DIÁRIO OFICIAL
MUNICÍPIO DE ITARARÉ

Conforme Lei Municipal nº 3.864, de 28 de fevereiro de 2018

www.itarare.sp.gov.br | www.imprensaoficialmunicipal.com.br/itarare

SUMÁRIO

Secretaria Municipal de Educação 2
Atos Oficiais 2
Outros atos oficiais 2
Concursos Públicos/Processos Seletivos 613
Atribuição de Classe/Aulas 613

EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Itararé, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo referidas entidades inteiramente responsáveis pelo conteúdo aqui publicado.

ACERVO

As edições do Diário Oficial Eletrônico de Itararé poderão ser consultadas através da internet, por meio do seguinte endereço eletrônico: www.itarare.sp.gov.br
Para pesquisa por qualquer termo e utilização de filtros, acesse www.imprensaoficialmunicipal.com.br/itarare
As consultas e pesquisas são de acesso gratuito e independente de qualquer cadastro.

ENTIDADES

Prefeitura Municipal de Itararé
CNPJ 46.634.390/0001-52
Rua XV de Novembro, 83
Telefone: (15) 3532-8000
Site: itarare.sp.gov.br
Diário: https://imprensaoficialmunicipal.com.br/itarare

Câmara Municipal de Itararé
CNPJ 50.788.975/0001-02
Rua São Pedro, 885
Telefone: (15) 3532-4477
Site: itarare.sp.gov.br

Diário Oficial Assinado Eletronicamente com Certificado Padrão ICPBrasil, em conformidade com a MP nº 2.200-2, de 2001

O Município de Itararé garante a autenticidade deste documento, desde que visualizado através do site www.itarare.sp.gov.br

Compilado e também disponível em www.imprensaoficialmunicipal.com.br/itarare

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ITARARÉ

DIRETRIZ CURRICULAR MUNICIPAL

FICHA TÉCNICA

Heliton Scheidt Do Valle
Prefeito Municipal

Artur Vila Nova
Vice Prefeito

Andreia Almeida Domingues dos Santos
Secretária Municipal de Educação

Sandra Rodrigues de Carvalho Pereira
Diretora Geral de Escolas

Supervisores da Educação Básica e Coordenadores das Etapas de Ensino:

Educação Infantil
Eliara Carvalho Rodrigues Leite
Supervisão e Coordenação : Educação Infantil - 0 à 3 anos
Samara Abrahão
Supervisão e Coordenação: Educação Infantil - 4 à 5 anos

Ensino Fundamental
Luciana Aparecida Foohs Becker
Supervisão e Coordenação: Ensino Fundamental - Anos Iniciais
Camila da Silva Braga
Supervisão e Coordenação: Ensino Fundamental - Anos Finais

Educação Especial
Ana Maria Ribas de Oliveira
Supervisão e Coordenação: Educação Especial

Equipe de Assessoria Técnico - Pedagógica:

Educação Infantil
Marlene Aparecida Ribeiro Barbosa
ATP de Infantil (0 à 3 anos)
Nataly Guedes Pinto
ATP de Infantil (4 à 5 anos)

Ensino Fundamental – Anos Iniciais
Alessandra de Fátima Dalcol Lima
Assessora Técnica Pedagógica de Língua Portuguesa
Juliana Pereira Paes
Assessora Técnica Pedagógica de Matemática
Luciane Nogueira
Assessora Técnica Pedagógica de Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Ensino Religioso

Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Finais
Denise Bruno
Assessora Técnica Pedagógica de Arte
Jéssica Carneiro Benetti
Assessora Técnica Pedagógica de Educação Física
Vanessa Borges Cia
Assessora Técnica Pedagógica de Meio Ambiente

Educação Especial
Adriana Oliveira Corrêa
Assessora Técnica Pedagógica de Educação Especial

Redatores/Curriculistas:

Educação Infantil
Eliara Carvalho Rodrigues Leite
Supervisão e Coordenação : Educação Infantil - 0 à 3 anos
Samara Abrahão
Supervisão e Coordenação: Educação Infantil - 4 à 5 anos

Ensino Fundamental
Luciana Aparecida Foohs Becker
Supervisão e Coordenação: Ensino Fundamental - Anos Iniciais
Camila da Silva Braga
Supervisão e Coordenação: Ensino Fundamental - Anos Finais

Educação Especial
Ana Maria Ribas de Oliveira
Supervisão e Coordenação: Educação Especial

Supervisão Tecnologia Educacional
Vlademir de Almeida
Assessor Técnico Educacional

Equipe de Revisão:
Supervisores Escolares e Assessores Técnicos Pedagógicos
Colaboradora: Palmira Tolloti

Diretores, Coordenadores e professores:

E.M. Adriano Queiroz Pimentel:
Ana Rosa Pereira Gil
Márcia da C. Salles
Patrícia Zambianco Bertazzoni
E.M. Dilermando M. Camargo:
Viviane Ruivo

Ana Virgínia Ribeiro

E.M. Dr. Carlos de Lima Junior:
Diego Francisco Proença
Nilcéia Moraes Cordeiro de Lima
Juliane Metling Panis

E.M. Dulce de Paula Carneiro:
Dimas Novaes de Oliveira
Joyce de C. Alberti Ferreira

E.M. Hermínio dos Santos Lages:
Juliana Ap. Alves
Solange Ap. Borges

E.M. Irene Amaral Tomass:
Elaine C. Santos P. M. Veloso
Rosangela A. de Oliveira

E.M. Pres. Juscelino K. de Oliveira:
Fabíola de A. Pinto
Fernanda de A. Rosa
César Augusto Rodrigues

E.M. Maria da Silveira Vasconcelos:
Isabel F. dos Santos
Gercilene A. Pinto Galiano
Silvia Ap. C. M. de Oliveira
E.M. Nossa Senhora de Fátima:
Regina de F. M. Feola Pereira
Raquel Fernandes Borges Ribeiro

E.M. Pref. Eugênio Dias Tatit:
Andréia Mara Ioung Romão

Fátima Aparecida Sguário Toti
Andrea Cristina de Oliveira

E.M. Prof. Newton Marques
Luciano Ostrowski
Josiele Natali Dognani Pinto
Carmen Inocência Gonçalves

E.M. Profª. Edna Ap. de Lima Lopes:
Rosimeire Sala de Almeida
Eliane Dell Anhol Moura
Maura Lúcia Claudino de Carvalho

E.M. Profª. Ione Maria Martins dos Santos:
Silvana Ap. Menezes Nunes
Claudinei Aparecido Calabrez
Bruna Graziela de Andrade Lopes
Jocimara de Fátima Quaresma Silveira

E.M. Profª. Josélia Rocha de M. Ferreira:
Sandra Nunes de O. Machado
Divanira Helena Oliveira
Maria Nazareth Mariano Barbosa
Rosilda Aparecida da Silva

E.M. Profª. Maria Ap. dos Santos Brigola:
Luciane Zanardo de O. Silva
Angelo Antônio Leonel
Michelle Camargo Amaral
Rozalva Aparecida Ribeiro Metling

E.M. Profª. Maria de Lourdes S. Pimentel
Cláudia Giovane Soares
Rubiane Antunes

E.M. Profª. Maria Jesus K. Camargo
Ana Maria F. S. Oliveira
Sandra Regina Germiniani Zambianco
Tairine Roberta Gonçalves Demétrio

E.M. Profª. Maria Olívia de Mello
Maria Gorete Camargo de Proença
Tânia Martins O. Machado
Priscilla Santos Proença de Melo
Bruna dos Santos Pereira de Souza
Rafael Souza Gerinz

E.M. Profª. Rita Cássia Juliano
Luciane R. L. Ostrowski
Flávia Foohs Becker

E.M. Prof. Juracy Martins
Maria Cláudia R. Kryzyzanoszki
Ana Lucélia Ferraz
Elison Henrique Fauro dos Santos

E.M. São Vicente de Paulo
Rosa Maria de Jesus Galdino
Kellem Cristina de Souza Pereira

E.M. Valéria Cristina Simões
Maria Celina C. Miranda
Fabiana Carla Joana

E.M.C. Profª. Alice Fonseca Braga:
Jeane Ap. Galhoti de Oliveira
Eva Cristina Wernek Proença
Wagner Henry Maier

E.M.C. Profª. Andrea Ferraz de Oliveira
Simara S. Copetti Almeida
Carlos Alberto Ribeiro
Alessandro Galvão Pinheiro

E.M.C. Profª. Rosemari Lopes Ferreira Biglia
Maria Luisa Penna Alberti
Fabíola Fabri de Oliveira

Cartas de Apresentação

Caro(a) Educador(a),

Uma das minhas maiores preocupações como gestor público é a garantia da qualidade no sistema de ensino e o compromisso de equidade na educação. A educação de qualidade resulta no desenvolvimento de mentes criativas, capazes de fazer a diferença na sociedade. Toda sociedade Itararеense se beneficia disso.

A construção de um Currículo de Referência, feito inédito no Município de Itararé, tem por objetivo garantir aprendizagens essenciais que cooperem na formação de alunos, com perspectiva de serem cidadãos melhores e futuros bons profissionais.

Este documento orienta a elaboração dos planos e ações educacionais na rede Municipal de Ensino de Itararé, esperamos que surjam, da atuação de cada educador e de cada escola, formas de implementação de uma educação inclusiva, equitativa e democrática. Outrossim, espera-se que todos os profissionais da educação encontrem neste documento norteador fundamentação para práticas pedagógicas que garantam a qualidade do sistema de ensino.

Por fim, destaco a singular dedicação, o excelente e aplicado trabalho da equipe da Secretaria Municipal de Educação de Itararé, dos profissionais de educação e todos os demais envolvidos que não mediram esforços para construção desse importante documento que irá servir para promover a educação municipal de Itararé.

Heliton Scheidt Do Valle
Prefeito Municipal

Aos Educadores da Rede Municipal,

É com grande satisfação que lhes apresentamos o Currículo Referência do Município de Itararé, documento elaborado a partir dos fundamentos educacionais expostos na nossa Constituição Federal (CF/1988), na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9394/96), no Plano Nacional de Educação (PNE/2014), na Base Nacional Comum Curricular (BNCC/2017) e a partir do reconhecimento das competências que devem ser desenvolvidas e guiadas nas aprendizagens em todas as áreas do conhecimento e seus respectivos Componentes Curriculares, em cada etapa de ensino.

Esse documento é norteado pela busca por um sistema de educação integrador, busca a garantia da oferta de um ensino de qualidade, oferta de oportunidades para formação e transformação social, que visem pelo direito à aprendizagem com qualidade e equidade. Ter um Currículo Referência para o Município solidifica essa proposta e potencializa as relações entre Secretaria de Educação, escolas, professores e estudantes.

Esperamos que os educadores possam compreender a relação deste documento com o seu cotidiano escolar, ter consciência e compreensão dos preceitos aqui tratados e a habilidade de trabalhá-los de forma autônoma e dialogada com seus pares, com a gestão da escola e com os seus alunos. Buscamos, dessa forma, fortalecer as concepções do direito à aprendizagem de qualidade, de equidade, da inclusão e da gestão democrática e participativa, visando promover a educação em sua integralidade.

Andreia Almeida Domingues dos Santos
Secretária Municipal de Educação

SUMÁRIO

FICHA TÉCNICA 1

INTRODUÇÃO 11

1. MARCOS LEGAIS 12

2. MARCOS FILOSÓFICOS 15

3. MARCO SITUACIONAL 16

4. MARCO TEÓRICO 20

4.1. Contextualização 20

4.2. Competências Gerais para a Educação Básica 21

4.3. Estrutura da Diretriz Curricular 24

4.4. Educação Integral na Diretriz Municipal 25

4.4.1. Temas Contemporâneos Transversais 27

4.4.2. Metodologias Ativas e o Uso Da Tecnologia 32

4.5. Educação Inclusiva no Município de Itararé - AEE 34

4.5.2 Atendimento Educacional Especializado da Rede Municipal 36

4.5.2.1 CAEEI - Centro de Atendimento Educacional Especializado de Itararé. 37

4.5.3 Educação Especial na perspectiva Inclusiva 40

4.6 Etapa da Educação Infantil 40

4.6.1 A Construção do Currículo para a Primeira Infância 40

4.6.2 Aspectos históricos e legais da educação infantil no Município de Itararé 41

4.6.5 Avaliação na Educação Infantil 53

4.7 Etapa do Ensino Fundamental 57

4.7.1 Anos Iniciais 67

4.7.1.2 Características do Ensino Fundamental Anos Iniciais 67

4.7.1.3 As especificidades dos anos iniciais em alfabetização e letramento segundo a BNCC 68

4.7.1.4 Campos de atuação nos Anos iniciais: 70

4.7.1.5 Avaliação da Aprendizagem no Ensino Fundamental Anos Iniciais: 71

4.7.2 A Transição dos Anos Iniciais para os Anos Finais 72

4.7.3 Articulação do Currículo nos Anos Finais 73

4.7.3.1 Interdisciplinaridade no Ensino Fundamental Anos Finais 74

4.7.3.2 Avaliação do processo ensino e aprendizagem Anos Finais 75

6. ANEXOS MUNICIPAIS

6.1 Organizador Curricular da Educação Infantil

6.2 Organizador Curricular do Ensino Fundamental

INTRODUÇÃO

A construção desta Diretriz Curricular tem como finalidade subsidiar e apoiar os professores e gestores educacionais da Educação Básica, Educação Infantil, Anos Iniciais e Anos Finais do Ensino Fundamental da Rede Pública Municipal de Ensino de Itararé, com o intuito de contribuir para uma escola mais democrática, que garanta um ensino de qualidade para os educandos de sua Rede. A partir da proposta da BNCC e do Currículo Paulista, houve a necessidade de fazer adequações a fim de atualizar os objetos de conhecimento, as metodologias e recursos utilizados, considerando as mudanças no cenário educacional ocorridas nos últimos anos.

Partindo de uma concepção de construção coletiva e em parceria com os agentes que fazem parte da educação municipal, a elaboração deste documento teve início com os estudos da BNCC homologada em 2017, quando a equipe pedagógica da Secretaria Municipal de Educação passou a promover uma série de cursos e capacitações para Gestores e professores da Rede Municipal, envolvendo o documento norteador e a concepção de Educação Integral e inclusiva como proposta para o desenvolvimento dos estudantes em todas as suas dimensões (intelectual, física, emocional, social e cultural).

Ainda neste período, os grupos se reuniram para estudar, debater e refletir sobre fundamentos teórico-metodológicos, conteúdos e critérios avaliativos de acordo com a BNCC. Após, os estudos continuaram com a homologação do Currículo Paulista em agosto de 2019. A partir de então, com a adesão ao Currículo Paulista, os grupos de trabalho da SME sistematizaram os textos que compõem esta Diretriz Curricular. Ao final do ano letivo de 2021 os textos preliminares produzidos foram concluídos.

No início do ano letivo de 2022, o documento foi enviado em versão preliminar para as escolas, com o objetivo de que todos os professores e gestores tenham conhecimento desta produção e possam contribuir em sua reelaboração. A equipe pedagógica organizou estudos e reflexões com todos os gestores e professores para discussão e socialização deste documento. A presente proposta tem sua versão final a partir das contribuições de toda Rede Municipal de Ensino, consideradas após análise e reformulação.

1. MARCOS LEGAIS

1988

Constituição da República Federativa do Brasil 1988

Art. 210

Serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais. § 1o O ensino religioso, de matrícula facultativa, constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental. § 2o O ensino fundamental regular será ministrado em língua portuguesa, assegurada às comunidades indígenas também a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.

1996

Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional

Art. 26

Regulamenta uma base nacional comum para a Educação Básica.

1997

Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs

1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

Em dez (10) volumes, PCNs para o Ensino Fundamental, do 1º ao 5º ano, apontados como referenciais de qualidade para a educação brasileira. Foram feitos para auxiliar as equipes escolares na execução de seus trabalhos, sobretudo no desenvolvimento do currículo.

1998

Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil - RCNEI

Este documento constitui-se em um conjunto de referências e orientações pedagógicas que visam a contribuir com a implantação ou implementação de práticas educativas de qualidade que possam promover e ampliar as condições necessárias para o exercício da cidadania das crianças brasileiras.

1998

Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs

6º ao 9º ano do Ensino Fundamental

São consolidados, em dez (10) volumes, os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) para o Ensino Fundamental, do 6º ao 9º ano. A intenção é ampliar e aprofundar um debate educacional que envolva escolas, pais, governos e sociedade.

2009

Diretrizes Curriculares Nacionais Para a Educação Infantil - DCNEI

Resolução nº 5, de 17 de dezembro de 2009, fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, reunindo princípios, fundamentos e procedimentos definidos pelo Conselho Nacional de Educação, para orientar as políticas públicas e a elaboração, planejamento, execução e avaliação de propostas pedagógicas e curriculares de Educação Infantil.

2010

Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica - DCNs

Resolução n. 4, de 13 de julho de 2010

A Resolução define as DCNs com o objetivo de orientar o planejamento curricular das escolas e dos sistemas de ensino.

2011

Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos

Resolução n.7, de 14 de dezembro de 2010, fixa a Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos.

2012

Pacto Nacional Pela Alfabetização na Idade Certa - PNAIC

Portaria n. 867, de 04 de julho de 2012

Institui o PNAIC e as ações do Pacto e define suas Diretrizes Gerais.

2014

Plano Nacional de Educação - PNE

Lei n. 13.005, de 25 de junho de 2014

Regulamenta o Plano Nacional de Educação (PNE), com vigência de 10 (dez) anos. O Plano tem 20 metas para a melhoria da qualidade da Educação Básica e 4 (quatro) delas falam sobre a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

2016

Marco Legal da Primeira Infância

LEI Nº 13.257, DE 8 DE MARÇO DE 2016. Dispõe sobre as políticas públicas para a primeira infância. Uma lei que pavimenta o caminho entre o que a ciência diz sobre as crianças, do nascimento aos 6 anos, e o que deve determinar a formulação e implementação de políticas públicas para a primeira infância.

2017

Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil

O documento Parâmetros Nacionais de Qualidade da Educação Infantil (2017) define parâmetros como referência, ponto de partida, ponto de chegada, linha de fronteira e também como práticas a serem executadas por diversos atores do processo educativo.

2017

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

Resolução CNE/CP No 2, de 22 de dezembro de 2017

Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular.

2019

Currículo Paulista

Homologado em agosto de 2019, o Currículo Paulista apresenta as competências e habilidades essenciais para a educação integral dos estudantes do Estado de São Paulo, sendo um documento norteador da formação docente e demais políticas públicas educacionais.

Município de Itararé - SP
Diário Oficial assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2, de 2001, e Lei 14.063, de 2020, garantindo autenticidade, validade jurídica e integridade.

2. MARCOS FILOSÓFICOS

A fim de firmar práticas pedagógicas que abranjam todos os objetivos da Educação Básica, destacam-se três princípios fundamentais: Éticos, Estéticos, e Políticos. Segundo Oliveira (2010, p.7), tais princípios se definem da seguinte forma:

- Sendo princípios éticos aqueles que a valorização da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.
- Já os princípios estéticos são os que valorizam a sensibilidade, a criatividade, da ludicidade e a diversidade de manifestações artísticas e culturais.
- Aqueles que garantem os direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática denominam-se princípios políticos.

Tendo como base esses princípios, as Diretrizes Curriculares Municipais, alinhadas a BNCC (2017) e ao Currículo Paulista (2019), definem:

Missão:

A Secretaria Municipal de Educação tem como missão a excelência e qualidade na gestão educativa da população, assessorar, coordenar e avaliar administrativa e pedagogicamente as Unidades Escolares, atendendo às necessidades educacionais, definindo diretrizes e estratégias que favoreçam o desenvolvimento integral dos estudantes, sua autonomia, protagonismo e projeto de vida, visando o desenvolvimento de competências e habilidades que lhes permitam exercer a cidadania de forma crítica, criativa e ética, agir com equidade e respeito a diversidade.

Art. 22 LDB

(…)desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhes meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores. (BRASIL, 1996).

Visão:

Ser reconhecida como uma instituição de referência na área da educação pública, que busca o aprimoramento de suas atividades e tem como foco o desenvolvimento do cidadão em sua integralidade através de competências e habilidades que permitam aos estudantes atingir os seus projetos de vida, o aprendizado da autonomia e preparo para o mercado de trabalho.

Valores:

- Empatia;
- Criatividade;
- Equidade;
- Ética;
- Autoestima;
- Autoconhecimento;
- Respeito;
- Responsabilidade;
- Compromisso;
- Autonomia;
- Protagonismo;
- Reciprocidade;
- Solidariedade;

3. MARCO SITUACIONAL

Itararé é um município brasileiro do estado de São Paulo situado na divisa entre os estados de São Paulo e Paraná. Sua população, conforme estimativas do IBGE de 2021, é de 50.778 habitantes. O município é formado pela sede e pelos distritos de Pedra Branca e Santa Cruz dos Lopes.

História

Itararé situa-se em uma área conhecida como Campos de São Pedro, que vai do rio Verde até o rio Itararé, que dá o nome ao município.

Inicialmente habitado por índios Guainazes, tornou-se ponto conhecido de bandeirantes, exploradores, jesuítas e estudiosos, firmando-se como um dos pontos de descanso dos tropeiros que convergiam do sul levando animais para a feira de Sorocaba pelo conhecido Caminho das Tropas.

A Barreira de Itararé é o ponto onde o rio se estreita e suas margens se unem, o que fornecia aos viajantes uma passagem natural, evitando um rio caudaloso e perigoso de atravessar. O rio foi estabelecido como divisa entre as vilas de Sorocaba e Curitiba, então Quinta comarca de São Paulo, que com sua emancipação em 1853, tornou Província do Paraná, passando o rio Itararé a ser a divisa.

A organização do município teve início em 1725 com a doação de 3 sesmarias com o propósito de povoamento e desenvolvimento da agricultura e criação. As 3 propriedades acabaram na mão de um mesmo dono, que registrou a propriedade como "Fazenda de São Pedro" em 1836. Com o desmembramento constante da propriedade, no ano de 1879 um dos fazendeiros constrói uma capela no ponto de maior aglomeração, à margem do riacho da "Prata", elevando seu status para povoado.

De passagem a caminho do sul, o naturalista e historiador, Auguste de Saint-Hilaire, registra em seu livro a situação do povoado, o encontro do riacho da "Prata" com o rio Itararé e até mesmo a existência de índios bárbaros que atacam fazendas próximas à mata.

Seguindo o mesmo caminho de Auguste de Saint-Hilaire, o célebre naturalista francês, Jean Baptiste Debret fez uma aquarela da ponte de madeira que existia sobre o rio Itararé, retratando a dificuldade em atravessar com os animais na estreita ponte.

No dia 10 de março de 1885 torna-se Freguesia, em janeiro de 1891 torna-se Curato e 3 de fevereiro de 1891 torna-se Distrito de Paz. Com a lei nº 197 de 28 de agosto de 1893, decretada pelo congresso legislativo do estado de São Paulo, cria-se o Município de São Pedro de Itararé, desvinculando-o do município de Itapeva (da Faxina). Em 31 de outubro do mesmo ano é feita a primeira eleição para a Câmara Municipal. No dia 8 de dezembro de 1897 passou a ser Paróquia. O prefeito só passou a surgir em 1898, sendo eleito anualmente pelos vereadores. Finalmente, pela lei nº 1887, de 8 de dezembro de 1922 foi definida como Comarca, contudo a cerimônia de instalação deu-se somente em 26 de fevereiro de 1923.

Durante a Revolução de 1930, quando Getúlio Vargas partiu de trem rumo a capital federal (então Rio de Janeiro), esperava-se que ocorresse uma grande batalha em Itararé, que não ocorreu pois a cidade acolheu Getúlio na estação ferroviária, permitindo sua entrada no Estado de São Paulo, e os militares depuseram o presidente Washington Luís em 24 de outubro daquele ano.

Durante a Revolução Constitucionalista de 1932 foi uma das frentes de batalha, quando os paulistas consideravam que São Paulo estava sendo tratado como terra conquistada, sendo governada por tenentes de outros estados e sentiam, segundo eles, que a Revolução de 1930 fora feita contra São Paulo.

Etimologia

Itararé em tupi-guarani significa "pedra que o rio cavou", pois o rio Itararé corre em um leito rochoso que foi sendo desgastado pela correnteza formando altos paredões, grandes cachoeiras e belas grutas.

Principais eventos culturais

Festa do Milho Verde: Festa organizada pela associação de moradores do bairro Vila Santa Terezinha, que possui barracas que comercializam o milho dentre suas mais diversas formas: natural, mingau, bolo, sorvete, pamonha, etc;

Cavalgada: Realizada no último final de semana do mês de janeiro, abrangendo o eixo entre Bom Sucesso de Itararé a Sengés;

Festa de São Pedro: Quermesse realizada em homenagem ao padroeiro do município, São Pedro. Há exposições e comercialização de produtos, lanches, gêneros alimentícios e entretenimentos em geral. Festa da Padroeira da Cidade Nossa Senhora Da Conceição.

Concurso Miss Itararé: Realizado para eleger a garota que representará o município, como parte das comemorações de aniversário realizadas no mês de agosto.

Desfile e Festa de Aniversário do Município - 28 de agosto: Durante um período de cinco dias em média, é realizado no centro de eventos o rodeio, a exposição agropecuária, shows em geral, queima de fogos de artifício no encerramento, sendo neste local instalado uma grande estrutura que agrega serviços de alimentação e entretenimento, stands de exposição, barracas de artesanato, leilão de gado, etc.

Turismo

Diversas cachoeiras, trilhas de ecoturismo em geral, trekking, mountain bike, parapente e vários outros esportes de aventura.

Saúde

- Possui 1 hospital, a Santa Casa de Misericórdia de Itararé, que conta com leitos de enfermaria clínica, cirúrgica, pediatria, maternidade e de urgência leitos totalizando 62 leitos;
- Conta com dezesseis Unidades de Saúde.

Geografia

Possui uma área de 1.003,576 km², representando 0,4043% do estado, 0,1086% da região e 0,0118% de todo o território brasileiro. Localiza-se a uma latitude 24º06'45" sul e a uma longitude 49º19'54" oeste, estando a uma altitude de 740 metros.

Clima

Como em quase todo estado, o clima é subtropical, com temperaturas chegando aos 35°C no verão e -2°C no inverno.

Fonte : Itararé – Wikipédia, a enciclopédia livre,
Panorama - IBGE – Cidades (https://cidades.ibge.gov.br)

Município de Itararé - SP
Diário Oficial assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2, de 2001, e Lei 14.063, de 2020, garantindo autenticidade, validade jurídica e integridade.

Educação

O Sistema Municipal de Educação de Itararé é constituído de 30 unidades educacionais distribuídas da seguinte forma: a Educação Infantil oferece atendimento em 10 creches, 12 escolas oferecem atendimento para alunos da pré-escola, e 05 unidades são particulares; o Ensino Fundamental conta com 13 escolas no total, sendo 12 escolas com Anos Iniciais, e 4 escolas que atendem alunos dos Anos Finais, e ainda 01 unidade de apoio em Educação Especial, o Centro Atendimento Educacional Especializado de Itararé.

O município conta com o Atendimento Educacional Especializado, ofertado nas salas de recursos Multifuncional, que atende o público-alvo da Educação Especial: alunos com deficiência, Altas Habilidades/Superdotação e Transtornos Globais do Desenvolvimento. O atendimento é oferecido em contraturno ao ensino regular.

A Secretaria Municipal de Educação tem, atualmente, 05 Supervisores de Educação Básica, 25 diretores, 27 coordenadores pedagógicos, 08 Assessores técnicos pedagógicos, 01 Assessor técnico educacional, 5 psicopedagogos, 205 professores de PEBIN, 134 professores de PEB I, 46 professores de PEB II e 224 apoios escolares (secretário de escola, oficial administrativo, merendeiras, auxiliar de serviços gerais/escolares, inspetores de alunos).

Considerando as características da região em seus aspectos físicos, culturais, econômicos e suas potencialidades, com a finalidade de contemplar a realidade local conforme proposta da BNCC (2017) e adesão ao Currículo Paulista (2019), a SME elaborou a Proposta Curricular Municipal de forma a complementar as abordagens temáticas com especificidades locais e da região nos currículos escolares, em práticas e projetos pedagógicos.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. Contextualização

A Base Nacional Comum Curricular – BNCC é um documento de caráter normativo, homologado em 2017 para as etapas da Educação Infantil e Ensino

Fundamental, que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os estudantes devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica.

O Currículo Paulista é um documento construído em regime de colaboração, que contextualiza a BNCC na realidade de estados e municípios paulistas.

Para a construção da Proposta Curricular Municipal utilizamos esses referenciais como embasamento através de estudos, capacitações e articulação com as Escolas da Rede de Ensino de Itararé, Diretoria Regional de Ensino, Pólo da Undime, e demais órgãos vinculados à Secretaria Municipal de Educação.

Assumimos o compromisso de implementar o Currículo, promover orientações aos gestores e professores da Rede Municipal para elaboração da Diretriz Curricular Municipal à luz da BNCC e Currículo Paulista.

4.2. Competências Gerais para a Educação Básica

Definição de competência de acordo com a BNCC:

"Competência: mobilização de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas da vida cotidiana, do exercício da cidadania e do mundo do trabalho."

As competências gerais devem ser desenvolvidas pelos estudantes ao longo de todos os anos da Educação Básica e, por isso, permeiam cada um dos componentes curriculares, das habilidades e das aprendizagens essenciais especificados no documento da BNCC, além daqueles que serão inseridos nos currículos locais.

Elas não devem ser interpretadas como um componente curricular, mas tratadas de forma transdisciplinar, presentes em todas as áreas de conhecimento e etapas da educação. Elas "foram definidas a partir dos direitos éticos, estéticos e políticos assegurados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais e de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores essenciais para a vida no século 21".

As 10 Competências Gerais da Base Nacional Comum Curricular

1. Conhecimento

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2. Pensamento científico, crítico e criativo

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

3. Repertório cultural

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. Comunicação

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Cultura digital

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Trabalho e projeto de vida

Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7. Argumentação

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8. Autoconhecimento e autocuidado

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9. Empatia e cooperação

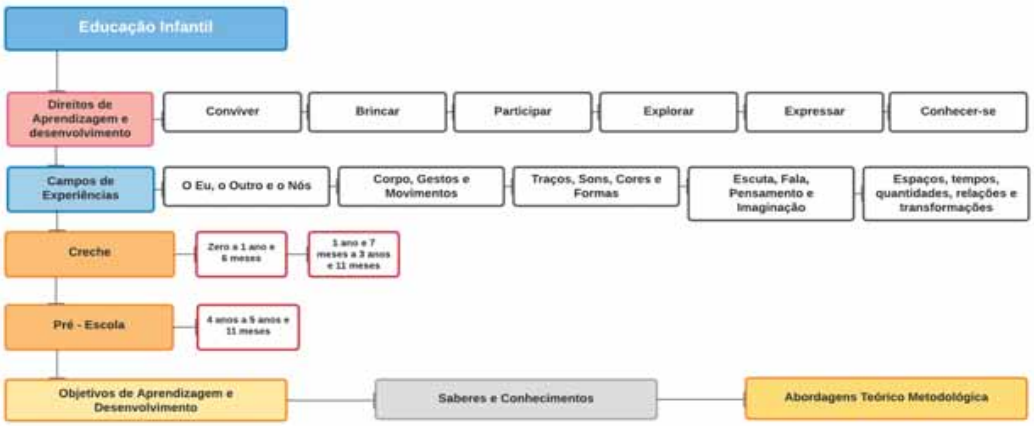
Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10. Responsabilidade e cidadania

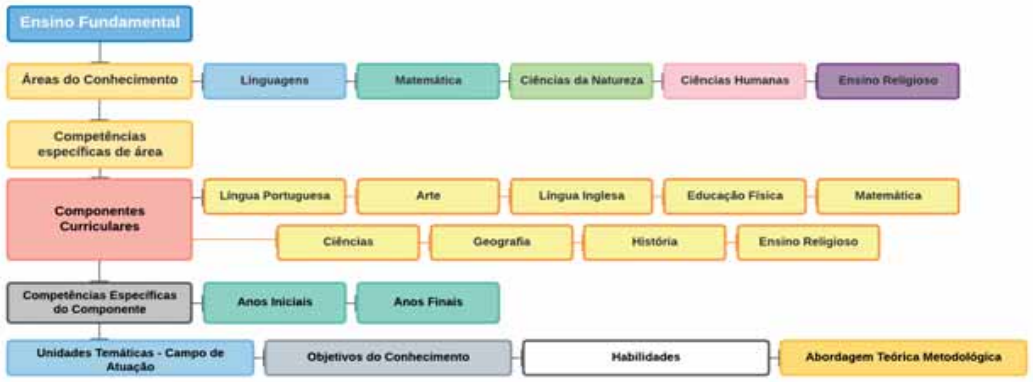
Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

4.3. Estrutura da Diretriz Curricular

Educação Infantil



Ensino Fundamental



4.4. Educação Integral na Diretriz Municipal

Na Diretriz Curricular Municipal a Educação Integral é um projeto coletivo onde gestores, educadores, estudantes, suas famílias e comunidade estão inseridos, visando o desenvolvimento pleno do sujeito em todos os seus aspectos – intelectual, físico, emocional, social e cultural .

A Educação Integral:

- tem como objetivo desenvolver a autonomia, a criticidade e responsabilidade do sujeito no mundo contemporâneo;
- reconhece as especificidades dos sujeitos, e suas particularidades sendo inclusiva, pois é um projeto voltado para todos;
- é um projeto de crescimento sustentável pois está alinhado a um contexto entre aquilo que se aprende e se aplica;
- Garante o direito de todos a aprendizagem promovendo a equidade.

Secretaria de Educação e a proposta de uma educação integral:

No sentido de apoiar as unidades escolares, a Secretaria Municipal de Educação deve oferecer orientações, recursos e instrumentos que colaborem para o desenvolvimento de metodologias que promovam a equidade e qualidade dos processos educativos no contexto do Projeto Político Pedagógico de cada Unidade Escolar.

As Escolas e a proposta de uma educação para o desenvolvimento integral dos estudantes:

- As Escolas devem elaborar o Projeto Político Pedagógico tendo como referência práticas pedagógicas que garantam a aprendizagem e o desenvolvimento pleno dos estudantes;
- Através da formação continuada para educadores, garantir a qualidade das práticas que envolvem a concepção de Educação Integral para que cheguem até os estudantes.

O Desenvolvimento integral dos estudantes na Diretriz Curricular Municipal:

A educação integral compreende o desenvolvimento pleno dos estudantes em todas as suas dimensões: física, emocional ou afetiva, social, intelectual e cultural.

A **dimensão física:** está voltada para questões relacionadas com o corpo, o autocuidado.

A **dimensão emocional ou afetiva:** relaciona-se com o autoconhecimento, autoconfiança, auto-realização e interatividade, além do sentimento de pertencimento.

A **dimensão social:** relaciona-se ao exercício da cidadania e dos direitos e deveres como cidadão.

A leitura crítica do mundo e a apropriação das linguagens e tecnologias estão ligadas a **dimensão intelectual.**

A apreciação e fruição das diversas culturas em suas diferentes linguagens, práticas e costumes sociais. Referem-se à dimensão **cultural.**

A importância do Território Educativo numa perspectiva de Educação Integral:

Território Educativo é o espaço onde os sujeitos vivem e constroem relações . O sentimento de pertencimento, é o trazer a vida sociocultural para dentro da escola, transformando os espaços em territórios educativos para o desenvolvimento de suas potencialidades reconhecendo o entorno da escola como espaços de aprendizagem.

> “O território é assunto, é conteúdo do currículo, é o lugar onde se dão ações educativas e também é um agente, como se fosse sujeito também. E não dizemos que ele é pedagógico, e sim educativo, porque estamos considerando a educação formal, a não formal e a informal”, define a educadora e arquiteta, Beatriz Goulart.(EDUCAÇÃO E TERRITÓRIO, 2022)

É de suma importância reconhecer os potenciais educativos do território local (agentes, espaços ou dinâmicas que colaboram para gerar aprendizagens.

Esses potenciais devem ser identificados e/ou mapeados com intencionalidade pedagógica, para que contribuam no desenvolvimento de

competências e habilidades através dos espaços e saberes locais associados às áreas do conhecimento dentro do território.

As pessoas, coletivos ou instituições (públicas ou privadas) atuam como **agentes** no território e têm o poder de transformá-lo.

Os ambientes e os lugares são os **espaços** que possuem valor afetivo e social contribuindo ao sentimento de pertencimento ao local.

Os processos sociais que ocorrem no território local como, eventos climáticos, festas, rituais, deslocamentos, são **dinâmicas** que retratam como o território é utilizado.

4.4.1. Temas Contemporâneos Transversais

A abordagem dos temas transversais devem ser pautadas pelos processos de vivência em sociedade, pelas comunidades, alunos e educadores em seu cotidiano. Os objetivos e conteúdos dos temas transversais devem considerar as diferentes situações de cada componente curricular. Considera-se a transversalidade como o modo apropriado para a ação pedagógica destes temas. A transversalidade só tem significado dentro de uma compreensão interdisciplinar do conhecimento, sendo uma proposta didática que possibilita o tratamento de conteúdos de forma integrada em todas as áreas do conhecimento. A transversalidade e interdisciplinaridade têm como eixo educativo a proposta de uma educação comprometida com a cidadania, conforme defendem os Parâmetros Curriculares.

> Por fim, cabe aos sistemas e redes de ensino, assim como às escolas, em suas respectivas esferas de autonomia e competência, incorporar aos currículos e às propostas pedagógicas a abordagem de temas contemporâneos, que afetam a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente de forma transversal e integradora. (BRASIL, 2017, p. 19).

Os Temas Contemporâneos Transversais buscam uma contextualização do que é ensinado, trazendo temas que sejam de interesse do estudante e de relevância para seu desenvolvimento como cidadão, colaborando para que entenda melhor, por exemplo, como utilizar seu dinheiro, como cuidar de sua saúde, como usar as novas tecnologias digitais, como cuidar do planeta em que vive, como

entender e respeitar aqueles que são diferentes e quais são seus direitos e deveres, assuntos que conferem aos TCTs o atributo da contemporaneidade.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) aponta seis macro áreas temáticas (Cidadania e Civismo, Ciência e Tecnologia, Economia, Meio Ambiente, Multiculturalismo e Saúde) englobando 15 Temas Contemporâneos, dispostos na imagem a seguir:



A configuração atual dos TCTs na BNCC deu-se a partir das demandas sociais que desencadearam a formulação de marcos legais, que lhes asseguram fundamentação e maior grau de exigência e exequibilidade. O quadro, a seguir, apresenta os marcos legais de cada TCT:

TEMAS TRANSVERSAIS	MARCOS LEGAIS
Ciência e Tecnologia	Leis No 9.394/1996 (2a edição, atualizada em 2018. Art. 32, Inciso II e Art. 39), Parecer CNE/CEB No 11/2010, Resolução CNE/CEB No 7/2010. CF/88, Art. 23 e 24, Resolução CNE/CP No 02/2017 (Art. 8, § 1o).
Direitos da Criança e do Adolescente	Leis No 9.394/1996 (2a edição, atualizada em 2018. Art. 32, § 5o) e No 8.069/1990. Parecer CNE/CEB No 11/2010, Resolução CNE/CEB No 07/2010 (Art. 16 - Ensino Fundamental).

TEMAS TRANSVERSAIS	MARCOS LEGAIS
Diversidade Cultural	Lei No 9.394/1996 (2a edição, atualizada em 2018. Art. 26, § 4o e Art. 33), Parecer CNE/CEB No 11/2010 e Resolução CNE/CEB No 7/2010.
Educação Alimentar e Nutricional	Lei No 11.947/2009. Portaria Interministerial No 1.010 de 2006 entre o Ministério da Saúde e Ministério da Educação. Lei No 12.982/2014. Parecer CNE/CEB No 11/2010 e Resolução CNE/CEB No 07/2010 (Art. 16 - Ensino Fundamental).
Educação Ambiental	Leis No 9.394/1996 (2a edição, atualizada em 2018. Art. 32, Inciso II), Lei No 9.795/1999, Parecer CNE/CP No 14/2012 e Resolução CNE/CP No 2/2012. CF/88 (Art. 23, 24 e 225). Lei No 6.938/1981 (Art. 2). Decreto No 4.281/2002. Lei No 12.305/2010 (Art. 8). Lei No 9.394/1996 (Art. 26, 32 e 43). Lei No 12.187/2009 (Art. 5 e 6). Decreto No 2.652/1998 (Art. 4 e 6). Lei No 12.852/2013 (Art. 35). Tratado de Educação Ambiental para Sociedades Sustentáveis e Responsabilidade Global. Carta da Terra. Resolução CONAMA No 422/2010. Parecer CNE/CEB No 7/2010. Resolução CNE/CEB No 04/2010 (Diretrizes Gerais Ed. Básica). Parecer CNE/CEB No 11/2010, Resolução CNE/CEB No 07/2010 (Art. 16 - Ensino Fundamental).
Educação em Direitos Humanos	Lei No 9.394/1996 (2a edição, atualizada em 2018. Art. 12, Incisos IX e X; Art. 26, § 9o), Decreto No 7.037/2009, Parecer CNE/CP No 8/2012 e Resolução CNE/CP No 1/2012. Parecer CNE/CEB No 05/2011.
Educação Financeira	Parecer CNE/CEB No 11/2010 e Resolução CNE/CEB No 7/2010. Decreto No 7.397/2010.
Educação Fiscal	Parecer CNE/CEB No 11/2010 e Resolução CNE/CEB No 7/2010. Portaria Conjunta do Ministério da Fazenda e da Educação, No 413, de 31/12/2002.
Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais Brasileiras	Artigos 210, 215 (Inciso V) e 2016, Constituição Federal de 1988. Leis No 9.394/1996 (2a edição, atualizada em 2018. Art. 3, Inciso XII; Art.26, § 4o, Art. 26-A e Art. 79-B), No 10.639/2003, No 11.645/2008 e No 12.796/2013, Parecer CNE/CP No 3/2004, Resolução CNE/CP No1/2004 e Parecer CNE/CEB no 7/20106.
Educação para o Consumo	Parecer CNE/CEB No 11/2010 e Resolução CNE/CEB No 7/2010. Lei No 8.078, de 11 de setembro de 1990 (Proteção do consumidor). Lei No 13.186/2015 (Política de Educação para o Consumo Sustentável).
Educação para o Trânsito	No 9.503/1997. Parecer CNE/CEB No 11/2010, Resolução CNE/CEB No 07/2010 (Art. 16 - Ensino Fundamental), Resolução CNE/CP No 02/2017 (Art. 8, § 1o) Decreto Presidencial de 19/09/2007.
Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do Idoso	Lei No 10.741/2003. Parecer CNE/CEB No 11/2010 e Resolução CNE/CEB No 07/2010 (Art. 16 - Ensino Fundamental). Parecer CNE/CEB No 05/2011.
Saúde	Parecer CNE/CEB No 11/2010 e Resolução CNE/CEB No 7/2010. Decreto No 6.286/2007

TEMAS TRANSVERSAIS	MARCOS LEGAIS
Trabalho	Lei No 9.394/1996 (2a edição, atualizada em 2018. Art. 3, Inciso VI; Art. 27, Inciso III; Art. 28, Inciso III; Art. 35 e 36 – Ensino Médio), Parecer CNE/CEB No 11/2010 e Resolução CNE/CEB No 7/2010
Vida Familiar e Social	Lei No 9.394/1996 (2a edição, atualizada em 2018. Art. 12, Inciso XI; Art. 13, Inciso VI; Art. 32, Inciso IV e § 6o), Parecer CNE/CEB No 11/2010 e Resolução CNE/CEB No 7/2010

Tabela retira da BNCC

Apesar de o caráter dos temas ser obrigatório, “cabe aos sistemas e redes de ensino, assim como às escolas [...] incorporar aos currículos e às propostas pedagógicas a abordagem de temas contemporâneos que afetam a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente de forma transversal e integradora” (BRASIL, 2017 p. 19).

Nessa perspectiva, a rede Municipal de Ensino de Itararé, através dos Programas e Projetos desenvolvidos pelas Unidades Escolares, incorpora em sua Diretriz Curricular os seguintes temas:

Projetos e Programas

Projetos e Programas	
Projetos e Programas	• EMAI/Ler e Escrever (Anos Iniciais) • Currículo em Ação • Educação para o trânsito • Programa Saúde nas Escolas • Projeto Identidade e Cidadania • Programa Tempo de Aprender (Alfabetização) • São Paulo Faz Escola (Anos Finais) • Programa Primeira Infância • Outros programas e projetos provenientes da SME.
Projetos Provenientes da Câmara Municipal e Projetos de Leis Federais	• **Lei Federal nº 9.970, de 17 de maio de 2000** – 18/05 Dia Nacional do Combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes. • **Lei nº 10.639, de 9 de Janeiro de 2003 -** Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providência • **Lei Municipal nº 2833, de 19 de Dezembro de 2003** – Dia Nacional da Consciência Negra • **Lei Municipal nº 3322, de 23 de fevereiro de 2011** – Política Municipal de Educação Ambiental

	• **Lei Municipal nº 3323, de 23 de fevereiro de 2011** – Calendário de datas comemorativas ambientais : 22/03 – Dia Mundial da Água; 22/04 – Dia do Planeta Terra; 05/06- Dia do Meio Ambiente e da Ecologia; 03 à 08/06 – Semana Mundial do Meio Ambiente; 14/08 Dia do Combate à poluição; 21/09 – Dia da árvore; 22/09- Dia da Defesa da Fauna. • **Lei Municipal nº 3503, de 22 de abril de 2013** – Conscientização, prevenção e combate ao assédio escolar. • **Lei Municipal nº 3590, de 30 de abril de 2014** - Alimentação Saudável nas Escolas Municipais. • **Lei Municipal nº 3839, de 01 de dezembro de 2017** – Conscientização da Síndrome de Down • **Lei Municipal nº 3873, de 02 de abril de 2018** – Semana Municipal de Conscientização sobre o autismo. • **Lei nº 13.185, de 06 de novembro de 2015** – Combate à Intimidação Sistemática (Bullying) • Campanha Setembro Amarelo: 01 à 30/09 (prevenção ao suicídio) • **Lei nº 4074, de 21 de agosto de 2020** – Que institui o Dia e a Semana de Combate à Violência à Criança e ao adolescente do Município de Itararé.

Existem múltiplas possibilidades didático pedagógicas para a abordagem dos TCTs e que podem integrar diferentes modos de organização curricular. Tais possibilidades envolvem, pois, três níveis de complexidade: intradisciplinar, interdisciplinar e transdisciplinar.

O trabalho intradisciplinar pressupõe a abordagem dos conteúdos relacionados aos temas contemporâneos de forma integrada aos conteúdos de cada componente curricular. Não se trata, portanto, de abordar o tema paralelamente, mas de trazer para os conteúdos e para a metodologia da área a perspectiva dos Temas Contemporâneos Transversais. Por sua vez, a interdisciplinaridade implica um diálogo entre os campos dos saberes, em que cada componente acolhe as contribuições dos outros, ou seja, há uma interação entre eles. Nesse pressuposto, um TCT pode ser trabalhado envolvendo dois ou mais componentes curriculares.

A abordagem transdisciplinar contribui para que o conhecimento construído extrapole o conteúdo escolar, uma vez que favorece a flexibilização das barreiras que possam existir entre as diversas áreas do conhecimento, possibilitando a abertura para a articulação entre elas. Essa abordagem contribui para reduzir a fragmentação do conhecimento ao mesmo tempo em que busca compreender os múltiplos e complexos elementos da realidade que afetam a vida em sociedade.

Em qualquer uma das formas de abordagem, importa vincular os temas à dinâmica social cotidiana para que faça sentido incluir seus conteúdos nos assuntos estudados e para que seja feita sua vinculação com o desenvolvimento das dez competências gerais da BNCC, que, por sua vez, visam a construção da cidadania e formação de atitudes e valores. A abordagem dos Temas como eixos integradores contribui para valorizar sua importância e dar significado e relevância aos conteúdos escolares.

4.4.2. Metodologias Ativas e o Uso Da Tecnologia

Um dos principais objetivos do desenvolvimento das metodologias ativas é investir na criação de situações de aprendizagem nas quais os estudantes possam construir conhecimentos, participando ativamente de todo o processo, desenvolvendo a sua capacidade crítica, refletindo sobre suas práticas, aprendendo e interagindo com seus pares, professores, familiares, explorando atitudes e valores que colaboram para sua formação e atuação no mundo.

> "Um ambiente de aprendizagem que visa a desenvolver a curiosidade, a criatividade e o pensamento crítico das crianças. Um ambiente que ofereça às crianças a oportunidade de aprender por meio de explorar, questionar e conjeturar, no qual o professor realiza intervenções oportunas e ponderadas para orientar a aprendizagem e estimular interações e debates de qualidade. Um ambiente que incentive a independência e a resiliência das crianças; um ambiente em que as crianças se sintam apoiadas para investigar, cometer erros, aprimorar abordagens, ideias e, fundamentalmente, que se prepare para a vida no século XXI". (VICKERY, 2016, p. 43 – 44)

Autonomia, autogestão, autoconhecimento e cooperação são termos frequentemente relacionados ao conjunto de competências a serem desenvolvidas na Educação Básica e perpassam a maior parte das dez competências gerais previstas na BNCC. De forma mais precisa, a competência 10 prevê que o estudante seja capaz de agir individual e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. A aprendizagem ativa colabora de forma assertiva para o desenvolvimento desta e de outras competências, tornando o aluno, de fato, autônomo e capaz de gerir a sua aprendizagem.

A maior parte dos métodos ativos que conhecemos atualmente está articulada com as novas tecnologias, porém nem todos eles necessitam propriamente do uso de recursos tecnológicos. Com a implementação da BNCC, a educação passou a vivenciar mudanças reais de perspectivas. Há, portanto, a necessidade de vencer alguns desafios importantes, como a responsabilização do professor pelo ensino, a passividade do estudante, bem como a falta de criticidade e de autonomia nos estudos.

Todas as direções indicam que o aluno pode ser considerado autônomo quando tiver habilidades que facilitem a autoaprendizagem. Para tanto, é fundamental o engajamento do aluno em novas experiências, exercitando a liberdade de escolha e a autonomia na tomada de decisões. Os métodos ativos incentivam o protagonismo do aluno e podemos citar como exemplos:

Sala de aula invertida: estimula a contextualização do conhecimento, a participação e a liberdade de estudo dos estudantes.

O conteúdo e as instruções são estudados de forma on-line antes de o aluno frequentar a sala de aula, que agora passa a ser o local para trabalhar os conteúdos já estudados, realizando atividades práticas, como resolução de problemas e projetos, discussão em grupo, laboratórios etc.

Aprendizagem baseada em problemas (ABP): seu foco está na resolução de problemas, que devem ser elaborados com objetivos previamente determinados e os estudantes devem se engajar em possíveis soluções.

Gamificação: utiliza técnicas de jogos para enriquecer contextos de aprendizagem. Busca tornar a aprendizagem mais atrativa, estimular e engajar os estudantes, evidenciar comportamentos desejados, mostrar o caminho autônomo para a aprendizagem e a resolução de problemas.

Ensino híbrido: busca personalizar a aprendizagem do educando, criando ambientes favoráveis ao seu desenvolvimento, inserindo as tecnologias de forma integrada ao currículo e às práticas pedagógicas, possibilitando uma aprendizagem pela exploração e descoberta.

Nesse sentido, a Base Nacional Comum Curricular contempla o desenvolvimento de competências e habilidades relacionadas ao uso crítico e responsável das tecnologias digitais tanto de forma transversal – presentes em todas as áreas do conhecimento e destacadas em diversas competências e habilidades com objetos de aprendizagem variados – quanto de forma direcionada – tendo como

fim o desenvolvimento de competências relacionadas ao próprio uso das tecnologias, recursos e linguagens digitais –, ou seja, para o desenvolvimento de competências de compreensão, uso e criação de TDICs em diversas práticas sociais, como destaca a competência geral 5:

> "Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva." (BNCC, 2018)

Com o desenvolvimento das metodologias ativas e uso de recursos tecnológicos, a Rede Municipal de Ensino de Itararé, busca caminhos para o desenvolvimento da aprendizagem criativa, autônoma e colaborativa, abandonando espaços em que os conhecimentos prontos são replicados, tornando as Unidades Escolares "centros de desenvolvimento de competências e valores, com a mediação dos professores como facilitadores desse processo e o envolvimento ativo dos pais e da comunidade para que todos possam evoluir sempre, contribuir socialmente e realizar-se ao longo de suas vidas." (MORAN, 2019, p. 89)

4.5. Educação Inclusiva no Município de Itararé - AEE

4.5.1. Aspectos Gerais e Históricos

A Constituição Federal de 1988, apresenta no seu capítulo III artigo 208 e no artigo 208 Inciso III, determinações que devem nortear a educação inclusiva no país. Além disso, a Lei 10.845/2004 institui o programa de complementação ao atendimento educacional especializado às pessoas com deficiência.

Em 30/09/1978 foi fundada a Associação de Pais e Amigos do Excepcionais de Itararé - APAE, entidade social sem fins lucrativos que atendia todas as pessoas com deficiências.

A LDBEN 9.394/96 define a Educação Especial como a modalidade de educação que perpassa numa ação transversal em todos os níveis, desde a educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e educação superior, bem como as demais modalidades: educação de jovens e adultos e educação profissionalizante.

O Decreto nº 3298, de 20 de dezembro de 1999, da presidência da república, estabeleceu um conjunto de orientações normativas que objetivam assegurar o pleno exercício de direitos individuais e sociais das pessoas com necessidades especiais.

As Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica (2001), instituídas pela resolução nº 2, de 11 de setembro de 2001, trazem a definição do perfil dos estudantes concernentes a essa modalidade de ensino, bem como a organização das classes comuns, prevendo a criação de classes especiais em situações extraordinárias, além de assegurar a acessibilidade a atendimento educacional integrado aos sistemas de saúde, bem como, a capacitação e especialização de docentes e além da definição de educação especial:

Por educação especial, modalidade da educação escolar, entende-se um processo educacional definido por uma proposta pedagógica que assegure recursos e serviços educacionais especiais, organizados institucionalmente para apoiar, complementar, suplementar e, em alguns casos, substituir os serviços educacionais comuns, de modo a garantir a educação escolar e promover o desenvolvimento das potencialidades dos educandos que apresentam necessidades educacionais especiais, em todas as etapas e modalidades da educação básica (BRASIL, CEB, Resolução nº 2, de 11 de setembro de 2001).

APAE

APAE de Itararé

Desenvolve ações na área pedagógica e de habilitação/ reabilitação, seguindo orientações da Federação Nacional das APAEs e da Federação Nacional das APAEs do Estado de São Paulo, por meio de um projeto político pedagógico voltado para a pessoa com deficiência, atuando na modalidade de educação especial, visando desenvolver suas potencialidades e buscando torná-la o mais independente possível, dentro de seus próprios limites através de atendimentos individuais, ou em grupo, e orientações familiares e comunitárias sobre a questão da deficiência

Dentro desta perspectiva a APAE de Itararé dispõe dos seguintes serviços:

Educação Infantil – viabilizada por meio dos programas de educação precoce e educação pré-escolar, de modo a atender crianças na faixa etária de zero a seis anos.

Ensino Fundamental – fase inicial (escolarização inicial correspondente ao 1º ciclo de ensino fundamental); Programas pedagógicos específicos – atividades de artesanato, dança e teatro; Oficinas de Vivência e de Inicialização Profissional; reciclagem; pintura em tela, madeira e tecidos.

Organização dos educandos laudados atendidos na APAE de Itararé.

Números de Educandos	Público Alvo
86	Intelectual
69	Múltipla, física, paralisia cerebral e intelectual
20	Síndrome de Down
07	Transtorno do Espectro Autista
02	Visual
01	Física
Total Educandos:185	

Fonte APAE de Itararé

4.5.2 Atendimento Educacional Especializado da Rede Municipal

Quanto ao atendimento nas redes públicas de ensino, o poder executivo público municipal preocupado com o atendimento dos educandos com necessidades educacionais especiais, alicerçado nas bases legais, elaborou o projeto de lei para a criação do Centro Educacional de Apoio Multidisciplinar de Itararé – CEAMI, sendo aprovada através da Lei Municipal Nº 2745, em 19 de fevereiro de 2002, com o objetivo de:

I – atender de forma diversificada a demanda de educandos que apresentam necessidades educacionais especiais, necessitando de apoio especial multidisciplinar fora do período regular de ensino e dentro do período regular de ensino;

II – contribuir para o processo de integração e inclusão na rede regular de ensino dos educandos com necessidades educacionais especiais, dentro do ensino regular, segundo os artigos 58 a 60 da lei de diretrizes e base da educação nacional nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996;

III- acelerar o processo ensino-aprendizagem para os educandos que apresentam altas habilidades;

IV – promover a capacitação dos profissionais da educação em vista da inclusão no ensino regular de educandos com necessidades educacionais especiais.

A lei municipal nº 3523, de 3 de setembro de 2013, transformou o Centro Educacional de Apoio Multidisciplinar de Itararé – CEAMI, em Centro de Atendimento Educacional Especializado.

O Atendimento Educacional Especializado (AEE) é uma forma de garantir que sejam reconhecidas e atendidas as particularidades de cada educando público-alvo da educação especial, ofertado em salas de recursos multifuncionais ou em centros de Atendimento Educacional Especializado da rede pública ou de instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos, em turno oposto ao frequentado nas turmas comuns do ensino regular, oferecendo aquilo que há de específico na formação do educando público-alvo da educação especial, com a função complementar e suplementar a formação do educando por meio da disponibilização de serviços, recursos de acessibilidade e estratégias que eliminem as barreiras para sua plena participação na sociedade e desenvolvimento de sua aprendizagem.

4.5.2.1 CAEEI - Centro de Atendimento Educacional Especializado de Itararé.

O Centro de Atendimento Educacional Especializado de Itararé – CAEEI é um centro multiprofissional que realiza atendimento suplementar a educandos matriculados no ensino regular municipal, considerados público-alvo do Atendimento Educacional Especializado, segundo legislação vigente, os quais também são atendidos no contraturno escolar, em pelo menos 08 salas de recurso multifuncional, distribuídas entre unidades escolares do ensino fundamental.

O CAEEI tem seu quadro técnico formado por: 05 psicopedagogas, 01 fonoaudióloga e 02 psicólogas. Além disso, atualmente, conta com 01 Supervisora Escolar e 01 Assessora Técnica Pedagógica, 01 motorista, 01 auxiliar de serviços gerais, 02 estagiárias e 01 jovem aprendiz.

A Lei Municipal nº 3523, de 3 de setembro de 2013, redireciona a organização dos atendimentos e o Centro Educacional de Apoio Multidisciplinar de Itararé –

CEAMI, passa a se chamar Centro de Atendimento Educacional Especializado – CAEEI.

Serviços e atendimentos realizados no CAEEI:

1. Atendimento Psicopedagógico;
2. Fonoterapia voltada à aprendizagem;
3. Psicoterapia voltada à aprendizagem;
4. Atendimento Médico (Em parceria com a Secretaria da Saúde no ambulatório de especialidades) consultas, acompanhamentos através de encaminhamentos;
5. Avaliação diagnóstica multiprofissional.

As avaliações realizadas no CAEEI destinam-se aos educandos que apresentam dificuldades acentuadas, com relação à aprendizagem, percebidas inicialmente pelo professor de sala regular, o qual redige um relatório de queixa, relatando os tipos de dificuldades notadas, o qual é anexado a documentos pessoais da criança e de seus responsáveis, que autorizam a realização da avaliação e atendimento. A partir de então, a criança é atendida por todas as técnicas supracitadas, no intuito de investigar os aspectos físicos (visão, audição, fala motor) bem como afetivo e social, segundo a área de conhecimento e atuação de cada uma.

