão e combate às desigualdades	0	2	1
I — Autonomia social das comunidades	0	5	2,5
J — Intercâmbio entre segmentos da comunidade	0	3	1,5

1

Diário Oficial assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2, de 2001, e Lei 14.063, de 2020, garantindo autenticidade, validade jurídica e integridade.

K — Articulação com redes e educação	0	0	0
L — Gestão compartilhada com o Estado	0	0	0
M — Economias solidária e criativa	0	0	0
N — Patrimônio e memórias comunitárias	3	3	3
O — Manifestações populares e tradicionais	3	5	4
P — Atividades gratuitas e abertas	5	5	5
Q — Eixos estruturantes da PNCV	5	5	5
R — Articulação em redes e espaços de participação	0	0	0
Total	**25**	**45**	**35**

Resultado

Nota final	**35**
Situação	**Não apto**

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada pelos membros da Comissão de Seleção responsáveis pela análise desta inscrição.

São Joaquim da Barra/SP, 19 de novembro de 2026.

ANTÔNIO CARLOS PEDRO FERREIRA
Parecerista

LUCAS GARCIA MINGONI
Assessor Especial de Cultura

2