DIÁRIO OFICIAL
MUNICÍPIO DE PARDINHO

Conforme Lei Municipal nº 1.325, de 11 de dezembro de 2017

www.pardinho.sp.gov.br | www.imprensaoficialmunicipal.com.br/pardinho

SUMÁRIO

Poder Executivo 2
Errata 2

EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Pardinho, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo referidas entidades inteiramente responsáveis pelo conteúdo aqui publicado.

ACERVO

As edições do Diário Oficial Eletrônico de Pardinho poderão ser consultadas através da internet, por meio do seguinte endereço eletrônico: www.pardinho.sp.gov.br
Para pesquisa por qualquer termo e utilização de filtros, acesse www.imprensaoficialmunicipal.com.br/pardinho
As consultas e pesquisas são de acesso gratuito e independente de qualquer cadastro.

ENTIDADES

Prefeitura Municipal de Pardinho
CNPJ 46.634.150/0001-58
Rua Sargento José Egídio do Amaral, 235
Telefone: (14) 3886-9200
Site: www.pardinho.sp.gov.br
Diário: www.imprensaoficialmunicipal.com.br/pardinho

Câmara Municipal de Pardinho
CNPJ 01.632.524/0001-68
Rua Batista Caldardo, 25
Telefone: (14) 3886-1435 | (14) 3886-1455
Site: www.camarapardinho.sp.gov.br

PODER EXECUTIVO

Errata

CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO DE PARDINHO

ATA – COMISSÃO ESPECIAL - CIÊNCIA DOS CRITÉRIOS e ODS do PLEITO MIT - 2022

DATA, HORA E LOCAL: Dia 31 de Agosto de 2022, às 12hs30min, na Sala de reuniões do gabinete da Prefeitura Municipal de Pardinho - Rua: Sargento José Egídio do Amaral, 235 – Centro Pardinho SP – CEP 18640 000

1. CONVOCADOS: Presidência do COMTur, Presidência do FUMDTur, Secretária Executiva do COMTur, Coordenadoria de Turismo, Diretoria de Convênios, Diretoria de Engenharia

2. MESA: Coordenadoria de Turismo e Diretoria de Engenharia

3. ORDEM DO DIA E DELIBERAÇÕES: Apresentação dos Critérios para a proposta ao pleito do recurso do MIT 2022

A presente Ata complementa a Ata da Sessão realizada em 05 de maio de 2022, data que foi aprovado à destinação do recurso do MIT para o projeto: SINALIZAÇÃO TURISTICA RURAL, LETREIROS ARTÍSTICOS, PAISAGISMO E ILUMINAÇÃO, que se trata da implantação de infraestrutura turística, as obras e serviços envolvendo Revitalização paisagística e Letreiros com Iluminação e a sua instalação nos principais pontos de visitação. Será utilizado placas em madeiras e metal galvanizado com suportes em metal e pinturas com tinta automotiva, com prazo estimado de conclusão para quinze meses e o valor previsto de: R$ 649.110,00 (seiscentos quarenta e nove mil, cento e dez reais). A pedido do Departamento de convênios, estiveram reunidos no dia 26 de Agosto às Presidências do COMTur e FUMDTur, a Secretaria Executiva com os representantes do poder público do Turismo, Engenharia e Chefia do Gabinete para adequar os ODS apresentados ao projeto em questão. No dia 31 de agosto a pedido do DADETUR foi redigida esta ata para que os conselheiros tomassem ciência sobre as justificativas de atendimento aos seis Critérios aprovados na 206ª Reunião do COC apresentadas pelo poder público referente ao pleito 2022. Lido pela comissão presente foi identificado a necessidade de algumas correções. Segue redação apresentada na documentação encaminhada:

1. **Capacidade para manter, incrementar ou requalificar o fluxo turístico:** A Sinalização Turística Rural, Letreiros Artísticos, Paisagismo E Iluminação, será um marco que caracteriza o nível de desenvolvimento do Turismo local elevando o status do município, atraindo ainda mais a atenção e recepcionando fluxo turístico, o referido pleito trará um considerável

aumento do fluxo turístico ao município, uma vez que o objetivo é guiar os turistas ao ponto turístico com facilidade da informação, as placas facilitam o acesso para cada destino. Os letreiros se tornam um atrativo para tirar fotos e levar a recordação da cidade, uma vez também se faz a divulgação através dos mesmos nas mídias sociais. Apesar de ainda termos poucos e serem recentes, nossos atrativos, são super requisitados e seus proprietários possuem poder de investimento associado ao alto poder de comprometimento com planejamento favorece nossa capacidade de direcionar estratégias de manutenção e requalificação do nosso fluxo turístico.