Após passar por avaliação nas áreas citadas é realizada discussão com toda a equipe multiprofissional do CAEEI, a fim de fechar o relatório do aluno que será emitido por todos os técnicos com suas devidas considerações e orientações. Em seguida, o relatório é enviado à Neuropediatra para possível fechamento de laudo. Após laudado, as unidades escolares são orientadas a realizar o cadastro na PRODESP e os procedimentos a serem adotados pelos gestores, o que passa a conferir à criança o direito ao AEE.

O Atendimento Educacional Especializado nas salas multifuncionais (SRM) começou a funcionar em escolas do ensino regular do município no ano de 2013, entendendo que seria mais adequado para garantir o relacionamento do educando com seus pares de mesma idade cronológica e para estimulação de todo tipo de interação que possa beneficiar seu desenvolvimento cognitivo, motor, afetivo e social.

As professoras especialistas oferecem atendimento suplementar na mesma unidade escolar na qual a criança estuda, sempre no contraturno tendo como referencial o CAEEI para apoio e formações.

Números de Educandos	Público Alvo
71	Autista Infantil
18	Intelectual
19	Múltipla
06	Síndrome de Down
02	Surdez
01	Baixa Visão

Fonte: Prodesp 2021

Organização de Educandos Laudados por Unidade Escolar

Unidade Escolar	Números de Educandos
E.M. Profª Adelaide Barco Perusso	03
E.M. Adriano Queiroz Pimentel	10
E.M.C. Profª Alice Fonseca Braga	02
E.M. Prof. Dilermando Marques de Camargo	02
E.M. Dulce de Paula Carneiro	04
E.M. Eugenio Dias Tatit	06
E.M. Profª Ione Maria Marques dos Santos	09
E.M. Irene Amaral Tomas	03
E.M. Josélia Rocha de Moraes Ferreira	02
E.M. Pres. Juscelino Kubitschek de Oliveira	11
E.M. Prof Juracy Martins	09
E.M. Profª Maria Aparecida dos Santos Brigola	08
E.M. Maria da Silveira Vasconcelos	12
E.M. Profª Maria Jesus Klocker Camargo	09
E.M. Profª Maria de Lourdes Stachoviaki Pimentel	01
E.M. Profª Maria Olívia de Mello	13

Município de Itararé - SP
Diário Oficial assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2, de 2001, e Lei 14.063, de 2020, garantindo autenticidade, validade jurídica e integridade.

E.M.C. Prof. Messias Sodré	04
E.M. Prof. Newton Marques	01
E.M. Nossa Senhora de Fátima	03
E.M. Profª Rita de Cássia Juliano	01
E.M.C. Profª Rosemari Lopes Ferreira Biglia	05
E.M. São Vicente de Paulo	02
E.M. Valéria Cristina Simões	04

Fonte: Prodesp 2021

4.5.3 Educação Especial na perspectiva Inclusiva

A educação especial é uma modalidade de ensino que perpassa todos os níveis, etapas e modalidades. Realiza o atendimento educacional especializado, disponibiliza os recursos e serviços, além de orientar quanto a sua utilização no processo de ensino e aprendizagem nas turmas comuns do ensino regular.

O atendimento educacional especializado tem como função identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos alunos, considerando suas necessidades específicas. As atividades desenvolvidas no atendimento educacional especializado diferenciam-se daquelas realizadas na sala de aula comum, não sendo substitutivas à escolarização. Esse atendimento complementa e/ou suplementa a formação dos alunos com vistas à autonomia e independência na escola e fora dela.

4.6 Etapa da Educação Infantil

4.6.1 A Construção do Currículo para a Primeira Infância

A educação infantil, primeira etapa da educação básica, envolve-se de grande notabilidade para a criança por representar as primeiras vivências de ação educativa, externas à família, que ela experimenta. Tendo como finalidade o impulso do desenvolvimento integral dessa criança, até os cinco anos de idade, em seus

Município de Itararé - SP
Diário Oficial assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2, de 2001, e Lei 14.063, de 2020, garantindo autenticidade, validade jurídica e integridade.

aspectos físico, psicológico, afetivo, intelectual e social (LDB, 1996), a educação infantil necessita concluir essa missão com o compromisso de tornar essencialmente satisfatórios seus espaços, tempos e ações.

Nesse sentido, é fundamental a consciência de que esta Proposta Curricular deve ser o norte para que as instituições de educação infantil consolidem projetos pedagógicos voltados para a formação da identidade da criança, nos quais têm papel essencial, que construam uma experiência lúdica, interessante, pedagogicamente bem fundamentada, além de determinantes no desenvolvimento da autoconfiança, autonomia, independência, autoconceito, autoestima, cooperação, solidariedade e responsabilidade das crianças.

A instituição de educação infantil é um espaço em que profissionais especializados gestam uma ação educativa comprometida com o desenvolvimento e a aprendizagem da criança, onde o brincar lhe possibilita criar situações cotidianas que favorecem a construção da sua identidade, da imagem de si mesma e do mundo que a rodeia. Ao experimentar diversas vivências a criança realiza aprendizagens que contribuem para o desenvolvimento de funções sociais e cognitivas, na perspectiva da interação social defendida por autores como Piaget, Vigotski e Wallon.

É com esta concepção de educação infantil que a Secretaria Municipal de Educação de Itararé, vem investindo na construção da Proposta Curricular da rede municipal de ensino, e elegeu, para tanto, a qualidade do atendimento à criança como eixo norteador da ação educativa.

Vale ressaltar que a construção desta Proposta é comandada pela convicção de que as práticas pedagógicas que objetivam o atendimento à criança, precisam estar fundamentadas em concepções norteadoras da ação dos diversos profissionais. Desta forma, busca-se garantir o equilíbrio do trabalho de toda a comunidade educativa, incluindo a família, estabelecendo e socializando uma proposta pedagógica que consolide a identidade da instituição educacional, englobando princípios, valores e ações que conversem entre si na busca da formação da criança, entendida como sujeito histórico e de direitos que, nas relações, interações e práticas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura (BRASIL, 2009).

4.6.2 Aspectos históricos e legais da educação infantil no Município de Itararé

De forma inovadora, pela primeira vez, o Brasil possui uma Base Nacional Comum Curricular para Educação Infantil e a Secretaria Municipal de Educação de Itararé, um Currículo Municipal para a primeira etapa da educação básica. O currículo da Educação Infantil em Itararé: Primeiros Passos, seguindo as orientações das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil - DCNEI (Resolução CNE/CEB nº 5/2009), é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças na faixa etária de zero a cinco anos e onze meses de idade, aos saberes cultural, artístico, científico e tecnológico.

As Escolas Municipais de Educação Infantil de Itararé iniciaram-se a partir dos dados históricos de 1999, conforme Plano Municipal de Educação Lei Municipal nº 3661, de 13 de julho de 2015 em sua meta 1: Educação Infantil que estabelece a evolução das unidades escolares ao longo dos 10 anos. Dessa forma, a Rede Municipal de Ensino de Itararé conta, em 2021, com um total de 22 instituições educacionais ofertando educação infantil.

ESCOLAS	CRECHES	PRÉ ESCOLA
E.M. Dr. Carlos de Lima Junior	X	
E.M. Dulce de Paula Carneiro	X	
E.M. Profa Edna Aparecida de L. Lopes	X	
E.M. Hermínio dos Santos Lages	X	
E.M. Irene Amaral Tomass	X	
E.M. Profa Josélia Rocha de M. Ferreira	X	
E.M. Profa Maria de Lourdes S. Pimentel	X	
E.M. Profa Rita Cássia Juliano	X	
E.M. São Vicente de Paulo	X	
E.M. Valéria Cristina Simões	X	
E.M. Adriano Queiroz Pimentel		X
E.M.C. Profa Alice Fonseca Braga		X
E.M. Dilermando Marques Camargo		X
E.M. Pref. Eugênio Dias Tatit		X

E.M. Profa Ione Mª M.M. dos Santos		X
E.M. Profa Maria Ap. dos S. Brigola		X
E.M. Profa Maria Jesus k. Camargo		X
E.M. Maria Olívia de Mello		X
E.M.C. Profa Andréa Ferraz de Oliveira		X
E.M. Newton Marques		X
E.M. Nossa Senhora de Fátima		X
E.M.C. Rosemari Lopes Ferreira Bíglia		X
Etapas/Ciclos Atendidos	**10**	**12**

Fonte: Secretaria de Educação

Neste mesmo ano foram atendidas 1978 crianças, sendo 927 em creches e 1051 em pré-escolas, o que envolve 160 professores efetivos; 45 professores pedagogos contratados; 22 agentes auxiliares de creche, 22 coordenadores pedagógicos e 22 diretores, num total de 271 profissionais.

Considerando a riqueza da diversidade cultural de nossa cidade, concebemos que todas as crianças, oriundas de diferentes culturas e territórios deste município, devem ser valorizadas e reconhecidas como sujeitos de direitos, conforme prerrogativa da Constituição Federal (1988), Lei de Diretrizes e Bases Nacionais (1996), Estatuto da Criança e Adolescente - ECA (Lei nº 8.069/1990), Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (2009) e o Marco Legal da Primeira Infância (Lei nº 13.257). Itararé vem seguindo essa direção e, pautado na necessidade de fortalecer o regime de colaboração entre união, estado e municípios, reafirmando o que dizem esses documentos com o Plano Nacional de Educação (2014-2024) e Plano Municipal de Educação de Itararé (2015-2025), Na defesa de um currículo que assegure a aprendizagem e o desenvolvimento da criança, é importante que todas as Instituições da Educação Infantil das Redes de ensino do município de Itararé assegurem o direito à Educação na perspectiva da inclusão, com propostas pedagógicas que dialoguem com o currículo significativo para o universo infantil, com base nos princípios: éticos, estéticos e políticos, como preconizam as DCNEI, com professores qualificados e espaços adequados.

O Currículo Municipal de Itararé reafirma que as crianças devem aprender vivenciando experiências que façam sentido para elas, através de elementos constitutivos de conhecimentos essenciais para seu desenvolvimento, sendo a brincadeira um fio condutor desse processo.

Para Vygotsky (1994), a brincadeira tem um papel fundamental no desenvolvimento do próprio pensamento da criança. É através dela que a criança se apropria do mundo real, domina conhecimentos, interage com o meio e com a cultura. Através da brincadeira, a criança imagina diferentes situações e assume diversos papéis. Para o filósofo, a essência da brincadeira está na relação do significado e da percepção visual da criança, entre situações do pensamento e situações reais. Essa relação permeia toda a atividade lúdica e indica o desenvolvimento da criança, influenciando-a na forma de encarar suas ações no mundo.

É, portanto, para as crianças de zero a cinco anos que integram o atual sistema de ensino municipal de Itararé, e mais aquelas que passarão a integrá-lo, que se dedica esta proposta curricular. Tem-se, para tanto, a certeza de que será cada vez mais forte o compromisso dos professores de educação infantil em contribuir para um futuro promissor para essas crianças, alicerçado pelo trabalho pedagógico que imprime a dignidade do presente.

4.6.3 Concepção de desenvolvimento humano na primeira infância

A Base Nacional Comum Curricular está presente em nossas salas de aula, norteando todo processo educativo.

Como primeira etapa da Educação Básica, a Educação Infantil é o início e a base do processo educacional. O ingresso na creche ou na pré-escola significa, na maioria das vezes, a primeira separação das crianças dos seus vínculos afetivos familiares para se envolverem em uma situação de socialização estruturada. Nas últimas décadas, vem se consolidando, na Educação Infantil, a concepção que vincula educar e cuidar, entendendo o cuidado como algo indissociável do processo educativo. Nesse contexto, as creches e pré-escolas, ao acolher as vivências e os conhecimentos construídos pelas crianças no ambiente da família e no contexto de sua comunidade, e articulá-los em suas propostas pedagógicas, têm o objetivo de

ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades dessas crianças, diversificando e concretizando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar – especialmente quando se trata da educação dos bebês e das crianças bem pequenas, que envolve aprendizagens muito próximas aos dois contextos (familiar e escolar), como a socialização, a autonomia e a comunicação. Nessa direção, e para reforçar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre a instituição de Educação Infantil e a família são essenciais. Além disso, a instituição precisa conhecer e trabalhar com as culturas plurais, dialogando com a riqueza/diversidade cultural das famílias e da comunidade.

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil, em seu Artigo 9º, os eixos estruturantes das práticas pedagógicas dessa etapa da Educação Básica são as interações e a brincadeira, experiências nas quais as crianças podem construir e apropriar-se de conhecimentos por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, possibilitando aprendizagens, desenvolvimento e socialização. A interação durante o brincar caracteriza o cotidiano da infância, trazendo consigo muitas aprendizagens e potenciais para o desenvolvimento integral das crianças. Ao observar as interações e a brincadeira entre as crianças e delas com os adultos, é possível identificar, por exemplo, a expressão dos afetos, a mediação das frustrações, a resolução de conflitos e a regulação das emoções. Sendo assim, os eixos estruturantes e norteadores das práticas pedagógicas e as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural.

4.6.4 Pressupostos pedagógicos

Os direitos de aprendizagem e desenvolvimento na educação infantil

No currículo, os Princípios de Educação Infantil estão materializados nos direitos de **CONVIVER, BRINCAR, PARTICIPAR, EXPLORAR, EXPRESSAR E CONHECER-SE**, esses direitos devem estar expressos nos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, através de experiências que sejam significativas para a criança. Os direitos de aprendizagem e desenvolvimento significam:

1. **Conviver** com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
2. **Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
3. **Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
4. **Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
5. **Expressar** como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
6. **Conhecer-se** e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Essa concepção de criança como ser que observa, questiona, levanta hipóteses, conclui, faz julgamentos e assimila valores e que constrói conhecimentos e se apropria do conhecimento sistematizado por meio da ação e nas interações com o mundo físico e social não deve resultar no confinamento dessas aprendizagens a um processo de desenvolvimento natural ou espontâneo. Ao

contrário, impõe a necessidade de imprimir intencionalidade educativa às práticas pedagógicas na Educação Infantil, tanto na creche quanto na pré-escola. Essa intencionalidade consiste na organização e proposição, pelo educador, de experiências que permitam às crianças conhecer a si e ao outro e de conhecer e compreender as relações com a natureza, com a cultura e com a produção científica, que se traduzem nas práticas de cuidados pessoais (alimentar-se, vestir-se, higienizar-se), nas brincadeiras, nas experimentações com materiais variados, na aproximação com a literatura e no encontro com as pessoas. Parte do trabalho do educador é refletir, selecionar, organizar, planejar, mediar e monitorar o conjunto das práticas e interações, garantindo a pluralidade de situações que promovam o desenvolvimento pleno das crianças. Ainda, é preciso acompanhar tanto essas práticas quanto às aprendizagens das crianças, realizando a observação da trajetória de cada criança e de todo o grupo – suas conquistas, avanços, possibilidades e aprendizagens. Por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos tanto pelos professores quanto pelas crianças (como relatórios, portfólios, fotografias, desenhos e textos), é possível evidenciar a progressão ocorrida durante o período observado, sem intenção de seleção, promoção ou classificação de crianças em “aptas” e “não aptas”, “prontas” ou “não prontas”, “maduras” ou “imaturas”. Trata-se de reunir elementos para reorganizar tempos, espaços e situações que garantam os direitos de aprendizagem de todas as crianças.

As interações e brincadeiras

Interações e Brincadeiras são os eixos estruturantes das práticas pedagógicas da etapa da Educação Infantil. São experiências nas quais as crianças podem construir e apropriar-se de conhecimentos por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, o que possibilita aprendizagens, desenvolvimento e socialização.

Campos de Experiência na educação infantil

“*A criança é feita de cem.*

A criança tem cem mãos, cem pensamentos, cem modos de pensar, de jogar e de falar.
Cem, sempre cem modos de escutar as maravilhas de amar.
Cem alegrias para cantar e compreender.
Cem mundos para sonhar...” MALAGUZZI, 1999

Considerando que, na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e as brincadeiras, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se, a BNCC está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.

Segundo a BNCC, os campos de experiência constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. A definição e denominação dos campos de experiências também se baseiam no que dispõem as DCNEI em relação aos saberes e conhecimentos fundamentais a serem propiciados às crianças e associados às suas experiências. Considerando esses saberes e conhecimentos, os campos de experiências em que se organiza a BNCC (Brasil, 2017) são:

1. O Eu, o outro e o nós: É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao

outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.

2. Corpo, gestos e movimentos: Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).

3. Traços, sons, cores e formas: Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si

mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.

4. Escuta, fala, pensamento e imaginação: Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.

Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão

conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.

5. Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.

No município de Itararé, contextualizamos os cinco campos de experiências denominados na BNCC (2017) com a grade curricular da educação infantil:

Município de Itararé - SP
Diário Oficial assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2, de 2001, e Lei 14.063, de 2020, garantindo autenticidade, validade jurídica e integridade.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	CRECHE						PRÉ-ESCOLA	
		Berçário (PERÍODO INTEGRAL)		Maternal I (PERÍODO INTEGRAL)		Maternal II (PERÍODO INTEGRAL)		PRÉ I	PRÉ II
	O Eu, o outro e o nós	M	T	M	T	M	T		
Conviver Brincar Participar Explorar Expressar Conhecer-se	Corpo, gestos e movimentos Traços, sons, cores e formas Escuta, fala, pensamento e imaginação Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	25	25	25	25	25	25	24	24
	Educação Física	0	0	0	0	0	0	1	1
Carga Horária Semanal:		25	25	25	25	25	25	25	25
CARGA HORÁRIA ANUAL/hora		833	833	833	833	833	833	833	833
CARGA HORÁRIA ANUAL/aula		1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000

A proposição de um currículo por campos de experiência consiste em centralizar no projeto educativo de creches e pré-escolas as ações, as falas, os saberes e os fazeres das crianças que, interpretados e significados pelos/as professores/as de Educação Infantil, podem ser traduzidos em novas situações educativas.

O currículo pautado nas experiências de meninos e meninas, na Educação Infantil evidencia que as necessidades das crianças “tanto do ponto de vista de seu desenvolvimento quanto de sua relação com a sociedade passam a ser pontos de referência dos projetos educativos” (SACRISTÁN, 2000, p. 42) desenvolvidos no interior de creches e pré-escolas que considera a relevância da experiência social dos indivíduos para a organização das práticas pedagógicas, possibilitando a recriação da vida cultural em termos de vivências que sejam potencialmente educativas.

O planejamento curricular consiste em pensar previamente em todas as atividades que as crianças irão fazer, organizá-las em tempo, sequências e materiais necessários, depois realizá-las no seu cotidiano, o olhar para as necessidades de desenvolvimento de meninos e meninas, auxilia a compreensão e o reconhecimento da potencialidade em torno da proposição de currículo pautado na experiência e que seja elaborado a partir da observação e do registro dos/as docentes sobre as situações vividas pelas crianças em suas brincadeiras e interações.

A concepção de currículo que possibilita que os/as professores/as de creches e pré-escolas aprendam com as crianças a partir do diferente, do extraordinário, do singular e do inesperado, enfatizando a importância do planejamento curricular sem, contudo, centralizá-lo na ordem disciplinar característica dos níveis subsequentes da

Educação Básica (RECH, 2006). Um currículo por campos de experiência é a compreensão das crianças como agentes, como sujeitos capazes de indicar caminhos e enfrentar desafios reconhecendo as potencialidades das crianças sem desconsiderar suas especificidades em termos de desenvolvimento.

Em cada campo são definidos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento e finalmente são postas as aprendizagens a serem vivenciadas pelos bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas. Assim, neste documento curricular, se buscou alinhar teoria e prática, uma práxis que possa cumprir a função social e política da educação infantil nas instituições de ensino e aprendizagem. Seja nos princípios éticos, políticos ou estéticos, se espera que este documento possa subsidiar a educação, a formação, o desenvolvimento, a autonomia, o protagonismo e a poética inerente com todas as suas diversidades e especificidades.

Assim, no Art. 8º as DCNEI, afirma-se:

> A proposta pedagógica deve garantir à criança o acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito a proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças (BRASIL, 2009).

Conforme Fochi (2015), esses Campos apresentam:

- As experiências concretas da vida cotidiana em virtude de nelas residirem situações importantes a serem consideradas e problematizadas para as crianças, tais como as atividades de higiene, alimentação e sono;
- O convívio no espaço da vida coletiva nas interações com outras crianças e com os adultos;
- A aprendizagem da cultura na articulação dos saberes das crianças com aqueles que a humanidade já sistematizou, na apropriação de rituais e modos de funcionamento de cada cultura;
- A produção de narrativas individuais e coletivas através de diferentes linguagens já que as crianças aprendem porque querem compreender o mundo em que vivem;
- As crianças vivem suas brincadeiras de modo narrativo porque formulam e contam histórias ao mesmo tempo em que dramatizam.

Município de Itararé - SP
Diário Oficial assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2, de 2001, e Lei 14.063, de 2020, garantindo autenticidade, validade jurídica e integridade.

4.6.5 Avaliação na Educação Infantil

O artigo 31 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional explicita que a avaliação na Educação Infantil se dará mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento da criança, sem o objetivo de promoção.

Considerando a aprendizagem e desenvolvimento dos bebês e das crianças, as instituições de Educação Infantil são responsáveis pelos procedimentos de avaliação que, de forma simultânea, acompanham a prática pedagógica, realizando a observação do processo de desenvolvimento de cada criança e de todo grupo quanto às suas conquistas, avanços e possibilidades.

Trata-se de uma avaliação diagnóstica, processual e sistemática, que se ancora na ação/reflexão/ação sobre a prática pedagógica, com foco nas experiências dos bebês e das crianças, sem o objetivo de seleção, promoção ou classificação, conforme a LDBEN(1996) e as DCNEI(2009) que acrescentam aspectos a serem garantidos na avaliação da aprendizagem e desenvolvimento das crianças:

A observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano.

Utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.).

A continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição creche/pré-escola e transição pré-escola/Ensino Fundamental);

Documentação específica que permita às famílias conhecer o objetivo da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil.

A não retenção das crianças na Educação Infantil.

No intuito de contribuir para que o professor reconheça possibilidades de acompanhamento, no processo de desenvolvimento e aprendizagem das crianças, Hoffmann (2015) considera:

- Manter uma atitude curiosa e investigativa sobre as reações e manifestações das crianças no dia a dia da instituição;

- Valorizar a diversidade de interesses e possibilidades de exploração do mundo pelas crianças, respeitando sua identidade sociocultural;
- Proporcionar-lhes um ambiente interativo, acolhedor e alegre, rico em Materiais e situações a serem experienciadas;
- Agir como mediador de suas conquistas, no sentido de apoiá-las, acompanhá-las e favorecer-lhes desafios adequados aos seus interesses e possibilidades;
- Fazer anotações diárias sobre aspectos individuais observados, de forma a reunir dados significativos que embasam o seu planejamento e a reorganização do ambiente educativo.

4.6.6. A transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental

Falar sobre transições das crianças é, antes de qualquer coisa, pensar na Educação Infantil e Ensino Fundamental enquanto espaço de infância, é compreender especificidades inerentes a cada fase como a inquietude corporal, a capacidade de criar, questionar, estranhar, fantasiar, transgredir regras, estabelecer semelhanças, de construir vínculos e perceber o mundo sobre sua própria ótica. Diferentemente do que tem ocorrido ao longo dos anos na transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) sugere que haja equilíbrio, garantindo assim integração e continuidade dos processos de aprendizagens das crianças. Neste novo momento será preciso estabelecer estratégias de acolhimento e adaptação tanto para as crianças quanto para os docentes. Esses são pressupostos fundamentais para aceder, interagir e contribuir com o desenvolvimento das crianças em qualquer etapa da vida e precisam ser considerados e tratados de forma muito cuidadosa e responsável.

É imprescindível lembrar que não existe um tempo determinado para a transição/adaptação, seja ela de casa para creche, da creche para a pré-escola ou da pré-escola para os anos iniciais. O tempo de adaptação varia de criança para criança. Geralmente, o período e a forma como se adaptam estão relacionados com suas experiências anteriores, as separações que enfrentaram e como as enfrentaram.

Para que essa transição ocorra de modo tranquilo pode se planejar ações que aproximem as crianças por meio de visitas, trocas de desenhos, fotos, vídeos,

fusão de atividades e festividades, como está preconizado no Currículo Paulista e considerar que as crianças continuam sendo crianças após ingressar no 1º ano.

É interessante que as instituições das duas etapas mantenham parceria para que juntas pensem ações que favoreçam este processo. Outro movimento importante é enviar os relatórios, portfólios e demais registros que evidenciem os processos vivenciados pelas crianças ao longo de sua trajetória na Educação Infantil. Tal documentação pode contribuir para a compreensão da história de vida escolar de cada estudante do Ensino Fundamental.

Desse modo, acompanhar e registrar o percurso vivenciado pelas crianças, por via de um olhar sensível, é preponderante para que esse período de acolhimento possa ser avaliado individualmente no decorrer de cada processo a cada nova etapa e aperfeiçoado pelo professor.

Síntese das aprendizagens na Educação Infantil

SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS	
O eu, o outro e o nós	Respeitar e expressar sentimentos e emoções. Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.
Corpo, gestos e movimentos	Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar suas habilidades manuais.
Traços, sons, cores e formas	Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva. Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.

Escuta, fala, pensamento e imaginação	Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida. Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	Identificar, nomear adequadamente e comparar as propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles. Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles. Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).

4.7 Etapa do Ensino Fundamental

O Ensino Fundamental no Contexto da Educação Básica

Com nove anos de duração, o Ensino Fundamental se apresenta como a etapa de maior extensão da Educação Básica, tendo como público-alvo alunos entre 6 e 14 anos. Dessa forma, durante esse período, os estudantes estão entre a infância e adolescência e, em razão dessa fase, atravessam diversas de mudanças relacionadas a aspectos físicos, cognitivos, afetivos, sociais, emocionais, entre outros. Como já apontado nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010), tais alterações suscitam desafios à elaboração de currículos para essa etapa, de modo a suplantar

a descontinuidade que ocorre na passagem não somente entre as etapas da Educação Básica, mas também entre as duas fases do Ensino Fundamental: Anos Iniciais e Anos Finais.

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais, o Ensino Fundamental de nove anos deve:

> "assegurar a cada um e a todos o acesso ao conhecimento e aos elementos da cultura imprescindíveis para o seu desenvolvimento pessoal e para a vida em sociedade, assim como os benefícios de uma formação comum, independentemente da grande diversidade da população escolar e das demandas sociais".(DCN, 2013, p. 130)

As Áreas do Conhecimentos e os Componentes Curriculares na Diretriz Curricular Municipal

A área de Linguagens é composta pelos seguintes componentes curriculares: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa. No município de Itararé a Língua Inglesa também entra como parte diversificada nos Anos Iniciais. A finalidade é possibilitar aos estudantes participar de práticas de linguagem, que lhes permitam ampliar suas capacidades expressivas em manifestações artísticas, corporais e linguísticas, como também seus conhecimentos sobre tais linguagens, que são prosseguimento das vivências na Educação Infantil.

Já a área de Matemática, por meio da articulação de seus diversos campos – Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade – precisa garantir que os alunos relacionem observações empíricas cotidianas e façam relação desse contexto de mundo com representações matemáticas, estabelecendo hipóteses e conclusões.

Assim, espera-se que eles desenvolvam a capacidade de identificar oportunidades de utilização da matemática para resolver problemas, aplicando conceitos, procedimentos e resultados para obter soluções e interpretá-las segundo os contextos das situações. A indução de certas propriedades e constatação de estimativas, a partir de outras hipóteses, podem ser incitadas, especialmente ao final do Ensino Fundamental.

Com relação às Ciências da Natureza, é mister que os alunos do Ensino Fundamental tenham assegurado o direito a ter acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, do mesmo modo a

apropriação gradual dos principais procedimentos, atuações e processos da análise científica.

A área de Ciências Humanas deve propiciar sondagens sociocognitivas, afetivas e lúdicas na intenção de substanciar significados e experiências pessoais, em sociedade e com relação à natureza.

Dessa maneira, a área contribui para o adensamento de conhecimentos sobre a participação no mundo social e a reflexão sobre questões sociais, éticas e políticas, fortalecendo a formação dos alunos e sua capacidade autônoma e criticidade.

A quinta área do conhecimento estabelecida pela BNCC, Ensino religioso, tem natureza e finalidade pedagógica distintas da confessionalidade. É um componente facultativo para o aluno, porém sua oferta é obrigatória em todas as redes públicas de ensino.

Matriz Curricular do Ensino Fundamental de 9 Anos – Anos Iniciais

LEGISLAÇÃO		BASE COMUM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	Anos Inciais				
					1º	2º	3º	4º	5º
					H/A	H/A	H/A	H/A	H/A
Lei Federal nº 9394/96	Res. SECET n. 40 de 28 de setembro de 2021		LINGUAGENS	Arte	1	1	1	1	1
				Língua Portuguesa	11	11	9	7	7
				Educação Física	2	2	2	2	2
			MATEMÁTICA	Matemática	6	6	8	7	7
			CIÊNCIAS HUMANAS	Geografia	1	1	1	2	2
				História	1	1	1	2	2
			CIÊNCIAS DA NATUREZA	Ciências	1	1	1	2	2
			ENSINO RELIGIOSO	Ensino Religioso	1	1	1	1	1
				Total da Base Comum:	24	24	24	24	24
		PARTE DIVERSIFICADA							
		Inglês			1	1	1	1	1
		Total da parte diversificada			1	1	1	1	1
		Total da Carga Horária Semanal			**25**	**25**	**25**	**25**	**25**
		Total Geral da Carga Horária do Curso/hora			833	833	833	833	833
		Total Geral da Carga Horária do Curso/aula			1000	1000	1000	1000	1000

Matriz Curricular do Ensino Fundamental de 9 Anos – Anos Finais

Município de Itararé - SP
Diário Oficial assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2, de 2001, e Lei 14.063, de 2020, garantindo autenticidade, validade jurídica e integridade.

LEGIS-LAÇÃO			ÁREAS DE CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	Anos Finais			
					6º	7º	8º	9º
					H/A	H/A	H/A	H/A
Lei Federal nº 9394/96	Res. SECET n. 40 de 28 de setembro de 2021	BASE COMUM	LINGUAGENS	Arte	2	2	2	2
				Língua Portuguesa	6	6	6	6
				Inglês	2	2	2	2
				Educação Física	2	2	2	2
			MATEMÁTICA	Matemática	5	5	5	5
			CIÊNCIAS HUMANAS	Geografia	4	4	4	4
				História	4	4	4	4
			CIÊNCIAS DA NATUREZA	Ciências	4	4	4	4
			ENSINO RELIGIOSO	Ensino Religioso	1	1	1	1
			Total da Base Comum		**30**	**30**	**30**	**30**
		Total da Carga Horária Semanal			30	30	30	30
		Total Geral da Carga Horária do Curso/hora			**1000**	**1000**	**1000**	**1000**
		Total Geral da Carga Horária do Curso/aula			**1200**	**1200**	**1200**	**1200**

Áreas Do Conhecimento, e Suas Respectivas Competências, a Saber:

I. Linguagens:

a) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais;

b) Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva;

c) Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, em diferentes contextos, e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos, de forma harmônica, e à cooperação;

d) Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo;

e) Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas;

f) Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação, de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar por meio das diferentes linguagens, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

II. Matemática:

a. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, bem como uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho;

b. Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e atuar no mundo, reconhecendo também que a Matemática, independentemente de suas aplicações práticas, favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico, do espírito de investigação e da capacidade de produzir argumentos convincentes;

c. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções;

d. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo que se investigue, organize, represente e comunique informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes;

e. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados;

f. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático - utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados);

g. Agir individual ou cooperativamente com autonomia, responsabilidade e flexibilidade, no desenvolvimento e/ou discussão de projetos, que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza;

h. Interagir com seus pares, de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos, bem como na busca de soluções para problemas, de modo que se identifique aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

III. Ciências da Natureza:

a. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico;

b. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de forma que se sinta, com isso, segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, além de continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;

c. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a

curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza;

d. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho;

e. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista, que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza;

f. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza, de forma crítica, significativa, reflexiva e ética;

g. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias;

h. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

IV. Ciências Humanas:

a. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de maneira que se exercite o respeito à diferença, em uma sociedade plural, além de promover os direitos humanos;

b. Analisar o mundo social, cultural e digital, e o meio técnico-científico - informacional, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para

intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo;

c. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de forma que participe efetivamente das dinâmicas da vida social, exercitando a responsabilidade e o protagonismo, voltados para o bem comum, e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva;

d. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas, com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo, com isso, o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza;

e. Comparar eventos ocorridos, simultaneamente, no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço, e em espaços variados;

f. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental;

g. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação, no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal, relacionado à localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

V. Ensino Religioso:

a. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos;

b. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios;

c. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida;

d. Conviver com a diversidade de identidades, crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver;

e. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente;

f. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo que se assegure assim os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

Fonte : Resolução CNE/CP Nº 2, de 22 de dezembro de 2017, Art. 14.

Formação socioemocional dos estudantes no Ensino Fundamental:

Compreender as especificidades da etapa do Ensino Fundamental é imprescindível para que as escolas possam propiciar uma formação integral aos estudantes.

O Ensino Fundamental deve ser percebido, em todos os seus aspectos peculiares, como uma etapa de transição. Cada ano escolar apresenta desafios diversos e a escola deve preparar-se para transpor esses obstáculos que se apresentam.

A diretriz Curricular Municipal, a partir das orientações da BNCC, propõe destaque para a formação socioemocional dos estudantes. O ambiente escolar deve oferecer oportunidades aos alunos de identificar, desenvolver e colocar em prática as competências e habilidades que ultrapassam a dimensão cognitiva e envolvem de forma muito mais profunda o lado emocional e psicológico do ser humano.

“A educação deve produzir mais do que indivíduos que consigam ler, escrever e contar. Ela deve nutrir cidadãos globais, que consigam enfrentar os desafios do século XXI.” Ban Ki-Moon, World of Education Forum, Incheon, Unesco, 2015

Serão consideradas as 12 competências socioemocionais listadas a seguir:

1. Criatividade

2. Pensamento crítico
3. Comunicação
4. Colaboração
5. Atenção plena
6. Curiosidade
7. Coragem
8. Resiliência
9. Ética
10. Liderança
11. Metacognição
12. Mentalidade de crescimento

Essas competências, que ultrapassam a dimensão cognitiva e envolvem de forma muito mais profunda o lado emocional e psicológico do ser humano, mostram-se cada vez mais importantes na construção de um cidadão responsável e capaz de exercer um papel ativo na sociedade.

Aspectos históricos do ensino fundamental no Município de Itararé:

O presente texto tem por objetivo mostrar o histórico do ensino fundamental na Rede Municipal de Ensino de Itararé – SP. Considerando que cada rede, sendo pública ou privada, tem a sua particularidade, para a divisão em ciclos.

O Ensino Fundamental na Rede Municipal funciona em quatro (4) ciclos. Ciclo I e II : Anos Iniciais e Ciclo III e IV : Anos Finais. Ciclo I : 1º ao 3º ano, Ciclo II : 4º e 5º ano, Ciclo III : 6º e 7º ano, Ciclo IV : 8º e 9º ano.

Embasado na Constituição Federal de 1988 (art. 205 e art. 206.) e a LDBEN n° 9394/96, o Ensino Fundamental, sendo uma etapa da educação básica é organizado de acordo com as seguintes regras comuns: a educação como direito de todos e sendo dever do Estado e da família de promover e incentivar o atendimento e a permanência do educando na escola, visando o desenvolvimento da pessoa e prepará-la para o exercício da cidadania e a qualificação para o trabalho, a Rede Municipal procura garantir a igualdade de condições e permanência dos educandos

nas escolas de seu sistema, dessa forma, pode-se dizer que já se encontra nos rumos para uma educação de igualdade.

A Rede Municipal de Ensino de Itararé oferece matrículas e garantia de vagas em todas as turmas do 1° ao 5° ano (Anos Iniciais do Ensino Fundamental) em caráter público/municipal, atendendo 100% dos alunos dessa faixa etária e oferece vagas do 6° ao 9° ano (Anos Finais do Ensino Fundamental) em quatro Escolas da Rede Municipal, de acordo com os dados abaixo :

Demanda do Ensino Fundamental na Rede Municipal de Ensino de Itararé:

ETAPA	TIPO DE ENSINO	ALUNOS	CLASSES
ENS. FUNDAMENTAL	ANOS INICIAIS - CICLO I E II	2892	130
ENS. FUNDAMENTAL	ANOS FINAIS - CICLO III E IV	366	22

Fonte : QE data base 19/11/2021

Na Rede Municipal de Ensino de Itararé temos 13 Escolas de Ensino Fundamental, conforme a tabela:

ESCOLAS		PRÉ ESCOLA	ENS. FUND. ANOS INICIAIS	ENS. FUND. ANOS FINAIS
01	E.M Adriano Queiroz Pimentel	X	X	
02	E.M.C Profª Alice Fonseca Braga	X	X	X
03	E.M Pref. Eugênio Dias Tatit	X	X	
04	E.M Profª Ione Maria M. M. dos Santos	X	X	
05	E.M Profª Juracy Martins			X
06	E.M Pres. Juscelino K. de Oliveira		X	X
07	E.M Profª Maria Aparecida dos S. Brigola	X	X	
08	E.M Profª Maria da Silveira Vasconcelos		X	
09	E.M Profª Maria de Jesus K. Camargo	X	X	
10	E.M Profª Maria Olivia de Mello	X	X	
11	E.M.C Profª Andréa Ferraz de Oliveira	X	X	X
12	E.M Prof. Newton Marques	X	X	
13	E.M.C Rosemari L. F. Biglia	X	X	

Etapas/Ciclos Atendidos	**10**	**12**	**4**

Fonte: Secretaria Municipal de Educação de Itararé

4.7.1 Anos Iniciais

4.7.1.2 Características do Ensino Fundamental Anos Iniciais

Nessa etapa há uma preocupação com a introdução escolar e em seu processo de ensino-aprendizagem atenta-se a ludicidade, comum à Educação Infantil, devido as fases de adaptação do estudante. Ao fazer essa relação com a etapa anterior, a BNCC ressalta a importância da progressiva sistematização das experiências dos alunos, considerado um ponto norteador para sua elaboração.

"A BNCC do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, aponta para a necessária articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil. Tal articulação precisa prever tanto a progressiva sistematização dessas experiências quanto o desenvolvimento, pelos alunos, de novas formas de relação com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos. Nesse período da vida, as crianças estão vivendo mudanças importantes em seu processo de desenvolvimento que repercutem em suas relações consigo mesmas, com os outros e com o mundo." (BNCC, 2018, p. 58)

Nessa etapa, o estudante inicia sua participação ativa no mundo letrado, de forma mais autônoma e comunicativa. No Ensino Fundamental anos iniciais, o aluno avança na capacidade de expressar sua identidade e compreensão de realidade. Entende de números e artes e passa a manifestar predileção com relação às atividades escolares.

Todo esse desenvolvimento na percepção, bem como sua exposição aos saberes científicos, fazem do aluno do Ensino Fundamental Anos Iniciais uma criança curiosa. Seus desejos e fundamentações traduzem sua forma de perceber as relações e interações em grupo, tanto no que se refere à vida escolar, quanto na

familiar. Diante disso, fica expressa a importância do bom uso, por parte dos educadores, do aproveitamento dessas alterações naturais do educando na busca de estímulos ao desenvolvimento de habilidades. A esse respeito, a BNCC recomenda:

> "O estímulo ao pensamento criativo, lógico e crítico, por meio da construção e do fortalecimento da capacidade de fazer perguntas e de avaliar respostas, de argumentar, de interagir com diversas produções culturais, de fazer uso de tecnologias de informação e comunicação, possibilita aos alunos ampliar sua compreensão de si mesmos, do mundo natural e social, das relações dos seres humanos entre si e com a natureza". (BNCC, pág. 58)

Potencializando essa nova forma de ver o mundo, a escola caminha para a consolidação das aprendizagens anteriores e a ampliação das práticas de linguagem a partir de atividades cada vez mais desafiadoras e complexas.

4.7.1.3 As especificidades dos anos iniciais em alfabetização e letramento segundo a BNCC

A BNCC considera a alfabetização como etapa primária do Ensino Fundamental Anos Iniciais. Com as mudanças apresentadas pela Base, nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco a alfabetização a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao desenvolvimento de outras habilidades de leitura e de escrita e ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramentos.

O processo de alfabetização abrange competências e habilidades a serem desenvolvidas pela criança. Segundo a BNCC:

- Compreender diferenças entre escrita e outras formas gráficas (outros sistemas de representação);
- Dominar as convenções gráficas (letras maiúsculas e minúsculas, cursiva e script);
- Conhecer o alfabeto;
- Compreender a natureza alfabética do nosso sistema de escrita;
- Dominar as relações entre grafemas e fonemas;
- Saber decodificar palavras e textos escritos;

- Saber ler, reconhecendo globalmente as palavras;

Ampliar a sacada do olhar para porções maiores de texto que meras palavras, desenvolvendo assim fluência e rapidez de leitura (fatiamento).

> "Aprender a ler e escrever oferece aos estudantes algo novo e surpreendente: amplia suas possibilidades de construir conhecimentos nos diferentes componentes, por sua inserção na cultura letrada e participação com maior autonomia e protagonismo na vida social" (BNCC, 2017 p. 14).

Alfabetização, ainda segundo a BNCC, está inserida na área de Linguagens e a prática que visa desenvolver as habilidades está dividida em quatro eixos:

- leitura/escuta;
- produção (escrita e multissemiótica);
- oralidade;
- análise linguística/semiótica(reflexão sobre a língua, normas-padrão e sistema de escrita).

Como já destacado, os eixos apresentados relacionam-se com práticas de linguagem situadas. Por isso, mais uma categoria de organização curricular faz articulação com essas práticas, trata-se dos campos de atuação das mesmas. Assim, na BNCC, a organização das práticas de linguagem (leitura de textos, produção de textos, oralidade e análise linguística/semiótica) por campos de atuação aponta para a importância da contextualização dos saberes escolares, que são oriundos das vivências e práticas sociais e que precisam de contexto significativo para os alunos.

4.7.1.4 Campos de atuação nos Anos iniciais:

- Campo da vida cotidiana;
- Campo artístico-literário;
- Campo das práticas de estudo e pesquisa;
- Campo da vida pública.

O Ensino fundamental Anos Iniciais abrange todos os Campo de Atuação, visando a introduzir, aprofundar e consolidar as práticas de alfabetização e

letramento de forma que ao final de cada ano o aluno tenha os conhecimentos necessários para sua progressão :

1º ano - Possibilita o conhecimento da base alfabética, o início da construção do sistema de escrita, formulando hipóteses e a compreensão da leitura, através das estratégias de leitura.

2º ano - Tem como foco a consolidação da alfabetização, onde o aluno deverá compreender as notações do sistema de escrita alfabética – segmentos sonoros e letras, através da construção do sistema de escrita, segmentação das palavras, compreensão da leitura, desenvolvendo a fluência leitora.

3º ano - O objetivo é a consolidação da alfabetização, onde deverá ocorrer a sistematização relacionada à escrita e a compreensão da leitura ampliando a fluência leitora e uso das convenções ortográficas.

4º ano - Tem como foco desenvolver o aprimoramento dos conhecimentos e habilidades adquiridos com ênfase na produção de textos de vários gêneros, leitura e interpretação de diferentes portadores de textos.

5º ano - Busca consolidar as habilidades adquiridas nos anos anteriores, através da produção de textos oral e escrito, utilizando convenções da escrita, grafia correta, pontuação, conjunções, pronomes, preposições e variações linguísticas. Na formação leitora, desenvolver a compreensão da leitura de forma autônoma, identificando e inferindo informações explícitas e implícitas.

Para ser considerado alfabetizado, o estudante deve compreender o funcionamento do sistema alfabético de escrita; construir autonomia de leitura e se apropriar de estratégias de compreensão e de produção de textos, aprender a raciocinar, representar, comunicar, argumentar, resolver problemas em diferentes contextos, utilizando-se de conceitos, de procedimentos e de fatos. (MEC, 2017)

Interdisciplinaridade entre as áreas do conhecimento e seus respectivos componentes curriculares nos anos iniciais do ensino fundamental:

A articulação e integração dos eixos norteiam a ação didática do(a) professor(a) (oralidade, leitura/escuta, análise linguística/semiótica e produção de texto) que fundamentam a alfabetização na perspectiva do letramento para que seja propositivo no que precisa ser ensinado e aprendido pelas crianças no processo de apropriação do conhecimento.

Na Rede Municipal de Ensino de Itararé, os organizadores curriculares dos Anos Iniciais foram estruturados de modo a contemplar e promover a articulação

desses pressupostos com as competências gerais da BNCC, a partir do diálogo entre as áreas e componentes curriculares, de forma interdisciplinar, multidisciplinar e transdisciplinar para que possa assegurar aos estudantes o desenvolvimento de competências específicas.

4.7.1.5 Avaliação da Aprendizagem no Ensino Fundamental Anos Iniciais:

A Diretriz Curricular Municipal em diálogo com a BNCC (2017) e com o Currículo Paulista (2019), apresenta as aprendizagens essenciais que possibilitam o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes no decorrer do Ensino Fundamental.

A Diretriz Curricular Municipal destaca a importância dos processos avaliativos nas Unidades Educacionais, para repensar nas práticas, orientar a necessidade da construção/revisão coletiva do projeto político-pedagógico, atendendo desde políticas de avaliação externas à escola até a avaliação da aprendizagem no contexto escolar.

Como atividade pedagógica intencional, a avaliação implica na formulação dos objetivos da ação educativa/pedagógica, na definição de seus conteúdos/objetos de conhecimento e metodologias, para assegurar o desenvolvimento das habilidades pelo estudante, ao longo do processo.

Podemos entender a avaliação da aprendizagem escolar como um ato amoroso, na medida em que a avaliação tem por objetivo diagnosticar e incluir o educando pelos mais variados meios, no curso da aprendizagem satisfatória, que integre todas as suas experiências de vida (Luckesi, 1999, p. 173).

Dessa maneira, a avaliação possui caráter formativo por buscar visualizar de forma panorâmica o processo de ensino e aprendizagem e o caráter inclusivo, utilizando-se de vários instrumentos e critérios avaliativos de maneira a contribuir para o progresso dos estudantes.

Construir e aplicar procedimentos de avaliação formativa de processo ou de resultado que levem em conta os contextos e as condições de aprendizagem, tomando tais registros como referência para melhorar o desempenho da escola, dos professores e dos alunos. BNCC (2017, p.17)

Na Diretriz Curricular o processo avaliativo é dinâmico, avalia não somente o desempenho dos alunos mas também a prática pedagógica de professores e da escola, bem como as metodologias e materiais utilizados.

4.7.2 A Transição dos Anos Iniciais para os Anos Finais

Ao ingressar nos anos finais, os estudantes estão na transição entre infância e adolescência. Esse processo de transição entre etapas de ensino requer uma atenção cuidadosa para a sua especificidade, pois esta última deverá consolidar o caminho alicerçado na fase anterior. Como consta nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, em seu artigo 29:

A necessidade de assegurar aos alunos um percurso contínuo de aprendizagens torna imperativa a articulação de todas as etapas da educação, especialmente do Ensino Fundamental com a Educação Infantil, dos anos iniciais e dos anos finais no interior do Ensino Fundamental, bem como do Ensino Fundamental com o Ensino Médio, garantindo a qualidade da Educação Básica. (BRASIL, 2010).

Nesse cenário, cabe salientar que as áreas do conhecimento, através dos componentes curriculares, ampliam e fomentam o desenvolvimento das competências, a fim de assegurar o percurso de aprendizagem contínuo. Cada componente apresenta um grupo de habilidades, que segue uma certa progressão e será desenvolvido ao longo de cada etapa. Dessa maneira, a proposta pedagógica e as ações no âmbito escolar devem garantir aos estudantes o desenvolvimento contínuo de aprendizagem, contribuindo com a articulação necessária entre as duas etapas de ensino, com intuito de evitar uma possível ruptura durante o processo.

Na transição dos anos iniciais para os finais do ensino fundamental, é preciso considerar alguns pormenores que concernem nas relações interpessoais professor/aluno. Transformações intensas como o acréscimo de componentes curriculares e, consequentemente, aumento do número de professores e diminuição no tempo de convivência destes com os alunos. Isso pode resultar em um relacionamento impessoal, por vezes distante e com a recíproca dificuldade de

empatia entre os sujeitos envolvidos. É primordial a busca pela aproximação entre esses sujeitos, um aspecto pertinente para aprendizagem, construção das habilidades e competências e o desenvolvimento integral do estudante, bem como para a eficácia dessa passagem entre as fases.

O principal objetivo do trabalho pedagógico será assegurar aos alunos o reconhecimento dos saberes escolares, peculiares à fase a que acabam de chegar. Procedendo uma prática de ensino que tenha significado real para os estudantes em seu novo momento do processo educativo, que permita garantir uma construção de aprendizagem significativa e mais sólida.

Assim sendo, para que aconteça a transição de forma efetiva e eficaz, que dê oportunidade de construção de aprendizagens significativas previstas para essa fase, é essencial balizar diretrizes educacionais de estratégias pedagógicas, didáticas, avaliativas, entre outras, direcionadas especificamente aos anos finais do ensino fundamental.

4.7.3 Articulação do Currículo nos Anos Finais

Nos Anos Finais, a apropriação do documento curricular, a adequação do planejamento, as interações professor/estudante, e as circunstâncias pedagógicas são elementos essenciais que impulsionam as aprendizagens significativas, a partir da apropriação progressiva das habilidades pelos alunos.

É fundamental que o educador planeje suas práticas pedagógicas observando as peculiaridades do ensino fundamental anos finais, utilizando recursos pedagógicos adequados à etapa de ensino, visando desenvolvimento das habilidades, respeitando conhecimento prévio e realidade dos alunos, examinando as especificidades das unidades escolares, seus contextos geográficos e culturais.

Atendendo às metas II e IV do Plano Municipal de Educação e dialogando com as competências gerais da BNCC, as competências específicas dos componentes curriculares constantes nesse documento:

> “possibilitam a articulação horizontal entre as áreas, perpassando todos os componentes curriculares, e também a articulação vertical, ou seja, a progressão entre o Ensino Fundamental – Anos Iniciais e o Ensino Fundamental – Anos Finais e a continuidade das experiências dos alunos, considerando suas especificidades.” BRASIL, 2017. Pag.28.

Assim, os passos desta etapa vão contribuir com a ampliação e desenvolvimento das habilidades socioemocionais no contexto escolar, o que propicia situações que favorecem o processo de ensino e aprendizagem.

4.7.3.1 Interdisciplinaridade no Ensino Fundamental Anos Finais

A alusão à interdisciplinaridade deve continuar a percorrer todo o exercício em que se torne possível a transformação dos comportamentos de estudantes e educadores nos Anos Finais. No cenário escolar, a interdisciplinaridade não visa a criação de novos componentes, e sim de fazer uso dos conhecimentos de vários deles para construção de conhecimentos e para entender situações problemáticas e, assim, poder buscar soluções.

A ação pedagógica pautada na interdisciplinaridade proporciona a construção de uma escola participativa e decisiva na formação social do indivíduo, também se trata de uma prática coletiva e solidária na organização da escola. Trabalhar interdisciplinarmente é ter uma visão geral da educação, num sentido progressista e libertador.

A fim de garantir que a interdisciplinaridade ocorra, não se deve eliminar os componentes curriculares, mas sim proporcionar comunicação entre eles, sempre atualizando e contextualizando as práticas do processo de ensino-aprendizagem.

Não se fornece educação de qualidade, se essa não se pautar no pragmatismo da interdisciplinaridade, pois através dele se torna possível uma contextualização dos conteúdos previstos para a etapa de ensino.

A interdisciplinaridade é um dos principais mecanismos para fazer uma relação entre os conhecimentos e mostrar sua interdependência. Outro fator de importante destaque é o desenvolvimento do pensamento crítico, uma prática indispensável dentro do ambiente escolar.

4.7.3.2 Avaliação do processo ensino e aprendizagem Anos Finais

Município de Itararé - SP
Diário Oficial assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2, de 2001, e Lei 14.063, de 2020, garantindo autenticidade, validade jurídica e integridade.

Na BNCC (2017, p.17) espera-se que a avaliação seja de forma a:

Construir e aplicar procedimentos de avaliação formativa de processo ou de resultado que levem em conta os contextos e as condições de aprendizagem, tomando tais registros como referência para melhorar o desempenho da escola, dos professores e dos alunos.

No Ensino Fundamental Anos Finais, a avaliação do processo ensino e aprendizagem deve ser feita de forma contínua, cumulativa, sistemática e compartilhada, sendo que sua função principal é ser diagnóstica, para tomada de decisão, observando o progresso do aluno, não deixando de considerar o processo todo de acordo com os avanços e necessidades percebidas.

As atividades avaliativas acontecem em diferentes momentos, sendo utilizados vários instrumentos. Devem ser repensadas sempre considerando as mudanças que porventura venham ocorrer na unidade escolar. Discutida de forma coletiva para realizar as modificações e transformações convenientes. Uma reflexão conjunta sobre avaliação propicia uma compreensão “do ser escola, do ser educador e do ser educando. O avaliar para promover fundamenta-se em tais reflexões”, segundo Hoffmann (2011, p. 10).

Processo Avaliativo objetiva avaliar, mecanismo que deve permear todo o processo de implementação do currículo, a fim servir como forma de diagnosticar a efetividade, de mensurar resultados e indicadores que subsidiarão o replanejamento das ações, buscando garantir a eficácia das atividades.

A avaliação é um trajeto que precisa manter-se contínuo, compartilhado e reflexivo, tendo em vista que o estudante é ponto fundamental do ensino/aprendizagem, uma vez que é ele o autor e reprodutor das práticas sociais mediadas pela língua.

É importante observar e considerar a progressão e as limitações de cada aluno, e saber que não se pode avaliar da mesma forma, esperando o mesmo resultado. Assim, organizar e manter atualizados os registros das ações desenvolvidas para se identificar resultados exitosos e pontos de atenção para as tomadas de decisões a respeito da continuidade, revisão e aprimoramento do processo.

5. REFERÊNCIAS

BRASIL, Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília: Senado Federal, 1988.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília: MEC/CONSED/UNDIME, 2018.

BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases do Brasil 9394/96. Brasília: MEC, 1996.

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução no 7, de 14 de dezembro de 2010. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: Brasília: MEC/SEF, 1997.

FAZENDA, Ivani Catarina. Arantes. (Org.). Dicionário em construção:Interdisciplinaridade. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2002.

FAZENDA, I. C. A.(Org.). Didática e interdisciplinaridade. Campinas, SP: Papirus, 1998. (Coleção Práxis) I. C. A.(Org.). O que é interdisciplinaridade? . São Paulo:Cortez, 2008.

Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. União dos Dirigentes Municipais e Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista (Versão 1). São Paulo: SEE-SP/UNDIME-SP, 2018.

Habilidades essenciais do currículo paulista – disponível em https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/ Acesso em : 20 de fev. de 2019.

Ensino Fundamental Anos Iniciais. Base comum nacional, 2019. Disponivel em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/praticas/caderno-de-praticas/ensino-fundamental-anos-iniciais/ Acesso em : 19 de jun. de 2019

BNCC Ensino Fundamental – Anos Iniciais: Confira os destaques da Base nesse segmento. Sae Digital, 2020. Disponível em: https://sae.digital/bncc-ensino-fundamental- anos-iniciais/. Acesso em : 30 de mai. de 2020.

CENTRO DE REFERÊNCIAS EM EDUCAÇÃO INTEGRAL. https://educacaointegral.org.br/ Acesso em : 15 de set. 2021

1.ed. Currículo e educação integral na prática: uma referência para estados e municípios / Helena Freire Weffort; Julia Pinheiro Andrade; Natacha Gonçalves da Costa – 1. Ed. – São Paulo: Associação Cidade Escola Aprendiz, 2019.

Documento Curricular para Goiás (DC-GO). Goiânia/GO: CONSED/ UNDIME Goiás, 2018.

TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS NA BNCC - Contexto Histórico e Pressupostos Pedagógicos. http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/guia_pratico_temas_contemporaneos.pdf Acesso em : Acesso em : 15 de out. 2021

6. ANEXOS:

6.1 Organizador Curricular da Educação Infantil

6.2 Organizador Curricular do Ensino Fundamental

ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL

ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL

BEBÊS – ZERO A 1 ANO E 6 MESES
BERÇÁRIO 1
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS As propostas que envolvem este campo privilegiam as experiências de interação, para que se construa e se amplie a percepção de si, do outro e do grupo, por meio das relações que se estelece com seus pares e adultos, de forma a descobrir seu modo de ser, estar e agir no mundo e aprender, reconhecer e respeitar as identidades dos outros.
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **CONVIVER** com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião. **BRINCAR** com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis. **PARTICIPAR** das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. **EXPLORAR** ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. **EXPRESSAR** as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. **CONHECER-SE** nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos ao participar das situações de interações e brincadeiras.

- Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.
- Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.
- Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio e gestos.
- Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.
- Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.
- Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.
- Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.
- Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Valores e atitudes para a vida em sociedade. ● Família e pessoas do convívio social. ● Comunicação oral e corporal.	É importante que o(a) professor(a) garanta nas atividades cotidianas, situações em que o bebê possa participar de brincadeiras e interações, nas quais perceba-se valorizado em suas iniciativas, frente aos efeitos de suas ações na convivência com seus pares e também com adultos. A construção de vínculo é a base das relações de confiança e segurança, tão essenciais para motivar as iniciativas do bebê ao explorar e aprender sobre o mundo à sua volta. Portanto, é fundamental que o professor acolha e responda de forma responsiva às ações e diferentes formas de comunicação pelas quais o bebê expressa seus desejos e necessidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas interações e brincadeiras das quais participa.

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Conhecer e identificar as partes do corpo.
- Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.
- Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, “Serra, serra, serrador”.
- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Segurar e examinar objetos, explorando-os.

● Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.
● Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.
● Esconder e achar objetos e pessoas.
● Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.
● Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.
● Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.
● Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades.
● Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● O próprio corpo. ● Corpo: possibilidades e limites. ● Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Esquema corporal. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.	É essencial que o(a) professor(a) garanta ao bebê variedade de situações em que experimente movimentos corporais diversos para explorar o ambiente, utilizando seu corpo de forma ativa. Ao participar destas experiências, o bebê amplia gradativamente novos movimentos, tais como: virar, sentar, engatinhar, rastejar, levantar, andar, dentre outros. Ao ser convidado a brincar próximo a outras crianças a interagir com elas ou com seus(as) professores(as), o bebê descobre diferentes formas de se expressar, conquistando novas habilidades corporais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01EO03) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.

● Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.
● Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos.
● Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos.
● Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, panelas, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.
● Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone e outros, interagindo com as demais crianças.
● Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.
● Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares.
● Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
● Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.
● Participar de eventos culturais coletivos.
● Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.
● Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.
● Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Cuidados com a organização do ambiente. ● Profissionais e espaços da instituição. ● Patrimônio material e imaterial. ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ● Recursos tecnológicos e midiáticos. ● Manifestações culturais. ● Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Meios de transporte.	É importante ao(a) professor(a) planejar propostas e organizar diferentes espaços da instituição de Educação Infantil, de modo a favorecer a interação entre o bebê e seus pares, entre o bebê e as crianças de outras faixas etárias e, também, com os adultos, por meio do brincar livre e dirigido, bem como em situações de cuidado ao longo da rotina. A oferta de brinquedos, de materiais de longo alcance e elementos da natureza, adequados à faixa etária, possibilitam experiências, descobertas e trocas, o que promove ao bebê novas formas de brincar e interagir com o outro e com o meio.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01EO04) Expressar necessidades, desejos e emoções, por meio de gestos, balbucios, palavras, entre outros.

● Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.
● Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.
● Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.
● Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Comunicação verbal, expressão e sentimentos.	O bebê nas situações de interações e brincadeiras, experimenta e descobre diversas possibilidades de comunicar-se com seus pares e adultos, por meio de diversas formas de expressão verbal, gestual, plástica, entre outras. Suas expressões são repletas de significados e de elementos culturais, cabendo ao (a) professor(a), uma escuta atenta e um olhar cuidadoso para atribuir sentido a comunicação do bebê, sejam elas expressas por intermédio do choro, do sorriso, dos balbucios, dos gestos, das palavras, etc. Portanto, o(a) professor(a) precisa aprender/entender a linguagem das crianças, estar atento aos seus sinais e reconhecer que cada bebê se expressa de um modo próprio. Assim, é trabalho do(a) professor(a), significar a linguagem dos bebês, aproximando-a da linguagem socialmente utilizada em sua cultura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso, participando de modo ativo e progressivo de todas as atividades cotidianas.

- Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.
- Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.
- Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.
- Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.
- Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.
- Vivenciar o contato com diferentes alimentos.
- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
- Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.
- Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraços, gestos de carinho, segurar na mão e outras.
- Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● O próprio corpo e o corpo humano. ● Cuidados com o corpo. ● Hábitos alimentares, de higiene e de descanso. ● Cuidados com a saúde. ● Expressão corporal.	Cuidar e educar são ações indissociáveis, cabe ao(a) professor(a) um olhar atencioso às diversas expressões do bebê a fim de que, ao atribuir significado ao choro, sorriso, gestos e/ou outras manifestações possa atender suas necessidades e desejos. Para que o bebê amplie a percepção de si é importante assegurar a ele uma participação ativa, nas diversas atividades cotidianas, inclusive nas experiências de cuidados vivenciadas nos momentos de higiene e alimentação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01EO06) Interagir com seus pares, com crianças de diversas faixas etárias e com adultos, ampliando o conhecimento de si e do outro no convívio social.

- Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.
- Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.
- Perceber ações e expressões de seus colegas.
- Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social.
- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Respeito à individualidade e à diversidade. ● Normas de convivência e combinados.	Em busca de promover a interação do bebê, o(a) professor(a) deve planejar a organização do espaço físico e de seus elementos, antecipando

	as ações necessárias para garantir a participação de cada bebê nas atividades cotidianas, considerando as especificidades individuais. Neste sentido, faz-se necessário, atentar-se às singularidades e observar se o bebê está em condição de: permanecer deitado, sentado, engatinhando (movimentando-se com quatro apoios) ou já iniciou a marcha. Vale destacar, que tão importante quanto a organização do ambiente é promover ao bebê a participação em brincadeiras livres ou dirigidas, que considerem a cultura e a diversidade do local onde está inserido.

BEBÊS – ZERO A 1 ANO E 6 MESES

BERÇÁRIO 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

As experiências com o corpo, gestos e movimentos devem promover a validação da linguagem corporal dos bebês e das crianças e potencializar suas formas de expressão, aprimorando a percepção do próprio corpo e ampliando o conhecimento de si e do mundo.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, na dança, na música, no teatro, nas artes circenses, nos jogos, na escuta de histórias e nas brincadeiras.

BRINCAR, utilizando movimentos para: expressar-se; explorar espaços, objetos e situações; imitar; jogar; imaginar; interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.

PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.

EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.

EXPRESSAR corporalmente expressões, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, nas dramatizações, na dança, nas músicas, na contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que os outros também expressam.

CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01CG01) Movimentar-se para expressar corporalmente emoções, necessidades, desejos, manifestando suas intenções comunicativas.

● Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.
● Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.
● Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.
● Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
● Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
● Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.
● Observar-se no espelho, explorando movimentos.
● Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.
● Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras, manifestando-se corporalmente.
● Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Comunicação corporal. ● Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.	Movimentar-se é um importante recurso utilizado pelo bebê, para comunicar-se com o mundo à sua volta. Conforme as experiências vividas nas situações cotidianas no contato com o outro, ele tem a oportunidade de ampliar suas formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical. É importante que o(a) professor(a) garanta ao bebê a liberdade para experimentar o uso do seu corpo nas diversas atividades do cotidiano, de modo que possa manifestar com gradativa independência, suas emoções, necessidades e desejos em situações de interação e brincadeira.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

● Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar, dentre outras possibilidades.
● Pegar objetos que estão próximos.
● Agarrar objetos e explorá-los.
● Transferir objetos de uma mão para outra.
● Lançar objetos acompanhando seu trajeto.
● Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.
● Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
● Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.
● Movimentar-se para alcançar objetos distantes.
● Percorrer circuitos simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS

● Possibilidades corporais. ● Orientação espacial. ● Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal. ● Movimento.	É essencial que o(a) professor(a) garanta ao bebê uma variedade de situações, nas quais experimente movimentos corporais diversos, para explorar o ambiente utilizando seu corpo de forma ativa. Ao participar dessas experiências, o bebê amplia gradativamente novos movimentos, tais como: virar, sentar, engatinhar, rastejar, levantar, andar, dentre outros. Ao ser convidado a brincar próximo a outras crianças, ao interagir com elas ou com seus(as) professores(as), o bebê descobre diferentes formas de se expressar, conquistando novas habilidades corporais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais em interações e brincadeiras.

● Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.
● Perceber características de diferentes pessoas e animais.
● Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.
● Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.
● Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.
● Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Imitação como forma de expressão. ● Movimento.	As interações e as brincadeiras que acontecem nas atividades cotidianas despertam o interesse do bebê que, pela imitação das crianças e adultos, amplia seu repertório de movimento. Isso deve ser potencializado pelas experiências vividas na instituição de Educação Infantil. Neste sentido, é importante que o(a) professor(a) auxilie o bebê a ampliar a percepção do outro, realizando intervenções individuais ou em pequenos grupos, propondo atividades que incentivem o bebê a explorar novos gestos e movimentos, imitando a partir de situações de interações e de brincadeiras que envolvam danças, por exemplo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar nas atividades cotidianas.

- Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.
- Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.
- Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.
- Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.
- Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.
- Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.
- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
• Cuidados com o corpo. • Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.	O(A) professor(a) deve considerar que é preciso conhecer e respeitar a diversidade cultural e os valores da família de cada bebê. Em posse desse conhecimento, é necessário planejar as atividades cotidianas que promovam experiências nas quais o bebê experimente diferentes formas de cuidar de si. Nos momentos em que o bebê recebe atenção mais individualizada, é possível estreitar a relação dialógica e compartilhar "responsabilidades", para que durante suas experiências, cada bebê desenvolva habilidades necessárias para ser participante ativo dessas ações, apropriando se cada vez mais da imagem de si mesmo, desenvolvendo atitudes de interesse com o próprio corpo, conhecendo seus limites e as sensações que produz. Como, por exemplo, durante o banho, ao pedir para que feche os olhos ao enxaguar seu cabelo, na troca para que segure a fralda limpa, na alimentação ao oferecer uma colher adequada à faixa etária, sempre conversando com o bebê durante estes momentos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio e exploração de diferentes materiais e objetos.

- Explorar diferentes materiais e suas características físicas.
- Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.
- Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.
- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.
- Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc, apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
• Preensão, encaixe e lançamento. • Os objetos e suas características.	É importante que o professor organize o ambiente com materiais que promovam as descobertas e incentive o aprimoramento de seus movimentos, disponibilizando-os para a exploração e

	descoberta do bebê, quanto a pegar, mover, segurar um ou mais objetos simultaneamente. Para isso é importante oferecer objetos e materiais de largo alcance, brinquedos estruturados e não estruturados, de diversas formas, elementos naturais, dentre outros com variedade de tamanho, textura e cor para que possam manusear, segurando-os, soltando-os, apertando-os, trocando-os de mão, batendo-os no chão, lançando-os, empilhando-os, derrubando-os, encaixando-os, desmontando-os, explorando várias possibilidades de seu gesto, provocando experiências inéditas ao bebê.

BEBÊS – ZERO A 1 ANO E 6 MESES

BERÇÁRIO 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Os saberes e conhecimentos trazidos nesse campo potencializam a criatividade, o senso estético, o senso crítico e a autoria das crianças ao construírem, criarem e desenharem usando diferentes materiais plásticos e/ou gráficos, bem como desenvolvem a expressividade e a sensibilidade ao vivenciarem diferentes sons, ritmos, músicas e demais movimentos artísticos próprios da sua e de outras culturas.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas - artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.

BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.

PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais serem usados em atividades lúdicas e teatrais entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.

EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.

EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.

CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos de uso cotidiano, experimentando diferentes sons.** ● Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais. ● Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar. ● Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos. ● Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos. ● Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos. ● Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Linguagem sonora. ● Percepção auditiva. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Estilos musicais. ● Sons do corpo, dos objetos. ● Melodia e ritmo. ● Diversidade musical. ● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.	É importante que o(a) professor(a) aproveite as situações do cotidiano para potencializar a percepção do bebê com relação aos sons do ambiente: chuvas, ventos, trovões, movimento de portas e janelas, ruído de avião, vozes, entre outros. Logo, é relevante promover propostas de jogos de imitação e movimentos corporais, como produzir sons batendo palmas, mexer ou bater os pés, com ou sem música, rápido e devagar, com som em volume alto e baixo. Do mesmo modo, é preciso assegurar ao bebê a exploração das diversas possibilidades sonoras, por meio da disposição de objetos, móbiles e painéis sonoros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.** ● Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas. ● Produzir marcas gráficas em diferentes suportes. ● Rabiscar e pintar à sua maneira. ● Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes. ● Explorar, observar, misturar e descobrir cores. ● Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a). ● Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Linguagem gráfica. ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços,	O(A) professor(a) deve promover experiências ao bebê, com marcas gráficas a partir da exploração de suportes como papéis amplos de diversas

formas etc. ● Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais. ● Estratégias de apreciação estética. ● Obras de Arte.	cores, texturas e maleabilidade. Também, precisa possibilitar a experiência com caixas, recipientes de tamanhos variados, texturas, profundidades e formatos diversos, além de paredes, azulejos e pisos. Oportunizar o uso de instrumentos riscantes como: giz de lousa, carvão, caneta hidrográfica (atóxica de ponta grossa) e tintas naturais (beterraba, cenoura, couve batida, etc). Além de proporcionar vivências com melecas comestíveis (mingau, sagu, gelatina, etc), areia, água e terra. É importante realizar intervenções para que o bebê observe e aprecie o resultado de suas ações, com o uso de diferentes materiais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.
● Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.
● Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
● Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.
● Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.
● Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.
● Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.
● Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.
● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
● Escutar cantigas e músicas folclóricas da região.
● Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.
● Imitar e reproduzir sonoplastias.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Linguagem musical, corporal e dramática. ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Ritmos. ● Músicas e danças. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos	É importante que o(a) professor(a) disponibilize materiais que sejam fontes de diferentes sons para que o bebê explore e descubra novas possibilidades, mediante a escuta, atenção, percepção, identificação dos sons e do silêncio, discriminação de diferentes eventos sonoros, fontes sonoras, e produções musicais como: •O próprio corpo: bater palmas, esfregar as mãos, estalar dedos, bater os pés no chão, criar ruídos com a boca e com a língua, bater no peito, etc. •Sons da natureza: som do rio, dos pássaros, chuva caindo, sons dos animais, da água, do vento, do trovão, etc. •Objetos e instrumentos musicais simples: chocalhos, paus de chuva, garrafas, tocos de madeira, pandeiros, guizos, instrumentos típicos da região, etc. •Recursos tecnológicos e midiáticos: rádios, celulares, computadores, televisores, brinquedos e

	instrumentos eletrônicos, entre outros. •Produções musicais: escuta de obras musicais de diversas épocas, povos, países, culturas, gêneros e estilos. Nesse contexto, é importante ainda que o bebê participe de situações de brincadeiras, livres ou dirigidas, próprias de sua cultura.

BEBÊS – ZERO A 1 ANO E 6 MESES

BERÇÁRIO 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

As experiências nesse campo respondem aos interesses das crianças com relação a forma verbal e gráfica de comunicação como meios de expressão de ideias, sentimentos e imaginação. Propõem a inserção de vivências relacionadas aos contextos sociais e culturais de letramento (conversas, escuta de histórias lidas ou contadas, manuseio de livros e outros suportes de escrita, produção de textos orais e/ou escritos com apoio, escrita espontânea etc).

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.

EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.

EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral das linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive nas atividades cotidianas.

● Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.

● Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência. ● Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome. ● Reconhecer seu nome quando chamado. ● Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● A língua falada e suas diversas funções e usos sociais. ● Linguagem oral. ● Palavras e expressões da língua. ● Escuta. ● Identificação nominal.	É importante que nas situações cotidianas ao se dirigir ao bebê, ele seja chamado pelo nome, não validando apelidos, exceto quando se tratar de valor cultural. O(A) professor(a) pode propor atividades em que o bebê participe de momentos com brincadeiras e canções envolvendo seu nome para que gradativamente reconheça o seu nome e também os nomes dos colegas, manifestando essa apropriação por meio de gestos, balbucios e outras linguagens ao escutar alguém o chamando ou olhar e/ou apontar para o colega quando este é chamado.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.** ● Participar de situações de escuta de poemas e músicas. ● Cantar e participar articulando gestos e palavras. ● Conhecer poemas e músicas típicas regionais. ● Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas. ● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Patrimônio cultural, literário e musical. ● Escuta, observação e respeito à fala do outro. ● Linguagem, gêneros e suportes textuais. ● Sons da língua e sonoridade das palavras.	É preciso favorecer o envolvimento do bebê em situações que se faça uso de diferentes linguagens e manifestações artísticas culturais, que explorem ritmo, sonoridade, conotação das palavras, variações de entonação e de gestos em situações de leitura de poemas ou escuta musical. Neste sentido, é importante ao(a) professor(a) planejar experiências diárias de participação com diferentes propostas que envolvam brincadeiras cantadas, acalantos, situações de leitura poéticas, apresentações culturais regionais e locais, entre outras. Lembrando que é importante antecipar intervenções que convidem o bebê a ampliar suas possibilidades de expressão em contextos de interações significativas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.
- Perceber os diferentes sons.
- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.
- Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.
- Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Patrimônio cultural, literário e musical. ● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.	Ao contar uma história o(a) professor(a) é recomendável fazer usos de objetos que representem os personagens, fantoches, dedoches, instrumentos, fantasias, entre outros. Durante a leitura de histórias, o(a) professor(a) explora características do texto literário no livro, demonstrando o comportamento leitor, o ato de ler a história para o bebê fornece vários significados, tanto em relação ao conteúdo da história (ilustração, personagem, marcas do livro etc), sentimentos que emanam (expressividade do(a) professor(a) em dar sentido ao texto), modelo leitor (olhar para o que está escrito e emprestar a voz para o autor, folhear a página para dar sequência à narrativa, observar a capa do livro, etc), explicitar a escolha do livro, são ações importantes que fomentam ao bebê o gosto pela leitura. Além disso, a fim de que desenvolvam o gosto pela leitura, é imprescindível garantir que livros e outros recursos de contação estejam ao acesso do bebê para que possa manipular livremente conforme seus interesses e em situações dirigidas com o apoio do(a) professor(a).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor, na interação com os recursos disponíveis.

● Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.
● Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.
● Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.
● Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.
● Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.
● Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Personagens e cenários. ● Elementos das histórias. ● Vocabulário.	É necessário complementar as situações de leitura e contação de histórias, garantindo oportunidades para que o bebê, individualmente ou em grupo, explore os livros e suas imagens, compartilhe com seus colegas e/ou com o professor seus interesses apontando ilustrações, nomeando imagens que lhes chamam a atenção e manifestando suas emoções a partir das histórias por meio de gestos, movimentos e balbucios. O(A) professor(a) pode potencializar esta participação ao organizar um canto de referência de leitura no ambiente da sala de aula com tapetes, almofadas, livreiro de tecidos ou cestos com livros de tecido, recursos sonoros, materiais impressos, fantoches, fantasias e enredos que apresentam os objetos do universo infantil, para que o bebê explore, brinque, manipule e experimente diferentes formas de expressão e interação com os recursos disponíveis.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

● Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.
● Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegra-se, dentre outros.
● Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
● Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.
● Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.
● Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.
● Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Escuta, fala e expressões da língua. ● Entonação de voz. ● Linguagem oral e gestual. ● Vocabulário.	Orientações complementares: É relevante que o(a) professor(a) promova atividades de músicas e de história, recorrendo ao uso de livros, miniaturas, fotografias e imagens que possibilitem o uso de onomatopeias e incentivem o bebê a emitir sons que atendem ao contexto da brincadeira sonora imitando sons de carro "vrumm", "bi bi", de animais "muuuu", "béééé", por exemplo. Também são oportunas brincadeiras de imitação por meio acalantos, cantigas de roda, poesias, parlendas e quadrinhas, explorando o ritmo, a sonoridade e a conotação das palavras, preservando a ludicidade dos processos de aprendizagem e desenvolvimento, mediante ao acesso às produções culturais de modo brincante.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

●Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas de expressão e buscando entender.
● Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.
● Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.
● Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.
● Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.
● Executar gestos simples quando solicitada.
● Usar palavras para designar objetos ou pessoas.
● Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.
● Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● A comunicação e suas funções sociais. ● Linguagem oral. ● Gestos e movimentos.	É necessário que o(a) professor(a) favoreça um ambiente rico em comunicação durante as atividades cotidianas, pois o bebê aprende a comunicar-se conforme têm a oportunidade de vivenciar situações significativas de interações, fazendo uso de diferentes formas de expressão. Neste sentido, além das rodas de músicas, das brincadeiras simbólicas, entre outras propostas de interações e brincadeira, os momentos de cuidados como higienização e alimentação são ótimas oportunidades para que o professor estabeleça diálogo com cada bebê, estando atento aos movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão, atribuindo sentido e valor a intencionalidade comunicativa do bebê.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc).

● Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.
● Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.
● Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros, percebendo suas funções.
● Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS

● Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais. ● Diferentes usos e funções da língua falada e escrita. ● Gêneros e suportes de texto.	O bebê aprende por meio das experiências significativas que são acompanhas de explorações, investigações e descobertas que faz com os objetos, brinquedos e materiais do mundo físico e natural, assim, o(a) professor(a) deve organizar um espaço no ambiente da sala de aula que inclua a todos e atenda a especificidade de cada bebê, contendo livros e outros impressos, recursos sonoros, fantoches, entre outros, deixando-os acessíveis ao bebê para que conheça, explore e manipule, segundo suas escolhas e atribuições de sentido. É interessante ainda, oferecer condições para que o bebê participe de situações, individuais ou coletivas, em que se faça uso de diferentes recursos tecnológicos e midiáticos como: rádio, projetores, tablet, entre outros, num contexto de experiências significativas e seguras. Lembrando que o(a) professor(a) é quem deve ponderar sobre quais recursos utilizar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, contos, fábulas, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

● Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.
● Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.
● Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS

● Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.	É importante que o(a) professor(a) assegure as condições necessárias para que o bebê participe de situações nas quais possa ter contato com textos de diferentes gêneros, de forma repetida, em diversos contextos e por meio de escuta individual ou em pequenos grupos. Dentre as possibilidades de propostas estão a participação de apresentações de teatro, de encenação com fantoches, da escuta de canções, poemas, parlendas, etc. Assim, é importante o investimento num acervo literário que contemple a faixa etária, a diversidade de gêneros textuais e a qualidade literária, inserindo o bebê na cultura literária, envolvendo-o de forma lúdica e prazerosa.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

● Participar de situações significativas de leitura e escrita.
● Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.
● Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.
● Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.
● Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.
● Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS

● Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ● Registro escrito. ● Gêneros e suportes de texto.	É importante que o ambiente em que o bebê esteja inserido revele um contexto de letramento para que ele possa conhecer e manipular, em seus espaços de interações e brincadeiras. Neste sentido, cabe ao(a) professor(a) deixar ao acesso dos bebês suportes de escrita, tais como: livros, revistas, gibis, panfletos, folhetos, folders, cartazes, banners, cardápios, bulas e demais materiais que veiculam a escrita nas diversas situações cotidianas. Nesse sentido, é desejável ainda que tenha acesso e possa explorar folhas diversas, painéis, lousas, murais, etc. mediante a manipulação de riscantes adequados à faixa etária.

BEBÊS – ZERO A 1 ANO E 6 MESES
BERÇÁRIO 1
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES Os saberes e conhecimentos que envolvem esse campo atendem a curiosidade dos bebês e das crianças em descobrir o sentido do mundo e das coisas, por meio de propostas com as quais possam testar, experimentar, levantar hipóteses, estimar, contar, medir, comparar, constatar, deslocar, dentre outros.
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **CONVIVER** com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião. **BRINCAR** com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação. **PARTICIPAR** de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular. **EXPLORAR** e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos. **EXPRESSAR** suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.

CONHECER-SE e construir identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura), por meio da brincadeira.

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.
- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Observar as cores dos elementos presentes em seu dia a dia.
- Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.
- Experienciar com diferentes temperaturas: quente/frio.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
• Percepção dos elementos no espaço. • Órgãos dos sentidos e sensações. • Os objetos e suas características, propriedades e funções. • Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.	É importante que o(a) professor(a) organize o espaço de modo que desperte a curiosidade do bebê para que ao agir sobre o meio possa descobrir diferentes formas de experimentar o mundo, participando de situações que favoreça a exploração dos materiais repetidas vezes, divertindo-se, investigando, testando diferentes possibilidades de uso e interações, encontrando e resolvendo problemas. Explorando objetos com formas e volumes variados e identificando algumas propriedades simples dos materiais como, por exemplo, a luminosidade, a temperatura, a consistência e a textura. Além disso, que possa também explorar temperatura e inclinação dos diferentes tipos de solo/piso da instituição de Educação Infantil. É possível propor ainda o brincar heurístico com diversidade de objetos como: funis, latas, rolos de papelão, chaves, colheres grandes de metal e de pau, bobes de cabelos, fitas, argolas, garrafas pet, placas ou blocos de madeiras, etc. Os materiais também podem ser organizados dentro de um cesto, cabendo ao(a) professor(a) ponderar as escolhas dos objetos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

● Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.
● Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.
● Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.
● Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.
● Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Relação causa e efeito. ● Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação. ● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.	É importante que o(a) professor(a) planeje propostas em que bebê possa participar nas atividades cotidianas de situações de exploração cada vez mais diversas, nas quais possa fazer uso de todos os seus sentidos e de seu corpo, para descobrir sobre si mesmo e sobre os efeitos de suas ações nos objetos e nas pessoas. Dar tempo e valorizar as explorações do bebê é uma forma de engajá-lo nas suas descobertas sobre o mundo físico e natural, como ao explorar objetos empilhando, segurando, jogando, retribuindo e guardando na caixa ou outro recipiente, enchendo e esvaziando recipientes com água, areia, folhas, percebendo relações simples de causa e efeito e mostrando interesse no porquê e como as coisas acontecem em momentos de interações e brincadeira, em atividades individuais ou em grupos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.

● Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.
● Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.
● Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.
● Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.
● Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.
● Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.
● Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS

● Elementos naturais: água, sol, ar e solo. ● Seres vivos: pessoas, animais e plantas. ● Instrumentos para observação e experimentação.	É importante que as explorações propiciadas ao bebê não se limitem ao contexto da sala de aula, mas que se estendam aos diversos espaços da instituição de Educação Infantil. O(A) professor(a)precisa antecipar uma organização que considere as especificidades do bebê. Neste sentido é importante oferecer situações nas quais o bebê possa brincar na areia, brincar com água, deitar, se arrastar ou engatinhar na grama e brincar no parque sob olhar cuidadoso do(a) professor(a) que está atento(a) a todas as suas manifestações e expressões, buscando enriquecer suas ações, observações, explorações e investigações do ambiente.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço mediante experiências de deslocamentos de si e dos objetos durante as atividades cotidianas.

● Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.
● Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
● Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.
● Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.
● Lançar objetos.
● Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando.
● Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.
● Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Espaço. ● Elementos do espaço. ● Deslocamento e força. ● Organização espacial. ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância. ● Estratégias para a resolução de situações-problema.	É importante que o bebê possa participar de situações nas quais consiga brincar nos espaços, encontrando diferentes desafios, sendo convidado a fazer uso de diferentes movimentos e a explorar novas formas de ocupar espaços já conhecidos. É responsabilidade do(a) professor(a), organizar os ambientes com diferentes propostas de brincadeiras encorajando o bebê para novas explorações, que implicam diferentes formas de representação do espaço. As intervenções no espaço com pneus, túneis, móbiles, tendas, tecidos, espumas, caixas para entrar e sair, dentre outros, permitem a

	construção gradativa de conceitos, dentro de um contexto significativo, ampliando experiências.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles durante as interações e brincadeiras.** ● Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes. ● Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ● Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio. ● Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Diferenças e semelhanças entre os objetos. ● Órgãos dos sentidos. ● Os objetos, suas características e propriedades.	É importante que o(a) professor(a) antecipe situações nas quais o bebê possa agir sobre os materiais, repetidas vezes, sentindo gostos, texturas, sabores, odores, sons e que brinque com objetos e materiais variados, como aqueles produzem sons e que podem ser encaixados, desmontados, cheios e esvaziados, experimentando novas formas de manipulação. O(A) professor(a) deve organizar o ambiente de forma a priorizar que materiais como: caixas de diferentes tamanhos para empilhar, encaixar, entrar, atravessar, esconder, cilindros de espuma, latas e garrafas pets de diferentes tamanhos e intervenções, canos de pvc e conduítes de diferentes espessuras, polegadas e comprimentos, blocos de espuma e bacias de diferentes tamanhos, espessuras e formatos, bolas de diferentes tamanhos, dentre outros estejam disponíveis ao bebê possibilitando novas experiências e descobertas, por meio da manipulação e exploração.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc).** ● Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos

biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho. ● Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais. ● Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Ritmos, velocidades e fluxos. ● Noção Temporal. ● Sequência temporal.	É importante que o bebê brinque por meio do contato corporal com o(a) professor(a), por exemplo, nas brincadeiras, "serra-serra, serrador", brinque envolvendo modulações de voz, melodias e percepções rítmicas ao som de músicas; divirta-se andando ou se rastejando devagar e muito rápido e participe de brincadeiras de rodas ou danças circulares, bem como acompanhem corporalmente o canto do professor alterando o ritmo e o timbre (alto, baixo, grave, agudo) dos sons etc. O(A) professor(a) pode propor também diferentes interferências na área externa, tais como: atividades na casinha, velocípedes, bolinhas de sabão, dança ao som de músicas, brincadeiras de roda e circuitos, auxiliando o bebê a vivenciar brincadeiras de balançar e escorregar nos brinquedos adequados à faixa etária, evitando brinquedos e materiais que ofereçam riscos à integridade física do bebê.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS
BERÇÁRIO 2
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS As propostas que envolvem este campo privilegiam as experiências de interação, para que se construa e se amplie a percepção de si, do outro e do grupo, por meio das relações que se estabelece com seus pares e adultos, de forma a descobrir seu modo de ser, estar e agir no mundo e aprender, reconhecer e respeitar as identidades dos outros.
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **CONVIVER** com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião. **BRINCAR** com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis. **PARTICIPAR** das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. **EXPLORAR** ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. **EXPRESSAR** as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. **CONHECER-SE** nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias caraterísticas e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição.
- Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências.
- Reconhecer seus familiares.
- Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades.
- Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
- Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras.
- Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.
- Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste.
- Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos.
- Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Cuidados com a organização do ambiente. ● Valores para a vida em sociedade. ● Respeito à individualidade e à diversidade de todos. ● Família e escola.	Com a Intervenção e com o exemplo do(a) professor(a), nas diversas situações de interação proporcionadas pela Instituição de educação Infantil, as crianças devem aprender a valorizar a boa convivência e o cuidado nas relações com as outras crianças e adultos. E O(A) professor(a) deve demonstrar atitudes cuidadosas e respeitosas, servindo de bom modelo, e encorajar as crianças a terem atitudes como: partilhar brinquedos, negociar papéis e enredos para as brincadeiras, compartilhar ideias e emoções, atentar-se às emoções dos outros respeitando-as, ter demonstrações de gentileza e afeto.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las.

- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.
- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.
- Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).
- Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar

algo) à sua maneira.
● Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Autoconhecimento. ● O próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Estratégias para a resolução de situações problema.	O(A) professor(a) deve oportunizar às crianças diversas situações de exploração, interação e participação, onde possam desenvolver progressivamente sua autonomia ao agir, tomar decisões, fazer escolhas e resolver problemas em um ambiente acolhedor, seguro e estimulante. Para tanto, o(a) professor (a) precisa observar as iniciativas e preferências das crianças para apoiá-las e incentivá-las, como forma de garantir que a criança confie em suas próprias ideias e iniciativas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.

● Explorar espaços e objetos de uso coletivo.
● Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).
● Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.
● Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.
● Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.
● Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, etc.
● Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.
● Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.
● Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS

● Recursos tecnológicos e midiáticos. ● Convívio e interação social. ● Atributos físicos e função social dos objetos. ● Meios de transporte.	É importante garantir às crianças diferentes situações de explorações com materiais diversificados, em interações cuidadosas e estimulantes com outras crianças e professores(as). Deve-se promover jogos de imitação e o brincar de faz de conta, para possibilitar experiências significativas de convivência, comunicação e brincadeira. Uma importante orientação para a escolha dos materiais, temas e personagens é a observação das referências que as crianças trazem por meio de suas conversas,brincadeiras, etc. Os materiais que serão explorados pelas crianças, são escolhidos de acordo com suas potencialidades físicas e sua relevância cultural.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.

● Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.
● Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.
● Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples.
● Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.
● Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.
● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
● Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Comunicação verbal e não verbal. ● Sensações, emoções, percepções e sentimentos.	As crianças precisam ser incentivadas a comunicar-se de forma cada vez mais complexa e elaborada; em diferentes situações de interação; expressando-se por meio do corpo e da linguagem oral; por meio de produções artísticas ou musicais e nas brincadeiras. Vale lembrar que o domínio progressivo da fala, que acontece durante essa faixa etária, favorece o intercâmbio e a ampliação de ideias, realidades e outras vivências, além da construção do conhecimento sobre si e sobre o outro. A escuta atenta e o olhar cuidadoso do(a) professor(a) são muito importantes para a valorização das diversas manifestações linguísticas das crianças. O(A) professor(a) necessita, por exemplo, promover encontros e interações das

	crianças e promover sistematicamente momentos de conversas coletivas, nas quais as crianças possam, pouco a pouco, se apropriar de práticas sociais de comunicação da sua cultura. Outra orientação importante é convidar para a roda de conversa outros falantes da sua cultura e assim, promover trocas de saberes e ampliar o círculo de convivência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

- Observar as suas características físicas.
- Observar o outro e suas características físicas.
- Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.
- Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.
- Demonstrar afeto e respeito ao outro.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Identificação do próprio corpo. ● Identificação do corpo do outro. ● Características físicas. ● Respeito à individualidade e diversidade. ● Outras pessoas, tempos e culturas.	É importante incentivar as descobertas das crianças sobre si mesmas, suas características físicas, seus gostos e preferências, de forma que também percebam e respeitem a diversidade. Para isso, o(a) professor(a) deve promover situações de interações e brincadeiras, organizando um ambiente rico e variado, que retrate a própria cultura das crianças e de outros povos. É importante que as marcas das crianças e de suas famílias estejam presentes em painéis de fotos, objetos, etc. A presença das famílias em momentos diversos, amplia e valoriza o campo de convivência das crianças com a diversidade cultural de seu entorno.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

- Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
- Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.
- Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Normas de convívio social. ● Manifestações culturais.	O(A) professor(a) deve oportunizar experiência sem pequenos e grandes grupos em diferentes momentos da rotina e espaços, em situações de brincadeiras, jogos colaborativos, organização dos

	materiais, entre outras, nas quais as crianças possam compartilhar objetos e brinquedos, esperar a vez, ouvir o colega, tomar decisões coletivas, refletir sobre suas ações, usar esclarecimentos e argumentos ligados aos seus sentimentos e ideias. Tudo isso, com o intuito de favorecer o convívio social positivo entre as crianças, intervindo quando necessário.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.

● Participar de interações e brincadeiras coletivas.
● Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a).
● Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.
● Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
●Reconhecimento e respeito às diferenças. ● Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito. ● Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	As crianças devem ser apoiadas pelo(a) professor(a), para que aprendam a resolver seus conflitos gradativamente. O(A) professor(a) e os adultos de sua convivência devem cuidar desses momentos, acolhendo e respeitando a situação por meio de uma escuta atenta e paciente, ajudando as crianças a reconhecerem os fatos, a expressarem seus sentimentos e a criarem estratégias para resolver o conflito. Vale lembrar, que os adultos, também, são modelos de atitudes de boa convivência.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS

BERÇÁRIO 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

As experiências com o corpo, gestos e movimentos devem promover a validação da linguagem corporal dos bebês e das crianças e potencializar suas formas de expressão, aprimorando a percepção do próprio corpo e ampliando o conhecimento de si e do mundo.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, na dança, na música, no teatro, nas artes circenses, nos jogos, na escuta de histórias e nas brincadeiras.

BRINCAR, utilizando movimentos para: expressar-se; explorar espaços, objetos e situações; imitar; jogar; imaginar; interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.

PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para

cuidar de si, do outro e do ambiente.

EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.

EXPRESSAR corporalmente expressões, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, nas dramatizações, na dança, nas músicas, na contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que os outros também expressam.

CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
- Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.
- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.
- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.
- Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos
- Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar as mãos etc.
- Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.
- Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.
- Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.
- Participar de situações coletivas de danças da região.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
• Cuidados com o corpo. • Manifestações culturais. • Órgãos dos sentidos e sensações. • Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. • Orientação espacial. • Estratégias para a resolução de situações-problema.	O(A) professor(a) deve considerar que as crianças precisam vivenciar práticas sociais e culturais, às quais sejam sujeitos. Assim, poderão: imaginar; fantasiar; aprender corporalmente; experimentar movimentos; comunicar-se de forma verbal e não verbal; manusear instrumentos diversos, para expressar o que vivem. Também, precisa promover o acesso das crianças às diferentes

● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● O próprio corpo. ● O corpo do outro.	manifestações culturais que acontecem fora da instituição de educação infantil. Outro aspecto relevante, são as histórias de vida dos pequenos, que devem ser ouvidas e trazidas para as experiências cotidianas da instituição. Há necessidade de se garantir situações e tempo para que possam observar e ensinar umas às outras, a fim de que, os materiais vivenciem e ampliem seus conhecimentos e habilidades, em atividades de jogos,brincadeiras, músicas e danças, por meio da multimídia etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

● Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
● Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.
● Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.
● Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● O corpo e o espaço. ● Jogos expressivos de linguagem corporal. ● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc. ● Orientação espacial.	O(A) professor(a) deve oportunizar às crianças diversas situações de exploração, interação e participação, nas quais possam desenvolver progressivamente sua autonomia para: agir, tomar decisões, fazer escolhas e resolver problemas em um ambiente acolhedor, seguro e estimulante. Para tanto, o(a) professor (a) precisa observar as iniciativas e preferências das crianças, para apoiá-las e incentivá-las, como forma de garantir que a criança confie em suas próprias ideias e iniciativas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
● Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.

● Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. ● Dançar, executando movimentos variados. ● Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades. ● Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Corpo e movimento. ● Esquema corporal.	O(A) professor(a) deve organizar circuitos e brincadeiras que envolvam diferentes desafios motores, de forma a contribuir para que a criança adquira maior domínio de seus movimentos corporais, desenvolvendo habilidades motoras e o controle de seus movimentos no deslocamento do espaço, alternando diferentes velocidades, direções e posições. É interessante que essas vivências e brincadeiras incentivem a responder orientações verbais e visuais simples e que possibilitem que as crianças descubram e compartilhem diferentes formas de explorar um mesmo espaço.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.

● Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
● Experimentar diferentes alimentos.
● Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.
● Conhecer o material de uso pessoal.
● Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização.
● Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Práticas sociais relativas à higiene. ● Autocuidado. ● Materiais de uso pessoal. ● Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ● Cuidados com a saúde.	Na instituição de educação infantil o processo dessa aprendizagem se dá, primordialmente, em situações de interação com o(a) professor(a), que deve garantir à criança vínculos profundos e estáveis, por meio da escuta atenta e de suas observações. Dessa forma, é possível responder às necessidades e interesses das mesmas, partilhando com elas situações acolhedoras nas quais têm a oportunidade de aprender diferentes formas de cuidar de si mesmas. As crianças precisam ser encorajadas a assumir pequenas responsabilidades, para adquirir progressiva autonomia em situações cotidianas vivenciadas na instituição e, assim, cooperar com as outras que precisam de algum tipo de ajuda.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos.

- Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.
- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.
- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.
- Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.
- Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
• Elementos do meio natural e cultural. • Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.	É necessário que instituição de educação infantil, promova a exploração de objetos diversos, incluindo materiais naturais, que despertem o máximo de interesse de experimentação, como terra, água, pedras, pedaços de madeira de diferentes tamanhos, sementes, folhas secas, conchas, objetos reciclados, como frascos, tampas, caixas de papelão diversas, tecidos de diferentes texturas e tamanhos, rolhas, prendedores de roupa, bolas de meia, materiais para deixar marcas gráficas (canetas, lápis, tintas, pincéis, rolinhos etc). Assim, cabe ao (a) professor(a), oferecer materiais de forma intencional para que as crianças, vivenciem novas experiências, que promovam a ampliação e sofisticação de suas habilidades manuais. O(A) professor(a) deve acompanhar as atividades que ocorrem na interação com outras crianças, com adultos e com o meio, atentando-se à segurança delas, na exploração desses materiais.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS

BERÇÁRIO 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Os saberes e conhecimentos trazidos nesse campo potencializam a criatividade, o senso estético, o senso crítico e a autoria das crianças ao construírem, criarem e desenharem usando diferentes materiais plásticos e/ou gráficos, bem como desenvolvem a expressividade e a sensibilidade ao vivenciarem diferentes sons, ritmos, músicas e demais movimentos artísticos próprios da sua e de outras culturas.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.

BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.

PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais serem usados em atividades lúdicas e teatrais entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.

EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.

EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.

CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais e com o próprio corpo, para acompanhar diversos ritmos de músicas.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.
- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.
- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.
- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.
- Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
• Percepção e produção sonora. • Audição e percepção musical. • Execução musical (imitação). • Sons do corpo, dos objetos e da natureza.	É importante proporcionar a exploração de diferentes fontes sonoras, de forma que as crianças possam experimentar várias maneiras de produzir sons. Outro ponto, é reconhecer nas diversas

● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Melodia e ritmo. ● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Diversidade musical. ● Canto.	situações cotidianas, a presença ou ausência desses, além de participar de brincadeiras e jogos musicais, demonstrando atenção aos momentos adequados para tocar, esperar e cantar. Padrões rítmicos simples podem ser trabalhados com as crianças antes mesmo de aprenderem a cantar, por isso, é interessante propor que criem diferentes sons, inclusive com o próprio corpo. Os recursos multimídia poderão ser utilizados para a gravação e escuta das explorações musicais das crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

● Manusear argila e massa de modelar espontaneamente.
● Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
● Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
● Apreciar obras de arte tridimensionais.
● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
● Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
● Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ● Propriedade dos objetos. ● Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos. ● Estratégias de apreciação estética. ● Obras de arte.	Ao propiciar a exploração e utilização de diversos materiais, o professor possibilita que a criança faça escolhas, amplie seu repertório de procedimentos e qualifique suas expressões artísticas. Neste sentido, é importante a exploração de diferentes materiais, tais como: conchas, materiais reciclados (frascos, tampas, caixas de papelão de diversos tamanhos, tecidos de diferentes texturas e tamanhos, rolhas), prendedores de roupa, bolas de meia, tintas diversas, papéis variados, palitos de madeira, além de incluir materiais naturais, que despertem o máximo de interesse da criança pela experimentação. É importante considerar que se aprende explorando e descobrindo o mundo por meio de experiências que passam pela observação de pessoas, da natureza, dos materiais e objetos, em vivências individuais e coletivas. Para tanto, as instituições de educação infantil devem incentivar a expressão autêntica das crianças por meio de desenhos, pinturas, construções, recortes, colagens e modelagens, oportunizando experiências em diferentes espaços, em busca de respostas às curiosidades e à vontade de saber das crianças

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.** ● Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros. ● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons. ● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. ● Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não. ● Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos. ● Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos. ● Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas. ● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore. ● Explorar possibilidades vocais ao cantar. ● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches. ● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações. ● Produzir sonoplastias. ● Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas. ● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Audição e percepção de sons e músicas. ● Linguagem musical, corporal e dramática. ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Ritmos. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Músicas e danças. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. ● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.	É necessário que as crianças explorem uma diversidade de fontes sonoras, podendo utilizar aparelhos tecnológicos, objetos e materiais rústicos, para produzir sons e descobrir novas possibilidades de exploração. O(A) professor(a) deve convidar as crianças a identificarem e imitar sons conhecidos, como os sons da natureza, sons da cultura, sons do ambiente ou o silêncio, proporcionando vivências de ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, produzidos por variados objetos e instrumentos e presentes em diferentes produções musicais. É importante promover a escuta de obras musicais de diversas épocas, povos, países, culturas, gêneros, estilos, artistas, etc, buscando desenvolver o prazer da escuta, o desejo de ouvir e interagir. Também pode-se construir instrumentos simples, com materiais de longo alcance.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS
BERÇÁRIO 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

As experiências nesse campo respondem aos interesses das crianças com relação a forma verbal e gráfica de comunicação como meios de expressão de ideias, sentimentos e imaginação. Propõem a inserção de vivências relacionadas aos contextos sociais e culturais de letramento (conversas, escuta de histórias lidas ou contadas, manuseio de livros e outros suportes de escrita, produção de textos orais e/ou escritos com apoio, escrita espontânea etc).

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.

EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.

EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral das linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
- Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.
- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Responder sim ou não quando questionada.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.
- Combinar palavras para se expressar.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.
- Escutar o outro.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua. ● Identificação nominal. ● Linguagem oral.	As crianças bem pequenas aprendem sobre linguagem de forma processual, quando imersas em contextos nos quais se envolvem de maneira ativa, passando do uso de poucas palavras para frases, assuntos concretos para outros mais abstratos, de situações do presente para outras do passado ou do futuro. Interagir com outras crianças ou adultos é essencial para essas aprendizagens. É importante que as crianças se comuniquem por meio do corpo, do movimento, da dança, da música, do som, dos seus desenhos, esculturas, brincadeiras e de outros meios. Para isso o(a) professor(a) deve garantir um clima de segurança, de acolhimento e de valorização da escuta e do diálogo. Também vale lembrar que os adultos devem ser bons modelos de fala.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

● Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como "janela, janelinha", "serra, serra, serrador", "bambalalão" e outros.
● Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
● Participar de brincadeiras cantadas.
● Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
● Completar cantigas e músicas com sons e rimas.
● Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.
● Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.
● Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.
● Participar de momentos de contação de textos poéticos.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Patrimônio cultural. ● Linguagem oral. ● Gêneros textuais. ● Sonorização, rimas e aliterações.	É importante que as crianças bem pequenas tenham a oportunidade de escutar e brincar com textos poéticos como as canções, os poemas, as parlendas e as histórias com rimas, considerando que eles chamam a atenção das crianças para aspectos da língua, pela sua musicalidade e sua forma gráfica. Escutar várias vezes os mesmos textos de forma que possam recontá-los, usá- los em suas brincadeiras, imitar gestos e entonações das personagens, contribui para criarem o hábito de escuta desses tipos de textos, estabelecendo uma relação prazerosa com eles, além de contribuir para a valorização da cultura e para o desenvolvimento da linguagem oral e escrita.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

● Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
● Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.
● Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.
● Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.
● Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.
● Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Patrimônio cultural e literário. ● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Formação e ampliação de vocabulário.	Alguém lendo histórias, favorece que aprendam procedimentos típicos leitores. Explorar diversos portadores de texto e interagir nos cantos de leitura também é uma rica oportunidade de aprendizagem. Vale lembrar, que a escolha prévia e criteriosa de livros com boa qualidade de texto e ilustrações é muito importante para o desenvolvimento do prazer pela leitura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?".

● Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
● Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.
● Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.
● Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.
● Identificar a história pela capa do livro.
● Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.
● Identificar características dos personagens das histórias.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Linguagem oral. ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ● Fatos da história narrada. ● Características gráficas: personagens e cenários.	É importante que as crianças bem pequenas possam falar sobre as personagens e cenários das histórias, identificando, por exemplo, algumas de suas características, bem como possam conversar,com o acolhimento e o apoio do(a) professor(a),sobre as ações e intenções das personagens nas diferentes situações da narrativa. As crianças podem também ser convidadas a recontar ou dramatizar a história, apoiadas ou não nas ilustrações, de forma a estimular sua linguagem oral e imaginação. Vale lembrar que a escolha prévia e criteriosa de livros com boa qualidade de texto e ilustrações é muito

	importante para o desenvolvimento da expressão das crianças e do prazer pela leitura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.** ● Participar de variadas situações de comunicação. ● Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados. ● Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais. ● Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Expressividade pela linguagem oral e gestual. ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.	É importante promover o desenvolvimento da oralidade das crianças bem pequenas na interação com seus pares e com os adultos, oportunizando que se expressem verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, nos diversos momentos da rotina, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. O(A) professor(a), também, deve apoiar a compreensão das crianças referente aos conteúdos e propósitos das diferentes mensagens, em diversos contextos. Deve estar sempre atento às comunicações diversas dos pequenos, a fim de saber o momento de apoiá-las, mediando e participando, atribuindo sentido, evocando lembranças, de forma que possam comunicar-se cada vez com maior autonomia.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários.** ● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras. ● Identificar histórias a partir de imagens. ● Oralizar histórias contadas, a seu modo. ● Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Criação e reconto de histórias. ● A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.	É importante garantir na rotina diária que as crianças possam compartilhar com seu(sua) professor(a) e colegas histórias criadas e

● Relação entre imagem e narrativa. ● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.	conhecidas, que sejam incentivadas em situações individuais ou em pequenos grupos a criar narrativas a partir da apreciação de imagens e outros recursos visuais de boa qualidade, ou de fatos, temas e brincadeiras que são do seu interesse, de forma a estimular sua imaginação e ampliar seu vocabulário e conhecimento de mundo. O(A) professor(a) pode incentivar que utilizem termos próprios dos textos literários, tais como "Era uma vez...", "Uma linda jovem...", "Em uma floresta sombria..." "E viveram felizes para sempre...". Explorar diversos suportes de escrita e interagir nos cantos de leitura também é uma rica oportunidade de aprendizagem. Vale lembrar que a escolha prévia e criteriosa de livros com boa qualidade de texto e ilustrações é muito importante para desenvolver nas crianças o interesse em participar de diversos momentos de leitura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

● Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.
● Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
● Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Usos e funções da escrita. ● Gêneros e suportes de textos.	As crianças bem pequenas devem interagir, nos diversos espaços da instituição de educação infantil ou mesmo fora dela, em um ambiente com diversidade de materiais de leitura e escrita, que as convidem a fazer uso destes, imitando, explorando seus usos sociais e criando outros em suas brincadeiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita.

● Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.
● Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
● Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.	É necessário garantir a ampliação de experiências das crianças por meio do contato com a língua escrita, para que possam experimentar a produção de língua escrita. O(A) professor(a) deve ler para as crianças, deixar livros e outros suportes de escrita diversos, criteriosamente escolhidos, em prateleiras e/ou outros locais na altura dos olhos e das mãos delas. Também é importante que o(a) professor(a) use livros e revistas para contar histórias e ler sobre temas de seu interesse. Além disso, as crianças precisam vivenciar experiências nas quais o(a) professor(a) escreva pequenas histórias narradas por elas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional.

● Presenciar situações significativas de leitura e escrita.
● Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.
● Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
● Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
● Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Marcas gráficas. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Sensibilização para a escrita. ● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.	É importante que o ambiente em que a criança esteja inserida revele um contexto de letramento, para que ela possa manusear e conhecer, em seus espaços de interações e brincadeiras, suportes de escrita, tais como: livros, revistas, gibis, panfletos, folhetos, folders, cartazes, banners, cardápios, bulas, tablets e demais materiais que veiculam a

	escrita, inclusive de seu nome, nas diversas situações cotidianas. As crianças também podem ser convidadas a escrever e comunicar-se utilizando diversos suportes e instrumentos, que devem estar ao seu alcance. Dessa forma, as crianças, aos poucos, vão diferenciando o desenho da escrita e, ainda que utilizem seus desenhos para comunicar se, podem ampliar suas formas de expressar ideias, sentimentos, emoções etc, por meio da escrita.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS
BERÇÁRIO 2
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES Os saberes e conhecimentos que envolvem esse campo atendem a curiosidade dos bebês e das crianças em descobrir o sentido do mundo e das coisas, por meio de propostas com as quais possam testar, experimentar, levantar hipóteses, estimar, contar, medir, comparar, constatar, deslocar, dentre outros.
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **CONVIVER** com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião. **BRINCAR** com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação. **PARTICIPAR** de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular. **EXPLORAR** e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos. **EXPRESSAR** suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens. **CONHECER-SE** e construir identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Município de Itararé - SP
Diário Oficial assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2, de 2001, e Lei 14.063, de 2020, garantindo autenticidade, validade jurídica e integridade.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.
● Observar semelhanças e diferenças entre objetos.
● Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.
● Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.
● Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.
● Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Manipulação, exploração e organização de objetos. ● Percepção dos elementos no espaço. ● Órgãos dos sentidos. ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ● Textura, massa e tamanho dos objetos.	O(A) professor(a) deve planejar oportunidades de utilização de instrumentos convencionais ou não para pesar ou medir materiais diversos, bem como a exploração de elementos da natureza, a fim de que a criança possa construir conhecimentos. É importante incentivar a investigação e promover condições de tempo, espaços e materiais para que as crianças sejam convidadas a explorar as características e atributos dos materiais e objetos, podendo organizar suas ideias e as informações por meio de diferentes ações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos.

● Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.
● Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
● Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.
● Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar.
● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.
● Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão.
● Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
● Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Preservação do meio ambiente. ● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.	É importante que as crianças bem pequenas tenham oportunidades de vivenciar diversas

● Tempo atmosférico. ● Elementos da natureza.	situações de contato com a natureza, explorando ambientes da instituição de educação infantil e do entorno. O(A) professor(a) deve questionar as crianças, instigando suas investigações e descobertas, propondo que observem e descrevam o que são capazes de ver, o que sabem. Também, deve apoiar o aprimoramento das suas habilidades em formular perguntas, relacionar informações, construir hipóteses e, com isso, ampliar seus conhecimentos e suas experiências, que podem constituir-se como ponto de partida para a definição de projetos investigativos particulares de um grupo. O uso de revistas, enciclopédias e recursos midiáticos pode ser interessante para a ampliação de conhecimentos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela.

● Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
● Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
● Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.
● Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.
● Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.
● Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.
● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Plantas e seu habitat. ● Animais e seus modos de vida. ● Preservação do meio ambiente. ● Transformação da natureza. ● Elementos da natureza.	As crianças bem pequenas devem ter oportunidades de explorar, fazer observações, formular perguntas, de descobrir e conhecer ativamente o meio natural, desenvolvendo atitudes de respeito e cuidado, aprimorando habilidades que permitam ampliar suas noções e sua compreensão sobre os seres vivos e as relações com o seu entorno.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois), ampliando seu vocabulário.

● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.
● Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.
● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
● Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.
● Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
● Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.
● Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.
● Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
● Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.
● Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Linguagem matemática. ● Comparação da posição dos elementos no espaço. ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ● Noção temporal. ● Posição do corpo no espaço.	É importante que as crianças bem pequenas vivenciem diversas situações de exploração dos diferentes espaços da instituição de educação infantil e outros, envolvendo-se em desafios como, por exemplo, de identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se. Elas também podem participar de situações nas quais sejam desafiadas a localizar objetos a partir de referências espaciais dadas e a planejar, construir e explorar circuitos motores, progredindo no domínio das relações espaciais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado.

● Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
● Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
● Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.
● Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
● Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor, entre outras possibilidades.
● Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Propriedades dos objetos. ● Classificação dos objetos de acordo com atributos. ● Tamanho, forma e posição dos objetos. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ● Linguagem matemática.	O(A) professor(a) deve planejar situações, favorecendo um contexto de aprendizagem, de forma que as crianças sejam desafiadas a explorar e a classificar diferentes objetos de acordo com seus atributos, incentivando-as a explicar os arranjos construídos. É importante também propor brincadeiras e explorações diversas, oferecendo a elas materiais variados, incluindo os elementos naturais, de diferentes formas, tamanhos, texturas, cores, espessuras, que podem ser explorados utilizando-se diversos instrumentos para compará-los, tais como balanças, réguas, trenas, recipientes, barbantes, palmos etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET06) Identificar relações temporais e utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar), ampliando o vocabulário adequado ao conceito em uso.

● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.
● Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.
● Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.
● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Noções de tempo. ● Transformações na natureza: dia e a noite. ● Medidas e grandezas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ● Linguagem matemática.	Conforme as crianças crescem e vivem experiências cotidianas que se repetem no tempo, começam a fazer uso de alguns indícios externos para antecipar acontecimentos. É interessante que as crianças participem de situações relacionadas às passagens significativas de tempo, de maneira que possam antecipar e descrever acontecimentos segundo uma sequência temporal, na interação com seus pares e professor(a), como por exemplo nas atividades que organizam a rotina do dia. Também podem brincar explorando velocidades e ritmos diversos e vivenciar situações em que percebam relações de causa e efeito.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc, em contextos diversos.

● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
● Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.
● Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.
● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Manipulação, exploração e organização de objetos. ● Contagem oral. ● Sistema de numeração decimal. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Sequência numérica. ● Linguagem matemática.	O(A) professor(a) deve envolver as crianças bem pequenas em situações de recitação da sequência numérica e de contagem, planejando brincadeiras, lendo histórias, ensinando parlendas, cantigas, jogos, etc , e organizando diferentes formas de contar objetos e materiais, aproximando-as sistema numérico.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

● Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.
● Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).
● Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.
● Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Contagem oral. ● Números e quantidades. ● Linguagem matemática. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Representação de quantidades. ● Organização de dados.	Ao ter o contato com diferentes suportes nos quais encontram números escritos, as crianças iniciam suas investigações e descobertas sobre eles. Portanto é importante que as crianças bem pequenas participem de pesquisas referentes aos números (idade, número de calçado, roupa, peso...) e de brincadeiras diversas onde possam contar, recitar e registrar contagens, mesmo que de forma não convencional, com apoio do(a) professor(a). Deve-se organizar jogos com números escritos ou que envolvam contagem. O uso do quadro numérico como recurso também é indicado, assim como atividades com calendários, cartazes com as datas de aniversários, registros de coleções e de pontuação nos jogos, organização de agendas telefônicas e álbuns de figurinhas etc.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS

MATERNAL 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS
As propostas que envolvem este campo privilegiam as experiências de interação, para que se construa e se amplie a percepção de si, do outro e do grupo, por meio das relações que se estabelece com seus pares e adultos, de forma a descobrir seu modo de ser, estar e agir no mundo e aprender, reconhecer e respeitar as identidades dos outros.
DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião. **BRINCAR** com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis. **PARTICIPAR** das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas. **EXPLORAR** ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros. **EXPRESSAR** as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam. **CONHECER-SE** nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.** ● Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos. ● Receber visitas e visitar crianças de outras turmas. ● Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição. ● Reconhecer seus familiares. ● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. ● Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades. ● Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro. ● Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social. ● Participar de tarefas de organização do ambiente.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**

● Valores para a vida em sociedade. ● Cuidados com a organização do ambiente. ● Respeito à individualidade e à diversidade de todos. ● Família e escola. ● Práticas sociais relativas à higiene. ● Meu corpo e o do outro. ● Nome próprio e do outro.	Com a Intervenção e com o exemplo do(a) professor(a), nas diversas situações de interação proporcionadas pela Instituição de educação Infantil, as crianças devem aprender a valorizar a boa convivência e o cuidado nas relações com as outras crianças e adultos. E O(A) professor(a) deve demonstrar atitudes cuidadosas e respeitosas, servindo de bom modelo, e encorajar as crianças a terem atitudes como: partilhar brinquedos, negociar papéis e enredos para as brincadeiras, compartilhar ideias e emoções, atentar-se às emoções dos outros respeitando-as, ter demonstrações de gentileza e afeto.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las.

● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.
● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.
● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.
● Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.
● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.
● Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades.
● Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.
● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.
● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● O próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Confiança e imagem positiva de si. ● Estratégias para resolver situações problema. ● Comunicação.	O(A) professor(a) deve oportunizar às crianças diversas situações de exploração, interação e participação, onde possam desenvolver progressivamente sua autonomia ao agir, tomar decisões, fazer escolhas e resolver problemas em um ambiente acolhedor, seguro e estimulante. Para tanto, o(a) professor (a) precisa observar as iniciativas e preferências das crianças para apoiá-las e incentivá-las, como forma de garantir

	que a criança confie em suas próprias ideias e iniciativas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.** ● Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. ● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ● Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. ● Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração. ● Brincar de faz de conta junto com outras crianças. ● Brincar coletivamente em diversos espaços. ● Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição. ● Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos. ● Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços. ● Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um. ● Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas. ● Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Patrimônio material e imaterial. ● Atributos físicos e função social dos objetos. ● Convívio e interação social. ● Normas de convivência. ● Meios de transporte.	É importante garantir às crianças diferentes situações de explorações com materiais diversificados, em interações cuidadosas e estimulantes com outras crianças e professores(as). Deve-se promover jogos de imitação e o brincar de faz de conta, para possibilitar experiências significativas de convivência, comunicação e brincadeira. Uma importante orientação para a escolha dos materiais, temas e personagens é a observação das referências que as crianças trazem por meio de suas conversas, brincadeiras, etc. Os materiais que serão explorados pelas crianças, são escolhidos de acordo com suas potencialidades físicas e sua relevância cultural.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.

- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.
- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.
- Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências.
- Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.
- Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.
- Cooperar com os colegas ou professor(a) quando solicitada.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Sensações, emoções e percepções. ● Comunicação. ● Linguagem oral e corporal. ● Nome próprio e do outro.	As crianças precisam ser incentivadas a comunicar-se de forma cada vez mais complexa e elaborada; em diferentes situações de interação; expressando-se por meio do corpo e da linguagem oral; por meio de produções artísticas ou musicais e nas brincadeiras. Vale lembrar que o domínio progressivo da fala, que acontece durante essa faixa etária, favorece o intercâmbio e a ampliação de ideias, realidades e outras vivências, além da construção do conhecimento sobre si e sobre o outro. A escuta atenta e o olhar cuidadoso do(a) professor(a) são muito importantes para a valorização das diversas manifestações linguísticas das crianças. O(A) professor(a) necessita, por exemplo, promover encontros e interações das crianças e promover sistematicamente momentos de conversas coletivas, nas quais as crianças possam, pouco a pouco, se apropriar de práticas sociais de comunicação da sua cultura. Outra orientação importante é convidar para a roda de conversa outros falantes da sua cultura e assim, promover trocas de saberes e ampliar o círculo de convivência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

● Perceber o próprio corpo e o do outro.
● Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.
● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.
● Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.
● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.
● Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.
● Demonstrar afeto e respeito ao outro.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● O próprio corpo e do outro. ● Características físicas. ● Afetividade nas convivências sociais. ● Outras pessoas, tempos e culturas. ● Corpo humano.	É importante incentivar as descobertas das crianças sobre si mesmas, suas características físicas, seus gostos e preferências, de forma que também percebam e respeitem a diversidade. Para isso, o(a) professor(a) deve promover situações de interações e brincadeiras, organizando um ambiente rico e variado, que retrate a própria cultura das crianças e de outros povos. É importante que as marcas das crianças e de suas famílias estejam presentes em painéis de fotos, objetos, etc. A presença das famílias em momentos diversos, amplia e valoriza o campo de convivência das crianças com a diversidade cultural de seu entorno.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
● Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.
● Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
● Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Normas de convívio social. ● Regras de jogos e brincadeiras.	O(A) professor(a) deve oportunizar experiência sem pequenos e grandes grupos em diferentes momentos da rotina e espaços, em situações de brincadeiras, jogos colaborativos, organização dos materiais, entre outras, nas quais as crianças possam compartilhar objetos e brinquedos, esperar

	a vez, ouvir o colega, tomar decisões coletivas, refletir sobre suas ações, usar esclarecimentos e argumentos ligados aos seus sentimentos e ideias. Tudo isso, com o intuito de favorecer o convívio social positivo entre as crianças, intervindo quando necessário.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.

- Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira.
- Desenvolver ações, gradativamente, para resolver conflitos.
- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.
- Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.
- Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.
- Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.
- Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
• Reconhecimento e respeito às diferenças. • Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	As crianças devem ser apoiadas pelo(a) professor(a), para que aprendam a resolver seus conflitos gradativamente. O(A) professor(a) e os adultos de sua convivência devem cuidar desses momentos, acolhendo e respeitando a situação por meio de uma escuta atenta e paciente, ajudando as crianças a reconhecerem os fatos, a expressarem seus sentimentos e a criarem estratégias para resolver o conflito. Vale lembrar, que os adultos, também, são modelos de atitudes de boa convivência.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS

MATERNAL 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

As experiências com o corpo, gestos e movimentos devem promover a validação da linguagem corporal dos bebês e das crianças e potencializar suas formas de expressão, aprimorando a percepção do próprio corpo e ampliando o conhecimento de si e do mundo.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, na dança, na música, no teatro, nas artes circenses, nos jogos, na escuta de histórias e nas brincadeiras.

BRINCAR, utilizando movimentos para: expressar-se; explorar espaços, objetos e situações; imitar; jogar; imaginar; interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.

PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.

EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.

EXPRESSAR corporalmente expressões, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, nas dramatizações, na dança, nas músicas, na contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que os outros também expressam.

CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
- Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

● Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
● Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.
● Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.
● Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.
● Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.
● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
● Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ● Manifestações culturais. ● Orientação espacial. ● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● O corpo do outro.	O(A) professor(a) deve considerar que as crianças precisam vivenciar práticas sociais e culturais, às quais sejam sujeitos. Assim, poderão: imaginar; fantasiar; aprender corporalmente; experimentar movimentos; comunicar-se de forma verbal e não verbal; manusear instrumentos diversos, para expressar o que vivem. Também, precisa promover o acesso das crianças às diferentes manifestações culturais que acontecem fora da instituição de educação infantil. Outro aspecto relevante, são as histórias de vida dos pequenos, que devem ser ouvidas e trazidas para as experiências cotidianas da instituição. Há necessidade de se garantir situações e tempo para que possam observar e ensinar umas às outras, a fim de que, os materiais vivenciem e ampliem seus conhecimentos e habilidades, em atividades de jogos,brincadeiras, músicas e danças, por meio da multimídia etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.
● Localizar um brinquedo e buscá-lo.
● Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.
● Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.
● Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.
● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
● Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.
● Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

● Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades. ● Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc. ● Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● O corpo e o espaço. ● Motricidade. ● Jogos expressivos de linguagem corporal. ● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. ● Orientação espacial. ● Ambiente escolar.	O(A) professor(a) deve oportunizar às crianças diversas situações de exploração, interação e participação, nas quais possam desenvolver progressivamente sua autonomia para: agir, tomar decisões, fazer escolhas e resolver problemas em um ambiente acolhedor, seguro e estimulante. Para tanto, o(a) professor (a) precisa observar as iniciativas e preferências das crianças, para apoiá-las e incentivá-las, como forma de garantir que a criança confie em suas próprias ideias e iniciativas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
● Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
● Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.
● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
● Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.
● Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.
● Descrever seus movimentos enquanto os realiza.
● Dançar, executando movimentos variados.
● Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● O corpo e seus movimentos. ● Esquema corporal. ● Dança.	O(A) professor(a) deve organizar circuitos e brincadeiras que envolvam diferentes desafios motores, de forma a contribuir para que a criança adquira maior domínio de seus movimentos

● Imitação como forma de expressão. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.	corporais, desenvolvendo habilidades motoras e o controle de seus movimentos no deslocamento do espaço, alternando diferentes velocidades, direções e posições. É interessante que essas vivências e brincadeiras que incentivem a responder orientações verbais e visuais simples e que possibilitem que as crianças descubram e compartilhem diferentes formas de explorar um mesmo espaço.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.

● Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.
● Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
● Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.
● Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.
● Conhecer o material de uso pessoal.
● Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização.
● Utilizar o assento sanitário.
● Experimentar alimentos diversos.
● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Práticas sociais relativas à higiene. ● Materiais de uso pessoal. ● Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ● Cuidados com a saúde.	Na instituição de educação infantil o processo dessa aprendizagem se dá, primordialmente, em situações de interação com o(a) professor(a), que deve garantir à criança vínculos profundos e estáveis, por meio da escuta atenta e de suas observações. Dessa forma, é possível responder às necessidades e interesses das mesmas, partilhando com elas situações acolhedoras nas quais têm a oportunidade de aprender diferentes formas de cuidar de si mesmas. As crianças precisam ser encorajadas a assumir pequenas responsabilidades, para adquirir progressiva autonomia em situações cotidianas vivenciadas na instituição e, assim, cooperar com as outras que precisam de algum tipo de ajuda.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos.

● Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.
● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.
● Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.
● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes. ● Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
● Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.
● Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.
● Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.
● Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Elementos do meio natural e cultural. ● Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ● Os objetos, suas características, propriedades e funções.	É necessário que instituição de educação infantil, promova a exploração de objetos diversos, incluindo materiais naturais, que despertem o máximo de interesse de experimentação, como terra, água, pedras, pedaços de madeira de diferentes tamanhos, sementes, folhas secas, conchas, objetos reciclados, como frascos, tampas, caixas de papelão diversas, tecidos de diferentes texturas e tamanhos, rolhas, prendedores de roupa, bolas de meia, materiais para deixar marcas gráficas (canetas, lápis, tintas, pincéis, rolinhos...). Assim, cabe ao (a) professor(a), oferecer materiais de forma intencional para que as crianças, vivenciem novas experiências, que promovam a ampliação e sofisticação de suas habilidades manuais. O(A) professor(a) deve acompanhar as atividades que ocorrem na interação com outras crianças, com adultos e com o meio, atentando-se à segurança delas, na exploração desses materiais.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS

MATERNAL 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Os saberes e conhecimentos trazidos nesse campo potencializam a criatividade, o senso estético, o senso crítico e a autoria das crianças ao construírem, criarem e desenharem usando diferentes materiais plásticos e/ou gráficos, bem como desenvolvem a expressividade e a sensibilidade ao vivenciarem diferentes sons, ritmos, músicas e demais movimentos artísticos próprios da sua e de outras culturas.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.

BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.

PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais serem usados em atividades lúdicas e teatrais entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.

EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.

EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.

CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais e com o próprio corpo, para acompanhar diversos ritmos de músicas.

- Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.
- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.
- Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.
- Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
- Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Percepção e produção sonora. ● Audição e percepção musical. ● Execução musical (imitação). ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Melodia e ritmo. ● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Canto.	É importante proporcionar a exploração de diferentes fontes sonoras, de forma que as crianças possam experimentar várias maneiras de produzir sons. Outro ponto, é reconhecer nas diversas situações cotidianas, a presença ou ausência desses, além de participar de brincadeiras e jogos musicais, demonstrando atenção aos momentos adequados para tocar, esperar e cantar. Padrões rítmicos simples podem ser trabalhados com as crianças antes mesmo de aprenderem a cantar, por isso, é interessante propor que criem diferentes sons, inclusive com o próprio corpo. Os recursos multimídia poderão ser utilizados para a gravação e escuta das explorações musicais das crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e Plásticas explorando os cinco sentidos.
● Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
● Conhecer objetos e materiais típicos da região, comunidade ou cultura local.
● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.
● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
● Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
● Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.
● Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).
● Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ● Órgãos dos sentidos. ● Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade. ● Estratégias de apreciação estética. ● Obras de arte.	Ao propiciar a exploração e utilização de diversos materiais, o professor possibilita que a criança faça escolhas, amplie seu repertório de procedimentos e qualifique suas expressões artísticas. Neste sentido, é importante a exploração de diferentes materiais, tais como: conchas, materiais reciclados (frascos, tampas, caixas de papelão de diversos tamanhos, tecidos de diferentes texturas e tamanhos, rolhas), prendedores de roupa, bolas de meia, tintas diversas, papéis variados, palitos de madeira, além, de incluir materiais naturais, que despertem o máximo de interesse da criança pela experimentação. É importante considerar que se aprende explorando e descobrindo o mundo por meio de experiências que passam pela observação de pessoas, da natureza, dos materiais e objetos, em vivências individuais e coletivas. Para tanto, as instituições de educação infantil devem incentivar a expressão autêntica das crianças por meio de desenhos, pinturas, construções, recortes, colagens e modelagens, oportunizando experiências em diferentes espaços, em busca de respostas às curiosidades e à vontade de saber das crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.

● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
● Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
● Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
● Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.
● Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.
● Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.
● Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
● Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
● Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
● Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
● Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.
● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
● Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.
● Imitar e reproduzir sonoplastias.
● Explorar possibilidades vocais ao cantar.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Audição e percepção de sons e músicas. ● Linguagem musical, corporal e dramática. ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Ritmos. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Músicas e danças. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais. ● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. ● Apreciação e produção sonora. ● Canto. ● Manifestações culturais. ● Melodias diversas.	É necessário que as crianças explorem uma diversidade de fontes sonoras, podendo utilizar aparelhos tecnológicos, objetos e materiais rústicos, para produzir sons e descobrir novas possibilidades de exploração. O(A) professor(a) deve convidar as crianças a identificarem e imitarem sons conhecidos, como os sons da natureza, sons da cultura, sons do ambiente ou o silêncio, proporcionando vivências de ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, produzidos por variados objetos e instrumentos e presentes em diferentes produções musicais. É importante promover a escuta de obras musicais de diversas épocas, povos, países, culturas, gêneros, estilos, artistas, etc, buscando desenvolver o prazer da escuta, o desejo de ouvir e interagir. Também pode-se construir com as crianças instrumentos simples, com materiais de longo alcance.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS

MATERNAL 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

As experiências nesse campo respondem aos interesses das crianças com relação a forma verbal e gráfica de comunicação como meios de expressão de ideias, sentimentos e imaginação. Propõem a inserção de vivências relacionadas aos contextos sociais e culturais de letramento (conversas, escuta de histórias lidas ou contadas, manuseio de livros e outros suportes de escrita, produção de textos orais e/ou escritos com apoio, escrita espontânea etc.).

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.

EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.

EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral das linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Participar de variadas situações de comunicação.
- Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.
- Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.
- Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.
- Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a).
- Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.
- Formular perguntas.
- Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas,

rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
● Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua. ● Identificação nominal. ● Linguagem oral. ● Vocabulário.	As crianças bem pequenas aprendem sobre linguagem de forma processual, quando imersas em contextos nos quais se envolvem de maneira ativa, passando do uso de poucas palavras para frases, assuntos concretos para outros mais abstratos, de situações do presente para outras do passado ou do futuro. Interagir com outras crianças ou adultos é essencial para essas aprendizagens. É importante que as crianças se comuniquem por meio do corpo, do movimento, da dança, da música, do som, dos seus desenhos, esculturas, brincadeiras e de outros meios. Para isso o(a) professor(a) deve garantir um clima de segurança, de acolhimento e de valorização da escuta e do diálogo. Também vale lembrar que os adultos devem ser bons modelos de fala.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

● Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
● Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
● Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
● Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como “corre-cotia”, produzindo diferentes entonações e ritmos.
● Criar sons enquanto canta.
● Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.
● Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.
● Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Sons e ritmos. ● Manifestações culturais. ● Patrimônio cultural, literário e musical. ● Linguagem oral. ● Gêneros textuais. ● Rimas e aliterações. ● Sons da língua e sonoridade das palavras.	É importante que as crianças bem pequenas tenham a oportunidade de escutar e brincar com textos poéticos como as canções, os poemas, as parlendas e as histórias com rimas, considerando que eles chamam a atenção das crianças para aspectos da língua, pela sua musicalidade e sua forma gráfica. Escutar várias vezes os mesmos textos de forma que possam recontá-los, usá-los em suas brincadeiras, imitar gestos e entonações das personagens, contribui para criarem o hábito de escuta desses tipos de textos, estabelecendo uma relação prazerosa com eles, além de contribuir para a valorização da cultura e para o desenvolvimento da linguagem oral e escrita.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).** ● Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc. ● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ● Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens. ● Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido. ● Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações. ● Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Escrita e ilustração. ● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Patrimônio cultural e literário. ● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Vocabulário. ● Portadores textuais. ● Gêneros textuais.	Alguém lendo histórias, favorece que aprendam procedimentos típicos leitores. Explorar diversos portadores de texto e interagir nos cantos de leitura também é uma rica oportunidade de aprendizagem. Vale lembrar, que a escolha prévia e criteriosa de livros com boa qualidade de texto e ilustrações é muito importante para o desenvolvimento do prazer pela leitura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?".

- Reconhecer cenários de diferentes histórias.
- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Identificar características dos personagens das histórias.
- Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.
- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Linguagem oral. ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ● Fatos da história narrada. ● Características gráficas: personagens e cenários. ● Vocabulário.	É importante que as crianças bem pequenas possam falar sobre as personagens e cenários das histórias, identificando, por exemplo, algumas de suas características, bem como possam conversar, com o acolhimento e o apoio do(a) professor(a), sobre as ações e intenções das personagens nas diferentes situações da narrativa. As crianças podem também ser convidadas a recontar ou dramatizar a história, apoiadas ou não nas ilustrações, de forma a estimular sua linguagem oral e imaginação. Vale lembrar que a escolha prévia e criteriosa de livros com boa qualidade de texto e ilustrações é muito importante para o desenvolvimento da expressão das crianças e do prazer pela leitura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
- Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.
- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.
- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.
- Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- Assistir filmes e peças teatrais.
- Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
• Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais. • Expressividade pela linguagem oral e gestual. • A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. • Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. • Vocabulário. • Relação entre imagem ou tema e narrativa.	É importante promover o desenvolvimento da oralidade das crianças bem pequenas na interação com seus pares e com os adultos, oportunizando que se expressem verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, nos diversos momentos da rotina, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. O(A) professor(a), também, deve apoiar a compreensão das crianças referente aos conteúdos e propósitos das diferentes mensagens, em diversos contextos. Deve estar sempre atento às comunicações diversas dos pequenos, a fim de saber o momento de apoiá-las, mediando e participando, atribuindo sentido, evocando lembranças, de forma que possam comunicar-se cada vez com maior autonomia.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários.

- Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.
- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
- Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.
- Relacionar diferentes histórias conhecidas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Criação e reconto de histórias. ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ● Relação entre imagem e narrativa. ● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ● Vocabulário.	É importante garantir na rotina diária que as crianças possam compartilhar com seu(sua) professor(a) e colegas histórias criadas e conhecidas, que sejam incentivadas em situações individuais ou em pequenos grupos a criar narrativas a partir da apreciação de imagens e outros recursos visuais de boa qualidade, ou de fatos, temas e brincadeiras que são do seu interesse, de forma a estimular sua imaginação e ampliar seu vocabulário e conhecimento de mundo. O(A) professor(a) pode incentivar que utilizem termos próprios dos textos literários, tais como "Era uma vez...", "Uma linda jovem...", "Em uma floresta sombria..." "E viveram felizes para sempre...". Explorar diversos suportes de escrita e interagir nos cantos de leitura também é uma rica oportunidade de aprendizagem. Vale lembrar que a escolha prévia e criteriosa de livros com boa qualidade de texto e ilustrações é muito importante para desenvolver nas crianças o interesse em participar de diversos momentos de leitura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

● Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
● Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.
● Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.
● Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais.
● Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Usos e funções da escrita. ● Gêneros e suportes de textos. ● Escuta e apreciação de gêneros textuais.	As crianças bem pequenas devem interagir, nos diversos espaços da instituição de educação infantil ou mesmo fora dela, em um ambiente com diversidade de materiais de leitura e escrita, que as convidam a fazer uso destes, imitando, explorando seus usos sociais e criando outros em suas brincadeiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita.

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
- Brincar recitando parlendas.
- Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.
- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.
- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
- Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
• Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.	É necessário garantir a ampliação de experiências das crianças por meio do contato com a língua escrita, para que possam experimentar a produção de língua escrita. O(A) professor(a) deve ler para as crianças, deixar livros e outros suportes de escrita diversos, criteriosamente escolhidos, em prateleiras e/ou outros locais na altura dos olhos e das mãos delas. Também é importante que o(a) professor(a) use livros e revistas para contar histórias e ler sobre temas de seu interesse. Além disso, as crianças precisam vivenciar experiências nas quais o(a) professor(a) escreva pequenas histórias narradas por elas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional.

- Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.
- Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
• Marcas gráficas. • Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita. • Produção gráfica. • Sensibilização para a escrita. • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.	É importante que o ambiente em que a criança esteja inserida revele um contexto de letramento, para que ela possa manusear e conhecer, em seus espaços de interações e brincadeiras, suportes de escrita, tais como: livros, revistas, gibis, panfletos, folhetos, folders, cartazes, banners, cardápios, bulas, tablets e demais materiais que veiculam a escrita, inclusive de seu nome, nas diversas situações cotidianas. As

●Apreciação gráfica.	crianças também podem ser convidadas a escrever e comunicar-se utilizando diversos suportes e instrumentos, que devem estar ao seu alcance. Dessa forma, as crianças, aos poucos, vão diferenciando o desenho da escrita e, ainda que utilizem seus desenhos para comunicar se, podem ampliar suas formas de expressar ideias, sentimentos, emoções etc, por meio da escrita.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS

MATERNAL 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Os saberes e conhecimentos que envolvem esse campo atendem a curiosidade dos bebês e das crianças em descobrir o sentido do mundo e das coisas, por meio de propostas com as quais possam testar, experimentar, levantar hipóteses, estimar, contar, medir, comparar, constatar, deslocar, dentre outros.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.

BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.

PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.

EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.

EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.

CONHECER-SE e construir identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas

ao longo do processo de observação.

● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
● Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
● Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
● Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.
● Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.
● Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Manipulação, exploração e organização de objetos. ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ● Classificação dos objetos. ● Patrimônio material e imaterial. ● Percepção dos elementos no espaço. ● Órgãos dos sentidos. ● Textura, massa e tamanho dos objetos.	O(A) professor(a) deve planejar oportunidades de utilização de instrumentos convencionais ou não para pesar ou medir materiais diversos, bem como a exploração de elementos da natureza, a fim de que a criança possa construir conhecimentos. É importante incentivar a investigação e promover condições de tempo, espaços e materiais para que as crianças sejam convidadas a explorar as características e atributos dos materiais e objetos, podendo organizar suas ideias e as informações por meio de diferentes ações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos.

● Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.
● Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente.
● Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.
● Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar.
● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.
● Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.
● Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco íris, relâmpago, trovão etc.
● Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
● Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.
● Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.
● Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.
● Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam.

Município de Itararé - SP
Diário Oficial assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2, de 2001, e Lei 14.063, de 2020, garantindo autenticidade, validade jurídica e integridade.

● Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza. ● Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Relação espaço temporal. ● Preservação do meio ambiente. ● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ● Tempo atmosférico. ● Elementos da natureza. ● Água.	É importante que as crianças bem pequenas tenham oportunidades de vivenciar diversas situações de contato com a natureza, explorando ambientes da instituição de educação infantil e do entorno. O(A) professor(a) deve questionar as crianças, instigando suas investigações e descobertas, propondo que observem e descrevam o que são capazes de ver, o que sabem. Também, deve apoiar o aprimoramento das suas habilidades em formular perguntas, relacionar informações, construir hipóteses e, com isso, ampliar seus conhecimentos e suas experiências, que podem constituir-se como ponto de partida para a definição de projetos investigativos particulares de um grupo. O uso de revistas, enciclopédias e recursos midiáticos pode ser interessante para a ampliação de conhecimentos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela.

● Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.
● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
● Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
● Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
● Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
● Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.
● Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.
● Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.
● Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.
● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.
● Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Plantas, suas características e habitat. ● Animais, suas características e seus modos de vida. ● Seres vivos. ● Preservação do meio ambiente. ● Transformação da natureza. ● Elementos da natureza.	As crianças bem pequenas devem ter oportunidades de explorar, fazer observações, formular perguntas, de descobrir e conhecer ativamente o meio natural, desenvolvendo atitudes de respeito e cuidado, aprimorando habilidades que permitam ampliar suas noções e sua compreensão sobre os seres vivos e as relações com o seu entorno.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois), ampliando seu vocabulário.** ● Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente. ● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. ● Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros. ● Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais. ● Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço. ● Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. ● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. ● Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer? ● Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço. ● Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois. ● Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Percepção do entorno. ● Espaço físico e objetos. ● Linguagem matemática. ● Comparação dos elementos no espaço. ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ● Posição dos objetos. ● Posição corporal. ● Noção temporal. ● Escola.	É importante que as crianças bem pequenas vivenciem diversas situações de exploração dos diferentes espaços da instituição de educação infantil e outros, envolvendo-se em desafios como, por exemplo, de identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se. Elas também podem participar de situações nas quais sejam desafiadas a localizar objetos a partir de referências espaciais dadas e a planejar, construir e explorar circuitos motores, progredindo no domínio das relações espaciais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado.** ● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ● Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles. ● Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ● Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades. ● Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.

● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.
● Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.
● Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.
● Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros.
● Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Propriedades e funções dos objetos. ● Semelhanças e diferenças entre elementos. ● Classificação. ● Tamanho, forma e posição dos objetos. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ● Linguagem matemática.	O(A) professor(a) deve planejar situações, favorecendo um contexto de aprendizagem, de forma que as crianças sejam desafiadas a explorar e a classificar diferentes objetos de acordo com seus atributos, incentivando-as a explicar os arranjos construídos. É importante também propor brincadeiras e explorações diversas, oferecendo a elas materiais variados, incluindo os elementos naturais, de diferentes formas, tamanhos, texturas, cores, espessuras, que podem ser explorados utilizando-se diversos instrumentos para compará-los, tais como balanças, réguas, trenas, recipientes, barbantes, palmos etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET06) Identificar relações temporais e utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar), ampliando o vocabulário adequado ao conceito em uso.

● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.
● Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.
● Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, relembrar atividades realizadas ontem etc.
● Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.
● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.
● Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS

● Noções de tempo. ● Transformações na natureza: dia e noite. ● Medidas e grandezas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ● Linguagem matemática. ● Sequência temporal.	Conforme as crianças crescem e vivem experiências cotidianas que se repetem no tempo, começam a fazer uso de alguns indícios externos para antecipar acontecimentos. É interessante que as crianças participem de situações relacionadas às passagens significativas de tempo, de maneira que possam antecipar e descrever acontecimentos segundo uma sequência temporal, na interação com seus pares e professor(a), como por exemplo nas atividades que organizam a rotina do dia. Também podem brincar explorando velocidades e ritmos diversos e vivenciar situações em que percebam relações de causa e efeito.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc, em contextos diversos.

● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.
● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
● Realizar contagem oral durante brincadeiras.
● Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Manipulação, exploração e organização de objetos. ● Contagem oral. ● Sistema de numeração decimal. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Sequência numérica. ● Linguagem matemática. ● Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência). ● Agrupamento dos elementos.	O(A) professor(a) deve envolver as crianças bem pequenas em situações de recitação da sequência numérica e de contagem, planejando brincadeiras, lendo histórias, ensinando parlendas, cantigas, jogos etc, e organizando diferentes formas de contar objetos e materiais, aproximando-as sistema numérico.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc).

● Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.

● Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano. ● Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros. ● Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc. ● Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia. ● Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Contagem oral. ● Números e quantidades. ● Linguagem matemática. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Representação de quantidades. ● Sistema de numeração decimal. ● Classificação. ● Sequência numérica.	Ao ter o contato com diferentes suportes nos quais encontram números escritos, as crianças iniciam suas investigações e descobertas sobre eles. Portanto é importante que as crianças bem pequenas participem de pesquisas referentes aos números (idade, número de calçado, roupa, peso...) e de brincadeiras diversas onde possam contar, recitar e registrar contagens, mesmo que de forma não convencional, com apoio do(a) professor(a). Deve-se organizar jogos com números escritos ou que envolvam contagem. O uso do quadro numérico como recurso também é indicado, assim como atividades com calendários, cartazes com as datas de aniversários, registros de coleções e de pontuação nos jogos, organização de agendas telefônicas e álbuns de figurinhas etc.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS
MATERNAL 2
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS As propostas que envolvem este campo privilegiam as experiências de interação, para que se construa e se amplie a percepção de si, do outro e do grupo, por meio das relações que se estabelece com seus pares e adultos, de forma a descobrir seu modo de ser, estar e agir no mundo e aprender, reconhecer e respeitar as identidades dos outros.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.

BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.

PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.

EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.

EXPRESSAR as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.

CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO01) Demonstrar e valorizar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
- Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.
- Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.
- Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.
- Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.
- Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
- Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.
- Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.
- Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS

● Respeito à individualidade e à diversidade de todos. ● Profissionais da instituição. ● Família.	Com a Intervenção e com o exemplo do(a) professor(a), nas diversas situações de interação proporcionadas pela Instituição de educação Infantil, as crianças devem aprender a valorizar a boa convivência e o cuidado nas relações com as outras crianças e adultos. E O(A) professor(a) deve demonstrar atitudes cuidadosas e respeitosas, servindo de bom modelo, e encorajar as crianças a terem atitudes como: partilhar brinquedos, negociar papéis e enredos para as brincadeiras, compartilhar ideias e emoções, atentar-se às emoções dos outros respeitando-as, ter demonstrações de gentileza e afeto.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-las.

● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.
● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.
● Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.
● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.
● Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.
● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.
● Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.
● Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.
● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Autoconhecimento. ● O próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Estratégias para resolver problemas. ● Comunicação. ● Autonomia. ● Respeito à individualidade e diversidade. ● Valores e hábitos da vida em sociedade.	O(A) professor(a) deve oportunizar às crianças diversas situações de exploração, interação e participação, onde possam desenvolver progressivamente sua autonomia ao agir, tomar decisões, fazer escolhas e resolver problemas em um ambiente acolhedor, seguro e estimulante. Para tanto, o(a) professor(a) precisa observar as iniciativas e preferências das crianças para apoiá-las e incentivá-las, como forma de garantir que a criança confie em suas próprias ideias e iniciativas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI02EO03) Compartilhar os espaços, materiais, objetos e brinquedos com crianças da mesma faixa etária, de faixas etárias diferentes e adultos.** ● Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta. ● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa. ● Buscar colegas para iniciar uma brincadeira. ● Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. ● Brincar coletivamente em diversos espaços. ● Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição. ● Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia. ● Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais. ● Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. ● Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. ● Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Atributos físicos e função social dos objetos. ● Convívio e interação social. ● Normas de convivência. ● Localização do corpo no espaço. ● Organização do espaço escolar. ● Meios de transporte.	É importante garantir às crianças diferentes situações de explorações com materiais diversificados, em interações cuidadosas e estimulantes com outras crianças e professores(as). Deve-se promover jogos de imitação e o brincar de faz de conta, para possibilitar experiências significativas de convivência, comunicação e brincadeira. Uma importante orientação para a escolha dos materiais, temas e personagens é a observação das referências que as crianças trazem por meio de suas conversas,brincadeiras, etc. Os materiais que serão explorados pelas crianças, são escolhidos de acordo com suas potencialidades físicas e sua relevância cultural.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.** ● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários. ● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. ● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens. ● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte. ● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê. ● Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas. ● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. ● Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.

● Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações. ● Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro. ● Cooperar com os colegas e adultos.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Comunicação verbal e expressão de sentimentos. ● Sensações, emoções e percepções; ● Linguagem oral e corporal. ● Nome próprio e do outro. ● Imitação como forma de expressão. ● Vocabulário.	As crianças precisam ser incentivadas a comunicar-se de forma cada vez mais complexa e elaborada; em diferentes situações de interação; expressando-se por meio do corpo e da linguagem oral; por meio de produções artísticas ou musicais e nas brincadeiras. Vale lembrar que o domínio progressivo da fala, que acontece durante essa faixa etária, favorece o intercâmbio e a ampliação de ideias, realidades e outras vivências, além da construção do conhecimento sobre si e sobre o outro. A escuta atenta e o olhar cuidadoso do(a) professor(a) são muito importantes para a valorização das diversas manifestações linguísticas das crianças. O(A) professor(a) necessita, por exemplo, promover encontros e interações das crianças e promover sistematicamente momentos de conversas coletivas, nas quais as crianças possam, pouco a pouco, se apropriar de práticas sociais de comunicação da sua cultura. Outra orientação importante é convidar para a roda de conversa outros falantes da sua cultura e assim, promover trocas de saberes e ampliar o círculo de convivência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.

● Perceber o próprio corpo e o do outro.
● Perceber suas características físicas observando-se no espelho.
● Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.
● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.
● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.
● Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.
● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.
● Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS

● O próprio corpo e do outro. ● Características físicas: semelhanças e diferenças. ● Respeito à individualidade e diversidade. ● Corpo humano. ● Esquema corporal.	É importante incentivar as descobertas das crianças sobre si mesmas, suas características físicas, seus gostos e preferências, de forma que também percebam e respeitem a diversidade. Para isso, o(a) professor(a) deve promover situações de interações e brincadeiras, organizando um ambiente rico e variado, que retrate a própria cultura das crianças e de outros povos. É importante que as marcas das crianças e de suas famílias estejam presentes em painéis de fotos, objetos etc. A presença das famílias em momentos diversos, amplia e valoriza o campo de convivência das crianças com a diversidade cultural de seu entorno.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, identificando e compreendendo seu pertencimento nos diversos grupos dos quais participa.

● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.
● Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.
● Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
● Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.
● Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.
● Participar de eventos tradicionais de seu território.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS

● Normas de convívio social. ● Regras de jogos e brincadeiras.	O(A) professor(a) deve oportunizar experiência sem pequenos e grandes grupos em diferentes momentos da rotina e espaços, em situações de brincadeiras, jogos colaborativos, organização dos materiais, entre outras, nas quais as crianças possam compartilhar objetos e brinquedos, esperar a vez, ouvir o colega, tomar decisões coletivas, refletir sobre suas ações, usar esclarecimentos e argumentos ligados aos seus sentimentos e ideias. Tudo isso, com o intuito de favorecer o convívio social positivo entre as crianças, intervindo quando necessário.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.

● Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras.
● Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.
● Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.
● Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.
● Realizar a escuta do outro.
● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.
● Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Reconhecimento e respeito às diferenças. ● Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.	As crianças devem ser apoiadas pelo(a) professor(a), para que aprendam a resolver seus conflitos gradativamente. O(A) professor(a) e os adultos de sua convivência devem cuidar desses momentos, acolhendo e respeitando a situação por meio de uma escuta atenta e paciente, ajudando as crianças a reconhecerem os fatos, a expressarem seus sentimentos e a criarem estratégias para resolver o conflito. Vale lembrar, que os adultos, também, são modelos de atitudes de boa convivência.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS

MATERNAL 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

As experiências com o corpo, gestos e movimentos devem promover a validação da linguagem corporal dos bebês e das crianças e potencializar suas formas de expressão, aprimorando a percepção do próprio corpo e ampliando o conhecimento de si e do mundo.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, na dança, na música, no teatro, nas artes circenses, nos jogos, na escuta de histórias e nas brincadeiras.

BRINCAR, utilizando movimentos para: expressar-se; explorar espaços, objetos e situações; imitar; jogar; imaginar; interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.

PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.

EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.

EXPRESSAR corporalmente expressões, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, nas dramatizações, na dança, nas músicas, na contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que os outros também expressam.

CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.
- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

● Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
● Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.
● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
● Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.
● Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Manifestações culturais. ● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ● Orientação espacial. ● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● O corpo do outro. ● Esquema corporal. ● Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo. ● Órgãos dos sentidos.	O(A) professor(a) deve considerar que as crianças precisam vivenciar práticas sociais e culturais, às quais sejam sujeitos. Assim, poderão: imaginar; fantasiar; aprender corporalmente; experimentar movimentos; comunicar-se de forma verbal e não verbal; manusear instrumentos diversos, para expressar o que vivem. Também, precisa promover o acesso das crianças às diferentes manifestações culturais que acontecem fora da instituição de educação infantil. Outro aspecto relevante, são as histórias de vida dos pequenos, que devem ser ouvidas e trazidas para as experiências cotidianas da instituição. Há necessidade de se garantir situações e tempo para que possam observar e ensinar umas às outras, a fim de que, os materiais vivenciem e ampliem seus conhecimentos e habilidades, em atividades de jogos,brincadeiras, músicas e danças, por meio da multimídia etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.
● Localizar um brinquedo e buscá-lo.
● Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.
● Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.
● Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.
● Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.
● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
● Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.
● Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.
● Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.
● Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● O corpo e o espaço. ● Esquema Corporal. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. ● Linguagem oral. ● Jogos expressivos de linguagem corporal. ● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. ● Orientação espacial.	O(A) professor(a) deve oportunizar às crianças diversas situações de exploração, interação e participação, nas quais possam desenvolver progressivamente sua autonomia para: agir, tomar decisões, fazer escolhas e resolver problemas em um ambiente acolhedor, seguro e estimulante. Para tanto, o(a) professor (a) precisa observar as iniciativas e preferências das crianças, para apoiá-las e incentivá-las, como forma de garantir que a criança confie em suas próprias ideias e iniciativas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.
● Realizar atividades corporais e vencer desafios.
● Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.
● Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.
● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
● Dançar, executando movimentos variados.
● Vivenciar jogos de imitação e mímica.
● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.
● Descrever seus movimentos enquanto os realiza.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● O corpo e seus movimentos. ● Esquema corporal. ● Dança. ● Imitação como forma de expressão. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.	O(A) professor(a) deve organizar circuitos e brincadeiras que envolvam diferentes desafios motores, de forma a contribuir para que a criança adquira maior domínio de seus movimentos corporais, desenvolvendo habilidades motoras e o controle de seus movimentos no deslocamento do espaço,alternando diferentes velocidades, direções e posições. É interessante que essas vivências e brincadeiras incentivem a responder orientações verbais e visuais simples e que possibilitem que as crianças descubram e compartilhem diferentes formas de explorar um mesmo espaço.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.** ● Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene. ● Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência. ● Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas. ● Conhecer o material de uso pessoal. ● Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos. ● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. ● Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Práticas sociais relativas à higiene. ● Autocuidado e autonomia. ● Materiais de uso pessoal. ● Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ● Cuidados com a saúde. ● Órgãos dos sentidos.	Na instituição de educação infantil o processo dessa aprendizagem se dá, primordialmente, em situações de interação com o(a) professor(a), que deve garantir à criança vínculos profundos e estáveis, por meio da escuta atenta e de suas observações. Dessa forma, é possível responder às necessidades e interesses das mesmas, partilhando com elas situações acolhedoras nas quais têm a oportunidade de aprender diferentes formas de cuidar de si mesmas. As crianças precisam ser encorajadas a assumir pequenas responsabilidades, para adquirir progressiva autonomia em situações cotidianas vivenciadas na instituição e, assim, cooperar com as outras que precisam de algum tipo de ajuda.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos.** ● Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções. ● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas. ● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. ● Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças. ● Explorar o uso de tesouras. ● Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos. ● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes. ● Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.

● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. ● Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade. ● Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros. ● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Motricidade e habilidade manual. ● Elementos dos meios natural e cultural. ● Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ● Os objetos, suas características, propriedades e funções. ● Representação gráfica e plástica.	É necessário que instituição de educação infantil, promova a exploração de objetos diversos, incluindo materiais naturais, que despertem o máximo de interesse de experimentação, como terra, água, pedras, pedaços de madeira de diferentes tamanhos, sementes, folhas secas, conchas, objetos reciclados, como frascos, tampas, caixas de papelão diversas, tecidos de diferentes texturas e tamanhos, rolhas, prendedores de roupa, bolas de meia, materiais para deixar marcas gráficas (canetas, lápis, tintas, pincéis, rolinhos etc). Assim, cabe ao (a) professor(a), oferecer materiais de forma intencional para que as crianças vivenciem novas experiências, que promovam a ampliação e sofisticação de suas habilidades manuais. O(A) professor(a) deve acompanhar as atividades que ocorrem na interação com outras crianças, com adultos e com o meio, atentando-se à segurança delas, na exploração desses materiais.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS
MATERNAL 2
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS Os saberes e conhecimentos trazidos nesse campo potencializam a criatividade, o senso estético, o senso crítico e a autoria das crianças ao construírem, criarem e desenharem usando diferentes materiais plásticos e/ou gráficos, bem como desenvolvem a expressividade e a sensibilidade ao vivenciarem diferentes sons, ritmos, músicas e demais movimentos artísticos próprios da sua e de outras culturas.

Município de Itararé - SP
Diário Oficial assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2, de 2001, e Lei 14.063, de 2020, garantindo autenticidade, validade jurídica e integridade.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.

BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.

PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais serem usados em atividades lúdicas e teatrais entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.

EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.

EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.

CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais e com o próprio corpo, para acompanhar diversos ritmos de músicas.

● Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.
● Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
● Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
● Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.
● Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.
● Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.
● Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.
● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
● Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.
● Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.
● Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
● Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Percepção e produção sonora. ● Audição e percepção musical. ● Execução musical (imitação). ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Melodia e ritmo. ● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Canto. ● Música e dança.	É importante proporcionar a exploração de diferentes fontes sonoras, de forma que as crianças possam experimentar várias maneiras de produzir sons. Outro ponto, é reconhecer nas diversas situações cotidianas, a presença ou ausência desses, além de participar de brincadeiras e jogos musicais, demonstrando atenção aos momentos adequados para tocar, esperar e cantar. Padrões rítmicos simples podem ser trabalhados com as crianças antes mesmo de aprenderem a cantar, por isso, é interessante propor que criem diferentes sons, inclusive com o próprio corpo. Os recursos multimídia poderão ser utilizados para a gravação e escuta das explorações musicais das crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com diversas possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, água, areia, terra, tintas, etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e Plásticas explorando os cinco sentidos.
● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
● Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
● Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas. ● Conhecer objetos e materiais típicos da região, comunidade ou cultura local.
● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.
● Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.
● Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.
● Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.
● Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
● Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.
● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.
● Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade. ● Estratégias de apreciação estética. ● Obras de Arte. ● Produção de objetos tridimensionais. ● Classificação.	Ao propiciar a exploração e utilização de diversos materiais, o professor possibilita que a criança faça escolhas, amplie seu repertório de procedimentos e qualifique suas expressões artísticas. Neste sentido, é importante a exploração de diferentes materiais, tais como: conchas, materiais reciclados (frascos, tampas, caixas de papelão de diversos tamanhos, tecidos de diferentes texturas e tamanhos, rolhas), prendedores de roupa, bolas de meia, tintas diversas, papéis variados, palitos de madeira, além, de incluir materiais naturais, que despertem o máximo de interesse da criança pela experimentação. É importante considerar que se aprende explorando e descobrindo o mundo por meio de experiências que passam pela observação de pessoas, da natureza, dos materiais e objetos, em vivências individuais e coletivas. Para tanto, as instituições de educação infantil devem incentivar a expressão autêntica das crianças por meio de desenhos, pinturas, construções, recortes, colagens e modelagens, oportunizando experiências em diferentes espaços, em busca de respostas às curiosidades e à vontade de saber das crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, apreciando, descobrindo sons e possibilidades sonoras, explorando e identificando elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento de mundo.

● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas em gravações.
● Explorar e reconhecer sons familiares.
● Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
● Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.
● Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.
● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
● Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
● Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas.
● Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
● Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
● Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.
● Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.
● Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.
● Perceber diferentes estilos musicais.
● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.
● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.
● Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.
● Explorar as possibilidades vocais ao cantar.
● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Linguagens musical, corporal e dramática. ● Estilos musicais diversos. ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Ritmos. ● Músicas e danças. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ● Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos. ● Apreciação e produção sonora. ● Canto.	É necessário que as crianças explorem uma diversidade de fontes sonoras, podendo utilizar aparelhos tecnológicos, objetos e materiais rústicos, para produzir sons e descobrir novas possibilidades de exploração. O(A) professor(a) deve convidar as crianças a identificarem e imitarem sons conhecidos, como os sons da natureza, sons da cultura, sons do ambiente ou o silêncio, proporcionando vivências de ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, produzidos por variados objetos e instrumentos e presentes em diferentes produções musicais. É importante promover a escuta de obras musicais de diversas épocas, povos, países, culturas, gêneros, estilos, artistas etc, buscando desenvolver o prazer da escuta, o desejo de ouvir e interagir. Também pode-se construir com as crianças instrumentos simples, com materiais de

● Manifestações folclóricas. ● Melodias diversas. ● Rima.	longo alcance.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS

MATERNAL 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

As experiências nesse campo respondem aos interesses das crianças com relação a forma verbal e gráfica de comunicação como meios de expressão de ideias, sentimentos e imaginação. Propõem a inserção de vivências relacionadas aos contextos sociais e culturais de letramento (conversas, escuta de histórias lidas ou contadas, manuseio de livros e outros suportes de escrita, produção de textos orais e/ou escritos com apoio, escrita espontânea etc.).

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.

EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.

EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral das linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

● Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
● Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
● Oralizar sobre suas atividades na instituição.
● Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.
● Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.
● Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).
● Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.
● Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
● Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.
● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
● Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem, oralizando ideias e opiniões.
● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.
● Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.
● Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.
● Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua. ● Identificação nominal. ● Expressão corporal. ● Oralidade e escuta. ● Vocabulário. ● Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ● Identificação e nomeação de elementos. ● Expressões de cortesia.	As crianças bem pequenas aprendem sobre a linguagem de forma processual, quando imersas em contextos nos quais se envolvem de maneira ativa, passando do uso de poucas palavras para frases, assuntos concretos para outros mais abstratos, de situações do presente para outras do passado ou do futuro. Interagir com outras crianças ou adultos é essencial para essas aprendizagens. É importante que as crianças se comuniquem por meio do corpo, do movimento, da dança, da música, do som, dos seus desenhos, esculturas, brincadeiras e de outros meios. Para isso o(a) professor(a) deve garantir um clima de segurança, de acolhimento e de valorização da escuta e do diálogo. Também vale lembrar que os adultos devem ser bons modelos de fala.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons, reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.
- Participar da criação de músicas ou poemas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.
- Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.
- Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.
- Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Patrimônio cultural, literário e musical. ● Linguagem oral. ● Gêneros textuais. ● Rimas e aliterações ● Sons da língua e sonoridade das palavras. ● Sons dos elementos naturais e culturais. ● Ritmo. ● Consciência fonológica.	É importante que as crianças bem pequenas tenham a oportunidade de escutar e brincar com textos poéticos como as canções, os poemas, as parlendas e as histórias com rimas, considerando que eles chamam a atenção das crianças para aspectos da língua, pela sua musicalidade e sua forma gráfica. Escutar várias vezes os mesmos textos de forma que possam recontá-los, usá- los em suas brincadeiras, imitar gestos e entonações das personagens, contribui para criarem o hábito de escuta desses tipos de textos, estabelecendo uma relação prazerosa com eles, além de contribuir para a valorização da cultura e para o desenvolvimento da linguagem oral e escrita.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

● Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
● Identificar a história pela capa do livro.
● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
● Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.
● Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido. ● Diferenciar desenho de letra/escrita.
● Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
● Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.
● Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.
● Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.
● Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
● Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada.
● Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Escrita e ilustração. ● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Patrimônio cultural e literário. ● Escuta, observação e respeito à fala do outro. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Vocabulário. ● Gêneros textuais. ● Portadores textuais, seus usos e funções. ● Linguagem escrita. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Interpretação e compreensão de textos.	Alguém lendo histórias, favorece que aprendam procedimentos típicos leitores. Explorar diversos portadores de texto e interagir nos cantos de leitura também é uma rica oportunidade de aprendizagem. Vale lembrar, que a escolha prévia e criteriosa de livros com boa qualidade de texto e ilustrações é muito importante para o desenvolvimento do prazer pela leitura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos, tais como "quem?", "o quê?", "quando?", "como?", "onde?", "o que acontece depois?" e "por quê?".

- Reconhecer cenários de diferentes histórias.
- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.
- Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.
- Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.
- Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.
- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
- Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Interpretação e compreensão de textos. ● Linguagem oral. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ● Fatos da história narrada. ● Características gráficas: personagens e cenários. ● Vocabulário.	É importante que as crianças bem pequenas possam falar sobre as personagens e cenários das histórias, identificando, por exemplo, algumas de suas características, bem como possam conversar, com o acolhimento e o apoio do(a) professor(a), sobre as ações e intenções das personagens nas diferentes situações da narrativa. As crianças podem também ser convidadas a recontar ou dramatizar a história, apoiadas ou não nas ilustrações, de forma a estimular sua linguagem oral e imaginação. Vale lembrar que a escolha prévia e criteriosa de livros com boa qualidade de texto e ilustrações é muito importante para o desenvolvimento da expressão das crianças e do prazer pela leitura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

● Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
● Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.
● Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.
● Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.
● Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.
● Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.
● Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ● Expressividade pela linguagem oral e gestual. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ● Vocabulário. ● Relação entre imagem ou tema e narrativa. ● Organização da narrativa considerando tempo e espaço.	É importante promover o desenvolvimento da oralidade das crianças bem pequenas na interação com seus pares e com os adultos, oportunizando que se expressem verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, nos diversos momentos da rotina, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. O(A) professor(a), também, deve apoiar a compreensão das crianças referente aos conteúdos e propósitos das diferentes mensagens, em diversos contextos. Deve estar sempre atento às comunicações diversas dos pequenos, a fim de saber o momento de apoiá-las, mediando e participando, atribuindo sentido, evocando lembranças, de forma que possam comunicar-se cada vez com maior autonomia.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, utilizando-se de termos próprios dos textos literários.

● Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.
● Oralizar contextos e histórias, a seu modo.
● Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
● Relacionar diferentes histórias conhecidas.
● Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.
● Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).
● Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Criação e reconto de histórias. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Relação entre imagem e narrativa. ● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ● Linguagem oral. ● Vocabulário.	É importante garantir na rotina diária que as crianças possam compartilhar com seu(sua) professor(a) e colegas histórias criadas e conhecidas, que sejam incentivadas em situações individuais ou em pequenos grupos a criar narrativas a partir da apreciação de imagens e outros recursos visuais de boa qualidade, ou de fatos, temas e brincadeiras que são do seu interesse, de forma a estimular sua imaginação e ampliar seu vocabulário e conhecimento de mundo. O(A) professor(a) pode incentivar que utilizem termos próprios dos textos literários, tais como "Era uma vez...", "Uma linda jovem...", "Em uma floresta sombria..." "E viveram felizes para sempre...". Explorar diversos suportes de escrita e interagir nos cantos de leitura também é uma rica oportunidade de aprendizagem. Vale lembrar que a escolha prévia e criteriosa de livros com boa qualidade de texto e ilustrações é muito importante para desenvolver nas crianças o interesse em participar de diversos momentos de leitura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.), inclusive em suas brincadeiras, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.
● Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.
● Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.
● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.
● Folhear livros contando suas histórias para seus colegas.
● Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Usos e funções da escrita. ● Gêneros e suportes de textos. ● Apreciação de gêneros textuais.	As crianças bem pequenas devem interagir, nos diversos espaços da instituição de educação infantil ou mesmo fora dela, em um ambiente com diversidade de materiais de leitura e escrita, que as convidem a fazer uso destes, imitando, explorando seus usos sociais e criando outros em suas brincadeiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.), ampliando suas experiências com a língua escrita.

● Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.
● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
● Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.
● Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.
● Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.
● Explorar o jornal como fonte de informação.
● Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.
● Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.
● Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.
● Brincar recitando parlendas.
● Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. ● Sensibilidade estética em relação aos textos.	É necessário garantir a ampliação de experiências das crianças por meio do contato com a língua escrita, para que possam experimentar a produção de língua escrita. O(A) professor(a) deve ler para as crianças, deixar livros e outros suportes de

	escrita diversos, criteriosamente escolhidos, em prateleiras e/ou outros locais na altura dos olhos e das mãos delas. Também é importante que o(a) professor(a) use livros e revistas para contar histórias e ler sobre temas de seu interesse. Além disso, as crianças precisam vivenciar experiências nas quais o(a) professor(a) escreva pequenas histórias narradas por elas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos escrevendo, mesmo que de forma não convencional.

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.
- Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).
- Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.
- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.
- Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.
- Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
• Marcas gráficas: desenhos, letras, números. • Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. • Escrita do nome. • Produção gráfica. • Sensibilização para a escrita. • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. • Apreciação gráfica. • Suportes de escrita.	É importante que o ambiente em que a criança esteja inserida revele um contexto de letramento, para que ela possa manusear e conhecer, em seus espaços de interações e brincadeiras, suportes de escrita, tais como: livros, revistas, gibis, panfletos, folhetos, folders, cartazes, banners, cardápios, bulas, tablets e demais materiais que veiculam a escrita, inclusive de seu nome, nas diversas situações cotidianas. As crianças também podem ser convidadas a escrever e comunicar-se utilizando diversos suportes e instrumentos, que devem estar ao seu alcance. Dessa forma, as crianças, aos poucos, vão diferenciando o desenho da escrita e, ainda que utilizem seus desenhos para comunicar se, podem ampliar suas formas de expressar ideias, sentimentos, emoções etc, por meio da escrita.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS

MATERNAL 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Os saberes e conhecimentos que envolvem esse campo atendem a curiosidade dos bebês e das crianças em descobrir o sentido do mundo e das coisas, por meio de propostas com as quais possam testar, experimentar, levantar hipóteses, estimar, contar, medir, comparar, constatar, deslocar, dentre outros.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.

BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.

PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.

EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.

EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.

CONHECER-SE e construir identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.

● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
● Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.
● Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
● Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.
● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).
● Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.
● Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.
● Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.
● Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.
● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Manipulação, exploração e organização de objetos. ● Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos. ● Patrimônio material e imaterial. ● Percepção dos elementos no espaço. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ● Formas geométricas. ● Propriedades associativas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ● Noção espacial. ● Contagem.	O(A) professor(a) deve planejar oportunidades de utilização de instrumentos convencionais ou não para pesar ou medir materiais diversos, bem como a exploração de elementos da natureza, a fim de que a criança possa construir conhecimentos. É importante incentivar a investigação e promover condições de tempo, espaços e materiais para que as crianças sejam convidadas a explorar as características e atributos dos materiais e objetos, podendo organizar suas ideias e as informações por meio de diferentes ações.

● Relação entre número e quantidade.	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos.

● Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
● Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
● Conhecer fenômenos da natureza.
● Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.
● Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.
● Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.
● Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.
● Observar o céu em diferentes momentos do dia.
● Perceber os elementos e características do dia e da noite.
● Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
● Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.
● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.
● Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.
● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).
● Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.
● Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.
● Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.
● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Relação espaço temporal. ● Elementos da natureza. ● Preservação do meio ambiente. ● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. ● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ● Sistema Solar. ● Dia e noite. ● Luz e sombra. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos. ● Instrumentos para observação e experimentação.	É importante que as crianças bem pequenas tenham oportunidades de vivenciar diversas situações de contato com a natureza, explorando ambientes da instituição de educação infantil e do entorno. O(A) professor(a) deve questionar as crianças, instigando suas investigações e descobertas, propondo que observem e descrevam o que são capazes de ver, o que sabem. Também, deve apoiar o aprimoramento das suas habilidades em formular perguntas, relacionar informações, construir hipóteses e, com isso, ampliar seus conhecimentos e suas experiências, que podem constituir-se como ponto de partida para a definição de projetos investigativos particulares de um grupo. O uso de revistas, enciclopédias e recursos midiáticos pode ser interessante para a ampliação de conhecimentos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais participando de pesquisas e experiências, nos espaços da instituição e fora dela.

● Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada.
● Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.
● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
● Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.
● Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.
● Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.
● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.
● Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.
● Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.
● Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.
● Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.
● Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.
● Participar de situações que envolvam compostagem.
● Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal.
● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.
● Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Observação e experimentação. ● Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ● Coleta seletiva do lixo. ● Plantas, suas características e habitat. ● Animais, suas características e seus modos de vida. ● Seres vivos. ● Preservação do meio ambiente. ● Alimentação saudável. ● Transformação da natureza. ● Elementos da natureza. ● Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção. ● Diferentes fontes de pesquisa.	As crianças bem pequenas devem ter oportunidades de explorar, fazer observações, formular perguntas, de descobrir e conhecer ativamente o meio natural, desenvolvendo atitudes de respeito e cuidado, aprimorando habilidades que permitam ampliar suas noções e sua compreensão sobre os seres vivos e as relações com o seu entorno.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET04) Identificar e explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois), ampliando seu vocabulário.

● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.
● Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.
● Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.
● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.
● Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
● Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.
● Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta… antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.
● Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.
● Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.
● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Percepção do entorno. ● Espaço físico e objetos. ● Comparação dos elementos no espaço. ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ● Posição dos objetos. ● Posição corporal. ● Noção temporal. ● Espaço escolar.	É importante que as crianças bem pequenas vivenciem diversas situações de exploração dos diferentes espaços da instituição de educação infantil e outros, envolvendo-se em desafios como, por exemplo, de identificação de pontos de referência para situar-se e deslocar-se. Elas também podem participar de situações nas quais sejam desafiadas a localizar objetos a partir de referências espaciais dadas e a planejar, construir e explorar circuitos motores, progredindo no domínio das relações espaciais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.), expressando-se por meio de vocabulário adequado.

● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.
● Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.
● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).

● Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.
● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.
● Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.
● Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Propriedades e funções dos objetos. ● Semelhanças e diferenças entre elementos. ● Classificação. ● Tamanho, forma e posição dos objetos. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ● Linguagem matemática.	O(A) professor(a) deve planejar situações, favorecendo um contexto de aprendizagem, de forma que as crianças sejam desafiadas a explorar e a classificar diferentes objetos de acordo com seus atributos, incentivando-as a explicar os arranjos construídos. É importante também propor brincadeiras e explorações diversas, oferecendo a elas materiais variados, incluindo os elementos naturais, de diferentes formas, tamanhos, texturas, cores, espessuras, que podem ser explorados utilizando-se diversos instrumentos para compará-los, tais como balanças, réguas, trenas, recipientes, barbantes, palmos etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET06) Identificar relações temporais e utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar), ampliando o vocabulário adequado ao conceito em uso.

● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.
● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.
● Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.
● Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.
● Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.
● Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.
● Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.
● Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.
● Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc.
● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do

tempo.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Noções de Tempo. ● Transformações na natureza: dia e noite. ● Medidas e grandezas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ● Linguagem matemática. ● Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ● Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.	Conforme as crianças crescem e vivem experiências cotidianas que se repetem no tempo, começam a fazer uso de alguns indícios externos para antecipar acontecimentos. É interessante que as crianças participem de situações relacionadas às passagens significativas de tempo, de maneira que possam antecipar e descrever acontecimentos segundo uma sequência temporal, na interação com seus pares e professor(a), como por exemplo nas atividades que organizam a rotina do dia. Também podem brincar explorando velocidades e ritmos diversos e vivenciar situações em que percebam relações de causa e efeito.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc, em contextos diversos.

● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.
● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
● Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras. ● Realizar contagem oral durante brincadeiras.
● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.
● Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.
● Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Manipulação, exploração e agrupamento de objetos. ● Contagem oral. ● Sistema de numeração decimal. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Sequência numérica. ● Linguagem matemática. ● Noções básicas de divisão. ● Relação número/quantidade. ● Comparação.	O(A) professor(a) deve envolver as crianças bem pequenas em situações de recitação da sequência numérica e de contagem, planejando brincadeiras, lendo histórias, ensinando parlendas, cantigas, jogos etc, e organizando diferentes formas de contar objetos e materiais, aproximando-as do sistema numérico.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc).

● Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.
● Perceber os números no contexto social escolar.
● Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.
● Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionadas às quantidades.
● Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).
● Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.
● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
● Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.
● Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.
● Ler números escritos ou escritos em palavras.
● Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Contagem oral. ● Números e quantidades. ● Linguagem matemática. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Sistema de numeração decimal. ● Representação gráfica numérica. ● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. ● Agrupamento de quantidades. ● Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. ● Registros gráficos.	Ao ter o contato com diferentes suportes nos quais encontram números escritos, as crianças iniciam suas investigações e descobertas sobre eles. Portanto é importante que as crianças bem pequenas participem de pesquisas referentes aos números (idade, número de calçado, roupa, peso...) e de brincadeiras diversas onde possam contar, recitar e registrar contagens, mesmo que de forma não convencional, com apoio do(a) professor(a). Deve-se organizar jogos com números escritos ou que envolvam contagem. O uso do quadro numérico como recurso também é indicado, assim como atividades com calendários, cartazes com as datas de aniversários, registros de coleções e de pontuação nos jogos, organização de agendas telefônicas e álbuns de figurinhas etc.

CRIANÇAS PEQUENAS

PRÉ 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

As propostas que envolvem este campo privilegiam as experiências de interação, para que se construa e se amplie a percepção de si, do outro e do grupo, por meio das relações que se estabelece com seus pares e adultos, de forma a descobrir seu modo de ser, estar e agir no mundo e aprender, reconhecer e respeitar as identidades dos outros.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.

BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.

PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.

EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.

EXPRESSAR as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.

CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

- Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.
- Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.
- Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
- Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.
- Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.
- Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.
- Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.
- Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.
- Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
- Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Respeito à individualidade e à diversidade. ● Família. ● Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.	O(A) professor(a) deve oportunizar a interação entre as crianças, com seus pares e com adultos. É importante que elas vivenciem situações em que sintam-se acolhidas, respeitadas, valorizadas e, ao mesmo tempo, reconheçam e reajam de forma respeitosa às expressões, comunicações e ações de seus colegas e do(a) professor(a). O desafio é desenvolver e demonstrar empatia de modo a perceber que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras próprias de pensar e agir.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

● Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.
● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.
● Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.
● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.
● Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.
● Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.
● Agir progressivamente de forma independente, alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.
● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita. ● Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).
● Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Autoconhecimento . ● O próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Confiança e imagem positiva de si. ● Estratégias para resolver situações problema. ● Comunicação. ● Autonomia. ● Respeito à individualidade e diversidade. ● Valores e hábitos para a vida em sociedade. ● Cuidados com o corpo.	As crianças aprendem a agir de forma mais independente e com confiança em suas capacidades, quando são encorajadas a decidir o que vão explorar e como resolver pequenos problemas em situações de interação. O reconhecimento de seus esforços e conquistas,assim como os de seus colegas em situações individuais ou coletivas, também é condição para o desenvolvimento perseverante da autoconfiança frente aos desafios cotidianos. Dessa forma, é fundamental que o(a) professor(a) esteja junto às crianças, como um(a) parceiro(a) mais experiente, com ações tenham intencionalidade educativa.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

● Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.
● Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.
● Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeiras, agindo de forma solidária e colaborativa.
● Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.
● Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.
● Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.
● Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.
● Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.
● Participar de conversas com professores(as) e crianças.
● Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.
● Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● O espaço social como ambiente de interações. ● Atributos físicos e função social dos objetos. ● Normas de convivência. ● Organização do espaço escolar. ● Regras. ● Identidade e autonomia. ● Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros. ● Escola, família e bairro.	As crianças ampliam suas relações pessoais quando lhes são oferecidas brincadeiras livres e dirigidas, oportunidades de participação, compartilhamento e cooperação. O(a) professor(a) precisa promover situações que levem em consideração os diferentes pontos de vista e a compreensão dos sentimentos e emoções expressos pelas crianças. Isso pode ser feito por meio da construção de regras e estratégias durante os jogos, na partilha de propósitos comuns e na adequação de comportamentos. Deve-se ainda, considerar que as crianças estejam sempre envolvidas no planejamento, nas decisões, nas escolhas e na avaliação de experiências vividas. Assim, o(a) professor(a) é o parceiro que incentiva, apoia suas ideias e suas iniciativas, de modo, que as crianças possam aumentar cada vez mais sua autonomia.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

● Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.

● Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.

● Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.

● Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.
● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.

● Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.
● Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.
● Oralizar reivindicações e desejos do grupo.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. ● Linguagem oral e corporal. ● Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. ● Autonomia, criticidade e cidadania.	Quanto maior for a capacidade de linguagem e de representação, mais independência e confiança a criança terá para comunicar suas ideias e sentimentos. Assim, no cotidiano, o professor precisa valorizar e promover o uso de diferentes aportes comunicativos (o próprio corpo, a música, a narrativa, a arte e a linguagem verbal) nas vivências organizadas para as crianças. Sugerem-se situações que favoreçam o fortalecimento dos laços afetivos, emocionais e sociais, uma vez que, conforme as ações que realizam, afetam a si mesmas e aos outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

● Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.
● Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.
● Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.
● Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.
● Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.
● Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes a diferentes culturas.
● Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento. ● Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● O próprio corpo e do outro. ● Características físicas: semelhanças e diferenças. ● Respeito à individualidade e diversidade. ● Corpo humano. ● Esquema corporal. ● Relatos como forma de expressão. ● Etapas do desenvolvimento e transformações	As brincadeiras compartilhadas e atividades diversas de expressão e representação contribuem para as crianças respeitarem as características dos outros e a valorizarem as de seu corpo. O(A) professor(a) pode planejar situações que envolvam formas variadas de expressão e descoberta de gestos e preferências. Também, pode preparar atividades e/ou situações que contribuam para a construção da imagem

corporais.	corporal das crianças, oportunizando o reconhecimento de suas potencialidades, respeitando e apreciando a si mesmo de forma positiva. O respeito à diversidade e ao ponto de vista dos seus pares, também, merece atenção no planejamento do(a) professor(a).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

● Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.
● Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.
● Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem.
● Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.
● Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.
● Conhecer modos de vida urbana e rural.
● Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas. ● Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.
● Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.
● Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.
● Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc.
● Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características.
● Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Normas e regras de convívio social. ● Regras de jogos e brincadeiras. ● Família. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● Transformações que ocorrem no mundo social. ● Vida urbana e rural. ● Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. ● Profissões. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Recursos tecnológicos e midiáticos. ● Meios de transporte.	O ambiente no qual as crianças vivenciam experiências cotidianamente, necessita de respeito e aceitação do outro, para que as diferenças sejam valorizadas. Também, é importante oferecer atividades que possibilitem o reconhecimento de suas próprias características, das pessoas de sua comunidade e de outros grupos sociais, estabelecendo assim, relações entre o modo de vida característico de seu grupo e de outros. Do mesmo modo, por meio de investigações, brincadeiras de outras épocas e elementos de identidade cultural, é possível promover o acesso a outros costumes e assim, valorizá-los.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

● Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.
● Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.
● Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.
● Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam ambas as partes.
● Realizar a escuta do outro.
● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.
● Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Reconhecimento e respeito às diferenças. ● Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. ● Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.	As crianças vivenciam diversas situações de interação no cotidiano escolar, as quais geram conflitos relacionais. Diante dessas situações, as crianças devem ser estimuladas pelo(a) professor(a) a resolverem os problemas de maneira cada vez mais independente, utilizando-se de estratégias pautadas no respeito mútuo, no diálogo, na construção coletiva de regras e nas relações pacíficas de convivência.

CRIANÇAS PEQUENAS

PRÉ 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

As experiências com o corpo, gestos e movimentos devem promover a validação da linguagem corporal dos bebês e das crianças e potencializar suas formas de expressão, aprimorando a percepção do próprio corpo e ampliando o conhecimento de si e do mundo.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, na dança, na música, no teatro, nas artes circenses, nos jogos, na escuta de histórias e nas brincadeiras.

BRINCAR, utilizando movimentos para: expressar-se; explorar espaços, objetos e situações; imitar; jogar; imaginar; interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.

PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.

EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.

EXPRESSAR corporalmente expressões, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, nas dramatizações, na dança, nas músicas, na contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que os outros também expressam.

CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.
- Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.
- Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.
- Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.
- Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.
- Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.
- Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.
- Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
- Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.

● Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos. ● Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Manifestações culturais. ● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. ● Esquema corporal. ● Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. ● Linguagem musical, gestual e dramática.	O(A) professor(a) deve oportunizar a interação entre as crianças, com seus pares e com adultos. É importante que elas vivenciem situações nas quais sintam-se acolhidas, respeitadas, valorizadas. Do mesmo modo, precisam reconhecer e reagir de forma respeitosa às expressões, comunicações e ações de seus colegas e do(a) professor(a). O desafio é desenvolver e demonstrar empatia, de modo a perceber que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras próprias de pensar e agir.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

● Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.
● Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.
● Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.
● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.
● Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.
● Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.
● Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.
● Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.
● Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.
● Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.
● Participar de situações livres ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.
● Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.
● Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS

● Brincadeiras cantadas e cantigas de roda. ● O corpo e o espaço. ● Esquema Corporal. ● Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. ● Linguagem oral. ● Jogos expressivos de linguagem corporal. ● Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. ● Criação e reconto de histórias.	As crianças em situações de interação, quando são encorajadas a decidir o que vão explorar e como resolver pequenos problemas, aprendem a agir de forma mais independente e com confiança em suas capacidades. O reconhecimento de seus esforços e conquistas, assim como, os de seus colegas em situações individuais ou coletivas, também é condição para o desenvolvimento perseverante da autoconfiança frente aos desafios cotidianos. Dessa forma, é fundamental que o(a) professor(a) esteja junto às crianças, como um(a) parceiro(a) mais experiente, com ações tenham intencionalidade educativa.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re)inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.

● Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
● Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.
● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
● Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.
● Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.
● Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.
● Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.
● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.
● Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Imaginação. ● O corpo e seus movimentos. ● Esquema corporal. ● Estratégias e procedimentos para brincar e jogar. ● Dança. ● Imitação como forma de expressão. ● Ritmos: rápido e lento. ● Jogo de papéis e domínio da conduta. ● Linguagem: musical, dramática, corporal. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.	O(A) professor(a) deve promover, por meio das brincadeiras, jogos e situações de interação, oportunidade para que as crianças possam representar e experimentar o mundo natural, cultural e social nas quais estão inseridas. Deve ainda, planejar e proporcionar jogos, brincadeiras de roda, dança, teatro e música, garantindo às crianças múltiplas possibilidades para explorar, conhecer, aprender, interagir e se comunicar por meio do corpo e do movimento, enriquecendo o repertório cultural, a criatividade e a consciência sobre a corporeidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e

aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

● Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.
● Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.
● Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.
● Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.
● Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.
● Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis.
● Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.
● Servir-se e alimentar-se com independência.
● Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros.
● Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.
● Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.
● Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.
● Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Práticas sociais relativas à higiene. ● Autocuidado e autonomia. ● Materiais de uso pessoal. ● Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ● Cuidados com a saúde. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Consciência e imagem corporal. ● Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.	O uso de noções básicas de cuidado consigo mesmas são formas essenciais de valorização do protagonismo e da independência da criança. Assim, as pequenas ações cotidianas, sob orientação do(a) professor(a) e observando os hábitos dos seus pares, elas reconhecem a importância de participar de experiências relacionadas à adoção de hábitos de autocuidado e como isso impacta seu corpo positivamente.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.
- Usar a tesoura sem ponta para recortar.
- Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.
- Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.
- Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.
- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
- Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.
- Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.
- Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.
- Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
• Esquema corporal. • Imaginação. • Motricidade e habilidade manual. • Elementos do meio natural e cultural. • Materiais e tecnologias para a produção da escrita. • Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. • Os objetos, suas características, propriedades e funções. • Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.	Desenvolver e coordenar as habilidades manuais, para alcançar os resultados de suas intenções, não é um processo fácil para as crianças pequenas. Assim, o(a) professor(a) deve promover situações nas quais as crianças se sintam desafiadas a manipular e explorar materiais de diferentes texturas, tamanhos, pesos, espessuras, formas e volumes e, a partir disso, tenham a oportunidade de aprimorar suas habilidades e conquistar outras novas.

CRIANÇAS PEQUENAS

PRÉ 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Os saberes e conhecimentos trazidos nesse campo potencializam a criatividade, o senso estético, o senso crítico e a autoria das crianças ao construírem, criarem e desenharem usando diferentes materiais plásticos e/ou gráficos, bem como desenvolvem a expressividade e a sensibilidade ao vivenciarem diferentes sons, ritmos, músicas e demais movimentos artísticos próprios da sua e de outras culturas.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas –

artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.

BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.

PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais serem usados em atividades lúdicas e teatrais entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.

EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.

EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.

CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.
- Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.
- Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.
- Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).
- Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.
- Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.
- Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.
- Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.
- Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.
- Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.
- Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.
- Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS

● Percepção e produção sonora. ● Audição e percepção musical. ● Execução musical (imitação). ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Melodia e ritmo. ● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Canto. ● Música e dança. ● Movimento: expressão musical, dramática e corporal.	O trabalho desenvolvido com a música, propicia à criança aprender sobre si mesma, seu corpo, seus gestos e sua cultura, possibilitando também, conhecer e vivenciar outras culturas. Isso, quando inserido em um contexto, no qual essa linguagem é valorizada, apreciada e utilizada. A música, também, desenvolve a capacidade de expressar, conhecer, identificar e produzir sons para diferentes situações. O(A) professor(a) pode propor experiências com brincadeiras cantadas, participação em encenações e criações musicais, momentos festivos, sonoplastia de narrativas e atividades com diferentes gêneros musicais, para favorecer a ampliação do repertório musical das crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

● Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.
● Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.
● Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
● Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.
● Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.
● Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.
● Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia, nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.
● Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.
● Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. ● Conhecer a apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.
● Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.
● Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Representação visual. ● Expressão cultural. ● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Elementos bidimensionais e tridimensionais.	As crianças expressam suas ideias, sentidos e sentimentos por meio da linguagem artística. As atividades propostas devem consistir em situações de aprendizagens nas quais possam comunicar-se e divertir-se, ao mesmo tempo que exploram, investigam e fazem descobertas e conexões por meio da arte. O(A) professor(a) deve promover situações nas quais as crianças

● Estratégias de apreciação estética. ● Produção de objetos tridimensionais. ● Linguagem oral e expressão. ● Obras de arte, autores e contextos. ● Cores primárias e secundárias.	conheçam e valorizem elementos da cultura popular do seu entorno e de outras regiões. Também, é preciso proporcionar momentos de releituras de obras de arte, situações de visitas a espaços culturais do seu e de outros municípios. Proporcionar momentos para releitura de histórias, músicas e obras de arte, usando a dramatização como uma das estratégias do fazer artístico.Propiciar o desenvolvimento das ideias e experiências, encenar narrativas conhecidas, utilizando bonecos, brinquedos, fantoches, máscaras, fantasias, além de participar da confecção de figurinos para os enredos a serem dramatizados.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

● Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.
● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
● Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.
● Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.
● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.
● Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.
● Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.
● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.
● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
● Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.
● Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.
● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Percepção e memória auditiva. ● Audição e percepção de sons e músicas. ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Ritmos. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Apreciação e produção sonora. ● Canto. ● Cantigas populares. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Imitação como forma de expressão.	As crianças se apropriam da linguagem musical como forma de expressão e comunicação quando produzem música por meio da exploração de objetos e instrumentos musicais e na imitação de gestos que se relacionam com a produção de som. O(A) professor(a) deve propiciar atividades individuais ou em pequenos grupos que incentivem as crianças a explorem seu próprio corpo, seus timbres vocais, além dos objetos e instrumentos musicais presentes no ambiente escolar, possibilitando a ampliação do repertório cultural.

CRIANÇAS PEQUENAS

PRÉ 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

As experiências nesse campo respondem aos interesses das crianças com relação a forma verbal e gráfica de comunicação como meios de expressão de ideias, sentimentos e imaginação. Propõem a inserção de vivências relacionadas aos contextos sociais e culturais de letramento (conversas, escuta de histórias lidas ou contadas, manuseio de livros e outros suportes de escrita, produção de textos orais e/ou escritos com apoio, escrita espontânea etc).

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.

EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.

EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral das linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões do mundo.
- Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.
- Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.
- Oralizar sobre suas atividades na instituição.
- Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.

● Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a). ● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. ● Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. ● Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as). ● Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente. ● Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua. ● Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua. ● Oralidade e escuta. ● Vocabulário. ● Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. ● Registros gráficos: desenhos, letras e números. ● Linguagem escrita, suas funções e usos sociais. ● Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.	As crianças pequenas aprendem sobre a linguagem de forma processual, quando imersas em contextos nos quais se envolvem de maneira ativa na comunicação de seus desejos, pensamentos, sentimentos, ideias e sobre suas vivências. É importante que tenham contato com diferentes materiais impressos e participem de situações que envolvam leitura de diferentes textos; que se expressem por meio da linguagem oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita e na dramatização em vários momentos; participem de rodas de conversa, descrevam como foi feita uma produção individual ou coletiva de um texto, uma escultura, uma coreografia etc; organizem oralmente as etapas de uma tarefa, os passos de uma receita culinária, ou as regras para uma brincadeira. O(A) professor(a) deve também conversar com as crianças sobre suas fotos,desenhos e outras formas de expressão, garantindo um clima seguro e receptivo, assim como encorajá-las a escrever umas às outras, aos seus familiares e a pessoas da comunidade escolar, ainda que de forma não convencional.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.
- Participar de situações de criação e improvisação musical.
- Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.
- Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.
- Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).
- Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.
- Reconhecer rimas
- Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
• Criação musical. • Regras de jogos e brincadeiras orais. • Patrimônio cultural, literário e musical. • Linguagem oral. • Gêneros textuais. • Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. • Rimas e aliterações • Sons da língua e sonoridade das palavras. • Cantigas de roda. • Textos poéticos. • Ritmo. • Consciência fonológica. • Canto.	As crianças desenvolvem a imaginação, a criatividade e noções da linguagem oral e escrita quando são imersas em contextos lúdicos e divertidos que envolvem a literatura. É importante que o(a) professor(a) valorize o protagonismo infantil repertoriando as crianças com diferentes gêneros literários (poemas, canções, histórias, parlendas, entre outros) em experiências que as possibilitem o ouvir, ler, apreciar, dramatizar, recontar e brincar. Deve também promover atividades de declamação, memorização de textos, conversas sobre as palavras rimadas ao brincar, desenvolvendo o hábito e o prazer por textos poéticos. As crianças podem ainda escolher e gravar poemas para enviar a outras crianças ou aos familiares e participar de saraus literários.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios formativos pelos textos.

- Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.
- Escolher e contar histórias, à sua maneira, para outras crianças.
- Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.
- Realizar pseudoleitura.
- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.
- Perceber que imagens e palavras representam ideias.
- Ordenar ilustração e corresponder com o texto.
- Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.
- Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias.

● Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.
● Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.
● Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.
● Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Escrita e ilustração ● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Patrimônio cultural e literário. ● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Vocabulário. ● Gêneros textuais. ● Portadores textuais, seus usos e funções. ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Pseudoleitura de textos. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Interpretação e compreensão.	As crianças pequenas aprendem a gostar das histórias e dos livros a partir das diferentes situações que vivenciam, atribuindo sentido ao conteúdo e desenvolvendo o gosto pessoal por narrativas. A participação em diferentes situações de leitura do mesmo texto também favorece que as crianças possam memorizar trechos deles, identificarem palavras conhecidas, suas ilustrações e a parte do texto escrito a que se referem, reelaborando os elementos constitutivos da escrita. É importante que as crianças tenham acesso ao livros em diferentes momentos da rotina escolar e que possam explorá los e manuseá-los com tempo, fazendo suas investigações, brincando com seu enredo e criando contextos de leitura e dramatização em brincadeiras individuais ou em pequenos grupos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa.

● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.
● Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.
● Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.
● Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.
● Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.
● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
● Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
● Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Dramatização. ● Criação de histórias. ● Interpretação e compreensão textual. ● Linguagem oral. ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ● Gêneros discursivos orais, suas	É importante que as crianças pequenas participem de diversas situações de escuta de histórias, seja por meio da leitura feita pelo(a) professor(a), por outra criança, por apresentações de teatro, dança, assistindo a filmes ou escutando áudios. A partir da participação nessas situações, as crianças têm a oportunidade de se apropriarem das narrativas e se interessarem por conversar e brincar com elas,

Município de Itararé - SP
Diário Oficial assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2, de 2001, e Lei 14.063, de 2020, garantindo autenticidade, validade jurídica e integridade.

diferentes estruturas e tramas. ● Fatos da história narrada. ● Características gráficas: personagens e cenários. ● Vocabulário. ● Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ● Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros.	desenvolvendo sua imaginação e criatividade, ao mesmo tempo em que podem se apropriar de noções da linguagem e da escrita. Vivendo essas experiências as crianças passam a ter um repertório de histórias conhecidas, o que as possibilita construir roteiros de áudios, vídeos ou encenações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo os professores como escribas.

● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.
● Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba.
● Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
● Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.
● Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
● Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.
● Escutar relatos de outras crianças.
● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas.
● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
● Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Relato de fatos e situações com organização de ideias. ● Criação e reconto de histórias ● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ● Expressividade pela linguagem oral e gestual. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ● Vocabulário. ● Relação entre imagem ou tema e narrativa. ● Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.	Escutar diversas vezes as mesmas histórias, possibilita que as crianças se apropriem de elementos de sua estrutura narrativa e memorizem algumas partes. É importante que as crianças recontem histórias, tendo o(a) professor(a) como escriba e criem e/ou escrevam suas próprias narrativas por meio da escrita espontânea. Escrever o texto ditado e depois lê-lo em voz alta faz com que elas verifiquem as mudanças necessárias para melhorar a escrita. Pode ser interessante também convidar as crianças para recontarem aos seus pares histórias lidas por alguém de sua família, registrarem histórias por meio de ilustração, escrita espontânea ou ditando ao professor.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

● Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.
● Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.
● Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.
● Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.
● Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.
● Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.
● Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.
● Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Diferenciação entre desenhos, letras e números. ● Criação e reconto de histórias. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Relação entre imagem ou tema e narrativa. ● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ● Linguagem oral. ● Vocabulário. ● Identificação e nomeação de elementos. ● Pseudoleitura. ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Produção escrita.	As crianças pequenas interessam-se por produzir suas histórias e por escrevê-las, registrando-as de diferentes formas, pela escrita espontânea, ditando ao(à) professor(a), desenhando, brincando de faz de conta etc. Ao ter a oportunidade de produzir suas histórias e comunicá-las em situações com função social significativa, reforçam sua imagem de comunicadores competentes e valorizam sua criatividade. No contexto da escrita, é importante que as crianças pequenas produzam bilhetes, listas, convites, legendas de fotos, entre outras situações, com auxílio do(a)professor(a). Nas produções orais, podem ser planejados saraus literários, peças de teatro, da construção da narrativa de uma encenação etc. Um repertório de histórias conhecidas apoia as crianças na criação de suas próprias narrativas, na definição do ambiente em que elas irão ocorrer, na criação das características e desafios de suas personagens.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.
● Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.
● Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros.
● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.
● Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.
● Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.
● Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.
● Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da

participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.
● Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.
● Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.
● Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.
● Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.
● Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.
● Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Usos e funções da escrita. ● Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. ● Gêneros literários, autores, características e suportes. ● Escuta e apreciação de gêneros textuais. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Escrita do próprio nome. ● Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Símbolos.	Ao conviver com diversos portadores (dicionários, enciclopédias, livros de história e de consulta, gibis, revistas, rótulos, embalagens) e gêneros textuais (receitas de culinária, recados, convites, propagandas, HQ, contos, poemas), as crianças vão formando a atitude leitora. É importante que tenham a oportunidade de explorá-los, nomeando alguns de seus elementos, como a capa, a ilustração, o título, personagens, ações, informações, estrutura gráfica e observando atitudes leitoras. As crianças podem contribuir na organização dos espaços que contemplem experiências com os diferentes portadores de textos, utilizando se de diferentes critérios de seleção e de acordo com as suas preferências. Cabe ao(à) professor(a) repertoriar as crianças tendo intencionalidade educativa que promova experiências com os diferentes tipos de textos, organizando tempo, espaço e materiais que favoreçam o contato e apreciação literária. Desse modo, a cultura escrita é apresentada não de forma fragmentada e simplificada, mas com sua função social.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.
● Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.
● Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.
● Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos.
● Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.
● Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.
● Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.
● Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.
● Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem.
● Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.

● Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. ● Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Escuta e oralidade. ● Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. ● Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Imaginação. ● Pseudoleitura. ● Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ● Identificação dos elementos das histórias.	É importante oferecer às crianças diversas situações de escuta e de conversa sobre os diferentes gêneros, criando o gosto e o hábito pela leitura, construindo um repertório de textos e suportes conhecidos, participando de situações em que são convidadas a falar sobre a estrutura dos textos e identificando elementos gráficos, textuais e de conteúdo. Essa prática contribui para que as crianças desenvolvam o gosto pessoal por alguns textos e tenham a iniciativa de recorrer a eles de forma autônoma. Também é importante que possam reconhecer o uso social de textos como: convites para festas de aniversário, bilhetes, propagandas, roteiros de atividades do dia, comunicados aos pais e listas variadas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

● Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.
● Compreender a função social da escrita.
● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.
● Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.
● Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.
● Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).
● Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.
● Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.
● Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.
● Escrever o nome próprio e de alguns colegas.
● Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS

● Identificação do nome próprio e de outras pessoas. ● Uso e função social da escrita. ● Valor sonoro de letras. ● Consciência fonológica. ● Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Escrita do nome e de outras palavras. ● Produção gráfica. ● Sensibilização para a escrita. ● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ● Apreciação gráfica. ● Suportes de escrita. ● Oralização da escrita. ● Sonoridade das palavras. ● Escrita convencional e espontânea.	A escrita de um bilhete tendo o(a) professor(a) como escriba, registros de rodas de conversa, escolha de livros para empréstimo, produção de texto que relate as experiências vividas ao longo de um projeto, são situações que favorecem a convivência com a escrita em sua função social e como instrumento de expressão. Possibilitar que levantem hipóteses sobre o que está escrito e sobre como se escreve, entre tantas outras situações em que a escrita de textos ou de palavras tenham um sentido para as crianças, são formas de garantir que se interessem e pensem sobre o sistema de escrita.

CRIANÇAS PEQUENAS

PRÉ 1

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Os saberes e conhecimentos que envolvem esse campo atendem a curiosidade dos bebês e das crianças em descobrir o sentido do mundo e das coisas, por meio de propostas com as quais possam testar, experimentar, levantar hipóteses, estimar, contar, medir, comparar, constatar, deslocar, dentre outros.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.

BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papeis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.

PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.

EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.

EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.

CONHECER-SE e construir identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.
- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).
- Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.
- Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles;
- Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.
- Identificar fronteiras: fora/dentro.
- Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.
- Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.
- Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade.
- Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.
- Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.
- Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.
- Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.
- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.
- Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
• Manipulação, exploração e organização de objetos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Patrimônio natural e cultural. • Percepção dos elementos no espaço. • Órgãos dos sentidos e sensações. • Textura, massa e tamanho dos objetos. • Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. • Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.	As situações de pesquisa, observação, manipulação, investigação, exploração e comparação oferecidas às crianças possibilitam-nas construir conclusões baseadas em suas percepções físicas imediatas e a descrever diferenças e semelhanças dos diferentes objetos. O(A) professor(a) deve organizar atividades em tempos e espaços que atraiam e desafiem as crianças. Isso possibilitará a compreensão das características e propriedades dos objetos, o levantamento de hipóteses e a busca de respostas, tornando a aprendizagem

● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ● Formas geométricas. ● Figuras geométricas. ● Sólidos geométricos. ● Propriedades associativas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ● Noção espacial. ● Contagem. ● Relação entre número e quantidade.	mais significativa. Os tipos de comparação (tamanhos, pesos, volumes e temperatura), o uso do vocabulário específico e de procedimentos ao comparar objetos, por meio de diferentes materiais de medidas (fita métrica, régua, trena, balança, termômetro etc.) favorecem a aprendizagem das crianças pequenas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

● Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
● Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
● Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas;
● Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).
● Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).
● Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.
● Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
● Observar o céu em diferentes momentos do dia.
● Identificar os elementos e características do dia e da noite.
● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).
● Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua. ● Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.
● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.
● Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.
● Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.
● Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).
● Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Relação espaço temporal. ● Elementos da natureza. ● Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. ● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. ● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ● Tempo atmosférico.	É importante que as crianças vivenciem procedimentos de pesquisa diversos e reúnam informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam. O(A) professor(a) deve oportunizá-las de participar de situações de exploração de objetos, formulação de perguntas, construção de hipóteses, desenvolvimento de generalizações, compreensão

● Sistema Solar. ● Dia e noite. ● Luz sombra. ● Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos. ● Instrumentos para observação e experimentação. ● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.	de novos vocabulários e registro das experiências e descobertas por meio de desenhos, fotos, legendas e textos ditados ao(à) professor(a). Com esse repertório, as crianças poderão ser capazes de explicar os efeitos e as transformações na forma, velocidade, peso e volume, além de explorarem algumas propriedades dos objetos. A intencionalidade pedagógica e a mediação do(a) professor(a) nesses contextos são fundamentais para ampliar os conhecimentos das crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda dos professores, diferentes instrumentos para coleta.

● Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.
● Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.
● Identificar os animais, suas características físicas e habitat.
● Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.
● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.
● Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.
● Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas.
● Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.
● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.
● Auxiliar nas práticas de compostagem.
● Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos.
● Assistir vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.
● Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.
● Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.
● Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.
● Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.
● Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.
● Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.
● Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.
● Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.

● Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. ● Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Instrumentos para observação e experimentação. ● Tipos de moradia. ● Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas. ● Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. ● Coleta seletiva do lixo. ● Plantas, suas características e habitat. ● Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. ● Preservação do meio ambiente. ● Seres vivos: ciclos e fases da vida. ● Transformação da natureza. ● Elementos da natureza. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Utilidade, importância e preservação da água.	As situações de interação, exploração, observação e investigação sobre os elementos naturais são fundamentais para que as crianças pequenas aprendam sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação. O(A) professor(a) deve apoiar esse processo, propiciando vivências enriquecedoras, observar e escutar os interesses, curiosidades e as questões das crianças, favorecendo a construção de diferentes estratégias na busca de informações, coleta de dados e vivência de novas situações. Podem ser estimuladas a observarem e criarem explicações para fenômenos e elementos da natureza presentes no seu dia a dia, estabelecerem regularidades, apontando mudanças de hábitos dos seres vivos influenciados por mudanças climáticas. Para isso, fontes de informações devem ser exploradas, como livros, revistas (acionando estratégias de leitura que permitam descobrir o que está escrito e onde), pessoas da comunidade, fotografia, filmes, documentários, blogs e internet.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

● Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;
● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;
● Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.
● Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.
● Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais.
● Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.
● Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.
● Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.
● Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.
● Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.
● Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.

● Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos. ● Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração. ● Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo. ● Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais. ● Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, sacos de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado. ● Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio. ● Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais. ● Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda). ● Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações. ● Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Percepção do entorno. ● Espaço físico. ● Linguagem matemática. ● Comparação dos elementos no espaço. ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ● Posição dos objetos. ● Posição corporal. ● Noção temporal. ● Organização de dados e informações em suas representações visuais. ● Representação de quantidades. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ● Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. ● Mudanças nos estados físicos da matéria. ● Medida de valor: sistema monetário brasileiro.	Orientações complementares: Ao participarem de situações que tenham oportunidade de observar, comparar e perceber as características de diferentes objetos e espaços em relação ao seu comprimento, peso, capacidade e temperatura, as crianças pequenas constroem relações, atribuem significado e fazem uso de expressões que as ajudam a aproximar da noção de medidas e do seu registro. O(A) professor(a) deve promover situações de brincadeiras livres ou dirigidas, exploração de objetos e ferramentas de medidas convencionais ou não, resolução de problemas, observação dos fenômenos naturais e suas transformações, manipulação de diversos suportes em situações de jogos e brincadeiras, com posterior registro pelas crianças com seu apoio do(a) professor(a).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

● Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.
● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
● Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.
● Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.
● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.
● Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.
● Agrupar objetos por cor, tamanho, forma e peso.
● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.
● Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.
● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).
● Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.
● Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Propriedades e funções dos objetos. ● Semelhanças e diferenças entre elementos. ● Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. ● Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ● Linguagem matemática.	As crianças pequenas aprendem as características e propriedades dos objetos e figuras usando seu corpo e todos os seus sentidos em situações de exploração e investigação. Essas situações oportunizam a identificação de suas propriedades e características como formas, bidimensional e tridimensional. Ao(à) professor(a) cabe a observação e escuta atenta das relações e espontaneístas das crianças, apoiando-as em suas descobertas e na ampliação de suas aprendizagens. Por meio de repetidas explorações de diferentes objetos, figuras, brinquedos, representação de animais e plantas, seus pares, as crianças começam a construir conclusões baseadas em suas percepções físicas imediatas e conseguem classificá-las a partir de características ou propriedades que possuem em comum.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, observando a cronologia, o local e quem participou desses acontecimentos.

● Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando

palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.
● Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.
● Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.
● Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.
● Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma.
● Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças.
● Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.
● Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.
● Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.
● Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.
● Perceber as diversas organizações familiares.
● Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.
● Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias.
● Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola.
● Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.
● Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.
● Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Tipos de moradia. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● Planejamento da rotina diária. ● Família. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Fases do desenvolvimento humano. ● Os objetos, suas características, funções e transformações. ● Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. ● Autoconhecimento . ● Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc. ● Noções de Tempo. ● Medidas e grandezas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. ● Linguagem matemática. ● Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ● Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. ● Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc.	As crianças aprendem a expressar suas próprias ideias sobre o tempo quando lhes são oportunizadas experiências diversas para compartilhar suas lembranças e vivências. Essas elaborações mentais apoiam-nas a falarem sobre acontecimentos passados e a fazerem antecipações do futuro próximo. O(A) professor(a) deve promover situações de pesquisa, entrevistas, apreciação de fotos da família e do lugar onde as crianças vivem, estimulando o conhecimento da própria história e o desenvolvimento da identidade. A identificação de mudanças no tempo possibilita que as crianças estabeleçam relações entre o passado e presente, façam uso da sequência temporal, valorizem as formas de vida de outras crianças e adultos e também identifiquem costumes, tradições e acontecimentos significativos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

● Perceber quantidades nas situações rotineiras.
● Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.
● Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.
● Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.
● Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.
● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.
● Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.
● Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem.
● Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.
● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;
● Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.
● Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.
● Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos,brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.
● Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.
● Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. ● Contagem oral. ● Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. ● Sistema de numeração decimal. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. ● Linguagem matemática. ● Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum. ● Noções básicas de divisão. ● Relação número/quantidade. ● Tratamento da informação. ● Representação de quantidades. ● Noções de cálculo e contagem como recurso	As crianças constroem noções sobre número conforme exploram diferentes materiais e buscam agrupá-los e contá-los. As explorações e investigações sobre contagem em contextos significativos da vida real, relações entre números e quantidades, participação de atividades que envolvam a sequência numérica e brincadeiras que favoreçam a identificação de notas e moedas, bem como a pesquisa, a localização e a ordenação de notações numéricas são alguns encaminhamentos que o(a) professor(a) deve mediar. Deve também, promover situações de jogos e brincadeiras em que as crianças identifiquem, classifiquem, comparem, conservem, correspondam, incluam, sequenciem, estimem e seriem quantidades e números, favorecendo a compreensão da função social dos números.

para resolver problemas. ● Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. ● Correspondência termo a termo.	

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos e tabelas básicos, utilizando unidades de medidas convencionais ou não convencionais.** ● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). ● Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos. ● Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas. ● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual. ● Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto. ● Usar gráficos simples para comparar quantidades. ● Construir gráficos comparando altura, peso e registros de quantidades. ● Ler gráficos coletivamente. ● Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras); ● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Contagem oral. ● Números e quantidades. ● Linguagem matemática. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Representação de quantidades. ● Tratamento da informação. ● Organização de dados. ● Sistema de numeração decimal. ● Representação gráfica numérica. ● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. ● Agrupamento de quantidades. ● Comparação entre quantidades: menos, mais, igual. ● Registros gráficos. ● Leitura e construção de gráficos. ● Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. ● Medidas de massa e comprimento.	Ao viverem situações em que são incentivadas a medir objetos observando-os, comparando-os e percebendo suas características, as crianças avançam em suas noções sobre medidas e sobre as diferentes formas de expressá-las. A exploração de diferentes espaços lúdicos e procedimentos para comparar grandezas, o uso de unidades de medidas convencionais ou não para comparar distâncias, tamanhos e pesos, a promoção de situações de resolução de problemas envolvendo medidas devem orientar o planejamento do(a) professor(a). Deve-se pensar em diferentes formas de registros das crianças, com auxílio do(a) professor(a), como desenhos, textos mesmo que não convencionais, gráficos, tabelas, transposição de medidas padronizadas e não padronizadas.

CRIANÇAS PEQUENAS

PRÉ 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

As propostas que envolvem este campo privilegiam as experiências de interação, para que se construa e se amplie a percepção de si, do outro e do grupo, por meio das relações que se estabelece com seus pares e adultos, de forma a descobrir seu modo de ser, estar e agir no mundo e aprender, reconhecer e respeitar as identidades dos outros.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.

BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.

PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.

EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.

EXPRESSAR as outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.

CONHECER-SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

- Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.
- Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.
- Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.
- Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.
- Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos

afetivos.
● Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.
● Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.
● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
● Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.
● Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.
● Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Escuta e compreensão do outro. ● Respeito à individualidade e à diversidade. ● Patrimônio material e imaterial. ● Família. ● Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras	O(A) professor(a) deve oportunizar a interação entre as crianças, com seus pares e com adultos. É importante que elas vivenciem situações em que sintam-se acolhidas, respeitadas, valorizadas e, ao mesmo tempo, reconheçam e reajam de forma respeitosa às expressões, comunicações e ações de seus colegas e do(a) professor(a). O desafio é desenvolver e demonstrar empatia de modo a perceber que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras próprias de pensar e agir.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

● Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.
● Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.
● Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.
● Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.
● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.
● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.
● Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.
● Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.
● Agir de forma independente, alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.
● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.
● Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).
● Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS

● O próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Confiança e imagem positiva de si. ● Interações com o outro. ● Estratégias para resolver dificuldades. ● Comunicação. ● Autonomia. ● Respeito à individualidade e diversidade. ● Cuidados com o corpo.	As crianças aprendem a agir de forma mais independente e com confiança em suas capacidades, quando são encorajadas a decidir o que vão explorar e como resolver pequenos problemas em situações de interação. O reconhecimento de seus esforços e conquistas, assim como os de seus colegas em situações individuais ou coletivas, também é condição para o desenvolvimento perseverante da autoconfiança frente aos desafios cotidianos. Dessa forma, é fundamental que o(a) professor(a) esteja junto às crianças, como um(a) parceiro(a) mais experiente, com ações tenham intencionalidade educativa.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.

● Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.
● Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.
● Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.
● Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.
● Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas.
● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.
● Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.
● Participar de conversas com professores(as) e crianças.
● Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.
● Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.
● Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores, seguindo regras.
● Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.
● Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.
● Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● O espaço social como ambiente de interações. ● Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida na instituição escolar. ● Manifestações culturais. ● Convívio e interação social. ● Normas de convivência. ● Organização do espaço escolar. ● Regras. ● Identidade e autonomia. ● Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.	As crianças ampliam suas relações pessoais quando lhes são oferecidas brincadeiras livres e dirigidas, oportunidades de participação, compartilhamento e cooperação. O(a) professor(a) precisa promover situações que levem em consideração os diferentes pontos de vista e a compreensão dos sentimentos e emoções expressos pelas crianças. Isso pode ser feito por meio da construção de regras e estratégias durante os jogos, na partilha de propósitos comuns e na adequação de comportamentos. Deve-se ainda, considerar que as crianças estejam sempre envolvidas no planejamento, nas decisões, nas escolhas e na avaliação de experiências vividas. Assim, o(a) professor(a) é o

	parceiro que incentiva, apoia suas ideias e suas iniciativas, de modo, que as crianças possam aumentar cada vez mais sua autonomia.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.

- Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam.
- Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros.
- Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.
- Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.
- Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia.
- Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro.
- Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro. ● Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.
- Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.
- Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.
- Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas.
- Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias. ● Sensações, emoções e percepções próprias e do outro. ● Linguagem oral e corporal. ● Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. ● Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. ● Direitos e deveres. ● Autonomia, criticidade e cidadania.	Quanto maior for a capacidade de linguagem e de representação, mais independência e confiança a criança terá para comunicar suas ideias e sentimentos. Assim, no cotidiano, o professor precisa valorizar e promover o uso de diferentes aportes comunicativos (o próprio corpo, a música, a narrativa, a arte e a linguagem verbal) nas vivências organizadas para as crianças. Sugerem-se situações que favoreçam o fortalecimento dos laços afetivos, emocionais e sociais, uma vez que, conforme as ações que realizam, afetam a si mesmas e aos outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

- Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.
- Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos.

● Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.
● Perceber o próprio corpo e o do outro.
● Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.
● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.
● Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura.
● Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● O próprio corpo e do outro. ● Características físicas: semelhanças e diferenças. ● Respeito à individualidade e diversidade. ● Corpo humano. ● Esquema corporal. ● Relatos como forma de expressão. ● Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.	As brincadeiras compartilhadas e atividades diversas de expressão e representação contribuem para as crianças respeitarem as características dos outros e a valorizarem as de seu corpo. O(A) professor(a) pode planejar situações que envolvam formas variadas de expressão e descoberta de gestos e preferências. Também, pode preparar atividades e/ou situações que contribuam para a construção da imagem corporal das crianças, oportunizando o reconhecimento de suas potencialidades, respeitando e apreciando a si mesmo de forma positiva. O respeito à diversidade e ao ponto de vista dos seus pares, também, merece atenção no planejamento do(a) professor(a).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.

● Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem.
● Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.
● Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras.
● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança
● Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.
● Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.
● Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.
● Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.
● Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.
● Conhecer modos de vida urbana e rural.
● Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.
● Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.
● Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias.
● Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos,

pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros.
● Discutir sobre as regras de trânsito.
● Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Normas e regras de convívio social. ● Regras de jogos e brincadeiras. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● Transformações que ocorrem no mundo social. ● Vida urbana e rural. ● Manifestações culturais de sua cidade e outros locais. ● Profissões. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Recursos tecnológicos e midiáticos. ● Meios de transporte. ● Trânsito.	O ambiente no qual as crianças vivenciam experiências cotidianamente, necessita de respeito e aceitação do outro, para que as diferenças sejam valorizadas. Também, é importante oferecer atividades que possibilitem o reconhecimento de suas próprias características, das pessoas de sua comunidade e de outros grupos sociais, estabelecendo assim, relações entre o modo de vida característico de seu grupo e de outros. Do mesmo modo, por meio de investigações, brincadeiras de outras épocas e elementos de identidade cultural, é possível promover o acesso a outros costumes e assim, valorizá-los.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.

● Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.
● Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam ambas as partes.
● Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.
● Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.
● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.
● Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário.
● Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Reconhecimento e respeito às diferenças. ● Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos. ● Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro. ● Escuta e compreensão do outro.	As crianças vivenciam diversas situações de interação no cotidiano escolar, as quais geram conflitos relacionais. Diante dessas situações, as crianças devem ser estimuladas pelo(a) professor(a) a resolverem os problemas de maneira cada vez mais independente, utilizando-se de estratégias pautadas no respeito mútuo, no diálogo, na construção coletiva de regras e nas relações pacíficas de convivência.

CRIANÇAS PEQUENAS

PRÉ 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

As experiências com o corpo, gestos e movimentos devem promover a validação da linguagem corporal dos bebês e das crianças e potencializar suas formas de expressão, aprimorando a percepção do próprio corpo e ampliando o conhecimento de si e do mundo.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura e está presente nos cuidados pessoais, na dança, na música, no teatro, nas artes circenses, nos jogos, na escuta de histórias e nas brincadeiras.

BRINCAR, utilizando movimentos para: expressar-se; explorar espaços, objetos e situações; imitar; jogar; imaginar; interagir e utilizar criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.

PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro e do ambiente.

EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo e no grupo.

EXPRESSAR corporalmente expressões, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, nas dramatizações, na dança, nas músicas, na contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que os outros também expressam.

CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero, étnico-racial e religioso.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.
- Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.
- Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.
- Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.
- Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos outra e atividades artísticas.

● Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
● Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.
● Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.
● Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
● Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Autocuidado com o corpo. ● Manifestações culturais. ● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. ● Orientação espacial. ● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ● Estratégias e procedimentos para jogar e brincar. ● Esquema corporal. ● Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Linguagem musical, gestual e dramática.	O(A) professor(a) deve oportunizar a interação entre as crianças, com seus pares e com adultos. É importante que elas vivenciem situações nas quais sintam-se acolhidas, respeitadas, valorizadas. Do mesmo modo, precisam reconhecer e reagir de forma respeitosa às expressões, comunicações e ações de seus colegas e do(a) professor(a). O desafio é desenvolver e demonstrar empatia, de modo a perceber que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras próprias de pensar e agir.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

● Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.
● Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.
● Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.
● Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.
● Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.
● Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.
● Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).
● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

● Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras. ● Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio. ● Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc. ● Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias. ● Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio. ● Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular. ● Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Manifestações culturais. ● O corpo e o espaço. ● Esquema Corporal. ● Motricidade: controle e equilíbrio do corpo. ● Linguagem oral. ● Produção de sons. ● Jogos expressivos de linguagem corporal. ● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc. ● Sensibilidade estética literária. ● Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.	As crianças em situações de interação, quando são encorajadas a decidir o que vão explorar e como resolver pequenos problemas, aprendem a agir de forma mais independente e com confiança em suas capacidades. O reconhecimento de seus esforços e conquistas, assim como, os de seus colegas em situações individuais ou coletivas, também é condição para o desenvolvimento perseverante da autoconfiança frente aos desafios cotidianos. Dessa forma, é fundamental que o(a) professor(a) esteja junto às crianças, como um(a) parceiro(a) mais experiente, com ações tenham intencionalidade educativa.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re)inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.

● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
● Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.
● Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.
● Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
● Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.
● Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.
● Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.
● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente.
● Participar de jogos de imitação.
● Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.
● Dançar ao ritmo de músicas.
● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.
● Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Imaginação ● O corpo e seus movimentos. ● Esquema corporal. ● Dança. ● Imitação como forma de expressão. ● Ritmos: rápido e lento. ● Jogo de papéis e domínio da conduta. ● Linguagem: musical, dramática, corporal. ● Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.	O(A) professor(a) deve promover, por meio das brincadeiras, jogos e situações de interação, oportunidade para que as crianças possam representar e experimentar o mundo natural, cultural e social nas quais estão inseridas. Deve ainda, planejar e proporcionar jogos, brincadeiras de roda, dança, teatro e música, garantindo às crianças múltiplas possibilidades para explorar, conhecer, aprender, interagir e se comunicar por meio do corpo e do movimento, enriquecendo o repertório cultural, a criatividade e a consciência sobre a corporeidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.

- Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo.
- Identificar e valorizar os alimentos saudáveis.
- Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.
- Servir-se e alimentar-se com independência.
- Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório.
- Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.
- Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.
- Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.
- Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
- Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.
- Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.
- Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.
- Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Práticas sociais relativas à higiene. ● Autocuidado e autonomia. ● Materiais de uso pessoal. ● Hábitos alimentares, de higiene e descanso. ● Cuidados com a saúde. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Consciência e imagem corporal. ● Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.	O uso de noções básicas de cuidado consigo mesmas são formas essenciais de valorização do protagonismo e da independência da criança. Assim, as pequenas ações cotidianas, sob orientação do(a) professor(a) e observando os hábitos dos seus pares, elas reconhecem a importância de participar de experiências relacionadas à adoção de hábitos de autocuidado e como isso impacta seu corpo positivamente.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

● Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.
● Usar a tesoura para recortar.
● Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.
● Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.
● Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.
● Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.
● Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.
● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.
● Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.
● Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.
● Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
● Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Esquema corporal. ● Imaginação. ● Motricidade e habilidade manual. ● Elementos do meio natural e cultural. ● Materiais e tecnologias para a produção da escrita. ● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ● Os objetos, suas características, propriedades e funções. ● Representação gráfica e plástica: desenho, pintura,colagem, dobradura, escultura etc. ● Representações bidimensionais e tridimensionais. ● Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.	Desenvolver e coordenar as habilidades manuais, para alcançar os resultados de suas intenções, não é um processo fácil para as crianças pequenas. Assim, o(a) professor(a) deve promover situações nas quais as crianças se sintam desafiadas a manipular e explorar materiais de diferentes texturas, tamanhos, pesos, espessuras, formas e volumes e, a partir disso, tenham a oportunidade de aprimorar suas habilidades e conquistar outras novas.

CRIANÇAS PEQUENAS

PRÉ 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Os saberes e conhecimentos trazidos nesse campo potencializam a criatividade, o senso estético, o senso crítico e a autoria das crianças ao construírem, criarem e desenharem usando diferentes materiais plásticos e/ou gráficos, bem como desenvolvem a expressividade e a sensibilidade ao vivenciarem diferentes sons, ritmos, músicas e demais movimentos artísticos próprios da sua e de outras culturas.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER e fruir das manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares - ampliando a sua sensibilidade, desenvolvendo senso estético, empatia e respeito às diferentes culturas e identidades.

BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou para festas tradicionais, enriquecendo seu repertório e desenvolvendo seu senso estético.

PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos especiais), a definição de temas e a escolha de materiais serem usados em atividades lúdicas e teatrais entrando em contato com manifestações do patrimônio cultural, artístico e tecnológico, apropriando-se de diferentes linguagens.

EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais, músicas, escritas e mapas, apropriando-se de diferentes manifestações artísticas e culturais.

EXPRESSAR, com criatividade e responsabilidade, suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias brincando, cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando, compreendendo e usufruindo o que é comunicado pelos demais colegas e pelos adultos.

CONHECER-SE, no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades, identificando e valorizando o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e de crença religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo peculiar de expressão por meio do teatro, música, dança, desenho e imagens.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais
- Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.
- Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.
- Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.
- Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.
- Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.
- Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.
- Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.
- Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.
- Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.
- Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.
- Dançar ao som de diversos ritmos.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Percepção e produção sonora. ● Audição e percepção musical. ● Execução musical (imitação). ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Melodia e ritmo. ● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Canto. ● Música e dança. ● Movimento: expressão musical, dramática e corporal.	O trabalho desenvolvido com a música, propicia à criança aprender sobre si mesma, seu corpo, seus gestos e sua cultura, possibilitando também, conhecer e vivenciar outras culturas. Isso, quando inserido em um contexto, no qual essa linguagem é valorizada, apreciada e utilizada. A música, também, desenvolve a capacidade de expressar, conhecer, identificar e produzindo sons para diferentes situações. O(A) professor(a) pode propor experiências com brincadeiras cantadas, participação em encenações e criações musicais, momentos festivos, sonoplastia de narrativas e atividades com diferentes gêneros musicais, para favorecer a ampliação do repertório musical das crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.
- Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.

● Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística. ● Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais. ● Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas. ● Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora. ● Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc. ● Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros. ● Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc. ● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc. ● Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições. ● Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia. ● Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções. ● Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura. ● Conhecer a apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas. ● Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia, nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos. ● Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Representação visual com elementos naturais e industrializados. ● Expressão cultural. ● Suportes, materiais,instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc. ● Elementos bidimensionais e tridimensionais. ● Estratégias de apreciação estética. ● Produção de objetos tridimensionais. ● Linguagem oral e expressão. ● Interpretação e compreensão de canções. ● Obras de arte, autores e contextos. ● Cores primárias e secundárias.	As crianças expressam suas ideias, sentidos e sentimentos por meio da linguagem artística. As atividades propostas devem consistir em situações de aprendizagens nas quais possam comunicar-se e divertir-se, ao mesmo tempo que exploram, investigam e fazem descobertas e conexões por meio da arte. O(A) professor(a) deve promover situações nas quais as crianças conheçam e valorizem elementos da cultura popular do seu entorno e de outras regiões. Também, é preciso proporcionar momentos de releituras de obras de arte, situações de visitas a espaços culturais do seu e de outros municípios. Proporcionar momentos para releitura de histórias, músicas e obras de arte, usando a dramatização como uma das estratégias do fazer artístico. Propiciar o desenvolvimento das ideias e experiências, encenar narrativas conhecidas, utilizando bonecos, brinquedos, fantoches, máscaras, fantasias, além de participar da confecção de figurinos para os enredos a serem dramatizados.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

● Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos.
● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
● Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.
● Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.
● Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.
● Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.
● Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda.
● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
● Perceber e reconhecer alguns estilos musicais.
● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.
● Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.
● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.
● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.
● Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.
● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
● Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.
● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras.
● Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.
● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Percepção e memória auditiva. ● Manifestações culturais. ● Audição e percepção de sons e músicas. ● Linguagem musical, corporal e dramática. ● Estilos musicais diversos. ● Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ● Ritmos e melodias. ● Músicas e danças. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ● Diversidade musical. ● Apreciação e produção sonora. ● Canto. ● Manifestações folclóricas. ● Rimas.	As crianças se apropriam da linguagem musical como forma de expressão e comunicação quando produzem música por meio da exploração de objetos e instrumentos musicais e na imitação de gestos que se relacionam com a produção de som. O(A) professor(a) deve propiciar atividades individuais ou em pequenos grupos que incentivem as crianças a explorem seu próprio corpo, seus timbres vocais, além dos objetos e instrumentos musicais presentes no ambiente escolar, possibilitando a ampliação do repertório cultural.

● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. ● Imitação como forma de expressão.	

CRIANÇAS PEQUENAS

PRÉ 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

As experiências nesse campo respondem aos interesses das crianças com relação a forma verbal e gráfica de comunicação como meios de expressão de ideias, sentimentos e imaginação. Propõem a inserção de vivências relacionadas aos contextos sociais e culturais de letramento (conversas, escuta de histórias lidas ou contadas, manuseio de livros e outros suportes de escrita, produção de textos orais e/ou escritos com apoio, escrita espontânea etc).

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais, da tradição local e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração e descrição de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento.

EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das falas cotidianas, das palavras nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas, convencionais ou não.

EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista,informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, entendendo e considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

CONHECER-SE, a partir de uma apropriação autoral das linguagens, interagindo com os outros, reconhecendo suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.

● Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.
● Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).
● Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.
● Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.
● Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.
● Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).
● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
● Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.
● Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.
● Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.
● Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.
● Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.
● Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.
● Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.
● Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.
● Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.
● Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.
● Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.
● Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.
● Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Gêneros textuais. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua. ● Linguagem oral. ● Vocabulário. ● Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens. ● Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos. ● Registros gráficos: desenhos, letras e números. ● Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.	As crianças pequenas aprendem sobre a linguagem de forma processual, quando imersas em contextos nos quais se envolvem de maneira ativa na comunicação de seus desejos, pensamentos, sentimentos, ideias e sobre suas vivências. É importante que tenham contato com diferentes materiais impressos e participem de situações que envolvam leitura de diferentes textos; que se expressem por meio da linguagem oral, musical, corporal, na dança, no desenho, na escrita e na dramatização em vários momentos; participem de rodas de conversa, descrevam como foi feita uma produção individual ou coletiva de um texto, uma escultura, uma coreografia etc;

● Identificação do próprio nome e escrita. ● Reconhecimento dos nomes dos colegas. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Relato: descrição do espaço, personagens e objetos. ● Consciência fonológica.	organizem oralmente as etapas de uma tarefa, os passos de uma receita culinária, ou as regras para uma brincadeira. O(A) professor(a) deve também conversar com as crianças sobre suas fotos, desenhos e outras formas de expressão, garantindo um clima seguro e receptivo, assim como encorajá-las a escrever umas às outras, aos seus familiares e a pessoas da comunidade escolar, ainda que de forma não convencional.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

● Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.
● Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.
● Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.
● Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.
● Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
● Reconhecer e criar rimas.
● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.
● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).
● Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.
● Participar de situações de criação e improvisação musical.
● Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Criação musical. ● Manifestações culturais. ● Patrimônio cultural, literário e musical. ● Linguagem oral. ● Gêneros textuais. ● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ● Rimas e aliterações ● Sons da língua e sonoridade das palavras. ● Ritmo. ● Canto. ● Expressão gestual, dramática e corporal.	As crianças desenvolvem a imaginação, a criatividade e noções da linguagem oral e escrita quando são imersas em contextos lúdicos e divertidos que envolvem a literatura. É importante que o(a) professor(a) valorize o protagonismo infantil repertoriando as crianças com diferentes gêneros literários (poemas, canções, histórias, parlendas, entre outros) em experiências que as possibilitem o ouvir, ler, apreciar, dramatizar, recontar e brincar. Deve também promover atividades de declamação, memorização de textos, conversas sobre as palavras rimadas ao brincar, desenvolvendo o hábito e o prazer por textos poéticos. As crianças podem ainda escolher e gravar poemas para enviar a outras crianças ou aos familiares e participar de saraus literários.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios formativos dos textos.** ● Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais. ● Manipular, escolher e ler livros de literatura, à sua maneira. ● Escolher e contar histórias, à sua maneira, para outras crianças. ● Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias. ● Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem. ● Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia. ● Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba. ● Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos. ● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais. ● Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a)professor(a). ● Perceber que imagens e gestos representam ideias. ● Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita. ● Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas. ● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro. ● Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social. ● Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Escrita e ilustração ● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Patrimônio cultural e literário. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Vocabulário. ● Gêneros textuais. ● Portadores textuais, seus usos e funções. ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Pseudoleitura. ● Interpretação e compreensão de textos. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Literatura infantil: trama, cenários e personagens. ● Compreensão e interpretação de textos.	As crianças pequenas aprendem a gostar das histórias e dos livros a partir das diferentes situações que vivenciam, atribuindo sentido ao conteúdo e desenvolvendo o gosto pessoal por narrativas. A participação em diferentes situações de leitura do mesmo texto também favorece que as crianças possam memorizar trechos deles, identificarem palavras conhecidas, suas ilustrações e a parte do texto escrito a que se referem, reelaborando os elementos constitutivos da escrita. É Importante que as crianças tenham acesso aos livros em diferentes momentos da rotina escolar e que possam explorá-los e manuseá-los com tempo, fazendo suas investigações, brincando com seu enredo e criando contextos de leitura e dramatização em brincadeiras individuais ou em pequenos grupos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa.

- Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
- Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.
- Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
- Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.
- Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.
- Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.
- Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.
- Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.
- Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.
- Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.
- Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Dramatização. ● Criação de histórias. ● Interpretação e compreensão textual. ● Linguagem oral. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas. ● Roteiro: personagens, trama, cenários. ● Fatos da história narrada. ● Características gráficas: personagens e cenários. ● Vocabulário. ● Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ● Imitação como forma de expressão.	É importante que as crianças pequenas participem de diversas situações de escuta de histórias, seja por meio da leitura feita pelo(a) professor(a), por outra criança, por apresentações de teatro, dança, assistindo a filmes ou escutando áudios. A partir da participação nessas situações, as crianças têm a oportunidade de se apropriarem das narrativas e se interessarem por conversar e brincar com elas, desenvolvendo sua imaginação e criatividade, ao mesmo tempo em que podem se apropriar de noções da linguagem e da escrita. Vivendo essas experiências as crianças passam a ter um repertório de histórias conhecidas, o que as possibilita construir roteiros de áudios, vídeos ou encenações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo os professores

como escribas.

● Compreender que a escrita representa a fala.
● Perceber a diferença entre dizer e ditar.
● Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.
● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.
● Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
● Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba.
● Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.
● Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento. ● Participar da elaboração e reconto de histórias e textos.
● Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.
● Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.
● Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina.
● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Reconto de histórias. ● Relato de fatos e situações com organização de ideias. ● Criação de histórias. ● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais. ● Expressividade pela linguagem oral e gestual. ● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia. ● Vocabulário. ● Relação entre imagem ou tema e narrativa. ● Organização da narrativa considerando tempo e espaço. ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Símbolos.	Escutar diversas vezes as mesmas histórias, possibilita que as crianças se apropriem de elementos de sua estrutura narrativa e memorizem algumas partes. É importante que as crianças recontem histórias, tendo o(a) professor(a) como escriba e criem e/ou escrevam suas próprias narrativas por meio da escrita espontânea. Escrever o texto ditado e depois lê-lo em voz alta faz com que elas verifiquem as mudanças necessárias para melhorar a escrita. Pode ser interessante também convidar as crianças para recontarem aos seus pares histórias lidas por alguém de sua família, registrarem histórias por meio de ilustração, escrita espontânea ou ditando ao professor.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.

● Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.
● Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.
● Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.
● Oralizar contextos e histórias a seu modo.
● Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.
● Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças.
● Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.
● Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Diferenciação entre desenhos, letras e números. ● Criação e reconto de histórias. ● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. ● Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa. ● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. ● Linguagem oral. ● Vocabulário ● Pseudoleitura. ● Diferentes usos e funções da escrita. ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Sistema numérico. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos.	As crianças pequenas interessam-se por produzir suas histórias e por escrevê-las, registrando-as de diferentes formas, pela escrita espontânea, ditando ao(à) professor(a), desenhando, brincando de faz de conta etc. Ao ter a oportunidade de produzir suas histórias e comunicá-las em situações com função social significativa, reforçam sua imagem de comunicadores competentes e valorizam sua criatividade. No contexto da escrita, é importante que as crianças pequenas produzam bilhetes, listas, convites, legendas de fotos, entre outras situações, com auxílio do(a)professor(a). Nas produções orais, podem ser planejados saraus literários, peças de teatro, da construção da narrativa de uma encenação etc. Um repertório de histórias conhecidas apoia as crianças na criação de suas próprias narrativas, na definição do ambiente em que elas irão ocorrer, na criação das características e desafios de suas personagens.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.

● Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária. ● Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.
● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

● Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros. ● Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros. ● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais. ● Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos. ● Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários. ● Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar. ● Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita. ● Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc. ● Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba. ● Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a). ● Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Usos e funções da escrita. ● Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais. ● Gêneros literários, autores, características e suportes. ● Escuta e apreciação de gêneros textuais. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Aspectos gráficos da escrita. ● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Escrita do próprio nome e de outras palavras. ● Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita. ● Símbolos. ● Alfabeto.	Ao conviver com diversos portadores (dicionários, enciclopédias, livros de história e de consulta, gibis, revistas, rótulos, embalagens) e gêneros textuais (receitas de culinária, recados, convites, propagandas, HQ, contos, poemas) as crianças vão formando a atitude leitora. É importante que tenham a oportunidade de explorá-los, nomeando alguns de seus elementos, como a capa, a ilustração, o título, personagens, ações, informações, estrutura gráfica e observando atitudes leitoras. As crianças podem contribuir na organização dos espaços que contemplem experiências com os diferentes portadores de textos, utilizando se de diferentes critérios de seleção e de acordo com as suas preferências. Cabe ao(à) professor(a) repertoriar as crianças tendo intencionalidade educativa que promova experiências com os diferentes tipos de textos, organizando tempo, espaço e materiais que favoreçam o contato e apreciação literária. Desse modo, a cultura escrita é apresentada não de forma fragmentada e simplificada, mas com sua função social.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc).**

● Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.
● Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema.
● Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).
● Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais.
● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
● Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.
● Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.
● Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a).
● Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.
● Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.
● Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação.
● Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem.
● Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.
● Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.
● Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc).

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Escuta e oralidade. ● Criação de histórias: enredo, personagens, cenários. ● Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes. ● Sensibilidade estética em relação aos textos literários. ● Imaginação. ● Pseudoleitura. ● Narrativa: organização e sequenciação de ideias. ● Identificação dos elementos das histórias. ● Vocabulário.	É importante oferecer às crianças diversas situações de escuta e de conversa sobre os diferentes gêneros, criando o gosto e o hábito pela leitura, construindo um repertório de textos e suportes conhecidos, participando de situações em que são convidadas a falar sobre a estrutura dos textos e identificando elementos gráficos, textuais e de conteúdo. Essa prática contribui para que as crianças desenvolvam o gosto pessoal por alguns textos e tenham a iniciativa de recorrer a eles de forma autônoma. Também é importante que possam reconhecer o uso social de textos como: convites para festas de aniversário, bilhetes, propagandas, roteiros de atividades do dia, comunicados aos pais e listas variadas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

● Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas.
● Conhecer e verbalizar o nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social.
● Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses.
● Realizar o traçado das letras.
● Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
● Ler e escrever o próprio nome.
● Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes.
● Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.
● Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.
● Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.
● Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.
● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.
● Produzir escritas espontâneas de textos tendo a memória como recurso.
● Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros).
● Compreender a função social da escrita.
● Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.
● Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Identificação do próprio nome e de outras pessoas. ● Uso e função social da escrita. ● Valor sonoro de letras e sílabas ● Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita. ● Valor sonoro da sílaba. ● Leitura e escrita do nome e de outras palavras. ● Produção gráfica. ● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos. ● Apreciação gráfica. ● Suportes de escrita. ● Oralização da escrita. ● Sonoridade das palavras. ● Escrita convencional e espontânea.	A escrita de um bilhete tendo o(a) professor(a) como escriba, registros de rodas de conversa, escolha de livros para empréstimo, produção de texto que relate as experiências vividas ao longo de um projeto, são situações que favorecem a convivência com a escrita em sua função social e como instrumento de expressão. Possibilitar que levantem hipóteses sobre o que está escrito e sobre como se escreve, entre tantas outras situações em que a escrita de textos ou de palavras tenham um sentido para as crianças, são formas de garantir que se interessem e pensem sobre o sistema de escrita.