2. **Associação com atrativo turístico do município:** Essa obra está totalmente atrelada aos atrativos, a sinalização vai envolver a forma como as pessoas se locomovem e se encontram na cidade, portanto a obra tem total relação com esse espaço. Já a proposta do letreiro irá complementar a atratividade. A nossa cidade recebe significativo fluxo turístico da região e liga os Eixos Turísticos de Pardinho ao atrativos da região da Cuesta paulisa, principalmente o Eco parque Pedra do Índio, que pertence à família pardinhense, os quais emitem entre si mais de quinhentos carros e ciclistas nos finais de semana, além dos mais de quatro mil ciclistas de Nível Nacional e Internacional que participam do Festival Brasil Ride, evento de Botucatu que se realiza com mais de 80 % do percurso em nossas estradas e cruzam pela nossa cidade e as prova Road Brasil Ride e Ecotrail Mountain bike que se realizam totalmente em nosso território atraindo outros 2000 mil ciclistas.

3. **Importância na estratégia de desenvolvimento econômico e social para o município**: A Sinalização Turística Rural, Letreiros Artísticos, Paisagismo e Iluminação, será uma importante referência para o processo de consolidação de Pardinho como destino turístico nesse quinto ano de aplicação do Plano Diretor. O zelo de contratar um especialista local para mapear os pontos estratégicos para orientação de fluxo e integrar nossa vocação à identidade visual agrada aos proprietários dos atrativos e com certeza chamara atenção de forma convidativa, aumentando a circulação do fluxo de pessoas no roteiro dos atrativos urbanos e rurais, além da segurança. No que reflete diretamente na ascendência econômica local frisando nossa preocupação em direcionar o turismo responsável.

CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO DE PARDINHO

4. **Consistência entre os objetivos do projeto e as possibilidades de estruturação do destino**: A Sinalização Turística Rural, Letreiros Artísticos, Paisagismo e Iluminação, para os turistas quanto para os moradores é um marco do nível do status turístico do local. Realizar essa obra vem ao encontro das diretrizes elencadas no Plano Diretor de Turismo no que se refere a intenção do município de expressar sua decisão em direcionar o turismo local como opção de desenvolvimento, sendo sua falta, o principal item de reclamação dos proprietários dos atrativos, dos turistas e da população local. Ao atendermos estaremos incentivando novos investimentos e abertura de novos empreendimentos, aumentando as vagas de empregos e demandas de serviços.

5. **Aderência às práticas preconizadas nos objetivos do desenvolvimento sustentável (ODS):** Foram estes os ODS escolhidos para serem trabalhados:
ODS 3: Saúde e Bem-Estar: O fluxo turístico contribui para o crescimento econômico e desenvolvimento local, tendo reflexo direto no Bem Estar nas três áreas que abrange: física mental, social influenciando diretamente na qualidade e vida, consequentemente na prevenção das doenças;
ODS 4: Educação de qualidade: O projeto terá placas educativas quanto ao clima, topográfica e histórico da Cuesta paulista integrado ao projeto Tour pedágio que é desenvolvido no nosso município, agregando maior conhecimento sobre nossa região para a comunidade escolar promovendo atividades extra curriculares, relacionadas ao Turismo local, ampliando a qualidade do nosso ensino, o mesmo repercutirá para o Turista;
ODS 8: Trabalho Decente e Crescimento Econômico - A decisão pela desenvolvimento econômico tendo o Turismo como um dos vetores transformou o cenário de Pardinho, confirmando a máxima que o Turismo é um das quatro principais atividades empregadoras globais. Desde a valorização das nossas propriedades rurais que agregaram atividades turísticas empregando mais pessoas e melhorando suas rendas, como nos serviços de manutenção (jardinagem, reparos elétricos, faxina...) gerado pela demanda das casas de veraneio, pousadas e nos restaurantes (garçom, atendente, serviços contábeis...) promovendo um ciclo virtuoso de novas políticas que favorecem a cadeia produtiva aumentando os impactos socioeconômicos, refletida no monitoramento do nível de satisfação e aumento das vantagens competitivas do destino e a sinalização impacta diretamente no aumento do fluxo turístico incentivando novos investimentos;
ODS 11 – Cidades e comunidades sustentáveis: Nosso município não tem comunidades em risco e as questões sociais de inclusão são atendidas pelos programas locais. A sinalização favorece no aumento da segurança, pois irá remanejar o fluxo turísticos alinhado ao fluxo urbano aos finais de semana quando