CRIANÇAS PEQUENAS

PRÉ 2

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Os saberes e conhecimentos que envolvem esse campo atendem a curiosidade dos bebês e das crianças em descobrir o sentido do mundo e das coisas, por meio de propostas com as quais possam testar, experimentar, levantar hipóteses, estimar, contar, medir, comparar, constatar, deslocar, dentre outros.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos e com eles criar estratégias para investigar o mundo social e natural, demonstrando atitudes positivas em relação a situações que envolvam diversidade étnico-racial, ambiental, de gênero, de língua, de religião.

BRINCAR com materiais e objetos cotidianos, associados a diferentes papéis ou cenas sociais, e com elementos da natureza que apresentam diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades, experimentando possibilidades de transformação.

PARTICIPAR de atividades que oportunizem a observação de contextos diversos, atentando para características do ambiente e das histórias locais, utilizando ferramentas de conhecimento e instrumentos de registro, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, máquina fotográfica, gravador, filmadora, projetor, computador e celular.

EXPLORAR e identificar as características do mundo natural e social, nomeando-as, reagrupando-as e ordenando-as, segundo critérios diversos.

EXPRESSAR suas observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, personagens e situações sociais, registrando-as por meio de desenhos, fotografias, gravações em áudio e vídeo, escritas e outras linguagens.

CONHECER-SE e construir identidade pessoal e cultural, identificando seus próprios interesses na relação com o mundo físico e social, apropriando-se dos costumes, das crenças e tradições de seus grupos de pertencimento e do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.

- Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.
- Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.
- Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.
- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.

● Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos. ● Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita. ● Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas. ● Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los. ● Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações. ● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros). ● Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades. ● Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo. ● Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo. ● Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente. ● Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Manipulação, exploração e organização de objetos. ● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. ● Patrimônio natural e cultural. ● Percepção dos elementos no espaço. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Textura, massa e tamanho dos objetos. ● Coleções: agrupamento de objetos por semelhança. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos. ● Formas geométricas. ● Figuras geométricas. ● Sólidos geométricos. ● Propriedades associativas. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ● Noção espacial. ● Contagem. ● Relação entre número e quantidade. ● Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.	As situações de pesquisa, observação, manipulação, investigação, exploração e comparação oferecidas às crianças possibilitam-nas construir conclusões baseadas em suas percepções físicas imediatas e a descrever diferenças e semelhanças dos diferentes objetos. O(A) professor(a) deve organizar atividades em tempos e espaços que atraiam e desafiem as crianças. Isso possibilitará a compreensão das características e propriedades dos objetos, o levantamento de hipóteses e a busca de respostas, tornando a aprendizagem mais significativa. Os tipos de comparação (tamanhos, pesos, volumes e temperatura), o uso do vocabulário específico e de procedimentos ao comparar objetos, por meio de diferentes materiais de medidas (fita métrica, régua, trena, balança, termômetro etc) favorecem a aprendizagem das crianças pequenas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

● Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas;
● Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.).
● Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.
● Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
● Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.).
● Identificar os elementos e características do dia e da noite.
● Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.
● Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
● Observar o céu em diferentes momentos do dia.
● Expressar suas observações pela oralidade e registros.
● Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.
● Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.
● Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.
● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).
● Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).
● Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.
● Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.
● Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● O dia e a noite. ● O céu. ● Sistema Solar. ● Luz e sombra. ● Sol e Lua. ● Mudanças físicas e químicas. ● Experiências e registros. ● Relação espaço temporal. ● Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana. ● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito. ● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação. ● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. ● Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Instrumentos para observação e experimentação.	É importante que as crianças vivenciem procedimentos de pesquisa diversos e reúnam informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam. O(A) professor(a) deve oportunizá-las de participar de situações de exploração de objetos, formulação de perguntas, construção de hipóteses, desenvolvimento de generalizações, compreensão de novos vocabulários e registro das experiências e descobertas por meio de desenhos, fotos, legendas e textos ditados ao(à)professor(a). Com esse repertório, as crianças poderão ser capazes de explicar os efeitos e as transformações na forma, velocidade, peso e volume, além de explorarem algumas propriedades dos objetos. A intencionalidade pedagógica e a mediação do(a) professor(a) nesses contextos são fundamentais para ampliar os conhecimentos das crianças.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO **(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda dos professores, diferentes instrumentos para coleta.** ● Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc. ● Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc. ● Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade. ● Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação. ● Ter contato com as partes das plantas e suas funções. ● Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. ● Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação. ● Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas. ● Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais. ● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. ● Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características. ● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas. ● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros. ● Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal. ● Visitar áreas de preservação ambiental. ● Auxiliar nas práticas de compostagem. ● Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos. ● Assistir vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente. ● Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema. ● Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações. ● Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente. ● Identificar os animais, suas características físicas e habitat. ● Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida. ● Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado. ● Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.	
SABERES E CONHECIMENTOS	**ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS**
● Tipos de moradia.	As situações de interação, exploração,

● Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas. ● Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade. ● Coleta seletiva do lixo. ● Plantas, suas características e habitat. ● Animais, suas características, seus modos de vida e habitat. ● Preservação do meio ambiente. ● Seres vivos: ciclo e fases da vida. ● Transformação da natureza. ● Elementos da natureza. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Animais no ecossistema: cadeia alimentar. ● Órgãos dos sentidos e sensações. ● Utilidade, importância e preservação da água.	observação e investigação sobre os elementos naturais são fundamentais para que as crianças pequenas aprendam sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação. O(A) professor(a) deve apoiar esse processo, propiciando vivências enriquecedoras, observar e escutar os interesses, curiosidades e as questões das crianças, favorecendo a construção de diferentes estratégias na busca de informações, coleta de dados e vivência de novas situações. Podem ser estimuladas a observarem e criarem explicações para fenômenos e elementos da natureza presentes no seu dia a dia, estabelecerem regularidades, apontando mudanças de hábitos dos seres vivos influenciados por mudanças climáticas. Para isso, fontes de informações devem ser exploradas, como livros, revistas (acionando estratégias de leitura que permitam descobrir o que está escrito e onde), pessoas da comunidade, fotografia, filmes, documentários, blogs e a internet.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

● Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.
● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.
● Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.
● Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.
● Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.
● Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.
● Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.
● Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.
● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.
● Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais.
● Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.
● Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.
● Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.
● Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, sacos de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.
● Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.

● Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.
● Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.
● Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.
● Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.
● Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.
● Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.
● Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Percepção do entorno. ● Espaço físico e objetos. ● Linguagem matemática. ● Comparação dos elementos no espaço. ● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ● Correspondência termo a termo. ● Posição dos objetos. ● Posição corporal. ● Noção temporal. ● Organização de dados e informações em suas representações visuais. ● Medidas de comprimento. ● Representação de quantidades. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ● Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias. ● Mudanças nos estados físicos da matéria.	Orientações complementares: Ao participarem de situações que tenham oportunidade de observar, comparar e perceber as características de diferentes objetos e espaços em relação ao seu comprimento, peso, capacidade e temperatura, as crianças pequenas constroem relações, atribuem significado e fazem uso de expressões que as ajudam a aproximar da noção de medidas e do seu registro. O(A) professor(a) deve promover situações de brincadeiras livres ou dirigidas, exploração de objetos e ferramentas de medidas convencionais ou não, resolução de problemas, observação dos fenômenos naturais e suas transformações, manipulação de diversos suportes em situações de jogos e brincadeiras, com posterior registro pelas crianças com seu apoio (do(a) professor(a).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.

● Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.
● Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.
● Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.
● Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.
● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.
● Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.

● Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.
● Explorar o espaço por meio da percepção e ampliação da coordenação de movimentos, desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.
● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).
● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Classificação: tamanho, massa, cor, forma. ● Oralidade. ● Semelhanças e diferenças. ● Autoconfiança. ● Propriedades e funções dos objetos. ● Semelhanças e diferenças entre elementos. ● Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos. ● Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos. ● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ● Linguagem matemática.	As crianças pequenas aprendem as características e propriedades dos objetos e figuras usando seu corpo e todos os seus sentidos em situações de exploração e investigação. Essas situações oportunizam a identificação de suas propriedades e características como formas, bidimensional e tridimensional. Ao(à) professor(a) cabe a observação e escuta atenta das relações e espontaneístas das crianças, apoiando-as em suas descobertas e na ampliação de suas aprendizagens. Por meio de repetidas explorações de diferentes objetos, figuras, brinquedos, representação de animais e plantas, seus pares, as crianças começam a construir conclusões baseadas em suas percepções físicas imediatas e conseguem classificá-las a partir de características ou propriedades que possuem em comum.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, observando a cronologia, o local e quem participou desses acontecimentos.

● Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.
● Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.
● Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.
● Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.
● Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.
● Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro.
● Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.
● Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.
● Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas.
● Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.
● Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.

● Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.
● Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.
● Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Tipos de moradia. ● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas. ● História e significado do nome próprio e dos colegas. ● Família. ● Diferentes fontes de pesquisa. ● Fases do desenvolvimento humano. ● Os objetos, suas características, funções e transformações. ● Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural. ● Noções de Tempo. ● Linguagem matemática. ● Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo. ● Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos. ● Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias. ● Vida, família, casa, moradia, bairro, escola.	As crianças aprendem a expressar suas próprias ideias sobre o tempo quando lhes são oportunizadas experiências diversas para compartilhar suas lembranças e vivências. Essas elaborações mentais apoiam-nas a falarem sobre acontecimentos passados e a fazerem antecipações do futuro próximo. O(A) professor(a) deve promover situações de pesquisa, entrevistas, apreciação de fotos da família e do lugar onde as crianças vivem, estimulando oconhecimento da própria história e o desenvolvimento da identidade. A identificação de mudanças no tempo possibilita que as crianças estabeleçam relações entre o passado e presente, façam uso da sequência temporal, valorizem as formas de vida de outras crianças e adultos e também identifiquem costumes, tradições e acontecimentos significativos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.

● Perceber quantidades nas situações rotineiras.
● Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.
● Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.
● Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.
● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.
● Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.
● Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.
● Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de

estabelecer correspondência entre elas.
● Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.
● Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupas) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.
● Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.
● Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais, jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.
● Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.
● Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.
● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos;
● Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.
● Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.
● Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca.
● Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.
● Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos. ● Contagem oral. ● Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios. ● Sistema de numeração decimal. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica. ● Linguagem matemática. ● Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum. ● Noções básicas de divisão. ● Relação número/quantidade. ● Tratamento da informação. ● Representação de quantidades. ● Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas. ● Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais. ● Correspondência termo a termo. ● Noção de tempo.	As crianças constroem noções sobre número conforme exploram diferentes materiais e buscam agrupá-los e contá-los. As explorações e investigações sobre contagem em contextos significativos da vida real, relações entre números e quantidades, participação de atividades que envolvam a sequência numérica e brincadeiras que favoreçam a identificação de notas e moedas, bem como a pesquisa, a localização e a ordenação de notações numéricas são alguns encaminhamentos que o(a)professor(a) deve mediar. Deve também, promover situações de jogos e brincadeiras em que as crianças identifiquem, classifiquem, comparem, conservem, correspondam, incluam, sequenciem, estimem e seriem quantidades e números, favorecendo a compreensão da função social dos números.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc), construindo gráficos e tabelas básicos, utilizando unidades de medidas convencionais ou não convencionais.

● Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.
● Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras).
● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.
● Usar gráficos simples para comparar quantidades.
● Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.
● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).
● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
● Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.
● Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades.
● Ler gráficos coletivamente.
● Comparar informações apresentadas em gráficos.
● Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.

SABERES E CONHECIMENTOS	ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS
● Contagem oral. ● Números e quantidades. ● Linguagem matemática. ● Identificação e utilização dos números no contexto social. ● Representação de quantidades. ● Tratamento da informação. ● Sistema de numeração decimal. ● Representação gráfica numérica. ● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional. ● Agrupamento de quantidades. ● Comparação entre quantidades: mais, menos, igual. ● Identificação e utilização dos gráficos no contexto social. ● Registros gráficos. ● Leitura e construção de gráficos.	Ao viverem situações em que são incentivadas a medir objetos observando-os, comparando-os e percebendo suas características, as crianças avançam em suas noções sobre medidas e sobre as diferentes formas de expressá-las. A exploração de diferentes espaços lúdicos e procedimentos para comparar grandezas, o uso de unidades de medidas convencionais ou não para comparar distâncias, tamanhos e pesos, a promoção de situações de resolução de problemas envolvendo medidas devem orientar o planejamento do(a) professor(a). Deve-se pensar em diferentes formas de registros das crianças, com auxílio do(a) professor(a), como desenhos, textos mesmo que não convencionais, gráficos, tabelas, transposição de medidas padronizadas e não padronizadas.

ORGANIZADOR CURRICULAR ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

Competências Específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental Anos Iniciais

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações

artístico- culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento,reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

LÍNGUA PORTUGUESA			
1º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP04)** Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. **(EF01LP10A)** Nomear as letras do alfabeto. **(EF01LP10B)** Recitar as letras do alfabeto sequencialmente.	**Conhecimento do alfabeto**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística /semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP07)** Compreender as notações do sistema de escrita alfabética, segmentos sonoros e letras. **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. **(EF12LP01)** Ler palavras tomando com referências palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas. **(EF01LP03)** Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças. **(EF01LP09)** Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas	**Construção do sistema alfabético**

LÍNGUA PORTUGUESA			
1º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		partes (aliterações, rimas entre e outras)	
Campos da vida cotidiana	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	(**EF01LP16)** Ler e compreender em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional, o estilo, a finalidade de gênero. **(EF01LP22)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. **(EF01LP27)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e compreensão em leitura, regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	**Compreensão em leitura**
Campo da vida cotidiana	**Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF01LP18)** Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana. **(EF01LP17)** Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas	**Produção escrita**

LÍNGUA PORTUGUESA			
1º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações, (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF01LP25B)** Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba. **(EF01LP25C)** Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	
Campo artístico- literário	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF01LP26A)** Ler e compreender diferentes textos do campo artístico-literário: contos, fábulas, lendas entre outros. **(EF01LP26B)** Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário (conto, fábulas, lendas entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo, e espaço)	**Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa**
Campo artístico-literário	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP19)** Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	**Compreensão em leitura /Estilo**
Campo artístico-literário	**Oralidade**	**(EF15LP19)** Recontar, com ou sem e apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.	**Reconto de histórias**
Todos os campo de atuação	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP02A)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir dos conhecimento a prévios	**Estratégia de leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
1º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagem, dados da obra (índice, prefácio etc.) entre outros elementos **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. **(EF15LP04)** Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP12B)** Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	**Segmentação de palavras**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP15)** Identificar em textos palavras que apresentam sentido próximo (sinonímia) e/ou contrários (antonímia).	**Sinonímia e Antonímia**

LÍNGUA PORTUGUESA			
1º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP07)** Compreender as notações do sistema de escrita alfabética segmentos sonoros e letras. **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita)	**Construção do sistema alfabético**

LÍNGUA PORTUGUESA			
1º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo´meio e fim). **(EF12LP01)** Ler palavras tomando como referências palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas. **(EF01LP03)** Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças. **(EF01LP09)** Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).	
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização**	**(EF01LP10A)** Nomear as letras do alfabeto. **(EF01LP10B)** Recitar as letras do alfabeto sequencialmente.	**Conhecimento do alfabeto**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP12B)** Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	**Segmentação de palavras**
Campo da vida cotidiana	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF01LP16)** Ler e compreender em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade de gênero. **(EF01LP22)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa,	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
1º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	
Campo da vida cotidiana	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF01LP18)** Produzir, em colaboração com os colegas e com o professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos da vida cotidiana. **(EF01LP17)** Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional eu estilo de gênero. **(EF01LP25B)** Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba. **(EF01LP25C)** Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	**Produção escrita**
Campo das práticas de estudo e pesquisa	**Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF01LP23A)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, que possam ser oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.	**Produção de texto oral e escrito**
Campo artístico-literário	**Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)**	**(EF01LP26A)** Ler e compreender diferentes textos do campo artístico-literário: contos, fábulas, lendas entre outros.	**Compreensão em leitura / Elementos constitutivos da narrativa**

LÍNGUA PORTUGUESA			
1º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos artístico-literário: (contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	
Campo da vida pública	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF01LP27)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	**Compreensão em leitura**
Campo artístico - literário	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP19)** Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	**Compreensão em leitura /Estilo**
Todos os campos de atuação	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. **(EF15LP02A)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc) entre outros elementos. **(EF15LP02B)** Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	**Estratégia de leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
1º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP03)** Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando as semelhanças e diferenças. **(EF01LP05)** Compreender o sistema de escrita alfabético. **(EF12LP01)** Ler palavras tomando como referências palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e a de colegas. **(EF01LP13)** Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim). **(EF01LP07)** Compreender as notações do sistema de escrita alfabética, segmentos sonoros e letras. **(EF01LP08)** Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. **(EF01LP09)** Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras.	**Construção do sistema alfabético**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP10A**) Nomear as letras do alfabeto.	**Conhecimento do alfabeto**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP12B)** Segmentar as palavras ainda que não convencionalmente, na produção escrita dos textos de diferentes gêneros.	**Segmentação de palavras**
Campo da vida cotidiana	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP07)** Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções mantendo rimas, alterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e a melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	**Formas de composição do texto**

LÍNGUA PORTUGUESA			
1º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Campo da vida cotidiana	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF01LP17)** Produzir, em colaboração com os colegas e com o professor, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF01LP18)** Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana. **(EF01LP25B)** Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba. **(EF01LP25C)** Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	**Produção Escrita**
Campo artístico - literário	**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF01LP26B)** Identificar na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, lendas entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	**Compreensão em leitura** **Elementos constitutivos da narrativa**
Campo da vida pública **Campo da vida cotidiana** **Campo artístico -literário**	**Leitura (compartilhada e autônoma)**	**(EF01LP27)** Ler e compreender em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. **(EF12LP04)** Ler e compreender em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas,	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
1º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		instruções de montagem (digitais ou impressas), entre outros textos do campo da vida cotidiana considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto. **(EF12LP19)** Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridade, jogos de palavras expressões e comparações. **(EF01LP22)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajudado professor e entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e de pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. **(EF01LP26A)** Ler e compreender diferentes textos do campo artístico-literário: contos, fábulas, lendas,	
Todos os campos de atuação	**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP02B)** Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual. (**EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. **(EF15LP04)** Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais. **(EF01LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida	**Estratégia de leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
1º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	
Campo artístico - literário	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP19)** Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	**Estilo compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
1º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP03)** Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando as semelhanças e diferenças. **(EF01LP05)** Compreender o sistema de escrita alfabética. **(EF12LP01)** Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), com o próprio nome e o de colegas.	**Construção do sistema alfabético**
Todos os campos de atuação	**Análise Linguística/ semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP12B)** Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção de escrita de textos de diferentes gêneros.	**Segmentação de palavras**
Campo artístico - literário	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF01LP26B)** Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário (conto, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço	**Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa**

LÍNGUA PORTUGUESA			
1º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Campo artístico - literário	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF01LP25B)** Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba. **(EF01LP25C)** Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	**Produção Escrita**
Campo da vida pública **Todos os campos de atuação** **Campo da vida cotidiana** **Campo artístico -literário**	**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF01LP27)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar , entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. **(EF12LP02B)** Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesse individuais e da turma. **(EF12LP04)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem (digitais e impressos), entre outros textos da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, tema/assunto a estrutura composicional e o estilo do texto. **(EF12LP19)** Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações. **(EF01LP22)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
1º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade de gênero.	
Campo da vida cotidiana	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP07)** Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, alterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	**Forma de composição do texto**
Todos os campos de atuação	**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP02B)** Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. **(EF15LP04)** Compreender, na leitura textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	**Estratégia de leitura**
Campo artístico -literário	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP19)** Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	**Compreensão em leitura / Estilo**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP07)** Compreender as notações do sistema de escrita alfabética- segmentos sonoros e letras. **(EF01LP05)** Compreender o sistema de escrita alfabética. **(EF01LP13)** Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim). (**EF02LP02)** Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.	**Construção do sistema alfabético**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística /semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP10A)** Nomear as letras do alfabeto.	**Conhecimento do alfabeto**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP12B)** Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	**Segmentação de palavras**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística /semiótica (Alfabetização)**	**(EF02LP08B)** Segmentar corretamente frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	**Segmentação de palavras e frases/ Letra maiúscula/ Ponto final**
Campo da vida cotidiana **Campo da vida pública** **Campo artístico -literário**	**Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP12)** Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros). **(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF01LP27)** Ler e compreender em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas e regras de regulamentos, que organizam a vida na unidade escolar, entre outros textos da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	
Campo da vida cotidiana **Campo artístico-literário**	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP03)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação. **(EF02LP13A)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF01LP17)** Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem,	**Produção de escrita**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo. **(EF02LP27A)** Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF01LP18)** Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana. **(EF01LP25C)** Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. **(EF12LP11A)** Planejar e produzir com a ajuda dos colegas e do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros) considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e a estrutura do gênero. **(EF12LP11B)** Revisar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. **(EF02LP07A)** Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e	

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		a finalidade do gênero.	
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)**	**(EF02LP01A)** Grafar corretamente palavras conhecidas / familiares.	**Grafia de palavras conhecidas/ familiares**
Campo da vida cotidiana	**Escrita/ leitura (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP16A)** Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF02LP16B)** Identificar e manter a estrutura composicional específica bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos).	**Compreensão da leitura Estrutura composicional do texto**
Campo artístico-literário	**Leitura / Escuta (compartilhada)**	**(EF01LP26B)** Identificar na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário (contos, lendas, fábulas entre outros). Elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	**Compreensão em leitura/ Elementos Construtivos da narrativa**
Todos os campo de atuação	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. **(EF15LP02A)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos. **(EF15LP02B)** Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	**Estratégia de leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Campo da vida pública	**Leitura compartilhada e autônoma**	(**EF01LP27**) Ler e compreender em colaboração com os colegas e ajuda do professor, lista de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	**Compreensão em leitura**
Campo artístico-literário	**Leitura escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP19)** Ler e compreender textos artístico- literários que apresentam rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	**Estilo /Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística /semiótica (Alfabetização)**	(**EF01LP05)** Compreender o sistema de escrita alfabética. **EF01LP07)** Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras. **(EF01LP13)** Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim). **(EF12LP01)** Ler palavras tomando como referências palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas. **(EF02LP02)** Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no	**Construção do sistema alfabético**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		som e na grafia de palavras familiares ou/e estáveis.	
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização**	**(EF01LP10A)** Nomear as letras do alfabeto.	**Conhecimento do alfabeto**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP12B)** Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	**Segmentação de palavras**
Todos campos de atuação	**Análise linguística / semiótica**	**(EF02LP01A**) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.	**Substantivos próprios. Grafia de palavra conhecidas e familiares**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização)**	**(EF02LP03)** Grafar corretamente as palavras com correspondências regulares diretas (f/v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu).	**Ortografia**
Campo da vida cotidiana	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP12)** Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF02LP26)** Ler e compreender em colaboração com os colegas e com ajuda do professor, notícias entre outros textos, do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF02LP28A)** Ler e compreender, com certa autonomia conto de	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema estilo do gênero. **(EF15LP16)** Ler e compreender em colaboração com os colegas e com ajuda do professor, textos do campo artístico- literário (contos populares, de fadas, acumulativos de assombração entre outros. **(EF12LP02B)** Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meio impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. **(EF12LP09)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
Campo da vida cotidiana	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP07)** Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas trava língua e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	**Forma de composição do texto.**
Campo da vida cotidiana	**Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP16A)** Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos entre outros textos (digitais ou impressos).	
Campo da vida cotidiana Campo artístico-literário	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP13A)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, **(EF02LP27A)** Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF01LP18)** Produzir, em colaboração com os colegas e ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-língua, entre outros textos do campo da vida cotidiana. **(EF12LP12A)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Produção Escrita**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF12LP12B) Revisar e editar slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF02LP07A)** Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	
Campo artístico-literário **Todos campos de atuação Campo da vida pública**	**Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros). **(EF12LP02B)** Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. **(EF12LP09)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Compreensão em leitura**
Todos os campos de atuação	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP02B)** Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	**Estratégia de leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	
Campo da vida pública	**(Compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP18A)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação…) utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Compreensão em leitura /Produção Escrita**
Campo artístico-literário	**Leitura / Escuta (compartilhada e autônoma)**	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	**Compreensão em leitura / Elementos Constitutivos da narrativa**
Campo da vida pública	**Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP16)** Manter a estrutura composicional própria de texto do campo da vida pública (anúncios publicitários de conscientização entre outros, inclusive o de uso de imagens, na produção escrita de cada um desses gêneros.	**Estrutura composicional do texto**
Campo da vida cotidiana	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP07)** Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas trava língua e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e o estilo do gênero.	**Forma composicional do texto**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/semiótica (Alfabetização))**	**(EF01LP07)** Compreender as notações do sistema de escrita alfabética, segmentos sonoros e letras. **(EF12LP01)** Ler palavras tomando como referências palavras conhecida e/ou memorizadas (estáveis) como o próprio nome e o do colega. **(EF02LP02)** Grafar palavras conhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.	**Construção do Sistema Alfabético**
Todos campos atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	**(EF02LP04)** Grafar corretamente palavras com ditongos (vassoura, tesoura), dígrafos (repolho, queijo, passeio) e encontros consonantais (graveto, bloco). **(EF02LP03)** Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/ v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/rr, s/z inicial).	**Ortografia**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização)**	**(EF01LP12B)** Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	**Segmentação de palavras**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica**	**(EF02LP08A)** Segmentar corretamente as palavras.	**Segmentação de palavras e frase/Letra maiúscula / Ponto final**
Todos os campos de atuação	**Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP26)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF12LP02B)** Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. **(EF02LP23)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF02LP12)** Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF02LP28A)** Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ o estilo do gênero.	

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Campo da vida pública **Campo das práticas de estudo e pesquisa**	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP11A)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF12LP11B)** Revisar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. **(EF02LP22A)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Produção Escrita**
Campo das práticas de estudo e pesquisa	**Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP20)** Reconhecer a função social de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (resumos, mapas conceituais, fichas técnicas, relatos de experiências, entre outros).	**Reconstrução das condições de produção e recepção de textos**
Campo artístico-literário	**Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF01LP26B)** Identificar na leitura de diferentes textos do campo artístico literário (contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa:	**Compreensão em leitura/ Elementos Constitutivos da narrativa**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	
Campo da vida cotidiana	**Escrita/leitura (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP16A)** Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tem/assunto, a estrutura composicional e gênero. **(EF02LP16B)** Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos)	**Compreensão em leitura/ Estrutura composicional do texto**
Campo das práticas de estudo e pesquisa	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	(**EF02LP21)** Ler e compreender, com a mediação do professor, diferentes textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	**Compreensão em leitura Pesquisa**
Campo das práticas de estudo e pesquisa	**Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP24A)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diferentes textos das práticas de estudo e pesquisa (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Produção de texto oral e escrito**
Campo artístico-literário	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando- os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	**Formação do leitor literário**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. **(EF15LP02B)** Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	**Estratégia de leitura**
Campo da vida pública	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP18B)** Revisar e editar convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto	**Compreensão em leitura/ Produção de texto**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica**	**(EF02LP01A)** Grafar corretamente palavras conhecidas/ familiares.	**Substantivos próprios/ Grafia de palavras conhecidas/ familiares**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística /semiótica (Ortografização)**	**(EF02LP05)** Grafar corretamente palavras com marcas de nasalidade (m, n, sinal gráfico til). **(EF02LP03)** Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/ v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/rr, s/z inicial).	**Ortografia**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística /semiótica**	**(EF02LP08B)** Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final,	**Segmentação de palavras e frases Letra maiúscula Ponto final**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		utilizando letra maiúscula no início de frases.	
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/ semiótica**	**(EF02LP09)** Pontuar os textos produzidos, usando diferentes sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula e reticências), segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	**Pontuação**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica**	**(EF02LP01A)** Grafa corretamente palavras conhecidas/familiares.	**Substantivos próprios Grafia de palavras conhecidas/ familiares**
Todos os campos de atuação **Campo das práticas de estudo e pesquisa**	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP02B)** Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma. **(EF12LP17)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF12LP09)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogan, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF02LP28A) Ler e compreender com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros do campo artístico- literário, considerando a situação composicional e o estilo do gênero.	
Todos os campos de atuação	**Escrita (escrita compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP06)** Reler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivos (relacionados à língua)	**Revisão de textos**
Campo artístico-literário	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	(**EF02LP27A)** Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF02LP07A)** Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	**Produção Escrita**
Campo artístico-literário	**Análise linguística/ semiótica**	**(EF02LP17)** Identificar e utilizar expressões que marcam a passagem do tempo (antes, ontem, há muito tempo.) e a sequência das ações (no dia seguinte, ao anoitecer, logo depois, mais tarde), na leitura de textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas)	**Advérbios e locuções adverbiais de tempo**
Campo artístico-literário	**Leitura (compartilhada e autônoma)**	(**EF02LP28B)** Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (conto de fadas, maravilhosos,	**Compreensão em leitura conflito**

LÍNGUA PORTUGUESA			
2º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		populares, fábulas, crônicas entre outros) e sua resolução. **(EF02LP28C)** Reconhecer palavras e expressões utilizadas na caracterização de personagens e ambientes em uma narrativa ficcional (conto de fadas, maravilhosos, fábulas, crônicas entre outros).	**gerador em textos narrativos**
Campo da vida pública	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP18A)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade(convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação...), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Compreensão em leitura** **Produção Escrita**
Todos os campos de atuação	**Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)**	(**EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. (**EF15LP04)** Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais. **(EF15LP02B)** Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	**Estratégia de leitura**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)**	**(EF02LP01A)** Grafar corretamente palavras conhecidas /familiares	**Grafia de palavras conhecidas /familiares**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Alfabetização)**	(**EF02LP02)** Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis. **(EF01LP07)** Compreender as notações do sistema de escrita alfabética segmentos sonoros e letras	**Construção do sistema alfabético**
Todos os campos de atuação	**Análise Linguística / semiótica**	**(EF02LP08B)** Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando o ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	**Segmentação de palavras e frases**
Todos os campos de atuação **Campo artístico-literário**	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP07A)** Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, considerando a situação comunicativa, o tem/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. **(EF02LP27A)** Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF02LP13A)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas, entre outros textos do campo da vida cotidiana (impressos e digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF03LP22A)** Planejar e produzir cordéis, repentes entre outros textos do campo artístico-literário que contenham rimas, ritmos, e melodia, considerando a situação	**Produção de escrita**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		comunicativa, o tema/assunto, estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF35LP25A)** Planejar e produzir com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.	
Campo da vida cotidiana **Campo artístico-literário**	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP12)** Ler e compreender cantigas, quadrinhas entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema /assunto, a estrutura composicional e o estilo de gênero. **(EF12LP08)** Ler e compreender em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional do o estilo do gênero. **(EF03LP09A)** Ler e compreender cordéis, entre outros textos do campo artístico- literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF02LP16A)** Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo de gênero.	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, conto de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema / assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF03LP11)** Ler e compreender, co autonomia, instruções de montagem, regra de jogos, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, compreendendo a situação comunicativa, o tema / assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de cada gênero (predomínio de verbos no imperativo ou infinitivo, por exemplo). **(EF03LP19A)** Ler e compreender anúncios, campanhas publicitárias de conscientização entre outros textos do campo da vida pública.	
Campo da vida cotidiana	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	(**EF12LP07)** Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	**Forma de composição do texto**
Campo artístico-literário	**Leitura (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP28B)** Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros) e sua resolução.	**Compreensão em leitura** **Conflito gerador em textos narrativos**
Todos os campos de atuação	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP02A)** Estabelecer expectativa em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o	**Estratégia de leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácios etc.), entre outros. **(EF15LP02B)** Confirmar (ou não antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. **(EF15LP04)** Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficos – visuais.	
Campo artístico-literário	**Leitura / Escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP19)** Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações	**Estilo / Compreensão em leitura**
Campo da vida cotidiana	**Escrita/ leitura (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP16B)** Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos.	**Compreensão em leitura/ estrutura composicional**
Campo da vida pública	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP18A)** Planejar e produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação…), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Compreensão em leitura / Produção escrita**
Campo das práticas de estudo e pesquisa	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF03LP24)** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê?,	**Compreensão em leitura / Escuta**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		resumo, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/ semiótica**	**(EF02LP03)** Grafar corretamente as palavras com correspondências regulares diretas (f/v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu, g/gu, r/rr, s/z inicial)	**Análise linguística/ semiótica (ortografização)**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/ semiótica (ortografização)**	**(EF02LP05)** Grafar corretamente as palavras com marcas de nasalidades (m, m, sinal gráfico til),	**Ortografia**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/ semiótica (ortografização)**	**(EF02LP04)** Grafar corretamente palavras com ditongo (vassoura, tesoura), dígrafos (repolho, queijo, passeio) e encontros consonantais (graveto, bloco).	**Ortografia**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica**	**(EF02LP08B)** Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando o ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	**Segmentação de palavras e frases**
Compreensão da vida pública **Campo artístico - literário**	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública, (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, e a	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Campo da vida cotidiana		estrutura composicional e o estilo do Gênero. **EF12LP19)** Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações. **(EF03LP12)** Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e estilo de gênero. **(EF02LP16A)** Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF02LP26)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública que possam ser oralizados (em áudios ou vídeos) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF02LP28A)** Ler e compreender com certa autonomia, contos de fada, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF03LP09B)** Compreender a função de adjetivos e locuções	

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		adjetivas para a caracterização de personagens e ambientes, na leitura de diferentes textos como contos, cordéis, entre outros. **(EF03LP19A)** Ler e compreender anúncios/ campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública.	
Todos os campos de atuação	**Análise Linguística/ semiótica (Ortografização)**	(**EF03LP03A)** grafar corretamente marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos (lh, nh, ch) **(EF03LP03B)** Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongo e gerúndios, omissão de R em final de verbos)	**Ortografia**
Todos os campos de atuação	**Escrita (escrita compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP05C)** Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	**Planejamento de texto**
Campo da vida cotidiana	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP14)** Construir o sentido de história em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagem e palavra e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias.	**Compreensão em leitura Leitura de texto verbal e não-verbal (verbo-visual)**
Campo da via pública	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP18A)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bikhete, convocação…) utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Compreensão em leitura/ Produção escrita**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Campo da vida cotidiana	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF12LP07)** Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	**Forma de composição de texto**
Campo artístico-literário	**Leitura (compartilhada e autônoma)**	**(EF03LP09A)** Ler e compreender cordéis, repentes entre outros textos do campo artístico -literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura.	**Compreensão em leitura Adjetivos/ Locuções adjetivas**
Campo artístico-literário	**Leitura (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP28B)** Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros) e sua resolução.	**Compreensão em leitura Conflito gerador em textos narrativos**
Campo da vida cotidiana	**Escrita/ leitura (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP16B)** Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos). **(EF03LP26)** Identificar e manter a estrutura composicional de relatos de observação e de pesquisas (etapas, listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumos de resultados), relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.	**Compreensão em leitura / estrutura composicional do texto**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP02B)** Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durantes gêneros textual. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. **(EF15LP04)** Compreender, na leitura textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo	**Estratégias de leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		uso de recursos expressivos gráfico- visuais.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	**Leitura / Escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF03LP24)** Ler, ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos entre outros textos do campo das práticas de estudo e de pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Compreensão em leitura/ Escuta**
Todos os campos de atuação	**Leitura / Escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP01)** Ler e compreender silenciosamente e , em seguida, em voz alta, com Autonomia e fluência, gêneros textuais variados	**Compreensão em leitura/ Fluência de leitura**
Campo das práticas de estudo e pesquisa	**Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP17)** Pesquisar e selecionar com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	**Pesquisa**
Campo da vida cotidiana	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF02LP13A)** Planejar e produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas, entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF03LP25A)** Planejar e produzir com certa autonomia, contos, fábulas, lendas entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagens, enredo, tempo, espaço e ambiente.	**Produção de escrita**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF03LP25B) Revisar e editar relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumo, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação do finaal do texto incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, diagramas, gráficos e/ou tabelas. **(EF03LP22A)** Planejar e produzir cordéis, repentes entre outros textos do campo artístico-literário que contenham rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística /semiótica (Ortografização)**	**(EF03LP02A)** Grafar corretamente com correspondências regulares morfológico- gramacais U e L (verbos), AM e ÃO (verbos). **(EF03LP03B)** Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongo e gerúndio, omissão de R em final de verbos). **(EF03LP03A)** Grafar corretamente marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos (lh,, nh,ch)	**Ortografia**
Todos os campos de atuação	**Análise Linguística/ semiótica (Ortografização)**	**(EF03LP04A)** Acentuar corretamente palavras de uso frequente.	**Acentuação/ paroxítona**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise Linguística/ semiótica**	**(EF03LP07A)** Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois pontos e travessão)	**Pontuação**
Todos os campos de atuação	**Escrita (escrita compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP09)** Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura)	**Produção escrita Paragrafação e outras marcas de segmentação do texto**
Campo artístico-literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma) Análise Linguística/ semiótica**	**(EF35LP26)** Ler e compreender com certa autonomia , textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	**Compreensão em leitura Elementos constituintes das narrativas**
Todos os campos de atuação	**Escrita (escrita compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP05A)** Planejar textos que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem escreve, quando e onde escreve, o meio/ suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero. **(EF15LP05C)** Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	**Planejamento de texto Pesquisa de informações**
Todos os campos de atuação	**Escrita (escrita compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP06)** Reler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionado ao gênero) e aspectos linguísticos discursivos (relacionadas à língua).	**Revisão de textos**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Campos das práticas de estudo e pesquisa	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF03LP24)** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Compreensão em leitura e escuta**
Campos das práticas de estudo e pesquisa	**Leitura/ escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF03LP26)** Identificar e manter, a estrutura composicional de relatos de observação e de pesquisas (etapas, listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo de resultados), relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.	**Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto**
Campo da vida cotidiana	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF03LP12)** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF12LP08)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros) considerando a situação comunicativa, tema/assunto, a estrutura composicional e estilo do gênero.	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Campo da vida cotidiana	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	(**EF03LP17)** Identificar e manter, na leitura de cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional (predomínio de data, saudação, despedida, assinatura) e o estilo próprio de gêneros epistolares.	**Compreensão em leitura** **Produção escrita**
Campo da vida cotidiana	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF03LP13)** Planejar e produzir cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF03LP18)** Ler e compreender com autonomia , cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital(cartas de leitor de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo de gênero. **(EF03LP20A)** Planejar e produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), com opiniões e críticas, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF03LP20B)** Revisar e editar cartas dirigida a veículos da mídia impressa ou digital (cartas, de reclamação entre outros textos do campo da vida pública)	**Produção escrita**
Todos os campos de atuação	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP03)** Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema),	**Estratégia de leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		demonstrando compreensão global. **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	**Compreensão em leitura**
Todos os campos de atuação	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. **(EF15LP02B)** Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	**Estratégia de leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	**(EF03LP01)** Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u - e/i (final em oxítonas). **(EF03LP03B)** Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos). **(EF03LP07B)** Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	**Ortografia / Pontuação**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	**(EF03LP08)** Compreender a função de elementos gramaticais como substantivos, adjetivos e verbos, na articulação das ideias do texto.	**Substantivos, adjetivos e verbo**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica**	**(EF15LP07A)** Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto	**Edição de textos**
Campo artístico-literário	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística / semiótica**	**(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	**Compreensão em leitura Elementos constituintes da narrativa**
Campo artístico-literário	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP29A)** Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).	**Compreensão em leitura Foco narrativo (1º e 3º pessoa)**
Campo artístico-literário	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP25A)** Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente. **(EF35LP25C)** Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	**Produção escrita Marcadores de tempo e espaço/ Discurso direto**
Campo artístico-literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP18)** Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.	**Formação do leitor Leitura multissemiótica**
Campo da vida pública	**Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF03LP19A)** Ler e compreender anúncios/campanhas publicitárias	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública. **(EF03LP19B)** Compreender os efeitos de sentido de recursos de persuasão como cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras, em anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, como elementos de convencimento/ argumentação.	**Recursos de persuasão**
Campo da vida pública	**Oralidade/ Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF03LP21A)** Planejar e produzir anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, observando os recursos de persuasão utilizados cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras) e considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Produção oral e escrita**
Todos os campos de atuação	**Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	**Fluência de leitura Compreensão em leitura**
Todos os campos de atuação	**Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP03**) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema) demonstrando compreensão global. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	**Estratégia de leitura Compreensão de leitura**
Todos os campos de atuação	**Leitura /escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP02B)** Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	**Estratégia de leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
3º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. **(EF15LP04)** Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	**(EF03LP01)** Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u - e/i (final em oxítonas). **(EF03LP03A)** Grafar corretamente palavras de uso frequente, com marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos (lh, nh, ch).	**Análise linguística / semiótica Ortografização**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica**	(**EF03LP07A)** Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois - pontos e travessão). **(EF04LP01B)** Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	**Pontuação**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	**(EF03LP03B)** Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos). **(EF04LP08A)** Grafar corretamente palavras com regularidades morfológicas gramaticais terminadas em izar/isar; ência/ância/ança	**Ortografia**
Campo da vida cotidiana	**Leitura e escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF03LP12**) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF35LP03)** Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global. **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	**Estratégia de leitura** **Compreensão em leitura**
Campo da vida pública	**Leitura e escuta (autônoma)**	**(EF04LP15A)** Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública.	**Compreensão em leitura** **Fato e opinião**
Campo da vida cotidiana	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF03LP13)** Planejar e produzir cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF03LP14)** Planejar e produzir instruções de modelagem, regras	**Produção escrita**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos da vida cotidiana considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF03LP25A)** Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos, cuja a finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF04LP16B)** Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto. **(EF04LP22A)** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF04LP22B)** Revisar e editar verbetes de enciclopédia ou de dicionários produzidos, digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	
Campo da vida pública **Campo artístico-literário**	**Leitura e escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF04LP14**) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais. **(EF35LP24A)** Identificar a finalidade comunicativa de textos dramáticos, sua organização por meio de diálogos entre os personagens e os marcadores das falas e da cena. **(EF04LP09)** Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionários (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF04LP10)** Ler e compreender com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF04LP19)** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	
Campo artístico-literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/ semiótica**	**(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo,	**Compreensão em leitura Elementos constituintes da narrativa**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	
Campo artístico-literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP29A)** Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).	**Leitura compartilhada e autônoma**
Campo artístico-literário	**Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF03LP09B)** Compreender a função dos adjetivos e as locuções adjetivas para a caracterização de personagens e ambientes, na leitura de diferentes textos como contos, cordéis, entre outros.	**Compreensão em leitura /Adjetivos/ Locuções Adjetivas**
Campo artístico-literário	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP25A)** Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente	**Produção escrita Marcadores de tempo e espaço/ Discurso direto**
Campo da vida cotidiana	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	**Compreensão em leitura Leitura de texto verbal e não-verbal (verbo visual)**
Campo artístico-literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.	**Apreciação estética/ Estilo**
Campo artístico-literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP03)** Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	**Estratégia de leitura Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. **(EF03LP12)** Ler e compreender com autonomia, cartas pessoais entre outros do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF15LP03)** Localizar informações em textos de diferentes gêneros textuais.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa)	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF03LP26)** Identificar e manter, a estrutura composicional de relatos e observação e de pesquisas(etapas, listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumos de resultados), relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.	**Compreensão em leitura /Estrutura composicional do texto**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/ semiótica (Ortografização)**	**(EF35LP06)** Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	**Coesão Textual**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/ semiótica (Ortografização)**	**(EF04LP04A)** Compreender a regra de acentuação dos monossílabos tônicos terminados em A, E, O	**Acentuação**
Campo da vida Cotidiana	**Leitura/Escrita (autônoma)**	**(EF04LP13)** Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (lista, apresentação de materiais e	**Compreensão em leitura/ Produção Escrita**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		instruções e etapas do jogo), o estilo (verbo no imperativo) e a situação comunicativa.	
Campo artístico-literário	**Leitura/Escrita (autônoma)**	**(EF04LP27A)** Ler e compreender diferentes textos dramáticos, identificando marcadores de fala das personagens e de cena.	**Compreensão em leitura/ Dramatização de histórias**
Campo artístico-literário	**Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP21)** Ler e compreender de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferência por gêneros, temas e autores.	**Formação do leitor literário/ Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	(**EF03LP02A)** Grafar corretamente palavras com correspondências regulares morfológicos gramaticais – U e L (verbos), AM e ÃO (verbos). **(EF04LP08A)** Grafar, corretamente palavras com regularidades morfológicos gramaticais terminadas em izar/isar, ência/ância/ança	**Análise linguística**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	**(EF03LP04A**) Acentuar corretamente palavras de uso frequente.	**Acentuação/ Paroxítona**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	(**EF04LP08B)** Grafar, corretamente, palavras de uso frequente com J/G, C, Ç, SS, SC, CH, X.	**Ortografia**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF03LP01) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u, e/i (final em oxítona)	
Campo artístico -literário	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP25A)** Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.	**Produção escrita Mercadores de tempo e espaço/ Discurso direto**
Campo artístico -literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/ semiótica**	**(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto	**Compreensão em leitura Elementos constituintes das narrativas**
Campo artístico -literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP29A)** Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).	**Leitura- compartilhada e autônoma**
Campo das práticas de estudo e pesquisa	**Leitura/ escuta (autônoma)**	**(EF04LP19)** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. **(EF04LP09)** Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF35LP03)** Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros. **(EF03LP11)** Ler e compreender, com autonomia, instruções de montagem, regras de jogo, regra de brincadeiras entre outros textos do campo da vida cotidiana, compreendendo a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do próprio de cada gênero (predomínio de verbos no imperativo ou infinitivo, por exemplo. **(EF03LP12)** Ler e compreender com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF04LP10)** Ler e compreender com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	**Escrita (escrita compartilhada e autônoma**	**(EF03LP13)** Planejar e produzir cartas pessoais, entre outros textos da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Produção escrita**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF04LP11A) Planejar e produzir com autonomia, cartas de reclamação entre outros textos do campo da vida pública, considerando os dseus elementos constituintes: problema, opiniões e argumentos, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (**EF04LP16A)** Planejar e produzir assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impresso), considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF04LP16B)** Editar e revisar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero **(EF03LP25A)** Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos, cuja finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero **(EF04LP22A)** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF04LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia ou de dicionários produzidos, digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP04)** Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais. **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	**Estratégia de leitura**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	**Fluência de leitura Compreensão em leitura**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	**Estratégia de leitura Compreensão em leitura**
Campo da vida cotidiana	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP06)** Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	**Coesão Textual**
Campo artístico-literário	**Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP29B)** Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoa e seus efeitos de sentido.	**Compreensão em leitura/ foco narrativo (1º e 3º pessoa)**
Campo da vida cotidiana	**Leitura/Escrita (autônoma)**	**(EF04LP13)** Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a	**Compreensão em leitura/ Produção escrita**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		estrutura composicional (lista, apresentação de materiais e instruções e etapas do jogo), o estilo (verbo no imperativo) e a situação comunicativa. **(EF04LP23)** Identificar e manter, na leitura e na produção escrita de verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades…) o estilo e a situação comunicativa.	
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/ semiótica (Ortografização)**	**(EF04LP04A)** Compreender a regra de acentuação dos monossílabos tônicos terminados em A, E, O.	**Acentuação**
Campo da vida pública	**Leitura/Escuta (autônoma)**	**(EF04LP15A)** Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública. **(EF04LP15B)** Distinguir fatos de opiniões, sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts...)	**Compreensão em leitura/ Fato e opinião**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística /semiótica (Ortografização)**	**(EF04LP02)** Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológicos gramaticais: -esa/ -oso (adjetivos), -eza (substantivos derivados); L (final de coletivos) e -ice (substantivos).	**Ortografia**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística /semiótica (ortografização)**	**(EF35LP06)** Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto. **(EF04LP08A)** Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológicos gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança. **(EF04LP01B)** Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	**Análise linguística / semiótica**
Campo da vida pública	**Leitura/escuta (autônoma)**	**(EF04LP10)** Ler e compreender, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero . **(EF04LP14)** Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado. **(EF04LP15A)** Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública. **(EF04LP19)** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa,	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. **(EF04LP09)** Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
Campo da vida pública	**Escrita (autônoma)**	**(EF04LP11A)** Planejar e produzir, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando seus elementos constituintes: problema, opiniões e argumentos, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura. **(EF04LP16A)** Planejar e produzir notícias sobre assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impressas), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF04LP16B)** Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto. **(EF03LP25A)** Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos, cuja a finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a	**Produção escrita**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF04LP22A)** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF04LP22B)** Revisar e editar verbetes de enciclopédia ou de dicionários produzidos, digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	
Campo da vida pública	**Leitura/ escuta (autônoma)**	**(EF04LP15A)** Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública. **(EF04LP15B)** Distinguir fatos de opiniões/ sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts...).	**Compreensão em leitura** **Fato e opinião**
Campo da vida pública	**Leitura/ escuta (compartilhada autônoma)**	**(EF35LP16B)** Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais.	**Leitura compartilhada e autônoma**
Campo artístico-literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)** **Análise linguística/ semiótica**	(**EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	**Compreensão em leitura** **Elementos constituintes das narrativas**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e	**Fluência de leitura** **Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		fluência, gêneros textuais variados.	
Campo artístico-literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP29A)** Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros). **(EF35LP29B)** Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.	**Compreensão em leitura** **Foco narrativo (1º e 3º pessoas)**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP03**) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global. **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	**Estratégia de leitura** **Compreensão em leitura**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. **(EF15LP04)** Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	**Estratégia de leitura**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP06)** Reler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivos (relacionados à língua).	**Revisão de textos**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Campo da vida cotidiana	**Leitura/ Escrita (autônoma)**	**(EF04LP13)** Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (lista, apresentação de materiais e instruções e etapas do jogo), o estilo (verbo no imperativo) e a situação comunicativa. **(EF04LP23)** Identificar e manter, na leitura e na produção escrita de verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades…) o estilo e a situação comunicativa.	**Compreensão em leitura / Produção Escritas**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística /semiótica (Ortografização)**	**(EF04LP08A)** Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológicos gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança **(EF04LP01B)** Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	**Análise linguística /semiótica Ortografização**
Campo artístico -literário	**Análise linguística /semiótica**	**(EF35LP22)** Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades	**Variação Linguística Discurso direto Verbos de dizer (de enunciação)**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).	
Todos os campos de atuação	**Escrita (escrita compartilhada e autônoma)**	(**EF15LP05C)** Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	**Planejamento de texto** **Pesquisa de informações**
Campo artístico-literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	(**EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	**Formação do leitor literário** **Compreensão em leitura**
Campo artístico-literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP29A)** Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros). **(EF35LP29B)** Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.	**Compreensão em leitura** **Foco narrativo (1º e 3º pessoa)**
Campo artístico -literário	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP25C)** Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	**Produção escrita** **Marcadores de tempo e espaço/ Discurso direto**
Campo das práticas de estudo e pesquisa	**Leitura e escuta (autônoma)**	**(EF04LP19)** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero. **(EF04LP20)** Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em diferentes textos que requerem a apresentação de dados e informações, no campo das práticas de estudo e pesquisa.	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Campo das práticas de estudo e pesquisa **Campo da vida pública**	**Escrita (autônoma)**	**(EF04LP16A)** Planejar e produzir notícias sobre assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impressas), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, e o estilo do gênero. (**EF04LP21A)** Planejar e produzir textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, a partir de temas/assuntos de interesse dos estudantes, com base em resultados de observações e pesquisas (em fontes de informações impressas ou eletrônicas) incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, gráficos ou tabelas. **(EF04LP21B)** Revisar e editar textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	**Produção de escrita**
Campo das práticas de estudo e pesquisa	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP18)** Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.	**Formação do leitor** **Leitura multissemiótica**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF04LP20)** Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em diferentes textos que requerem a apresentação de dados e informações, no campo das práticas de estudo e pesquisa.	**Compreensão em leitura**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	(**EF35LP04)** Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. **(EF35LP03)** Identificar a ideia central de textos diferentes gêneros (assunto/tema),	**Estratégia de leitura** **Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
4º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		demonstrando compreensão global.	
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	**Estratégia de leitura**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP01**) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	**Fluência de leitura Compreensão em leitura**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/ semiótica (ortografização)**	**(EF04LP01B)** Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	**Pontuação**
Campo da vida pública	**Leitura /Escuta(autônoma)**	**(EF04LP15A)** Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública. **(EF04LP15B)** Distinguir fatos de opiniões/ sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas, de leitor, comentários, posts …).	**Compreensão em leitura/ Fato e opinião**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	**(EF04LP08B)** Grafar, corretamente, palavras de uso frequente com J/G, C, Ç, SS, SC, CH, X. **(EF35LP13)** Grafar corretamente palavras irregulares de uso	**Ortografia**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		frequente, inclusive aquelas com a letra H inicial.	
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/ semiótica (ortografização)**	**(EF04LP01B)** Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	**Ortografia/ pontuação**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/ semiótica (ortografização)**	(**EF05LP04)** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos, reticências, aspas e parênteses, reconhecendo seus efeitos de sentido.	**Pontuação**
Todos os campos de atuação	**Leitura e escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF04LP15A)** Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública. **(EF04LP15B)** Distinguir fatos de opiniões /sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts).	**Compreensão em leitura** **Fato ou opinião**
Campo da vida pública **Campo artístico -literário**	**Leitura e escuta (autônoma)**	**(EF04LP14)** Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, postos entre outros textos do campo da vida pública, fatos participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato/assunto comentado. **(EF04LP26)** Ler e compreender poemas concretos (visuais)- digitais ou impressos- observando a estrutura composicional do texto (distribuição/desenho do texto na página), rimas, ritmo e melodias e seus efeitos de sentidos **(EF05LP10)** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo artístico- literário, em diferentes mídias, considerando a situação	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		comunicativa, tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF05LP22)** Ler e compreender textos das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	
Campo da vida pública	**Leitura e escuta (autônoma)**	**(EF05LP16)** Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias, para concluir sobre qual informação é mais confiável e o porquê.	**Compreensão em leitura/ escuta**
Todos os campos de atuação	**Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meio digitais para a leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	**Formação do leitor**
Campo da vida pública **Campo das práticas de estudo e pesquisa**	**Escrita (autônoma)**	**(EF04LP11A)** Planejar e produzir, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando seus elementos constituintes: problema, opinião e argumentos, de acordo com a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF35LP15)** Argumentar em defesa de pontos de vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, na produção escrita de cartas de reclamação, resenhas, entre outros textos do campo da vida pública.	**Produção escrita**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF04LP21A) Planejar e produzir textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos da prática de pesquisa, a partir de temas/assuntos de interesse dos estudantes, com base em resultados de observações e pesquisa (em fontes de informações impressas ou eletrônicas), incluindo quando pertinente ao gênero, imagens, gráficos ou tabelas. **(EF04LP25A)** Planejar e produzir poemas concretos (visuais)-digitais ou impressos atentando-se para a estrutura composicional do texto (distribuição, desenho do texto na página), rimas, ritmo, melodias, considerando a situação comunicativa, tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero e melodia. **(EF04LP25B)** Revisar e editar poemas concretos (visuais) e produzidos - digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto. **(EF04LP11B)** Revisar e editar cartas de reclamação, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. **(EF05LP24A)** Planejar e produzir textos das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?,), sobre tema de interesse dos estudantes para organizar resultados de pesquisas em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens gráficos, tabelas ou infográficos considerando a situação	

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF05LP24B)** Revisar e editar resumo, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do gênero.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa **Campo da vida pública**	**Leitura/Escrita (autônoma)**	**(EF04LP23)** Identificar e manter na leitura e na produção escrita de verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades…), o estilo e a situação comunicativa. **(EF35LP16B)** Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprio de notícias, cartas de reclamação, resenha entre outros textos do campo da vida pública.	**Compreensão em leitura/ Produção escrita**
Campo da vida pública	**Leitura/Escrita (autônoma)**	**(EF05LP14)** Identificar e manter, na leitura/escuta a produção escrita de resenhas críticas sobre brinquedos ou livros de literatura infantil, o tema/assunto, a estrutura composicional (apresentação e avaliação do produto), o estilo e a situação comunicativa..	**Compreensão em leitura / Escuta/ Produção Escrita**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/ semiótica (ortografização)**	**(EF05LP03A)** Acentuar corretamente palavras proparoxítonas, oxítonas, monossílabos tônicos e paroxítonas (terminadas em L, R, X PS, UM/UNS, I/IS, EI/EIS	**Acentuação**
Campo artístico-literário	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP05C)** Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa	**Planejamento de texto**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma Análise/ linguística**	**(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço,	**Compreensão em leitura Elementos constituintes da narrativa**
Campo artístico-literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.	**Apreciação estética/ Estilo**
Campo artístico-literário **Todos os campos de atuação**	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP04)** Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais . **(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. (**EF35LP03)** Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	**Estratégia de leitura**
Todos os campos de atuação	**Leitura/Escuta (autônoma e compartilhada)**	**(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	**Estratégia de leitura/ Compreensão em leitura**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística/ semiótica**	**(EF35LP07)** Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto (fala dos personagens).	**Convenções da escrita**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Oralidade**	**(EF35LP11)** Ouvir, canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando diferentes grupos e culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.	**Variação linguística**
Campo da vida pública	**Análise linguística /semiótica**	**(EF05LP21)** Analisar a entonação, a expressão facial e corporal e a variação linguística de vloggers, repórteres, entrevistadores e entrevistados, em textos orais.	**Variação linguística/ Aspectos não linguísticos (paralinguísticos**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística /semiótica**	**(EF35LP14)** Compreender o uso de recursos linguísticos-discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recursos coesivos anafóricos, em textos de diferentes gêneros.	**Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativo e Coesão Textual**
Campo artístico-literário	**Análise linguística /semiótica**	**(EF35LP22)** Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário(conto, crônicas e fábulas), observando os efeitos de sentido de verbo de dizer (disse, falou, , perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).	**Variação linguística/Discursivo direto- Verbos de dizer (de enunciação)**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	**(EF05LP04)** Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos, reticências, aspas e parênteses, reconhecendo seus efeitos de sentido.	**Pontuação**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	**(EF05LP03A)** Acentuar corretamente palavras proparoxítonas, oxítonas, monossílabos tônicos e paroxítonas (terminadas em L, R, X PS, UM/UNS, I/IS, EI/EIS.	**Acentuação**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	**(EF05LP07)** Compreender, na leitura de textos, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação que estabelecem na articulação das partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	**Conjunções**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	**(EF04LP08C)** Grafar, corretamente, diferentes porquês (por quê, por quê, porque, porquê). **(EF05LP01B)** Pontuar corretamente texto, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes textos.	**Ortografia**
Campo artístico-literário	**Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP23)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentidos.	**Apreciação estética/ Estilo**
Campo artístico-literário	**Análise linguística semiótica**	**(EF35LP30)** Diferenciar os efeitos de sentido decorrentes do uso de discurso direto e indireto e de diferentes verbos de dizer, na leitura de textos de diferentes gêneros.	**Discurso direto e indireto**
Campo artístico-literário	**Análise linguística semiótica**	**(EF35LP22)** Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto fala dos personagens.	**Variação Linguística Discurso direto Verbos de dizer (de enunciação)**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística semiótica**	(**EF35LP07)** Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	**Convenções de escrita**
Campo artístico-literário	**Leitura/ escuta (autônoma)**	**(EF05LP10)** Ler/ouvir e compreender, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos do campo artístico- literário, em diferentes mídias, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Compreensão em leitura e escrita**
Campo artístico-literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/ semiótica**	**(EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	**Compreensão em leitura Elementos constituintes da narrativa**
Campo artístico-literário	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP25A)** Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente. **(EF35LP25B)** Usar marcadores de tempo, espaço e fala de personagens na produção escrita. **(EF35LP25C)** Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	**Produção escrita Marcadores de tempo e espaço Discurso direto**
Campo das práticas de	**Leitura (autônoma)**	(**EF05LP22)** Ler e compreender textos do campo das práticas de	**Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
estudo e pesquisa		estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF05LP23)** Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros. **(EF04LP14)** Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, postos entre outros textos do campo da vida pública, fatos participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa	**Leitura (autônoma)**	**(EF04LP21A)** Planejar e produzir textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, a partir de temas/assuntos de interesse dos estudantes, com base em resultados de observações e pesquisas (em fontes de informações impressas ou eletrônicas) incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, gráficos ou tabelas. **(EF04LP21B)** Revisar e editar textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	**Produção escrita**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF05LP11A) Planejar e produzir com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF05LP11B)** Revisar e editar, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos entre outros produzidos, cuidando da apresentação final do texto. **(EF05LP24A)** Planejar e produzir textos das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?,), sobre tema de interesse dos estudantes para organizar resultados de pesquisas em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de imagens gráficos, tabelas ou infográficos considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF05LP24B)** Revisar e editar resumo, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do gênero.	
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP01**) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	**Fluência de leitura Compreensão em leitura**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP03)** Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais. **(EF35LP03)** Identificar a ideia central de textos de	**Estratégia de leitura Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global. (**EF35LP04)** Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. (**EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	
Todos os campos de atuação	**Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meio digitais para a leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	**Formação do leitor**
Todos os campos de atuação	**Oralidade**	**(EF35LP11)** Ouvir, canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando diferentes grupos e culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.	**Variação linguística**
Campo da vida pública	**Leitura/ Escrita (autônoma)**	**(EF04LP15B)** Distinguir fatos de opiniões/ sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts…).	**Compreensão em leitura/ Fato e opinião**
Campo artístico-literário	**Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF04LP27B)** Representar cenas de textos dramáticos lidos, reproduzindo falas das personagens de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicada pelo autor	**Compreensão em leitura/ Dramatização de histórias**
Todos os campos de atuação	**Escuta (autônoma)**	**(EF05LP02)** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados), conforme o contexto de uso, comparando o significado de determinados termos utilizados	**Compreensão em leitura / Polissemia**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		nas áreas científicas, com esses mesmos termos utilizados na linguagem cotidiana.	