em função do Turismo, o fluxo triplica. Também ao optarmos pela madeira certificada buscamos contribuir com a questão ambiental;
ODS 12 – Consumo e produção responsáveis, ODS 13 – Ação contra a mudança global do clima e ODS 17 – Parcerias e meios de implementação: Será direcionado a compra de produtos com certificação de origem e o conteúdo das placas estará informando e instruindo a população e turistas sobre a fragilidade do relevo da Cuesta de Pardinho, nossa fauna e flora e a questão de estarmos numa área de recarga do Aquífero Guarani na intenção de conscientizar o bom uso do nosso território que se encontra em área de APA . Os Conselhos de Turismo Meio Ambiente e Conselho rural trazem continuamente pautas e ações relativas a manutenção do nosso patrimônio ambiental.

6. **Contribuição para o processo de desenvolvimento regional**: Cada recurso e melhorias aplicada no município aumenta o fluxo turístico, consequentemente a movimentação regional. Estamos num ponto de acesso estratégico , sendo a porta de entrada da Região turística da Cuesta paulista tanto pela Rodovia Castelo como pela Marechal Rondon e estradas vicinais

4. ENCAMINHAMENTOS:
Corrigido os critérios e redigida a ata, foi encaminhada para os conselheiros tomarem ciência, publicada no Diário Oficial e anexada na documentação ao pleito do recurso do MIT 2022

Obs: A Diretora do Departamento de Engenharia encontra- se em licença maternidade e a apresentação foi conduzida pelo engenheiro contratado José Ricardo Vicentini

ENCERRAMENTO, LAVRATURA E APROVAÇÃO DA ATA: Nada mais havendo a tratar, a Sra. Presidente deu por encerrados os trabalhos, lavrou-se a presente Ata a que se refere esta Comissão Especial que, após lida e aprovada, foi tomado ciência e assinada pelos membros do Conselho de Municipal de Turismo, dia 01 de setembro de 2022.

Ana Silvia Frutuoso Costa
Presidente do COMTur Pardinho
Proprietária do Bioatelie Sylviah Riouls
Presidente fundadora da ANDEL

CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO DE PARDINHO

Olívio Gloor
Presidente do FUNDTur
Sócio Proprietário da Sol Artesanato

Luiz Eduardo Alves Conceição
Secretário Executivo do COMTur Pardinho
Turismólogo

Anexo 1 Lista de ciência: Critérios e ODS do pleito MIT 2022

Representante dos Hotéis e pousadas:

Alexandre Pardini Vicentini _____
Rafael da Silva Correa _____
Robson Luiz Roder _____

Representantes dos Restaurantes e bares diferenciado
Baldoíno Antônio Foge de licença médica
Hélio Nunes Pereira _____

Representantes das Propriedades rurais de interesse turístico:
Vanessa Alcoléa em viagem de trabalho
Robinson Takeshi Kimura _____

Representantes do receptivo local:
Nair do Nascimento Pinto Barreto em horário de trabalho / Boticatu
Juliano Baccili Bolonha _____
Alexandre Vicentin _____

Representantes do Artesanato local:
Márcia Cristina Nunes Vieira _____
Renata Rodrigues dos Santos em viagem / SP

CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO DE PARDINHO

Representantes dos Organizadores de eventos
Sérgio Vieira _____
Francisco Petrônio de Almeida _____
Ana Silvia Frutuoso Costa na presidência

Representantes do Marketing Turístico e redes sociais
Milene Moreira mudou-se para Torre de Pedra
Raphael Riello em serviço / Botucatu
Sergio Garcia em serviço / Botucatu

Representantes dos segmentos culturais
Luiz Carlos da Silva Lima em viagem de trabalho / Maranhão
Washington Mateus Sartori trabalhando em Botucatu
Monica Horta _____

Representantes do setor das Industrias e comércios local
Domingos Pantaleão _____
Fernando Dias Fernandes _____

Representantes dos Guias turísticos
Rafaela Sartori _____
Rodrigo Pires em viagem Trabalho / Rio Janeiro
Luiz Eduardo Alves Conceição na Secretária Executiva

Representantes dos Ambientalistas locais
Andreia Bosco Engenheira _____
Beatriz Burckas _____
Luiz Carlos Charetti Machado _____

Representantes do Transporte turístico e segurança
Olívio Gloor na presidência do FUNDTUR
Fernanda Ramos Grigio, _____

Representante do Turismo:
Vitor Favorito Machado: _____
Gislene Aparecida Fonseca dos Santos _____

CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO DE PARDINHO

Representante do Cultura:

Gisleine Pontes dos Santos _____

Lucas Ramos _____

Representante do Esporte:

Eduardo Bento Rodrigues _____

Eliseu Silva _____

Representante do Meio Ambiente:

José Roberto Bertoncini Dorini _____

Ronaldo Batalha _____

Representante Educação:

Priscila Battaglia _____

Kelma de Paula Adriano _____

Representante do Departamento de Convênios e Engenharia:

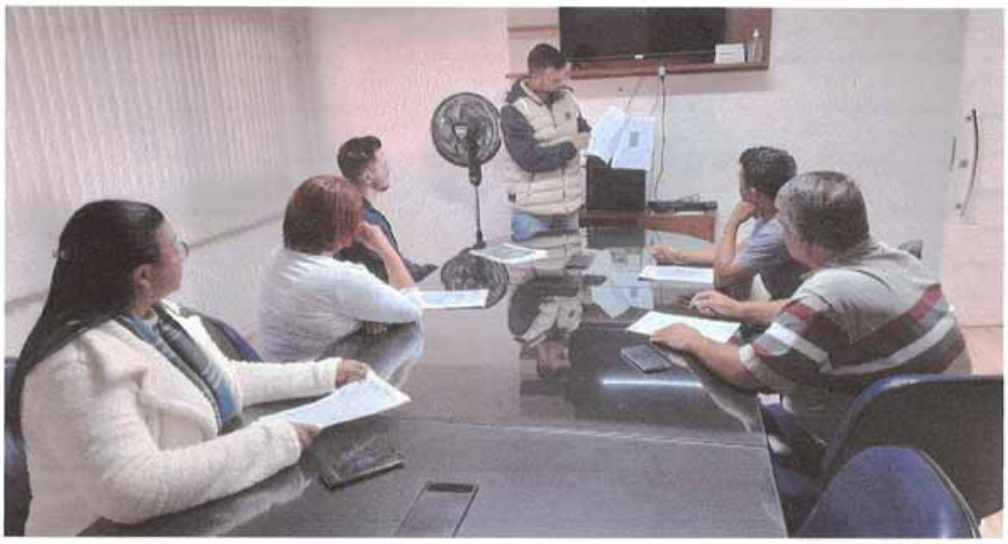
Neuza Hosana Fragoso Schauffler de Oliveira _____

José Ricardo Vicentini _____

CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO DE PARDINHO

Anexo 2 Fotos Comissão especial: Critérios e ODS do pleito MIT 2022





CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO DE PARDINHO

Anexo 2 Fotos Comissão especial: Critérios e ODS do pleito MIT 2022

Pagina 2