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP02)** Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meio digitais para a leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	**Formação do leitor**
Todos os campos de atuação	**Oralidade**	**(EF35LP11)** Ouvir, canções, notícias, entrevistas, poemas e outros textos orais, em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, respeitando diferentes grupos e culturas locais e rejeitando preconceitos linguísticos.	**Variação linguística**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ Escuta (autônoma)**	**(EF35LP22)** Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto fala dos personagens.	**Variação linguística/ Discurso direto- Verbos de dizer (de enunciado)**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ Escuta (autônoma)**	**(EF05LP02)** Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados), conforme o contexto de uso, comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas, com esses	**Compreensão em leitura/ Polissemia**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		mesmos termos utilizados na linguagem cotidiana.	
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	**(EF05LP01B)** Pontuar corretamente texto, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes textos.	**Ortografia**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	**(EF05LP03A)** Acentuar corretamente palavras proparoxítonas, oxítonas, monossílabos tônicos e paroxítonas (terminadas em L, R, X PS, UM/UNS, I/IS, EI/EIS. **(EF05LP03B)** Usar, na escrita de textos de diferentes gêneros, o acento diferencial (têm/tem, mantém/mantêm, pôr/por, pôde/pode.	**Acentuação**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica**	**(EF35LP07)** Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	**Convenções da escrita**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica (Ortografização)**	**(EF05LP07)** Compreender, na leitura de textos, o sentido do uso de diferentes conjunções e a relação que estabelecem na articulação das partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	**Conjunções**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica**	**(EF35LP14)** Compreender o uso de recursos linguístico- discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, em textos de diferentes gêneros.	**Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Coesão textual**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica**	**(EF05LP27A)** Utilizar recursos de coesão referencial (pronomes, sinônimos) na produção escrita de	**Conjunções Advérbios Preposições**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		diferentes textos, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo de diferentes gêneros.	
Campo das práticas de estudo e pesquisa **Campo da vida pública**	**Leitura (autônoma)**	**(EF05LP22)** Ler e compreender textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF05LP23)** Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas, presentes em textos de diferentes gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa, como relatórios, textos didáticos, entre outros. **(EF05LP16)** Comparar informações sobre um mesmo fato veiculada em diferentes mídias, Para concluir sobre qual informação é mais confiável e o porquê.	**Compreensão em leitura**
Campo da vida pública	**Oralidade**	**(EF05LP19)** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos e fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	**Produção de texto oral**
Campos das práticas de estudo e pesquisa **Campo da vida pública**	**Escrita (autônoma)**	**(EF05LP24A)** Planejar e produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (resumos, mapas conceituais, textos de divulgação científica, você sabia quê?), sobre tema de interesse dos estudantes, para organizar resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, com a inclusão de	**Produção escrita**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Campo artístico-literário		imagens, gráficos, tabelas ou infográficos, considerando infográficos, considerando a situação comunicativa, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF05LP12A)** Planejar e produzir, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatórios, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. (**EF05LP12B)** Revisar e editar, com autonomia, resumos, mapas conceituais, relatório, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto. **(EF05LP11A)** Planejar e produzir com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero. **(EF05LP11B)** Revisar e editar, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, conto, entre outros produzidos cuidando da apresentação final do texto. **(EF05LP17)** Planejar e produzir roteiro sobre tema s de interesse da turma, para a produção de uma reportagem digital, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, para a produção de uma reportagem digital.	
Campo da vida pública	**Leitura/ Escrita (autônoma)**	**(EF05LP14)** Identificar e manter, na leitura/escuta a produção escrita de resenhas críticas sobre	**Compreensão em leitura/ Escuta/**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		brinquedos ou livros de literatura infantil, o tema/assunto, a estrutura composicional (apresentação e avaliação do produto), o estilo e a situação comunicativa.	**Produção de Escrita**
Todos os campos de atuação	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP06)** Reler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos produzidos, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções sem relação a aspectos discursivos (relacionados a gênero) e aspectos linguísticos discursivos (relacionados à língua).	**Revisão de textos**
Campos das práticas de estudo e pesquisa	**Oralidade**	**(EF35LP20)** Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	**Planejamento de texto oral** **Exposição oral**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	(**EF35LP01)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	**Fluência de leitura** **Compreensão em leitura**
Campo artístico-literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP29A)** Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).	**Compreensão em leitura** **Foco narrativo (1º e 3º pessoa)**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP03)** Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	**Estratégia de leitura** **Compreensão em leitura**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	
Campo da vida pública	**Leitura/ Escuta (autônoma)**	**(EF05LP15A)** Ler e compreender notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública.	**Leitura/ Escuta**
Campo da vida pública	**Leitura/ Escuta (autônoma)**	**(EF05LP20B)** Analisar, em debates regrados sobre acontecimentos de interesse social, a validade e a força das argumentações (argumentos por comparação, por exemplificação de autoridade, por evidência), com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital.	**Compreensão de textos orais e audiovisuais**
Campo artístico-literário	**Leitura/ Escuta (autônoma)**	**(EF05LP28)** Observar, na leitura de anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos, recursos multissemióticos (de áudio, de vídeo, imagens estáticas e/ou em movimento, cor etc.) em diferentes mídias.	**Compreensão em leitura / Recursos multissemióti cos**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos campos atuação	**Análise linguística /semiótica (Ortografização)**	**(EF05LP01A) Grafar** palavras utilizando regras de correspondência morfológicos gramaticais: ESA - adjetivos que indicam lugar de origem, EZA -substantivos derivados de adjetivos, sufixo ICE (substantivos), sufixo OSO (adjetivos); palavras de uso frequente, com correspondências irregulares, diferentes PORQUÊS e H (etimologia).	**Ortografia**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica**	**(EF05LP05)** Compreender, na leitura de diferentes textos, os efeitos de sentido do uso de verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo.	**Verbos- modo indicativo**
Campo artístico-literário	**Análise linguística / semiótica**	**(EF35LP22)** Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).	**Variação Linguística Discurso direto Verbos de dizer (de enunciação)**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica**	**(EF05LP26)** Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, conhecimentos linguísticos: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita para citações, pontuação (ponto final, dois- pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, de acordo com o estilo de cada texto.	**Concordância nominal e verba, pontuação (ponto final, dois pontos, vírgula em enumerações regras ortográficas)**
Todos os campos de atuação	**Análise linguística / semiótica**	**(EF05LP27B)** Utilizar, na produção escrita de diferentes textos, articuladores (conjunções, advérbios e preposições) de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Conjunções Advérbios Preposições**
Campo da vida pública	**Leitura/ escuta((autônoma)**	**(EF05LP15A)** Ler e compreender notícias, reportagens, entre outros textos do campo da vida pública.	**Compreensão em leitura/ escuta**
Campo da vida pública	**Campo da vida pública**	**(EF05LP20B)** Analisar, em debates regrados sobre acontecimentos de interesse social, a validade e a força das argumentações (argumentos por comparação, por exemplificação, de autoridade, por evidência), com	**Compreensão de textos orais e audiovisuais**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital.	
Campo da vida pública	**Campo da vida pública**	**(EF05LP16)** Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias, para concluir sobre qual informação é mais confiável e o porquê.	**Compreensão em leitura**
Campo da vida pública	**Oralidade**	**(EF05LP19)** Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos e fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	**Produção de texto oral**
Campo da vida pública	**Leitura/ escrita (compartilhada e autônoma)**	(**EF35LP16B)** Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais.	**Compreensão em leitura** **Produção escrita**
Campo da vida pública	**Escrita (autônoma)**	(**EF05LP17)** Planejar e produzir roteiro sobre temas de interesse da turma, para a produção de uma reportagem digital, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, para a produção de uma reportagem digital. **(EF05LP11A)** Planejar e produzir, com autonomia, anedotas, piadas, cartuns, contos, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	**Produção escrita**
Todos os campos de atuação	**Escrita (compartilhada e autônoma)**	**(EF15LP06)** Reler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes,	**Revisão de texto**

LÍNGUA PORTUGUESA			
5º ANO- ENSINO FUNDAMENTAL			
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
		acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivos (relacionados à língua).	
Campo artístico -literário	**Leitura/ escuta (autônoma)**	**(EF05LP28)** Observar, na leitura de anedotas, piadas, cartuns, poemas, minicontos, entre outros textos, recursos multissemióticos (de áudio, de vídeo, imagens estáticas e/ou em movimento, cor	**Compreensão em leitura Recursos multissemiótico**
Todos os campos de atuação	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP03)** Identificar a ideia central de texto de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global. **(EF35LP04)** Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros. **(EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	**Estratégia de leitura Compreensão em leitura**
Campo artístico -literário	**Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)**	**(EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.	**Formação do leitor literário Compreensão em leitura**

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

Competências Específicas de MATEMÁTICA para o Ensino Fundamental Anos Iniciais

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobre tudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e

solidários,valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceito de qualquer natureza.

8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

MATEMÁTICA		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA15)** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.
GEOMETRIA	**(EF01MA13)** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais
GEOMETRIA	**(EF01MA12)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado
ÁLGEBRA	**(EF01MA09)** Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.
NÚMEROS	**(EF01MA08)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar,	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).

MATEMÁTICA		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
	com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	
NÚMEROS	**(EF01MA06**) Construir fatos fundamentais da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Construção de fatos fundamentais da adição.
NÚMEROS	**(EF01MA05)** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Reta numérica
EDUCAÇÃO INFANTIL - CRIANÇAS PEQUENAS	**(EI03ET07)** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.	Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
NÚMEROS	**(EF01MA01)** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação	Contagem de rotina. Contagem ascendente e descendente. Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações
NÚMEROS	**(EF01MA02)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.
NÚMEROS	**(EF01MA03)** Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (no mínimo 20 Elementos) por estimativa e/ ou por correspondência (um a uma, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.
NÚMEROS	**(EF01MA04)** Contar a quantidade de objetos de coleções de no mínimo	Leitura, escrita e comparação de números

MATEMÁTICA		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
	20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	naturais; Reta numérica.
GEOMETRIA	**(EF01MA11)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA16)** Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA18)** Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples

MATEMÁTICA		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA19)** Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA15)** Comparar	Medidas de comprimento,

MATEMÁTICA		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.
GEOMETRIA	**(EF01MA14)** Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais
GEOMETRIA	**(EF01MA13)** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.
ÁLGEBRA	**(EF01MA10)** Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por Exemplo).
NÚMEROS	**(EF01MA06)** Construir fatos fundamentais da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Construção de fatos fundamentais da adição.
NÚMEROS	**(EF01MA01)** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação	Contagem de rotina. Contagem ascendente e descendente. Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de Informações
NÚMEROS	**(EF01MA02)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	Quantificação de elementos de uma coleção: Estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.
NÚMEROS	**(EF01MA03)** Estimar e comparar	Quantificação de elementos

MATEMÁTICA		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	quantidades de objetos de dois conjuntos (no mínimo 20 Elementos) por estimativa e/ou por correspondência (uma a uma, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.
NÚMEROS	**(EF01MA04)** Contar a quantidade de objetos de coleções de no mínimo 20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Leitura, escrita e comparação de números naturais; Reta numérica.
NÚMEROS	**(EF01MA05)** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica	Leitura, escrita e comparação de números naturais; Reta numérica.
NÚMEROS	**(EF01MA06)** Construir fatos básicos da adição e da subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculos mentais, escritos e para a resolução de problemas.	Construção de fatos básicos da adição e da subtração
NÚMEROS	**(EF01MA08)** Resolver e elaborar situações problema de adição e subtração, com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar
ÁLGEBRA	**(EF01MA09)** Organizar e ordenar objetos do cotidiano ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.
GEOMETRIA	**(EF01MA12)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.
GRANDEZAS E MEDIDAS	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo e suas relações.

MATEMÁTICA		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	horários dos eventos.	
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA18)** Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples

MATEMÁTICA		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
NÚMEROS	**(EF01MA23*)** Explorar as ideias da multiplicação e da divisão de modo intuitivo.	Noção de multiplicação e divisão
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA18)** Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.
NÚMEROS	**(EF01MA06)** Construir fatos fundamentais da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Construção de fatos fundamentais da adição.
NÚMEROS	**(EF01MA01)** Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	Contagem de rotina. Contagem ascendente e descendente. Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a

MATEMÁTICA		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
		organização de informações.
NÚMEROS	**(EF01MA02)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.
NÚMEROS	**(EF01MA04)** Contar a quantidade de objetos de coleções de no mínimo 20 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Leitura, escrita e comparação de números naturais; Reta numérica.
NÚMEROS	**(EF01MA05)** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica	Leitura, escrita e Comparação de números naturais; Reta numérica.
NÚMEROS	**(EF01MA07)** Compor e decompor números de duas ou mais ordens, por meio de diferentes adições e Subtrações, com ou sem o uso de material manipulável, contribuindo para a compreensão do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	Composição e decomposição de números naturais.
NÚMEROS	**(EF01MA08)** Resolver e elaborar situações problema de adição e subtração, com significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar
ÁLGEBRA	**(EF01MA10)** Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo).
GEOMETRIA	**(EF01MA13)** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos cotidianos do	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.

MATEMÁTICA		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
	mundo físico.	
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA15)** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medidas não convencionais
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA19)** Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	Sistema monetário brasileiro:reconhecimento de cédulas e moedas.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF01MA22)** Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e organizar dados por meio de representações pessoais	Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.

MATEMÁTICA		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
NÚMEROS	**(EF01MA23*)** Explorar as ideias da multiplicação e da divisão de modo intuitivo.	Noção de multiplicação e divisão.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF01MA22)** Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF01MA20)** Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	Noção de acaso.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA19)** Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas

MATEMÁTICA		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
4º BIMESTRE		
	brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	e moedas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA15)** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.
GEOMETRIA	**(EF01MA14)** Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais
ÁLGEBRA	**(EF01MA10)** Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo).
NÚMEROS	**(EF01MA08)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).
NÚMEROS	**(EF01MA07)** Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	Composição e decomposição de números naturais
NÚMEROS	**(EF01MA06)** Construir fatos fundamentais da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Construção de fatos fundamentais da adição.
NÚMEROS	**(EF01MA05)** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem	Reta numérica

MATEMÁTICA		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
4º BIMESTRE		
	suporte da reta numérica.	
NÚMEROS	**(EF01MA02)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos..	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.

MATEMÁTICA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA16)** Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF01MA21)** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA20)** Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	Noção de acaso
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA19)** Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA18)** Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário,	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário

MATEMÁTICA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
	quando necessário.	
GEOMETRIA	**(EF01MA15)** Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.
GEOMETRIA	**(EF01MA14)** Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.
GEOMETRIA	**(EF01MA13)** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.
GEOMETRIA	**(EF01MA12)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado
ÁLGEBRA	**(EF01MA09)** Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.
NÚMEROS	**(EF01MA08)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).
NÚMEROS	**(EF01MA06)** Construir fatos fundamentais da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Construção de fatos fundamentais da adição.
NÚMEROS	**(EF01MA04)** Contar a quantidade	Leitura, escrita e

MATEMÁTICA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
	de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	comparação de números naturais (até 100).
NÚMEROS	**(EF01MA03)** Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (no mínimo 20 elementos), por estimativa e/ ou por correspondência (um a uma, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação
NÚMEROS	**(EF01MA05)** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100).Reta numérica.
NÚMEROS	**(EF02MA01)** Comparar, ordenar e registrar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero	Leitura e escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de
NÚMEROS	**(EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem de no mínimo 100 objetos.	Leitura e escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal.
NÚMEROS	**(EF02MA03)** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos	Leitura e escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).
NÚMEROS	**(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.
NÚMEROS	**(EF02MA06)** Resolver e elaborar situações problema de adição e de subtração, envolvendo números de	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração

MATEMÁTICA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
	até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais	(juntar, acrescentar, separar, retirar
ÁLGEBRA	**(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.
GEOMETRIA	**(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando Calendário, para planejamentos e organização de agenda.	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF02MA21)** Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano

MATEMÁTICA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA17)** Estimar, medir, comparar e registrar capacidade e	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida

MATEMÁTICA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	não convencionais e convencionais , grama e quilograma).
GEOMETRIA	**(EF02MA15)** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e característica
GEOMETRIA	**(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características
ÁLGEBRA	**(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem Crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas
NÚMEROS	**(EF02MA07)** Resolver e elaborar situações--problema de adição de parcelas iguais, por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável, levando a construção do significado da multiplicação.	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA20)** Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	Noção de acaso
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA18)** Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário
GEOMETRIA	**(EF01MA14)** Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.

MATEMÁTICA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
GEOMETRIA	**(EF01MA12)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado
NÚMEROS	**(EF01MA06)** Construir fatos fundamentais da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Construção de fatos fundamentais da adição.
NÚMEROS	**(EF01MA04)** Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100).
NÚMEROS	**(EF01MA05)** Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Reta numérica.
NÚMEROS	**(EF01MA19)** Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.
NÚMEROS	**(EF02MA01)** Comparar, ordenar e registrar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Leitura e escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).
NÚMEROS	**(EF02MA03)** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	Leitura e escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).
NÚMEROS	**(EF02MA04)** Compor e decompor	Composição e

MATEMÁTICA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	números naturais de três ou mais ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	decomposição de números naturais (até 1000).
NÚMEROS	**(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.
NÚMEROS	**(EF02MA06)** Resolver e elaborar situações problema de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).
ÁLGEBRA	**(EF02MA10)** Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.
GEOMETRIA	**(EF02MA13)** Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	Esboço de roteiros e de plantas simples.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA16)** Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.

MATEMÁTICA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF02MA21)** Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores
NÚMEROS	**(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)
NÚMEROS	**(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração
NÚMEROS	**(EF02MA01)** Comparar, ordenar e registrar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA17)** Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF01MA16)** Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo e suas relações

MATEMÁTICA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
GEOMETRIA	**(EF01MA13)** Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.
GEOMETRIA	**(EF01MA12)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado
GEOMETRIA	**(EF01MA11)** Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.
NÚMEROS	**(EF01MA07)** Compor e decompor números de duas ou mais ordens, por meio de diferentes adições e subtrações, com ou sem o uso de material manipulável, contribuindo para a compreensão do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	Composição e decomposição de números naturais.
NÚMEROS	**(EF01MA02)** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.
NÚMEROS	**(EF01MA23*)** Explorar as ideias da multiplicação e da divisão de modo intuitivo.	Noção de multiplicação e divisão
NÚMEROS	**(EF02MA07)** Resolver e elaborar situações problema de adição de parcelas iguais, por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável, levando a construção do significado da multiplicação.	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).
NÚMEROS	**(EF02MA24*)** Construir fatos básicos da multiplicação e divisão e	Noção da multiplicação e divisão.

MATEMÁTICA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
	utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	
ÁLGEBRA	**(EF02MA11)** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.
GEOMETRIA	**(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico, por meio de registros.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone,cilindro,esfera): reconhecimento e características.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA17)** Estimar, medir, comparar e registrar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	Medidas de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitros, cm³, grama e quilograma).
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF02MA23)** Realizar pesquisa escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.

MATEMÁTICA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF02MA23)** Realizar pesquisa escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores

MATEMÁTICA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
4º BIMESTRE		
	cotidianas.	
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA19)** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.
GEOMETRIA	**(EF02MA15)** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e característica
GEOMETRIA	**(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido
ÁLGEBRA	**(EF02MA11)** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência
NÚMEROS	**(EF02MA24*)** Construir fatos básicos da multiplicação e divisão e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Noção da multiplicação e divisão.
NÚMEROS	**(EF02MA08)** Resolver e elaborar situações-problema envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte
NÚMEROS	**(EF02MA07)** Resolver e elaborar situações--problema de adição de parcelas iguais, por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável, levando a construção do significado da multiplicação.	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).
NÚMEROS	**(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da

MATEMÁTICA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
4º BIMESTRE		
	ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)
NÚMEROS	**(EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	Composição e decomposição de números naturais (até 999)
NÚMEROS	**(EF02MA03**) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).
NÚMEROS	**(EF02MA01)** Comparar, ordenar e registrar números naturais (até a ordem de centenas) pela Compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA24)** Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas
GEOMETRIA	**(EF03MA15)** Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
GEOMETRIA	**(EF03MA14)** Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações
NÚMEROS	**(EF03MA01)** Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Números Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF02MA21)** Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA18)** Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA17)** Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma).	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma)
GRANDEZAS E MEDIDAS	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
	padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	
GEOMETRIA	**(EF02MA15)** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e característica
GEOMETRIA	**(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características
GEOMETRIA	**(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido
ÁLGEBRA	**(EF02MA10)** Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência
ÁLGEBRA	**(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas
NÚMEROS	**(EF02MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)
NÚMEROS	**(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
	convencionais.	
NÚMEROS	**(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração
NÚMEROS	**(EF02MA01)** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)
NÚMEROS	**(EF02MA03)** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	Leitura e escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).
NÚMEROS	**(EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de três ou mais ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	Composição e decomposição de números naturais (até 1000).
NÚMEROS	**(EF03MA02)** Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens	Composição e decomposição de números naturais.
NÚMEROS	**(EF03MA03)** Construir e utilizar fatos básicos da adição, subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica
NÚMEROS	**(EF03MA05)** Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição, subtração e multiplicação com números naturais.	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração e multiplicação
NÚMEROS	**(EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades,	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
	utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	
ÁLGEBRA	**(EF03MA10**) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas
GEOMETRIA	**(EF03MA12)** Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA17)** Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	Significado de medida e de unidade de medida.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA18)** Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	Significado de medida e de unidade de medida.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA19)** Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais(metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA20)** Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF03MA25)** Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
NÚMEROS	**(EF03MA29*)** Construir, utilizar e desenvolver estratégias diversas para o cálculo das quatro operações.	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF03MA28)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples e representá- los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF03MA25)** Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA24)** Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA23)** Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre horas e minutos e entre minuto e segundos.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medidas de tempo
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA19)** Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações
GEOMETRIA	**(EF03MA12)** Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço,	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	
NÚMEROS	**(EF03MA09)** Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.
NÚMEROS	**(EF03MA08)** Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
NÚMEROS	**(EF03MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
NÚMEROS	**(EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.
NÚMEROS	**(EF03MA05)** Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração
NÚMEROS	**(EF03MA04)** Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e, também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação
NÚMEROS	**(EF03MA02**) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a	Composição e decomposição de números naturais

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	
NÚMEROS	**(EF03MA01)** Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Números Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA20)** Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA16)** Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)
ÁLGEBRA	**(EF02MA10)** Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência
NÚMEROS	**(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)
NÚMEROS	**(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração
NÚMEROS	**(EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	manipulável, por meio de diferentes adições.	
GEOMETRIA	**(EF02MA14)** Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.
ÁLGEBRA	**(EF02MA09)** Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF02MA19)** Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.
GEOMETRIA	**(EF03MA14)** Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA17)** Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada	Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA18)** Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade	Significado de medida e de unidade de medida.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF03MA26)** Resolver situações - problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	Resolver situações - problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF03MA27)** Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
NÚMEROS	**(EF03MA24)** Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo,utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA20)** Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA18)** Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	Significado de medida e de unidade de medida.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA17)** Reconhecer que o	Significado de medida e de

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
	resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.	unidade de medida.
GEOMETRIA	**(EF03MA14)** Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações
ÁLGEBRA	**(EF03MA10)** Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.
NÚMEROS	**(EF03MA08)** Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida
NÚMEROS	**(EF03MA29*)** Construir, utilizar e desenvolver estratégias diversas para o cálculo das quatro operações	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.
NÚMEROS	**(EF03MA09)** Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.
ÁLGEBRA	**(EF03MA11)** Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	Relação de igualdade
GEOMETRIA	**(EF03MA15)** Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
GEOMETRIA	**(EF03MA16)** Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	Congruência de figuras geométricas planas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA21)** Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	Comparação de áreas por superposição.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF03MA27)** Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF03MA26)** Resolver situações-problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF03MA28)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos.

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF03MA26)** Resolver situações - problema cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
4º BIMESTRE		
	entrada, gráficos de barras ou de colunas.	gráficos de barras.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF03MA25)** Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA23)** Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre horas e minutos e entre minuto e segundos.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medidas de tempo
GEOMETRIA	**(EF03MA13)** Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.
NÚMEROS	**(EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.
NÚMEROS	**(EF03MA02)** Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Composição e decomposição de números naturais
NÚMEROS	**(EF03MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida
NÚMEROS	**(EF03MA08)** Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero,	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais,

MATEMÁTICA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
4º BIMESTRE		
	com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais	configuração retangular, repartição em partes iguais e medida
NÚMEROS	**(EF03MA09)** Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.
NÚMEROS	**(EF03MA29*)** Construir, utilizar e desenvolver estratégias diversas para o cálculo das quatro operações	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.
ÁLGEBRA	**(EF03MA11)** Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	Relação de igualdade
GEOMETRIA	**(EF03MA15)** Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.
GEOMETRIA	**(EF03MA16)** Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	Congruência de figuras geométricas planas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA24)** Resolver e elaborar situações problema que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF03MA27)** Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF03MA25)** Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral
NÚMEROS	**(EF02MA01)** Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF04MA26)** Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	Análise de chances de eventos aleatórios
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA25)** Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro
ÁLGEBRA	**(EF04MA15)** Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	Propriedades da igualdade
ÁLGEBRA	**(EF04MA14)** Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.	Propriedades da igualdade
NÚMEROS	**(EF04MA09B)** Ler números racionais	Números racionais: frações

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
	de uso frequente, na representação fracionária e decimal	unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)
NÚMEROS	**(EF04MA09A)** Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) na representação fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)
NÚMEROS	**(EF03MA09)** Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.
NÚMEROS	**(EF04MA08)** Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Problemas de contagem.
NÚMEROS	**(EF04MA07)** Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF04MA26)** Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	Análise de chances de eventos aleatórios
NÚMEROS	**(EF04MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA20)** Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações.

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
	usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA19)** Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.
GEOMETRIA	**(EF03MA15)** Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.
GEOMETRIA	**(EF03MA12)** Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.
NÚMEROS	**(EF03MA08)** Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
NÚMEROS	**(EF03MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
NÚMEROS	**(EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
NÚMEROS	**(EF03MA05)** Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.
NÚMEROS	**(EF03MA02)** Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens	Composição e decomposição de números naturais.
NÚMEROS	**(EF03MA01)** Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Números Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.
NÚMEROS	**(EF03MA03)** Construir e utilizar fatos básicos da adição, subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica
ÁLGEBRA	**(EF03MA10)** Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.
NÚMEROS	**(EF04MA01A)** Ler, escrever e ordenar números naturais, com pelo menos três ordens, observando as regularidades do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.
NÚMEROS	**(EF04MA01B**) Reconhecer números naturais de 5 ordens ou mais, e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita comparação e ordenação no contexto diário.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.
NÚMEROS	**(EF04MA02)** Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por múltiplos de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver	Composição e decomposição de um número natural, por meio de adições e multiplicações por múltiplos de 10.

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
	estratégias de cálculo.	
NÚMEROS	**(EF04MA06B)** Resolver e elaborar situações problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: combinatória e proporcionalidade.
ÁLGEBRA	**(EF04MA11)** Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural, completando sequências numéricas pela observação de uma dada regra de formação dessa sequência.	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.
GEOMETRIA	**(EF04MA16A)** Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido.	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido.
GEOMETRIA	**(EF04MA16B)** Descrever, interpretar e representar a posição ou movimentação, deslocamentos e localização de pessoas e objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares	Localização, movimentação e representação: pontos de referência, direção e sentido: paralelismo e perpendicularismo.
GEOMETRIA	**(EF04MA20)** Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA22)** Ler, reconhecer e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
	cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração, realizando conversões simples e resolvendo problemas utilizando unidades de tempo.	relações entre unidades de medida de tempo.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA27)** Ler, interpretar e analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF04MA27)** Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA25)** Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA20)** Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais
ÁLGEBRA	**(EF04MA15)** Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	Propriedades da igualdade
NÚMEROS	**(EF04MA09B)** Ler números racionais de uso frequente, na representação fracionária e decimal.	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)
NÚMEROS	**(EF04MA09A)** Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) na representação fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)
NÚMEROS	**(EF03MA09)** Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)
NÚMEROS	**(EF04MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF03MA19)** Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações.
GEOMETRIA	**(EF03MA12)** Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.
ÁLGEBRA	**(EF03MA10)** Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	
NÚMEROS	**(EF03MA08)** Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
NÚMEROS	**(EF03MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
NÚMEROS	**(EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.
NÚMEROS	**(EF03MA05)** Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.
NÚMEROS	**(EF03MA03)** Construir e utilizar fatos básicos da adição, subtração e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação. Reta numérica
GEOMETRIA	**(EF03MA13)** Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.
GEOMETRIA	**(EF03MA14)** Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando- as com suas	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera):

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	planificações.	reconhecimento, análise de características e planificações.
NÚMEROS	**(EF04MA03)** Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.
NÚMEROS	**(EF04MA04A)** Calcular o resultado de adições e subtrações, bem como entre multiplicações e divisões de números naturais, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.
NÚMEROS	**(EF04MA04B)** Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais na resolução de situações problema.
NÚMEROS	**(EF04MA05)** Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, observando as regularidades das propriedades.
NÚMEROS	**(EF04MA07)** Resolver e elaborar situações problema de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo aproximado (estimativa e/ou arredondamento), cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
NÚMEROS	**(EF04MA08)** Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de	Problemas de contagem.

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	
ÁLGEBRA	**(EF04MA12)** Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero.
ÁLGEBRA	**(EF04MA13)** Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas, dominando estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e/ou da calculadora.	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.
GEOMETRIA	**(EF04MA17A)** Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, identificando regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.
GEOMETRIA	**(EF04MA17B)** Identificar as regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações e características.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA23A)** Ler informações e reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas de um dia, uma semana ou um mês.	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana ou em um mês.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA24)** Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do cotidiano e de outros contextos, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, se	Medidas de temperatura em grau Celsius: coleta de dados e construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	possível, planilhas eletrônicas.	em um dado dia ou em uma semana.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF04MA26)** Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações, explorando a ideia de probabilidade e combinatória em situações-problema simples.	Análise de chances de eventos aleatórios.
GEOMETRIA	**(EF04MA17A)** Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, identificando regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
ÁLGEBRA	**(EF04MA13)** Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão
NÚMEROS	**(EF03MA09)** Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.
NÚMEROS	**(EF04MA07)** Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
	cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	medida.
NÚMEROS	**(EF04MA01A)** Ler, escrever e ordenar números naturais, com pelo menos três ordens, observando as regularidades do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.
NÚMEROS	**(EF04MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.
NÚMEROS	**(EF04MA06A)** Resolver e elaborar situações problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais e configuração retangular.
NÚMEROS	**(EF04MA06B)** Resolver e elaborar situações problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: combinatória e proporcionalidade.
NÚMEROS	**(EF04MA09A)** Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) na representação fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100).
NÚMEROS	**(EF04MA09B)** Ler números racionais de uso frequente, na representação fracionária e decimal.	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100).
NÚMEROS	**(EF04MA10A)** Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro, estabelecendo relações entre	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
	representação fracionária e representação decimal de um número racional.	
NÚMEROS	**(EF04MA10B)** Reconhecer, comparar que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	Números racionais: relações entre representação fracionária e decimal, reconhecer a representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.
ÁLGEBRA	**(EF04MA14)** Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.	Propriedades da igualdade.
GEOMETRIA	**(EF04MA18)** Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e/ou softwares.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA21)** Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA20)** Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA25)** Resolver e elaborar situações-problema que envolvam compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Situações-problema utilizando o sistema monetário brasileiro.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF04MA28)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas;

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
	coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
ÁLGEBRA	**(EF04MA13)** Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão
NÚMEROS	**(EF04MA02)** Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por múltiplos de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	Composição e decomposição de um número natural, por meio de adições e multiplicações por múltiplos de 10.
NÚMEROS	**(EF04MA03)** Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais, com diferentes significados para adição e subtração.
NÚMEROS	**(EF04MA04B)** Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar e desenvolver as estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais na resolução de situações problema.
NÚMEROS	**(EF04MA05)** Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
4º BIMESTRE		
		cálculo com números naturais, observando as regularidades das propriedades.
NÚMEROS	**(EF04MA09A)** Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) na representação fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100).
NÚMEROS	**(EF04MA10A)** Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro, estabelecendo relações entre representação fracionária e representação decimal de um número racional.	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.
NÚMEROS	**(EF04MA10B)** Reconhecer, comparar que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	Números racionais: relações entre representação fracionária e decimal, reconhecer a representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro.
ÁLGEBRA	**(EF04MA15)** Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	Propriedades da igualdade.
GEOMETRIA	**(EF04MA19)** Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e/ou de softwares de geometria.	Simetria de reflexão.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA25)** Resolver e elaborar situações-problema que envolvam compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o	Situações-problema utilizando o sistema monetário brasileiro.

MATEMÁTICA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
4º BIMESTRE		
	consumo ético, consciente e responsável.	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF04MA27)** Ler, interpretar e analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
NÚMEROS	**(EF05MA03**) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.
NÚMEROS	**(EF05MA02)** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF04MA27)** Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF04MA26)** Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	Análise de chances de eventos aleatórios.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA25)** Resolver e elaborar	Problemas utilizando o

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
	problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	sistema monetário brasileiro
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA22)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo
GEOMETRIA	**(EF04MA18)** Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares
GEOMETRIA	**(EF04MA17B)** Identificar as regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características
GEOMETRIA	**(EF04MA17A)** Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, identificando regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características
ÁLGEBRA	**(EF04MA14)** Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.	Propriedades da igualdade
NÚMEROS	**(EF04MA10B)** Reconhecer, comparar que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
	monetário brasileiro.	
NÚMEROS	**(EF04MA10A)** Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro, estabelecendo relações entre representação fracionária e representação decimal de um número racional.	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro
NÚMEROS	**(EF04MA09B)** Ler números racionais de uso frequente, na representação fracionária e decimal.	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)
NÚMEROS	**(EF04MA09A)** Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) na representação fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)
NÚMEROS	**(EF04MA06B)** Resolver e elaborar situações problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
NÚMEROS	**(EF04MA06A)** Resolver e elaborar situações problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
NÚMEROS	**(EF04MA03)** Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais
NÚMEROS	**(EF04MA01B)** Reconhecer números	Sistema de numeração

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
	naturais de 5 ordens ou mais, e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita comparação e ordenação no contexto diário.	decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.
NÚMEROS	**(EF04MA02)** Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por múltiplos de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	Composição e decomposição de um número natural, por meio de adições e multiplicações por múltiplos de 10.
ÁLGEBRA	**(EF04MA13)** Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas, dominando estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental e/ou da calculadora.	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA20)** Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.
NÚMEROS	**(EF05MA07)** Resolver e elaborar situações problema de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Situações-problema: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.
NÚMEROS	**(EF05MA08)** Resolver e elaborar situações problema de multiplicação e divisão envolvendo números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural é divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Situações-problema: multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
NÚMEROS	**(EF05MA09)** Resolver e elaborar situações problema simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	Problemas de contagem, combinando elementos de uma coleção com todos os elementos de outra coleção.
ÁLGEBRA	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.
GEOMETRIA	**(EF05MA16)** Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.
GEOMETRIA	**(EF05MA17)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF05MA19)** Resolver e elaborar situações-problema envolvendo medidas de diferentes grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, capacidade e área, reconhecendo e utilizando medidas como o metro quadrado e o centímetro quadrado, recorrendo a transformações adequadas entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF05MA22)** Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não, explorando a ideia de probabilidade em situações-problema simples.	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios.

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF05MA20)** Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações
GEOMETRIA	**(EF05MA17)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos
ÁLGEBRA	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.
NÚMEROS	**(EF05MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais
NÚMEROS	**(EF05MA06)** Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias	Cálculo de porcentagens e representação fracionária

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	
NÚMEROS	**(EF05MA02)** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF04MA27)** Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA25)** Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA20)** Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais
GEOMETRIA	**(EF04MA17B)** Identificar as regularidades nas contagens de faces, vértices e arestas no caso dos prismas e das pirâmides.	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características
NÚMEROS	**(EF04MA10A)** Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro, estabelecendo relações entre representação fracionária e representação decimal de um número	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	racional.	
NÚMEROS	**(EF03MA09)** Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.
NÚMEROS	**(EF04MA07)** Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida
NÚMEROS	**(EF04MA06A)** Resolver e elaborar situações problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
NÚMEROS	**(EF04MA02)** Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por múltiplos de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	Composição e decomposição de um número natural, por meio de adições e multiplicações por múltiplos de 10.
NÚMEROS	**(EF04MA01B)** Reconhecer números naturais de 5 ordens ou mais, e utilizar as regras do sistema de numeração decimal, para leitura, escrita, comparação e ordenação no contexto diário.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens
NÚMEROS	**(EF04MA09A)** Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) na representação fracionária e decimal como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100).
NÚMEROS	**(EF04MA09B)** Ler números racionais de uso frequente, na representação fracionária e decimal.	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100).

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
GEOMETRIA	**(EF04MA18)** Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e/ou softwares.
NÚMEROS	**(EF05MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais no mínimo até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais.
NÚMEROS	**(EF05MA03)** Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.
NÚMEROS	**(EF05MA04B)** Produzir diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes.	Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária e decimal utilizando a noção de equivalência.
ÁLGEBRA	**(EF05MA11)** Resolver e elaborar situações problema cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.
GEOMETRIA	**(EF05MA14)** Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1ºquadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.
GEOMETRIA	**(EF05MA18)** Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e/ou com o uso de tecnologias digitais.	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF05MA19)** Resolver e elaborar situações problema envolvendo	Medidas de comprimento, área, massa, tempo,

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
2º BIMESTRE		
	medidas de diferentes grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, capacidade e área, reconhecendo e utilizando medidas como o metro quadrado e o centímetro quadrado, recorrendo a transformações adequadas entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF05MA23)** Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis.

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
GEOMETRIA	**(EF05MA16)** Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.
ÁLGEBRA	**(EF05MA12)** Resolver situações - problema que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	Grandezas diretamente proporcionais. Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.
ÁLGEBRA	**(EF05MA11)** Resolver e elaborar situações- problema cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.
ÁLGEBRA	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
	membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	
NÚMEROS	**(EF05MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais
NÚMEROS	**(EF05MA04A)** Identificar diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes.	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência
NÚMEROS	**(EF05MA03)** Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.
NÚMEROS	**(EF05MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA25)** Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro
NÚMEROS	**(EF04MA10B)** Reconhecer, comparar que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
NÚMEROS	**(EF04MA07)** Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida
NÚMEROS	**(EF04MA06B)** Resolver e elaborar situações problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
NÚMEROS	**(EF04MA06A)** Resolver e elaborar situações problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
NÚMEROS	**(EF04MA02)** Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por múltiplos de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	Composição e decomposição de um número natural, por meio de adições e multiplicações por múltiplos de 10.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA21)** Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.
NÚMEROS	**(EF04MA10B)** Reconhecer, comparar que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro
NÚMEROS	**(EF04MA10B)** Reconhecer, comparar que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
	decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	
NÚMEROS	**(EF04MA07)** Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida
NÚMEROS	**(EF04MA06B)** Resolver e elaborar situações problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
NÚMEROS	**(EF04MA06A)** Resolver e elaborar situações problema envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais,organização retangular, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.
NÚMEROS	**(EF04MA02)** Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por múltiplos de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	Composição e decomposição de um número natural, por meio de adições e multiplicações por múltiplos de 10.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA21)** Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF04MA20)** Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
	unidades de medida padronizadas mais usuais, e recorrendo a instrumentos.	instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais
NÚMEROS	**(EF05MA02)** Ler, escrever e ordenar números racionais positivos na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.
NÚMEROS	**(EF05MA05)** Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência.
NÚMEROS	**(EF05MA06)** Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Cálculo de porcentagens e representação fracionária.
ÁLGEBRA	**(EF05MA13)** Resolver situações - problema envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais. Divisão desigual
GEOMETRIA	**(EF05MA15A)** Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF05MA20)** Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
3º BIMESTRE		
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF05MA24)** Analisar e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas (simples ou de dupla entrada) e gráficos (colunas agrupadas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF05MA25)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráficos de linhas.

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF05MA22)** Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios
GEOMETRIA	**(EF05MA20)** Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações
GEOMETRIA	**(EF05MA18)** Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
4º BIMESTRE		
ÁLGEBRA	**(EF05MA13)** Resolver situações - problema envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais. Divisão desigual
ÁLGEBRA	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	Propriedades da igualdade e noção de equivalência.
NÚMEROS	**(EF05MA04A)** Identificar diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes.	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência
NÚMEROS	**(EF05MA07)** Resolver e elaborar situações problema de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Situações-problema: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita.
NÚMEROS	**(EF05MA08)** Resolver e elaborar situações problema de multiplicação e divisão envolvendo números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Situações-problema: multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.
NÚMEROS	**(EF05MA09)** Resolver e elaborar situações problema simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de	Problemas de contagem, combinando elementos de uma coleção com todos os elementos de outra coleção.

MATEMÁTICA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
4º BIMESTRE		
	diagramas de árvore ou por tabelas.	
ÁLGEBRA	**(EF05MA12)** Resolver situações - problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	Grandezas diretamente proporcionais. Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.
GEOMETRIA	**(EF05MA15B)** Construir itinerários para representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano.
GRANDEZAS E MEDIDAS	**(EF05MA21)** Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	Noção de volume.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF05MA24)** Analisar e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas (simples ou de dupla entrada) e gráficos (colunas agrupadas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	**(EF05MA25)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

Competências Específicas de Ciências para o Ensino Fundamental Anos Iniciais

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da Ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

CIÊNCIAS		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Vida e evolução	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/ou modelos tridimensionais e explicar as funções de cada parte.	Corpo humano
	(EF01CI03A) Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são medidas de prevenção, necessárias para a manutenção da saúde.	
	(EF01CI03B) Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene, como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos.	Corpo humano e saúde
2º BIMESTRE		
Vida e evolução	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar as partes do corpo humano, por meio de desenhos, aplicativos, softwares e/ou modelos tridimensionais e explicar as funções de cada parte.	Corpo humano
	(EF01CI04) Comparar as características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	

Terra e Universo	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos	Escalas de tempo
3º BIMESTRE		
Terra e Universo	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	Escalas de tempo
	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	
4º BIMESTRE		
Matéria e Energia	(EF01CI01A) Reconhecer e comparar as características dos objetos de seu uso cotidiano e identificar os materiais de que são feitos.	Características dos materiais.
	(EF01CI01B) Identificar os modos de descarte/destinação dos objetos de uso cotidiano e como podem ser usados e reaproveitados de forma consciente e sustentável.	Materiais e ambiente.

CIÊNCIAS		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Vida e evolução	(EF01CI03A) Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são medidas de prevenção, necessárias para a manutenção da saúde.	Corpo humano e saúde
	(EF02CI04) Observar e descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.	Seres vivos no ambiente
Matéria e energia	(EF02CI01) Identificar de que materiais	Propriedades e usos dos

	os objetos utilizados no dia a dia são feitos (metal, madeira, vidro, entre outros), como são utilizados e pesquisar informações relacionadas ao uso destes objetos no passado.	materiais
	(EF02CI03) Identificar possíveis situações de risco e discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes tais como os relacionados a objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, condições climáticas, entre outros.	Prevenção de acidentes domésticos
2º BIMESTRE		
Vida e evolução	(EF01CI03B) Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene, como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos.	Corpo humano e saúde
Terra e Universo	EF02CI07A) Observar e registrar a posição do Sol no céu relacionando-a às atividades realizadas ao longo do dia.	Movimento aparente do Sol no céu
	(EF02CI07B) Observar e registrar tamanho, forma e posição da sombra projetada de um objeto e descrever suas mudanças em relação às posições do Sol e diversos horários do dia.	
Matéria e energia	EF02CI01 Identificar de que materiais os objetos utilizados no dia a dia são feitos (metal, madeira, vidro, entre outros), como são utilizados e pesquisar informações relacionadas ao uso destes objetos no passado.	Propriedades e usos dos materiais
	(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.)	
3º BIMESTRE		
Vida e evolução	(EF02CI04) Observar e descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.	Seres vivos no ambiente
	(EF02CI05) (Investigar em diferentes ambientes do seu cotidiano ou da sua	

	região a importância da água e da luz para a manutenção da vida e dos seres vivos.	
	(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	
4º BIMESTRE		
Vida e evolução	(EF02CI05) Investigar em diferentes ambientes do seu cotidiano ou da sua região a importância da água e da luz para a manutenção da vida e dos seres vivos.	Seres vivos no ambiente
Terra e Universo	(EF02CI08) Observar, registrar e comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica, etc.).	O sol como fonte de luz e calor

CIÊNCIAS		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Vida e evolução	(EF02CI04) Observar e descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.	Seres vivos no ambiente
	(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características observáveis (presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas, etc.).	Características e desenvolvimento dos animais
	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (hábitos alimentares, reprodução, locomoção, entre outros) dos animais do seu cotidiano, comparando-os aos de outros ambientes.	
	(EF03CI05) Identificar, comparar e comunicar as alterações de características que ocorrem desde o	

	nascimento e em diferentes fases da vida dos animais, inclusive os seres humanos.	
Terra e Universo	(EF03CI08A) Observar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	Características da Terra e observação do céu
2º BIMESTRE		
Matéria e energia	EF02CI02)Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.)	Propriedades e usos dos materiais
	(EF03CI01)Produzir diferentes sons a partir da vibração dos objetos e identificar variáveis (material de que são feitos, tamanho, forma que influem nesse fenômeno.	Produção de som
	(EF03CI02) Experimentar e descrever o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	Efeitos da luz nos materiais
	(EF03CI03A) Identificar e discutir hábitos individuais necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual em termos de som e luz.	Produção de som
	(EF03CI03B) Reconhecer condições ambientais prejudiciais à saúde auditiva e visual	Efeitos da luz nos materiais-saúde auditiva e visual
3º BIMESTRE		
Terra e Universo	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato geoide, a presença de água, solo, etc.), com base na observação, manipulação e comparação das diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.) incluindo os aspectos culturais de diferentes povos.	Características da Terra-Observação do céu
	(EF03CI08C) Reconhecer como os avanços tecnológicos (lunetas, telescópios, mapas, entre outros) possibilitam a compreensão científica sobre o céu.	

	(EF03CI08B) Identificar e descrever como os ciclos diários e os corpos celestes são representados em diferentes culturas valorizando a construção do conhecimento científico ao longo da história humana.	
4º BIMESTRE		
Terra e Universo	(EF03CI09) Classificar diferentes amostras do solo do entorno da escola e reconhecer suas características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade, etc.	Características da Terra usos do solo

CIÊNCIAS		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Vida e Evolução	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (hábitos alimentares, reprodução, locomoção, entre outros) dos animais do seu cotidiano, comparando-os aos de outros ambientes.	Características e desenvolvimento dos animais
	(EF04CI04) Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	Cadeias alimentares simples microrganismos
	(EF04CI05) Descrever e associar o ciclo da matéria e o fluxo de energia que se estabelecem entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.	
	(EF04CI06) Reconhecer a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição bem como a importância ambiental desse processo.	
	(EF04CI07)Explicar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.	
2º BIMESTRE		
Terra e Universo	(EF04CI09) Analisar e acompanhar as projeções de sombras de prédios,	Pontos cardeais Calendários, fenômenos

	torres, árvores, tendo como referência os pontos cardeais e descrever as mudanças de projeções nas sombras ao longo do dia e meses.	cíclicos e cultura
	(EF04CI010) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.	Pontos cardeais
Vida e evolução	(EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	Microrganismos Saúde
Vida e evolução	(EF04CI12*) Identificar as atitudes de prevenção relacionadas a algumas patologias infectocontagiosas com maior incidência no Estado de São Paulo e comunicar informações sobre elas em sua comunidade como uma ação de saúde pública.	Microrganismos Saúde
3º BIMESTRE		
Terra e Universo	(EF04CI011A) Explicar a relação entre os movimentos observáveis do Sistema Sol, Terra e Lua e associá-los a períodos regulares de marcação do tempo na vida humana.	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura
	(EF04CI011B) Reconhecer a referência do movimento do Sol, da Terra e da Lua na construção de diferentes calendários em diversas culturas.	
4º BIMESTRE		
Matéria e energia	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	Misturas
	(EF04CI02) Investigar as transformações que ocorrem nos materiais quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade), registrando as evidências observadas em experimentos e diferenciando os resultados obtidos.	Transformações reversíveis e não reversíveis
	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água)	

	e outras não (como a queima de materiais, etc.) e reconhecer a existência de fenômenos no cotidiano.	

CIÊNCIAS		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Matéria e energia	(EF04CI02) Investigar as transformações que ocorrem nos materiais quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade), registrando as evidências observadas em experimentos e diferenciando os resultados obtidos.	Transformações reversíveis e não reversíveis
	(EF05CI02) Reconhecer as mudanças de estado físico da água estabelecendo relação com o ciclo hidrológico e suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, na produção tecnológica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas em diferentes escalas: local, regional e nacional.	Ciclo hidrológico - consumo consciente
	(EF05CI03) Identificar os efeitos decorrentes da ação do ser humano sobre o equilíbrio ambiental relacionando a vegetação com o ciclo da água e a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.	Ciclo hidrológico - consumo consciente - Reciclagem
Vida e evolução	(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais como obesidade e subnutrição entre crianças, jovens e adultos, a partir da análise de hábitos individuais ou de grupos sociais (tipos e quantidades de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	Nutrição do organismo hábitos alimentares - integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório
Vida e evolução	(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, a idade, sexo, etc.) para a manutenção da saúde.	Nutrição do organismo hábitos alimentares - integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório

2ºBIMESTRE		
Matéria e energia	(EF05CI04) Identificar os usos da água nas atividades cotidianas, do campo, no transporte, na indústria, no lazer e na geração de energia, para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desse recurso.	Ciclo hidrológico - consumo consciente - Reciclagem
	(EF05CI14) Comunicar por meio da tecnologia a importância das ações sustentáveis para a manutenção do equilíbrio ambiental na comunidade em que vive, como um modo de intervir na saúde coletiva.	
	(EF05CI05) Construir proposta coletiva incentivando o consumo consciente e discutir soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e nos demais espaços de vivência.	Propriedades físicas dos materiais Consumo consciente Reciclagem
Vida e evolução	(EF05CI16*) Adaptar e propor um cardápio equilibrado utilizando os alimentos regionais pela sua sazonalidade e associar à alimentação como promotora da saúde.	Nutrição do organismo hábitos alimentares
3ºBIMESTRE		
Vida e evolução	(EF05CI06A) Identificar e registrar de diferentes formas (ilustrações, vídeos, simuladores e outros) o processo de digestão dos alimentos, considerando o caminho percorrido pelos alimentos no sistema digestório ou pelo gás oxigênio no sistema respiratório.	Nutrição do organismo Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório
	(EF05CI06B) Selecionar argumentos que justifiquem por que o sistema digestório e respiratório é considerado corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	
	(EF05CI07) Descrever e representar o sistema circulatório e seu funcionamento (por meio de ilustrações ou representações digitais), relacionando-o à distribuição dos nutrientes pelo organismo e à eliminação dos resíduos produzidos.	
4ºBIMESTRE		
Terra e universo	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de	Constelações e mapas celestes

	recursos como mapas celestes, aplicativos digitais, entre outros, ou mesmo por meio da observação visualização direta do céu.	
	(EF05CI11) Relacionar o movimento aparente diário do Sol e das demais estrelas do céu ao movimento de rotação da Terra e a sucessão de dias e de noites.	Movimento de rotação da Terra
	(EF05CI12) Observar e registrar as formas aparentes da Lua no céu por um determinado período de tempo e concluir sobre a periodicidade de suas fases.	Movimento de rotação da Terra- Periodicidade das fases da Lua

Competências Específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental

1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico - informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade, a autonomia, o senso crítico e a ética, propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, ambiental, social e cultural de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.
4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.

6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado à localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

Competências Específicas de História para o Ensino Fundamental

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
4. Identificar interpretações que expressam visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).
5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos da produção historiográfica.

7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação, posicionando-se de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
8. Compreender a história e a cultura africana, afro-brasileira, imigrante e indígena, bem como suas contribuições para o desenvolvimento social, cultural, econômico, científico, tecnológico e político e tratar com equidade as diferentes culturas.
9. Compreender, identificar e respeitar as diversidades e os movimentos sociais, contribuindo para a formação de uma sociedade igualitária, empática, que preze pelos valores da convivência humana e que garanta direitos.

HISTÓRIA		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	(EF01HI01) Reconhecer transformações pessoais a partir do registro das lembranças particulares, da família ou da comunidade.	As faces da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).
	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.
	(EF01HI09*) Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência.	Os diferentes indivíduos: se identificar, para conhecer e respeitar a diferença.
	(EF01HI03) Identificar, descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.
2º BIMESTRE		
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	A escola e a diversidade do grupo social envolvido

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social, temporal e espacial
3º BIMESTRE		
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	(EF01HI06A) Conhecer histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os diferentes papéis de cada indivíduo.
	(EF01HI06B) Identificar os diferentes papéis das mulheres na família e na escola, reconhecendo mudanças ao longo do tempo.	
4º BIMESTRE		
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	A vida em família: diferentes configurações e vínculos.
	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.

HISTÓRIA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
A comunidade e seus registros	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente,fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois) e aos conceitos de presente, passado e futuro.	O tempo como medida.
	(EF02HI07A) Identificar as diferentes maneiras de sentir, perceber e medir o tempo na história.	
	(EF02HI07B) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	
	(EF02HI01A) Reconhecer espaços lúdicos e de sociabilidade no bairro e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.

2º BIMESTRE		
A comunidade e seus registros	(EF02HI01B) Identificar como é possível preservar os espaços públicos.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.
	(EF02HI01C) Identificar como as pessoas se relacionam nos espaços públicos, compreendendo a importância do respeito (ao próximo e ao espaço) para o convívio saudável na comunidade.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.
As formas de registrar as experiências da comunidade	(EF02HI08) Pesquisar, organizar e compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.
A comunidade e seus registros	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, respeitando e valorizando os diferentes modos de vida.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.
3º BIMESTRE		
A comunidade e seus registros	(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.
	(EF02HI04) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.
	(EF02HI05B) Reconhecer e valorizar a tradição oral como meio para transmissão de conhecimentos entre gerações e preservação da memória.	
4º BIMESTRE		
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	(EF02HI11A) Identificar impactos no ambiente causados pela ação humana, inclusive pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	A sobrevivência e a relação com a natureza.
	(EF02HI11B) Criar projetos de intervenção aos impactos causados no meio ambiente pelo ser humano e que possam ser aplicados no ambiente escolar e familiar.	

A comunidade e seus registros. As formas de registrar as experiências da comunidade	(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.	A sobrevivência e a relação com a natureza.

HISTÓRIA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	(EF03HI01A) Identificar e respeitar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
	(EF03HI01B) Identificar as causas dos fenômenos migratórios e de seu impacto na vida das pessoas e nas cidades.	
	(EF03HI02) Pesquisar, selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar os acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	
	(EF03HI13*) Reconhecer histórias de mulheres protagonistas do município, região e nos demais lugares de vivência, analisando o papel desempenhado por elas.	
2° BIMESTRE		
A noção de espaço público e privado	(EF3HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.
O lugar em que vive	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.

	as formam, respeitando e valorizando a diversidade.	
	(EF03HI08) Identificar e registrar os modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado da sua localidade.	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças.
	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).
3° BIMESTRE		
O lugar em que vive	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que ao longo do tempo explicam a escolha e a alteração desses nomes.	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.).
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, a de povos originários e a de migrantes.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem as cidades: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
A noção de espaço público e privado	(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.
	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental
4° BIMESTRE		
A noção de espaço público e privado	(EF03HI09A) Identificar os espaços públicos e serviços essenciais na cidade (tais quais escolas, hospitais, Câmara dos Vereadores, Prefeitura, estações de tratamento e distribuição de água e esgoto), bem como suas respectivas funções.	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.
	(EF03HI09B) Analisar os problemas decorrentes da falta de acesso ou da completa ausência dos serviços públicos na cidade.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	(EF03HI04A) Pesquisar e identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.

	(EF03HI04B) Reconhecer a importância da preservação dos patrimônios históricos para conservar a identidade histórica do município. preservação dos patrimônios históricos para conservar a identidade histórica do município.	

HISTÓRIA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história ocidental (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.
As questões históricas relativas às migrações	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo
2° BIMESTRE		
Circulação de pessoas, produtos e culturas	(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.
	(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	A invenção do comércio e a circulação de produtos.
	(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; as dinâmicas internas de migração no Brasil.
3° BIMESTRE		
As questões históricas relativas às migrações	(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil; As dinâmicas internas de migração no Brasil.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.
	(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos da sociedade.	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.
4° BIMESTRE		
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	(EF04HI12*) Conhecer a história do estado de São Paulo antes da industrialização e da imigração estrangeira, com destaque para as comunidades rurais e cultura sertaneja.	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.
	(EF04HI13*) Comparar os modos de vida de diferentes comunidades do estado de São Paulo, tanto rurais quanto urbanas (tais como os povos ribeirinhos, litorâneos, indígenas, quilombolas e migrantes), analisando as particularidades e semelhanças de cada comunidade.	
As questões históricas relativas às migrações	(EF04HI14*) Analisar as diferentes correntes migratórias (nacionais e internacionais) que ajudaram a formar a sociedade no estado de São Paulo.	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora dos africanos; Os processos migratórios do final do século XIX e início

		do século XX no Brasil; As dinâmicas internas de migração no Brasil.

HISTÓRIA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Povos e culturas:meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	As formas de organização social e política: a noção de Estado.
	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.
	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.
Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos .	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.
2º BIMESTRE		
Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.
	(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.
	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	
3°BIMESTRE		
Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a

	sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.
	(EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.	
4º BIMESTRE		
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI11A*) Reconhecer e respeitar a diversidade humana.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.
	(EF05HI11B*) Criar e desenvolver projetos de combate ao preconceito no âmbito escolar e/ou na comunidade, promovendo a empatia e a inclusão.	

Competências Específicas de Geografia para o Ensino Fundamental

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

GEOGRAFIA		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
O sujeito e seu lugar no mundo	((EF01GE01) Observar e descrever características de seus lugares de vivência (moradia, escola, bairro, rua entre outros.) e identificar as semelhanças e diferenças entre esses lugares.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
	(EF01GE12*) Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros.	
	(EF01GE09) Utilizar e elaborar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, perto e longe, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	
	(EF01GE02) Comparar jogos e brincadeiras (individuais e coletivos) de diferentes épocas e lugares, promovendo o respeito à pluralidade cultural.	
2º BIMESTRE		
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, acordos, regras e normas de convívio em diferentes espaços (casa, bairro, sala de aula, escola, áreas de lazer entre outros), considerando as regras gerais pré- existentes, o cuidado com os espaços públicos e os tipos de uso coletivo.	Situações de convívio em diferentes lugares

Mundo do trabalho	(EF01GE06) Identificar, descrever e comparar diferentes tipos de moradia em seus lugares de vivência e objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários entre outros), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia
Formas de representação e pensamento espacial	(EF01GE08) Identificar itinerários percorridos ou descritos em contos literários, histórias inventadas e/ou brincadeiras, representando-os por meio de mapas mentais e desenhos.	Pontos de referência
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF01GE13*) Observar trajetos que realiza no entorno da escola e/ou residência e formular hipóteses sobre as dificuldades das pessoas para se locomover/transitar em diferentes lugares.	O modo de vida das crianças em diferentes lugares
3º BIMESTRE		
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF01GE03A) Reconhecer as funções do espaço público de uso coletivo, tais como as praças, os parques e a escola, e comparar os diferentes usos desses espaços.	Situações de convívio em diferentes lugares
	(EF01GE03B) Identificar os usos dos espaços públicos para o lazer e para a realização de outras atividades (encontros, reuniões, shows, aulas entre outras).	
Conexões e escalas	(EF01GE14*) Reconhecer semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência e os de outras realidades, descritas em imagens, canções e/ou poesias.	Ciclos naturais e a vida cotidiana
4º BIMESTRE		
Mundo do trabalho	(EF01GE07) Identificar e descrever os tipos de atividades de trabalho realizadas dentro da escola, no seu entorno e lugares de vivência.	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia
Conexões e escalas	(EF01GE05) Observar a paisagem e descrever os elementos e os ritmos da natureza (dia e noite, variação de temperatura e umidade entre outros) nos lugares de vivência.	Ciclos naturais e a vida cotidiana
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF01GE10) Identificar e descrever características físicas de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor entre outros).	Condições de vida nos lugares de vivência
	(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente (estações do ano) e reconhecer diferentes instrumentos e marcadores de tempo.	

GEOGRAFIA		
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Mundo do trabalho	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono entre outros), a partir da experiência familiar, escolar e/ou de comunidade.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes
Formas de representação e pensamento espacial	(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula, da escola e/ou de trajetos.	Localização,orientação e representação espacial
Conexões e escalas	(EF02GE05) Identificar e analisar as mudanças e as permanências ocorridas na paisagem dos lugares de vivência, comparando os elementos constituintes de um mesmo lugar em diferentes tempos.	Mudanças e permanências
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações e grupos sociais inseridos no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças no que se refere à diversidade étnica, geográfica e cultural.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade
2º BIMESTRE		
Mundo do trabalho	(EF02GE13*) Identificar os recursos naturais de diferentes lugares e discutir as diferentes formas de sua utilização.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes
Formas de representação e pensamento espacial	(EF02GE14*) Elaborar maquete da sala de aula e/ou de residência e de outros lugares de vivência.	Localização, orientação e representação espacial
	(EF02GE08) Reconhecer as diferentes formas de representação, como desenhos, mapas mentais, maquetes, croquis, globo, plantas, mapas temáticos, cartas e imagens (aéreas e de satélite) e representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	
	(EF02GE15*)Elaborar mapas de lugares de vivência, utilizando recursos como legenda, título entre outros.	
3º BIMESTRE		

Conexões e escalas	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos das pessoas (quilombolas, assentados, indígenas, caiçaras entre outros), nas relações com a natureza e no modo de viver em diferentes lugares e tempos.	Experiências da comunidade no tempo e no espaço
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF02GE01) Reconhecer e descrever a influência dos migrantes internos e externos que contribuíram para modificação, organização e/ou construção do espaço geográfico, no bairro ou comunidade em que vive.	Convivência e interações entre pessoas na comunidade
Formas de representação e pensamento espacial	(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola, moradia entre outros) a partir da leitura de imagens aéreas, fotografias e mapas.	Localização, orientação e representação, espacial
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF02GE11A) Reconhecer a importância do solo e da água para as diferentes formas de vida, tendo como referência o seu lugar de vivência, e comparando com outros lugares.	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade
4º BIMESTRE		
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF02GE11B) Identificar os diferentes usos do solo e da água nas atividades cotidianas e econômicas (extrativismo, mineração, agricultura, pecuária e indústria entre outros), relacionando com os impactos socioambientais causados nos espaços urbanos e rurais.	Identificar as normas e regras do trânsito dos seus lugares de vivência e discutir os riscos e as formas de prevenção para um trânsito seguro.
Mundo do trabalho	(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais,agropecuárias e industriais) de diferentes lugares,e identificando os seus impactos ambientais bem como exemplos de práticas, atitudes, hábitos e comportamentos relacionados à conservação e preservação da natureza.	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes .
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.
	(EF02GE12*)Identificar as normas e regras do trânsito dos seus lugares de vivência e discutir os riscos e as formas de prevenção para um trânsito seguro.	

GEOGRAFIA		
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**

O sujeito e seu lugar no mundo	(EF03GE01) Identificar e comparar alguns aspectos culturais dos grupos sociais (povos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, extrativistas, ciganos, entre outros) de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	A cidade e o campo: aproximações e diferenças
	(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuições culturais e econômicas de grupos sociais de diferentes origens.	
	(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares, a partir de diferentes aspectos culturais (exemplo: moradia, alimentação, vestuário, tradições, costumes entre outros).	
Conexões e escalas	(EF03GE04) Reconhecer o que são processos naturais e históricos e explicar como eles atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	Paisagens naturais e antrópicas em transformação
2º BIMESTRE		
Formas de representação e pensamento espacial	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	Representações cartográficas
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF03GE11) Identificar e comparar os diferentes impactos socioambientais (erosão, deslizamento, escoamento superficial entre outros) que podem ocorrer em áreas urbanas e rurais, a partir do desenvolvimento e avanço de algumas atividades econômicas.	Impactos das atividades humanas
	(EF03GE12*) Identificar grupos sociais e instituições locais e/ou no entorno que apoiam o desenvolvimento de ações e ou projetos com foco no consumo consciente e responsável.	Produção, circulação e consumo
Conexões e escalas	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho (formais e informais e produção artística) em diferentes lugares.	Paisagens naturais e antrópicas em transformação
3º BIMESTRE		
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas entre outros), e discutir os problemas socioambientais provocados por esses usos.	Impactos das atividades humanas

	(EF03GE08A) Associar consumo à produção de resíduos, reconhecendo que o consumo excessivo e o descarte inadequado acarretam problemas socioambientais, em diferentes lugares.	Produção, circulação e consumo
	(EF03GE08B) Propor ações para o consumo consciente e responsável, considerando a ampliação de hábitos, atitudes e comportamentos de redução, reuso e reciclagem de materiais consumidos em casa, na escola, bairro e/ou comunidade entre outros.	
4° BIMESTRE		
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF03GE10A) Reconhecer a importância da água para múltiplos usos, em especial para agricultura, pecuária, abastecimento urbano e geração de energia e discutir os impactos socioambientais dessa utilização,em diferentes lugares.	Impactos das atividades humanas.
	(EF03GE10B) Identificar grupos e/ou associações que atuam na preservação e conservação de nascentes, riachos, córregos, rios e matas ciliares, e propor ações de intervenção, de modo a garantir acesso à água potável e de qualidade para as populações de diferentes lugares.	
Formas de representação e pensamento espacial	(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	Representações cartográficas

GEOGRAFIA		
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Formas de representação e pensamento espacial	(EF04GE17*) Identificar os pontos cardeais, colaterais e subcolaterais como referenciais de orientação espacial, a partir dos lugares de vivência.	Sistema de orientação
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF04GE11) Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, hidrografia entre outros) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas, discutindo propostas para preservação e conservação de áreas naturais.	Conservação e degradação da natureza
Formas de representação e pensamento espacial	(EF04GE18*)Identificar e comparar diferentes formas de representação, como as imagens de satélite, fotografias aéreas,	Elementos constitutivos dos mapas

	planta pictórica, plantas, croquis entre outros.	
	(EF04GE09) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	Sistema de orientação
2º BIMESTRE		
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF04GE01) Identificar e selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas entre outros), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	Território e diversidade cultural
	(EF04GE02) Descrever processos migratórios internos e externos (europeus, asiáticos, africanos, latino americanos, entre outros) e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	
	(EF04GE12*) Identificar as características do processo migratório no lugar de vivência e no Estado de São Paulo e discutir as implicações decorrentes.	Processos migratórios no Brasil
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF04GE13*) Discutir e valorizar as contribuições dos migrantes no lugar de vivência e no Estado de São Paulo, em aspectos como idioma, literatura, religiosidade, hábitos alimentares, ritmos musicais, festas tradicionais entre outros.	Processos migratórios no Brasil
Conexões e escalas	(EF04GE06) Identificar, descrever e analisar territórios étnico- culturais do Brasil, tais como terras indígenas, comunidades tradicionais e comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios no Brasil.	Territórios étnico- culturais.
3° BIMESTRE		
Conexões e escalas	(EF04GE04) Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	Relação campo e cidade
Formas de representação e pensamento espacial	(EF04GE10) Reconhecer e comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças entre outros elementos.	Elementos constitutivos dos mapas
Mundo do trabalho	(EF04GE16*)Reconhecer e analisar as características do processo de industrialização, discutindo os impactos econômicos, sociais, culturais e	Trabalho no campo e na cidade

	ambientais dos processos produtivos (laranja, cana-de-açúcar, soja entre outros) no Estado de São Paulo e em diferentes regiões do Brasil.	
	(EF04GE08) Descrever o processo de produção, circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo as etapas da transformação da matéria-prima em produção de bens e alimentos e comparando a produção de resíduos, no seu município, Estado de São Paulo e em outras regiões do Brasil.	
4° BIMESTRE		
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF04GE14*) Identificar elementos da organização político-administrativa do Brasil.	Instâncias do poder público e canais de participação.
	(EF04GE03) Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	Instâncias do poder público e canais de participação social.
Conexões e escalas	(EF04GE15*) Reconhecer a partir de representações cartográficas as definições de limite e fronteira, em diferentes escalas.	Unidades político - administrativas do Brasil.
	(EF04GE05) Distinguir unidades político administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	
Mundo do trabalho	(EF04GE07) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade em épocas distintas.	Trabalho no campo e na cidade.

GEOGRAFIA		
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Conexões e escalas	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana brasileira.	Território, redes e urbanização
	(EF05GE15*) Identificar e interpretar as características do processo de urbanização no Estado de São Paulo e no Brasil, a partir das mudanças políticas, culturais, sociais, econômicas e ambientais entre a cidade e o campo.	

Mundo do trabalho	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços em diferentes lugares.	Trabalho e inovação tecnológica
Formas de representação e pensamento espacial	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	Mapas e imagens de satélite
2º BIMESTRE		
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais a partir do município e da Unidade da Federação, estabelecendo relações entre os fluxos migratórios internos e externos e o processo de urbanização e as condições de infraestrutura no território brasileiro.	Dinâmica populacional
	(EF05GE13*) Compreender as desigualdades socioeconômicas, a partir da análise de indicadores populacionais (renda, escolaridade, expectativa de vida, mortalidade e natalidade, migração entre outros) em diferentes regiões brasileiras.	
Mundo do trabalho	EF05GE16*) Relacionar o papel da tecnologia e comunicação na interação entre cidade e campo, discutindo as transformações ocorridas nos modos de vida da população e nas formas de consumo em diferentes tempos.	Trabalho e inovação tecnológica
Mundo do trabalho	(EF05GE17*) Reconhecer, em diferentes lugares e regiões brasileiras, as desigualdades de acesso à tecnologia, à produção e ao consumo.	Trabalho e inovação tecnológica
Mundo do trabalho Natureza,ambientes e qualidade de vida	(EF05GE12) Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, direito à cidade entre outros) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	Trabalho e inovação tecnológica Gestão pública da qualidade de vida.
3º BIMESTRE		
Conexões e escalas	(EF05GE03) Distinguir os conceitos de cidade, forma, função e rede urbana e analisar as mudanças sociais, econômicas, culturais, políticas e ambientais provocadas pelo crescimento das cidades.	Território, redes e urbanização
Mundo do do trabalho	(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, discutindo os	Trabalho e inovação tecnológica

	tipos de energia e tecnologias utilizadas, em diferentes lugares e tempos.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras entre outros), a partir de seu lugar de vivência.	Qualidade ambiental
	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas socioambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico entre outros), analisar as diferentes origens e propor soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	
Mundo do do trabalho	(EF05GE20*) Identificar práticas de uso racional da energia elétrica e propor ações de mudanças de hábitos, atitudes e comportamentos de consumo, em diferentes lugares.	Trabalho e inovação tecnológica
4º BIMESTRE		
Mundo do trabalho	(EF05GE18*)Reconhecer a matriz energética brasileira, comparando os tipos de energia utilizadas em diferentes atividades e discutir os impactos socioambientais em diferentes regiões do país.	Trabalho e inovação tecnológica
	(EF05GE19*) Identificar as principais fontes de energia utilizadas no seu município e no Estado de São Paulo, analisar os impactos socioambientais e propor alternativas sustentáveis para diversificar a matriz energética.	
	(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações em diferentes lugares.	
Formas de representação e pensamento espacial	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	Representação das cidades e do espaço urbano
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico- culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	Diferenças étnico-raciais e étnico- culturais e desigualdades sociais.

Competências Específicas de Ensino Religioso para o Ensino Fundamental

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida,suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política,da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura.

ENSINO RELIGIOSO		
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Identidades e alteridades	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	O eu, o outro e o nós.
	(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	
2º BIMESTRE		
Identidades e alteridades	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	Imanência e transcendência.
	(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	
3º BIMESTRE		

Manifestações religiosas	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.
4º BIMESTRE		
Manifestações religiosas	(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias,memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.

ENSINO RELIGIOSO		
2° ANO- FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Identidades e alteridades	EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.	O eu, a família e o ambiente de convivência .
	EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	
2º BIMESTRE		
Identidades e alteridades	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).	Memórias e Símbolos.
	(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.	
3º BIMESTRE		
Identidades e alteridades	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	Símbolos religiosos.
4º BIMESTRE		
Manifestações Religiosas	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados Alimentos Sagrados, Manifestações sagradas por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.	Alimentos Sagrados.
	EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.	

ENSINO RELIGIOSO
3° ANO - FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Identidades e alteridades	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.	Espaços e territórios religiosos.
	(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	
2º BIMESTRE		
Manifestações religiosas	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.	Práticas celebrativas.
3º BIMESTRE		
Manifestações religiosas	(EF03ER04)Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.	Práticas celebrativas.
4º BIMESTRE		
Manifestações religiosas	(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.	Indumentárias religiosas.
	(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.	

ENSINO RELIGIOSO		
4° ANO - FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Manifestações Religiosas	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	Ritos religiosos.
	(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.	
2º BIMESTRE		
Manifestações Religiosas	(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).	Ritos religiosos.
	(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	

3º BIMESTRE		
Manifestações Religiosas	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, Representações religiosas na arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), arte reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	Representações religiosas na Arte.
4º BIMESTRE		
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.	Ideia(s) de divindade(s).
	EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.	

ENSINO RELIGIOSO		
5° ANO - FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	Narrativas religiosas.
	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.	Mitos nas tradições religiosas.
2º BIMESTRE		
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação(concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	Mitos nas tradições religiosas.
3º BIMESTRE		
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.	Ancestralidade e tradição oral.
	(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro - Ancestralidade e tradição oral brasileiras, ciganas, entre outras.	
4º BIMESTRE		
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.	Ancestralidade e tradição oral.
	(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	

Competências Específicas de Arte para o Ensino Fundamental

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira, sua tradição e as manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e outros fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

ARTE		
1º ANO - FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Música	(EF01AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas brasileiras próprias do universo infantil, inclusive aquelas presentes em seu cotidiano.	Contextos e Práticas
Música	(EF01AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, utilizando vozes,	Processos de criação

	sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.	
Habilidade Articuladora	(EF01AR23) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Processos de criação
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais
2º BIMESTRE		
Dança	(EF01AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em seu cotidiano (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e Práticas
Dança	(EF01AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem
Dança	(EF01AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais
3º BIMESTRE		
Teatro	(EF01AR18) Reconhecer e apreciar histórias dramatizadas e outras formas de manifestação teatral presentes em seu cotidiano (inclusive as veiculadas em diferentes mídias, como TV e internet, e em espaços públicos), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e Práticas
Teatro	(EF01AR21) Exercitar a improvisação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro.	Processos de criação
Habilidade Articuladora	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de criação
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar	Matrizes estéticas e

	brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	culturais
4º BIMESTRE		
Artes visuais	(EF01AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e colagem como modalidades das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e Práticas
Artes visuais	(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais
Habilidade Articuladora	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural

ARTE		
2º ANO - FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Música	(EF01AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas brasileiras próprias do universo infantil, inclusive aquelas presentes em seu cotidiano.	Contextos e Práticas
Música	(EF02AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas.	Contextos e Práticas
Música	(EF02AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura e duração por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de apreciação musical.	Elementos da linguagem
Música	(EF02AR15) Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) como fonte sonora.	Materialidades

Música	(EF01AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.	Processos de criação
Música	(EF02AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, explorando vozes e sons corporais.	Processos de criação
2º BIMESTRE		
Dança	(EF01AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em seu cotidiano (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e Práticas
Dança	(EF02AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e Práticas
Dança	(EF01AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem
Dança	(EF02AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem
Dança	(EF02AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais
3º BIMESTRE		
Teatro	(EF01AR18) Reconhecer e apreciar histórias dramatizadas e outras formas de manifestação teatral presentes em seu cotidiano (inclusive as veiculadas em diferentes mídias, como TV e internet, e em espaços públicos), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o	Contextos e Práticas

	repertório ficcional.	
Teatro	(EF02AR18) Reconhecer e apreciar o teatro de bonecos presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Processos de criação
Teatro	(EF02AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas entonações de voz em diferentes personagens.	Elementos da linguagem
Teatro	(EF01AR21) Exercitar a improvisação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro.	Processos de criação
Teatro	(EF02AR21) Exercitar a imitação de situações cotidianas e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos com base em diferentes referências (músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida), de forma intencional e reflexiva.	Processos de criação
Teatro	(EF02AR22) Imitar, com respeito e sem preconceito, movimentos, gestos e voz de personagens que representem pessoas e animais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas imitações e as feitas pelos colegas.	Processos de criação
4º BIMESTRE		
Artes visuais	(EF01AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e colagem como modalidades das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e Práticas
Artes visuais	(EF02AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e escultura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura local e paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Processos de criação
Artes visuais	(EF02AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da modelagem e da escultura em suas produções.	Elementos da linguagem
Artes visuais	(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades
Artes visuais	(EF02AR04) Experimentar desenho, pintura,	Materialidades

	modelagem e escultura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais

ARTE		
3º ANO - FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Música	(EF03AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias.	Contextos e Práticas
Música	(EF02AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura e duração por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de apreciação musical.	Contextos e Práticas
Música	(EF03AR14) Perceber, explorar e identificar pulso, ritmo, melodia, ostinato, andamento e compasso por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem
Música	(EF02AR15) Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) como fonte sonora.	Materialidades
Música	(EF03AR15) Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) e objetos do cotidiano como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades
Música	(EF03AR16) Explorar e reconhecer o desenho como forma de registro musical não convencional (representação gráfica de sons) e reconhecer a notação musical convencional, diferenciando-a de outros sinais gráficos.	Notação e registro musical
2º BIMESTRE		
Dança	(EF02AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança	Contextos e Práticas

	próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	
Dança	(EF03AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e Práticas
Dança	(EF03AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem
Dança	(EF02AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem
Dança	(EF03AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem
Habilidade Articuladora	(EF03AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, tendo as brincadeiras infantis como fonte geradora, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	Processos de criação
3º BIMESTRE		
Teatro	(EF02AR18) Reconhecer e apreciar o teatro de bonecos presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e Práticas
Teatro	(EF03AR18) Reconhecer e apreciar a pantomima presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas
Teatro	(EF03AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas fisicalidades e figurinos em diferentes personagens.	Elementos da linguagem
Teatro	(EF03AR20) Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em	Processos de criação

	pantomima, explorando a teatralidade do figurino e das fisicalidades.	
Teatro	(EF02AR22) Imitar, com respeito e sem preconceito, movimentos, gestos e voz de personagens que representem pessoas e animais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas imitações e as feitas pelos colegas.	Processos de criação
Teatro	(EF03AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz para personagens que representem pessoas e animais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas experimentações e as feitas pelos colegas.	Processos de criação
4º BIMESTRE		
Artes visuais	(EF02AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e escultura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura local e paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e Práticas
Artes visuais	(EF03AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, escultura e gravura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e Práticas
Artes visuais	(EF02AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da modelagem e da escultura em suas produções.	Elementos da linguagem
Artes visuais	(EF03AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da escultura e da gravura em suas produções.	Elementos da linguagem
Artes visuais	(EF03AR04) Experimentar desenho, pintura, escultura e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais

ARTE		
4º ANO - FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Música	(EF03AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias.	Contextos e Práticas
Música	(EF04AR13) Identificar e apreciar gêneros musicais (populares e eruditos) próprios da cultura de diferentes países.	Contextos e Práticas
Música	(EF04AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura, duração, ritmo, melodia e timbre, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem
Música	(EF04AR15) Explorar e caracterizar instrumentos convencionais e não convencionais, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades
Música	(EF03AR16) Explorar e reconhecer o desenho como forma de registro musical não convencional (representação gráfica de sons) e reconhecer a notação musical convencional, diferenciando-a de outros sinais gráficos.	Notação e registro musical
Música	(EF04AR16) Explorar formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons e partituras criativas) e reconhecer a notação musical convencional.	Notação e registro musical
2º BIMESTRE		
Dança	(EF03AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e Práticas
Dança	(EF04AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular de diferentes países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e Práticas

Dança	(EF04AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem
Dança	(EF04AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem
Dança	(EF03AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, tendo as brincadeiras infantis como fonte geradora, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	Processos de criação
Dança	(EF04AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura	Processos de criação
3º BIMESTRE		
Teatro	(EF04AR18) Reconhecer e apreciar o teatro de sombras presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e Práticas
Teatro	(EF03AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas fisicalidades e figurinos em diferentes personagens.	Elementos da linguagem
Teatro	(EF04AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando diversas características vocais (fluência, entonação e timbre) em diferentes personagens.	Elementos da linguagem
Teatro	(EF04AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro de sombras, explorando a teatralidade da voz, do personagem, da iluminação e da sonoplastia.	Processos de criação
Teatro	(EF03AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz para personagens que representem pessoas e animais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas experimentações e as feitas pelos colegas.	Processos de criação
Teatro	(EF04AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz de um mesmo personagem em diferentes situações, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas experimentações e as feitas pelos colegas, e	Processos de criação

	discutindo estereótipos.	
4º BIMESTRE		
Artes visuais	(EF03AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, escultura e gravura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e Práticas
Artes visuais	(EF04AR01) Identificar e apreciar pintura, colagem, gravura e histórias em quadrinhos como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e Práticas
Artes visuais	(EF03AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da escultura e da gravura em suas produções.	Elementos da linguagem
Artes visuais	(EF04AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos da pintura, da colagem, das histórias em quadrinhos e da gravura em suas produções.	Elementos da linguagem
Artes visuais	(EF04AR04) Experimentar pintura, colagem, histórias em quadrinhos e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais

ARTE		
5º ANO - FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Música	(EF05AR13) Apreciar jingles, vinheta, trilha de jogo eletrônico, trilha sonora etc., analisando e reconhecendo seus usos e funções em diversos contextos de circulação.	Contextos e Práticas
Música	(EF04AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura, duração, ritmo, melodia e	Elementos da linguagem

	timbre, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.	
Música	(EF05AR14) Perceber e explorar elementos constitutivos da música, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem
Música	(EF04AR15) Explorar e caracterizar instrumentos convencionais e não convencionais, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades
Música	(EF05AR15) Explorar e perceber elementos da natureza como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades
Música	(EF05AR16) Experimentar e explorar formas de registro musical não convencional e procedimentos e técnicas de registro musical em áudio e audiovisual.	Notação e registro musical
2º BIMESTRE		
Dança	(EF04AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular de diferentes países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e Práticas
Dança	(EF05AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e Práticas
Dança	(EF05AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem
Dança	(EF05AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem
Dança	(EF04AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura brasileira, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	Processos de criação
Dança	(EF05AR11) Explorar, criar e improvisar	Processos de criação

	movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura mundial, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	
3º BIMESTRE		
Teatro	(EF05AR18) Reconhecer e apreciar o teatro infantil presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e Práticas
Teatro	Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando diversas características vocais (fluência, entonação e timbre) em diferentes personagens.	Elementos da linguagem
Teatro	(EF05AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando características vocais e sonoridades (ritmo, coro e sonoplastia), gestos, fisicalidades e figurinos em diferentes personagens, cenografia e iluminação.	Elementos da linguagem
Teatro	(EF05AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro infantil, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Processos de criação
Teatro	(EF04AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz de um mesmo personagem em diferentes situações, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas experimentações e as feitas pelos colegas, e discutindo estereótipos.	Processos de criação
Teatro	(EF05AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Processos de criação
4º BIMESTRE		
Artes visuais	(EF04AR01) Identificar e apreciar pintura, colagem, gravura e histórias em quadrinhos como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultural brasileira, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e Práticas
Artes visuais	(EF05AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, fotografia e vídeo como modalidades das artes visuais tradicionais e	Contextos e Práticas

	contemporâneas presentes na cultura brasileira e de outros países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	
Artes visuais	(EF04AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos da pintura, da colagem, das histórias em quadrinhos e da gravura em suas produções.	Elementos da linguagem
Artes visuais	(EF05AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da fotografia e do vídeo em suas produções.	Elementos da linguagem
Artes visuais	(EF05AR04) Experimentar desenho, pintura, fotografia e vídeo por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual;
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo;
3. Refletir criticamente sobre as relações entre a realização das práticas corporais e qualidade de vida, inclusive no contexto das atividades laborais;
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutindo posturas consumistas e preconceituosas;
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreendendo seus efeitos e combatendo posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes;
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam;
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural de povos e grupos;
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde;
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário;
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

EDUCAÇÃO FÍSICA		
1º ANO - FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Campo de experiência: O eu, o outro e o nós	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros grupos.	----------
Brincadeiras e jogos	(EF01EF01A) Identificar brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, valorizando elementos da cultura popular presente nestes contextos.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário
Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de	----------

	histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	
Brincadeiras e jogos	(EF01EF01B) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, respeitando as diferenças individuais e de desempenho	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário
Brincadeiras e jogos	(EF01EF13*) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos inclusivos respeitando as diferenças individuais.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário
Brincadeiras e jogos	(EF01EF14) Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, e práticas lúdicas esportivas que possibilitem o conhecimento do próprio corpo e das sensações corporais que ocorrem.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Campo de experiência: O eu, o outro e o nós	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	----------
Campo de experiência: Corpo, gestos e movimentos	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	----------
Campo de experiência:Traços, sons, cores e formas	(EIO3TS04) Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.	----------
Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos	
Dança	(EF01EF11) Experimentar, fruir e recriar diferentes danças do contexto comunitário (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), respeitando as diferenças individuais e o desempenho corporal.	Dança do contexto comunitário
Dança	(EF01EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) de danças do contexto comunitário, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Dança do contexto comunitário
3º BIMESTRE		

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Campo de experiência: O eu, o outro e o nós	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	----------
Ginástica	(EF01EF07) Experimentar e fruir elementos básicos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros e rotações, com e sem materiais), de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Ginástica Geral
Ginástica	(EF01EF08) Utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos.	Ginástica Geral
Ginástica	(EF01EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, respeitando as diferenças individuais e o desempenho corporal.	Ginástica Geral
Campo de experiência: Escuta, fala, pensamento e imaginação	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.	----------
Ginástica	(EF01EF10) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.	Ginástica Geral
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Campo de experiência: O eu, o outro e o nós	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.	----------
Campo de experiência: O eu, o outro e o nós	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.	----------
Esportes	(EF01EF05) Experimentar e fruir práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão, prezando pelo trabalho coletivo e protagonismo.	Práticas Lúdicas esportivas de marca e precisão
Esportes	(EF01EF06) Identificar as normas e regras	Práticas Lúdicas

	das práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão, e discutir a importância das mesmas para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	esportivas de marca e precisão
Corpo, Movimento e Saúde	(EF01EF14) Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, e práticas lúdicas esportivas que possibilitem o conhecimento do próprio corpo e das sensações corporais que ocorrem.	Conhecimento sobre o corpo

EDUCAÇÃO FÍSICA		
2º ANO - FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Brincadeiras e jogos	(EF01EF01A) Identificar brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, valorizando elementos da cultura popular presente nestes contextos.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário
Brincadeiras e jogos	(EF02EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos do contexto regional, respeitando as diferenças individuais e de desempenho.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário
Brincadeiras e jogos	(EF02EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), brincadeiras e jogos do contexto regional valorizando sua importância nas culturas de origem.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário
Brincadeiras e jogos	(EF01EF03) Identificar os desafios das brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário e construir estratégias para resolvê-los, com base nas características dessas práticas.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário
Brincadeiras e jogos	(EF02EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver os desafios de brincadeiras e jogos do contexto regional, com base nas características dessas práticas.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário
Brincadeiras e jogos	(EF02EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos do contexto regional, para divulgá-las na escola e na comunidade.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**

Brincadeiras e jogos	(EF01EF13*) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos inclusivos respeitando as diferenças individuais.	Brincadeiras e Jogos inclusivos
Brincadeiras e jogos	(EF02EF13*) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos inclusivos, valorizando o trabalho em equipe e a participação de todos.	Brincadeiras e Jogos inclusivos
Dança	(EF01EF11) Experimentar, fruir e recriar diferentes danças do contexto comunitário (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), respeitando as diferenças individuais e o desempenho corporal.	Dança do contexto comunitário
Dança	(EF02EF11) Experimentar, fruir e recriar diferentes danças do contexto regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Danças do contexto regional
Dança	(EF02EF12) Identificar e comparar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças dos contextos comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Danças do contexto regional
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Ginástica	(EF01EF07) Experimentar e fruir elementos básicos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros e rotações, com e sem materiais), de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança	Ginástica Geral
Ginástica	(EF02EF07) Experimentar, fruir e identificar os diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Ginástica Geral
Ginástica	(EF02EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de combinações de elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos.	Ginástica Geral
Ginástica	(EF01EF10) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.	Ginástica Geral

Ginástica	(EF02EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as combinações dos elementos básicos da ginástica geral, comparando a presença desses elementos nas demais práticas corporais.	Ginástica Geral
Corpo, Movimento e Saúde	(EF02EF14*) Identificar as sensações corporais durante a experimentação das danças e das ginásticas relacionados ao conhecimento sobre o corpo.	Conhecimento sobre o corpo
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Esporte	(EF01EF05) Experimentar e fruir práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão, prezando pelo trabalho coletivo e protagonismo.	Práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão.
Esporte	(EF02EF05) Experimentar e fruir práticas lúdicas esportivas de marca e precisão, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, e identificar os elementos comuns dessas práticas.	Práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão.
Esporte	(EF01EF06) Identificar as normas e regras das práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão, e discutir a importância das mesmas para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	Práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão.
Esporte	(EF02EF06) Discutir a importância da observação das normas e regras das práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	Práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão.

EDUCAÇÃO FÍSICA		
3º ANO - FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Brincadeiras e jogos	(EF02EF01) Experimentar fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos do contexto regional, respeitando as diferenças individuais e de desempenho.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional
Brincadeiras e jogos	(EF03EF02A) Utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos do Brasil,	Brincadeiras e jogos do Brasil matriz indígena e africana

	incluindo os de matrizes indígena e africana.	
Brincadeiras e jogos	(EF03EF02B) Criar estratégias para resolver conflitos durante a participação em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana.	Brincadeiras e jogos do Brasil matriz indígena e africana
Brincadeiras e jogos	(EF02EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), brincadeiras e jogos do contexto regional valorizando sua importância nas culturas de origem.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto regional
Brincadeiras e jogos	(EF03EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, explicando suas características.	Brincadeiras e jogos do Brasil matriz indígena e africana
Brincadeiras e jogos	(EF03EF17*) Experimentar e fruir jogos de tabuleiro, identificando características desses jogos.	Jogos de Tabuleiro
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Lutas	(EF03EF13) Experimentar e fruir diferentes lutas presentes nos contextos comunitários, incluindo as de matrizes indígena e africana, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	Lutas do contexto comunitário Matriz Indígena e africana
Lutas	(EF03EF15) Identificar as características das lutas dos contextos comunitários, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas.	Lutas do contexto comunitário Matriz Indígena e africana
Dança	(EF02EF11) Experimentar, fruir e recriar diferentes danças do contexto regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	Danças do contexto regional
Dança	(EF02EF12) Identificar e comparar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças dos contextos comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	Danças do contexto regional
Dança	(EF03EF09) Experimentar, fruir e recriar danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Lutas do contexto comunitário Matriz Indígena e africana

Dança	EF03EF10) Identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Lutas do contexto comunitário Matriz Indígena e africana
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Brincadeiras e Jogos	(EF02EF13*) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos inclusivos, valorizando o trabalho em equipe e a participação de todos.	Brincadeiras e Jogos inclusivos
Brincadeiras e Jogos	(EF03EF16*) Experimentar e descrever, por meio de múltiplas linguagens, as brincadeiras e jogos inclusivos, explicando a importância desses jogos para a participação de todos.	Brincadeiras e Jogos inclusivos
Ginástica	(EF02EF07) Experimentar, fruir e identificar os diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	Ginástica Geral
Ginástica	(EF03EF07A) Experimentar, fruir e criar combinações de diferentes elementos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais), valorizando o trabalho coletivo.	Ginástica Geral
Ginástica	(EF02EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de combinações de elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos.	Ginástica Geral
Ginástica	(EF03EF07B) Planejar e apresentar coreografias com diferentes elementos da ginástica e da ginástica geral. (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais) e com diferentes elementos da cultura regional.	Ginástica Geral
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Esporte	(EF02EF05) Experimentar e fruir práticas lúdicas esportivas de marca e precisão, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, e identificar os elementos comuns dessas práticas.	Práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão.
Esporte	(EF02EF06) Discutir a importância da observação das normas e regras das práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão	Práticas lúdicas esportivas de marca e de precisão.

	para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	
Esporte	(EF03EF05) Experimentar e fruir jogos pré desportivos de campo e taco, invasão, identificando seus elementos comuns e reconhecendo a importância do trabalho em equipe para o alcance de um objetivo comum.	Jogos pré-desportivos de campo e taco e de invasão
Corpo, Movimento e Saúde	(EF02EF14*) Identificar as sensações corporais durante a experimentação das danças e das ginásticas relacionados ao conhecimento sobre o corpo.	Conhecimento sobre o corpo
Corpo, Movimento e Saúde	(EF03EF18*) Identificar as habilidades motoras básicas envolvidas nas brincadeiras e jogos e nos jogos pré- desportivos.	Habilidades motoras

EDUCAÇÃO FÍSICA		
4º ANO - FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Brincadeiras e jogos	(EF04EF01) Experimentar, fruir e identificar as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana
Brincadeiras e jogos	(EF03EF02B) Criar estratégias para resolver conflitos durante a participação em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana.	Brincadeiras e jogos do Brasil matriz indígena e africana
Brincadeiras e jogos	(EF04EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana
Brincadeiras e jogos	(EF04EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, explicando a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana
Brincadeiras e jogos	(EF03EF17*) Experimentar e fruir jogos de tabuleiro, identificando características desses jogos.	Jogos de Tabuleiro
Brincadeiras e jogos	(EF04EF17*) Experimentar jogos de	Jogos de Tabuleiro

	tabuleiro, e reconhecer a importância das regras para planejar e utilizar diferentes estratégias.	
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Lutas	(EF03EF13) Experimentar e fruir diferentes lutas presentes nos contextos comunitário, incluindo as de matrizes indígena e africana, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	Lutas do contexto comunitário Matriz Indígena e africana
Lutas	(EF04EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Lutas do contexto regional - matriz indígena e africana
Dança	(EF04EF15) Identificar as características das lutas do contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e demais práticas corporais.	Lutas do contexto regional - matriz indígena e africana
Dança	(EF04EF09) Experimentar, fruir e recriar danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Lutas do contexto comunitário Matriz Indígena e africana
Dança	(EF04EF10) Identificar e comparar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Danças do Brasil-matriz indígena e africana
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Ginástica	(EF03EF07A) Experimentar, fruir e criar combinações de diferentes elementos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais), valorizando o trabalho coletivo.	Ginástica geral
Ginástica	(EF04EF07) Experimentar, fruir e criar, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos na ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes elementos da cultura local.	Ginástica geral
Ginástica	(EF03EF07B) Planejar e apresentar coreografias com diferentes elementos da ginástica e da ginástica geral. (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais)	Ginástica geral

	e com diferentes elementos da cultura regional.	
Ginástica	(EF04EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver os desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo.	Ginástica geral
Brincadeiras e Jogos	(EF03EF16*) Experimentar e descrever, por meio de múltiplas linguagens, as brincadeiras e jogos inclusivos, explicando a importância desses jogos para a participação de todos.	Brincadeiras e Jogos inclusivos
Brincadeiras e Jogos	(EF04EF16*) Colaborar na proposição e produção de alternativas para a prática de brincadeiras e jogos inclusivos, experimentando-as e produzindo textos audiovisuais para divulgá-las na escola.	Brincadeiras e Jogos inclusivos
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Corpo, Movimento e Saúde	(EF03EF18*) Identificar as habilidades motoras básicas envolvidas nas brincadeiras e jogos e nos jogos pré-desportivos.	Habilidades Motoras Básicas
Corpo, Movimento e Saúde	(EF04EF19*) Experimentar diferentes formas de aquecimento na prática de danças e ginásticas, reconhecendo a importância do mesmo.	Habilidades Motoras Básicas
Corpo, Movimento e Saúde	(EF03EF05) Experimentar e fruir jogos pré-desportivos de campo e taco, invasão, identificando seus elementos comuns e reconhecendo a importância do trabalho em equipe para o alcance de um objetivo comum.	Formas de aquecimento
Corpo, Movimento e Saúde	(EF03EF05) Experimentar e fruir jogos pré-desportivos de campo e taco, invasão, identificando seus elementos comuns e reconhecendo a importância do trabalho em equipe para o alcance de um objetivo comum.	Jogos Pré- -Desportivos de campo e taco e de invasão
Corpo, Movimento e Saúde	(EF04EF05) Experimentar jogos pré-desportivos de rede e parede, e invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Jogos pré-desportivos de rede e parede de invasão

EDUCAÇÃO FÍSICA
4º ANO - FUNDAMENTAL
1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Brincadeiras e jogos	(EF04EF01) Experimentar, fruir e identificar as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Brincadeiras e jogos do Brasil incluindo de matriz indígena e matriz africana
Brincadeiras e jogos	(EF05EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos do mundo, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	Brincadeiras e jogos do mundo
Brincadeiras e jogos	(EF05EF04) Experimentar e recriar individual e coletivamente, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do mundo.	Brincadeiras e jogos do mundo
Brincadeiras e jogos	(EF04EF19*) Experimentar diferentes formas de aquecimento na prática de danças e ginásticas, reconhecendo a importância do mesmo.	Formas de aquecimento
Brincadeiras e jogos	(EF05EF19*) Reconhecer a importância do aquecimento para a prática das brincadeiras e jogos e dos esportes.	Formas de aquecimento
Brincadeiras e jogos	(EF05EF16*) Explorar e aplicar diferentes estratégias na prática de jogos de tabuleiro.	Jogos de Tabuleiro
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Lutas	(EF04EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Lutas do contexto regional - matriz indígena e africana
Lutas	(EF05EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Lutas do contexto comunitário e regional -indígena e africana
Lutas	(EF05EF15) Identificar as semelhanças e diferenças das lutas do contexto comunitário e regional, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Lutas do contexto comunitário e regional -indígena e africana
Dança	(EF04EF09) Experimentar, fruir e recriar danças do Brasil, incluindo as de matrizes indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças do Brasil matriz indígena e africana
Dança	(EF05EF09) Recriar e fruir danças do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	Danças do mundo

Dança	(EF05EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças do mundo.	Danças do mundo
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Ginástica	(EF04EF07) Experimentar, fruir e criar, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos na ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes elementos da cultura local.	Ginástica geral
Ginástica	(EF05EF07) Planejar e experimentar coletivamente novas combinações de diferentes elementos (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) na ginástica geral, com diferentes temas do cotidiano.	Ginástica geral
Ginástica	(EF04EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver os desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo.	Ginástica geral
Ginástica	(EF05EF08) Criar e utilizar estratégias para resolver os desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, adotando procedimentos de segurança.	Ginástica geral
Corpo, Movimento e Saúde	(EF04EF18*) Identificar as diferentes habilidades motoras básicas envolvidas na ginástica, nas danças e nas lutas.	Habilidades Motoras Básicas
Corpo, Movimento e Saúde	(EF05EF18*) Identificar as capacidades físicas mobilizadas na prática das brincadeiras e jogos e da ginástica geral.	Capacidades Físicas
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Esporte	(EF04EF05) Experimentar jogos pré-desportivos de rede e parede, e invasão, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.	Jogos pré-desportivos de rede e parede de invasão
Esporte	(EF05EF05B) Identificar as características das práticas lúdicas esportivas e dos jogos pré-desportivos diferenciando-os dos esportes de campo taco, rede / parede.	Esportes de campo e taco, de rede/parede.
Esporte	(EF05EF06) Diferenciar os conceitos de jogo	Esportes de campo e

	e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	taco, de rede/parede.
Brincadeiras e jogos	(EF04EF16*) Colaborar na proposição e produção de alternativas para a prática de brincadeiras e jogos inclusivos, experimentando-as e produzindo textos audiovisuais para divulgá-las na escola.	Brincadeiras e jogos inclusivos
Esporte	(EF05EF17*) Experimentar e fruir diferentes tipos de esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais.	Esportes Paralímpicos
Corpo, Movimento e Saúde	(EF05EF19*) Reconhecer a importância do aquecimento para a prática das brincadeiras e jogos e dos esportes.	Formas de aquecimento

ORGANIZADOR CURRICULAR ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

Competências Específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental Anos Finais

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico- culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento,reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

LÍNGUA PORTUGUESA			
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Jornalístico /Midiático	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP16A) Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional
Jornalístico /Midiático	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP16B) Utilizar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	Construção composicional
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP55) Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP05A) Inferir, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Morfossintaxe
Campo artístico literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF69LP05B) Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros	Morfossintaxe
Jornalístico /Midiático	Produção de textos	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam um dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade	Formação do leitor literário
Jornalístico /Midiático	Leitura	(EF06LP02) Conhecer as características dos diferentes gêneros jornalísticos(escritos, orais e multimodais) e a relação com a situação comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros em uso.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital

Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita	Fono-ortografia
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística
Jornalístico /Midiático	Leitura	(EF69LP03A) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Jornalístico /Midiático	Leitura	(EF69LP04A) Identificar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários.	Efeito de sentido
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF06LP05B) Utilizar diferentes gêneros textuais, considerando a intenção comunicativa, o estilo e a finalidade dos gêneros	Morfossintaxe
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Campo de atuação na vida pública	Oralidade	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social
Campo de atuação na vida pública	Leitura	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos).	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	(EF69LP34) Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.	Textualização
Jornalístico /midiático	Produção de textos	(EF69LP7A) Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos. (EF69LP07B) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização

Jornalístico /midiático	Leitura	(EF69LP03D) Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF06LP01B) Desenvolver atitude crítica frente aos textos jornalísticos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	Elementos notacionais da escrita /morfossintaxe
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	(EF67LP23A) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas.	Conversação espontânea
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	(EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aula, apresentação oral, seminário etc.	Conversação espontânea
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP05B) Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de Sentido
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP17) Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	Estilo
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Artístico-literário	Leitura	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos	Relação entre textos
Artístico-literário	Leitura	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala, indicações cênicas e a organização do texto (enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência).	Reconstrução da textualidade. Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, recursos de coesão referencial (nomes e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).	Semântica Coesão
Artístico-literário	Leitura	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.	Relação entre textos
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF06LP04A)Analisar o uso de elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) na produção (escrita/oral), leitura de diferentes gêneros.	Morfossintaxe
Jornalístico /midiático	Produção de textos	(EF69LP06) Produzir notícias, fotos denúncias, fotorreportagens, reportagens, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião e interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF69LP05A) Inferir, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP55) Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Artístico-literário	Leitura	(EF67LP28) Ler e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas	Estratégias de leitura Apreciação e réplica

		brasileiras, indígenas e africanas, poemas, entre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF69LP05B) Justificar, em textos multissemióticos, o efeito de sentido (humor, ironia ou crítica) produzido pelo uso de palavras, expressões, imagens, clichês, recursos iconográficos, pontuação, entre outros.	Efeitos de sentido
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF69LP04A) Identificar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários.	Efeitos de sentido
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF06LP11) Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.	Elementos notacionais da escrita /morfossintaxe
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	(EF67LP23A) Respeitar os turnos de fala, Conversação na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas.	Conversação Espontânea
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	(EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aula, apresentação oral, seminário etc.	Conversação Espontânea
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF67LP25A) Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais.	Textualização e progressão temática
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF67LP25B) Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.	Textualização e progressão temática
Artístico-literário	Produção de textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais (contos, narrativas de enigma, crônicas, entre outros) que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos	Construção da textualidade Relação entre textos

		direto e indireto.	
Artístico-literário	Leitura	(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
Práticas de estudo e pesquisa	Leitura	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica (reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia, esquema, infográfico, relatório, relato multimidiático de campo, entre outros) e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.
Jornalístico /midiático	Produção de textos	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato.	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos.
Artístico-literário	Leitura	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados, expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos lingüístico gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP55) Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística.

LÍNGUA PORTUGUESA			
7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Jornalístico /midiático	Leitura	EF06LP04A) Analisar o uso de elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) na produção (escrita/oral), leitura de diferentes gêneros.	Morfossintaxe
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF06LP04B) Empregar elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) adequando-os aos usos da língua (formal ou informal), em diferentes gêneros (escritos, orais e multimodais).	Morfossintaxe
Artístico/literário	Produção de textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais (contos, narrativas de enigma, crônicas, entre outros) que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.	Construção da textualidade Relação entre textos
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor, que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros sem circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Artístico/literário	Leitura	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica.
Todos os campos de	Análise Linguística	(EF67LP25B)Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas	Textualização Progressão temática

atuação	/semiótica	produções textuais.	
Artístico/literário	Leitura	(EF67LP28) Ler e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, poemas, entre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
Jornalístico /midiático	Produção de textos	(EF69LP07B) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Todos os campos de atuação	Oralidade	(EF69LP55) Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF67LP38) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de figuras de linguagem.	Figuras de linguagem
Artístico/literário	Leitura	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados, expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF07LP14) Identificar, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido provocados pelo uso de estratégias de modalização e argumentatividade.	Modalização
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Jornalístico	Produção de	(EF67LP10A) Produzir notícia	Textualização, tendo em

/midiático	textos	impressa e para TV, rádio e internet tendo em vista características do gênero, o estabelecimento adequado de coesão, os recursos de mídias disponíveis.	vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	EF67LP25B) Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
Artístico/literário	Leitura	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados, expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguísticos gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico /midiático	Oralidade	(EF67LP14A) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, escolha do entrevistado etc.).	Planejamento e produção de entrevistas orais
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação Linguística

Atuação na vida pública	Oralidade	(EF69LP24B) Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.	Discussão oral
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Coesão
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, em diferentes gêneros.	Efeitos de sentido
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Jornalístico /midiático	Produção de textos	(EF67LP10A) Produzir notícia impressa e para TV, rádio e internet tendo em vista características do gênero, o estabelecimento adequado de coesão, os recursos de mídias disponíveis.	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF67LP25A) Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF67LP25B) Utilizar adequadamente a coesão e a progressão temática nas produções textuais.	Textualização Progressão temática
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses. Procedimentos e leitura Relação do verbal com outras semioses. Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão

Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação Linguística
Artístico/literário	Leitura	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. Expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos
Jornalístico /midiático	Análise Linguística /semiótica	(EF07LP10) Utilizar, ao produzir diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais, já estudados.	Morfossintaxe
Artístico/literário	Leitura	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica.
Artístico/literário	Leitura	(EF67LP05A) Identificar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos.	Estratégia de leitura: Identificação de teses e argumentos. Apreciação e réplica
Artístico/literário	Leitura	(EF67LP07A) Identificar o uso de recursos persuasivos (título, escolhas lexicais, construções metafóricas, explicitação ou ocultação de fontes de informação, entre outros) em textos argumentativos.	Efeitos de sentido
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato	Reconstrução do contexto de produção, circulação e

		divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.	recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição), em gêneros diversos.	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.	Coesão
Jornalístico /midiático	Oralidade	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião, orientando-se por roteiro e contexto de produção.	Produção de textos jornalísticos orais.
Jornalístico /midiático	Oralidade	(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP55) Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística.
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.	Sequências textuais
Artístico/literário	Leitura	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes	Reconstrução da textualidade e

		formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. Expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
Artístico/literário	Leitura	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica.

LÍNGUA PORTUGUESA			
8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	(EF67LP24A) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).	Procedimentos de apoio à compreensão. Tomada de nota.
Práticas de Estudo e Pesquisa	Oralidade	(EF67LP24B) Identificar as informações principais de apresentações orais, tendo em vista o apoio ao estudo.	Procedimentos de apoio à compreensão. Tomada de nota.
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor, que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e

			práticas da cultura digital
Jornalístico /midiático	Produção de textos	(EF69LP06) Produzir notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF08LP04B) Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais	Ortografia
Jornalístico /midiático	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	(EF69LP12B) Analisar textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos.	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.
Jornalístico /midiático	Oralidade	(EF69LP14) Analisar tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos em textos de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF89LP04A) Identificar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos argumentativos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica.
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF08LP06) Identificar, em textos de diferentes gêneros, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).	Morfossintaxe
Jornalístico /midiático	Oralidade	(EF69LP13) Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.
Atuação na Vida Pública	Análise Linguística /semiótica	(EF89LP23A) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação).	Movimentos argumentativos e força dos argumentos
2º BIMESTRE			

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística /semiótica	(EF89LP29A) Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos.
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística /semiótica	(EF89LP29B) Utilizar, em textos de diversos gêneros, mecanismos de progressão temática.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos.
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística /semiótica	(EF89LP29C) Analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos.
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF89LP04B) Analisar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos argumentativos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF08LP16A) Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).	Modalização
Jornalístico /midiático	Produção de textos	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido (cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV entre outros), da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	(EF69LP43B) Utilizar em apresentações próprias os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização em textos científicos.	Marcas linguísticas Intertextualidade
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF08LP01B) Comparar as editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.
Artístico/literário	Leitura	(EF89LP33A) Ler, de forma autônoma,	Estratégias de leitura:

		textos de gêneros variados.	Apreciação e réplica.
Jornalístico /midiático	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP17) Identificar recursos estilísticos e semióticos presentes em textos jornalísticos e publicitários.	Estilo
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP43A) Identificar os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	Marcas linguísticas Intertextualidade
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	(EF69LP35)Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita.
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Jornalístico /midiático	Oralidade	(EF69LP14) Analisar tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos em textos de relevância social.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP43A) Identificar os modos de introdução de outras vozes no texto as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em	Marcas linguísticas Intertextualidade.

		textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica. Estratégias de escrita.
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	(EF69LP36B) Revisar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF08LP01C) Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF08LP04A) Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.	Fono-ortografia
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF08LP16A) Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).	Modalização
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação

		de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.	científica.
Jornalístico /midiático	Análise Linguística /semiótica	(EF89LP16A) Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais.	Modalização
Artístico/literário	Leitura	(EF89LP33A) Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.	Estratégias de leitura: Apreciação e réplica.
Atuação na Vida Pública	Análise Linguística /semiótica	(EF89LP23A) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados(sustentação, refutação e negociação).	Movimentos argumentativos e força dos argumentos.
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido provocados pelo uso, em textos, de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre.	Efeitos de sentido
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF08LP16A) Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).	Modalização
Atuação na Vida Pública	Análise Linguística /semiótica	(EF89LP23A) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação).	Movimentos argumentativos e força dos argumentos.
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF89LP02) Analisar, ética e criticamente, diferentes práticas	Reconstrução do contexto de produção, circulação e

		sociais frente aos gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário,charge, curtida, post, blog, entre outros) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Artístico/literário	Oralidade	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.	Produção de textos orais.
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF08LP13A) Analisar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	Morfossintaxe
Atuação na Vida Pública	Análise Linguística /semiótica	(EF89LP31A) Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância.	Modalização
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF08LP01B) Comparar as editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

LÍNGUA PORTUGUESA			
9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF08LP04A) Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominais e verbais, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização,	Ortografia

		estilo etc.) em funcionamento em um texto	
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF08LP04B) Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.	Morfossintaxe
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF09LP01A) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF09LP01B) Desenvolver estratégias para reconhecimento de notícias falsas nas redes sociais, considerando, por exemplo, fonte, data, local da publicação, autoria, URL, comparação de diferentes fontes, consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade de fatos relatados.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística /semiótica	(EF89LP29A) Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas , catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc.	Textualização Progressão temática.
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística /semiótica	(EF89LP29B) Utilizar, em textos de diversos gêneros, mecanismos de progressão temática.	Textualização Progressão temática.
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF69LP03D) Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto
Jornalístico /midiático	Produção de textos	(EF69LP07B) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem
Jornalístico	Leitura	(EF89LP04A) Identificar argumentos e	Estratégia de leitura:

/midiático		contra-argumentos explícitos em textos argumentativos.	apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica.
Atuação na Vida Pública	Análise Linguística /semiótica	(EF89LP29C) Analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.	Textualização Progressão temática
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF09LP01A) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF09LP01B) Desenvolver estratégias para reconhecimento de notícias falsas nas redes sociais, considerando, por exemplo, fonte, data, local da publicação, autoria, URL, comparação de diferentes fontes, consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade de fatos relatados	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digita.l
Práticas de Estudo e Pesquisa	Leitura	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.	Relação entre textos
2º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF69LP03D) Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.	Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
Jornalístico /midiático	Produção de textos	(EF09LP03B) Assumir posição diante de tema polêmico.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e	Considerações das condições de produção de textos de divulgação científica. Estratégias de escrita.

		editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.	
Práticas de Estudo e Pesquisa	Produção de textos	(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.	Estratégias e procedimentos de leitura. Relação dos verbos com outras semioses. Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.
Artístico/literário	Leitura	(EF89LP33B) Compreender textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF09LP04B) Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	Fono-ortografia
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico /especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.	Construção
Artístico/literário	Leitura	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.

		artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção.	Variação linguística
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica.
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP55) Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Artístico/literário	Leitura	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.	Relação entre textos
3º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem
Artístico/literário	Leitura	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica
Jornalístico	Leitura	(EF89LP03) Analisar textos de opinião	Estratégia de leitura:

/midiático		(artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	apreender os sentidos globais do texto. Apreciação e réplica
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF09LP04B) Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	Fono-ortografia
Jornalístico /midiático	Leitura	(EF69LP04B) Analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, considerando práticas de consumo conscientes.	Leitura
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de diferentes gêneros.	Coesão
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP55) Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística
Artístico/literário	Leitura	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.	Relação entre textos
Jornalístico /midiático	Produção de textos	(EF69LP07B) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização
Jornalístico /midiático	Produção de textos	textos (EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha da questão a ser discutida, da relevância para a turma, escola ou	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos

		comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, dos tipos de argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	
Jornalístico /midiático	Produção de textos	(EF09LP03C) Argumentar de acordo com a estrutura própria de um artigo de opinião.	Argumentar de acordo com a estrutura própria de um artigo de opinião
4º BIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	**PRÁTICAS DE LINGUAGEM**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Artístico/literário	Leitura	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.	Relação entre textos
Todos os campos de atuação	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção	Variação linguística
Jornalístico /midiático	Produção de textos	textos (EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha da questão a ser discutida, da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, dos tipos de argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos.
Artístico/literário	Oralidade	(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala	Produção de textos orais Oralização

		expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	
Atuação na Vida Pública	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.	Análise de textos legais /normativos, propositivos e reivindicatórios.
Atuação na Vida Pública	Leitura	(EF89LP20C) Analisar a eficácia da proposta e da solução para o problema.	proposta e da solução para o problema. Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.
Atuação na Vida Pública	Leitura	(EF89LP19B) Analisar a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público.	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. Apreciação e réplica.
Práticas de Estudo e Pesquisa	Análise Linguística /semiótica	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção.	Variação linguística

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

Competências Específicas de MATEMÁTICA para o Ensino Fundamental Anos Finais

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobre tudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários,valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceito de qualquer natureza.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos

e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

MATEMÁTICA		
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Números	(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.
Números	(EF05MA04A) Identificar diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes.	Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária e decimal utilizando a noção de equivalência.
Números	(EF05MA04B) Produzir diferentes escritas nas representações fracionária e decimal com o apoio em representações gráficas, identificando as frações equivalentes.	Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária e decimal utilizando a noção de equivalência.
Números	(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	Comparação e ordenação de números racionais na representação fracionária e decimal utilizando a noção de equivalência.
Geometria	(EF05MA16) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características.
Geometria	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos.
Números	(EF06MA06) Resolver e elaborar situações problema que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor, reconhecendo os números primos, múltiplos e divisores.	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos
Álgebra	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.	Propriedades da igualdade.

Números	(EF06MA03) Solucionar e propor problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias pessoais,com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais; Divisão euclidiana.
Números	(EF06MA01) Identificar, comparar, ordenar, números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, dizendo quais são, fazendo uso da reta numérica, para localizar os números.	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Geometria	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e/ou com o uso de tecnologias digitais	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.
Grandezas e Medidas	(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações.
Números	(EF06MA03) Solucionar e propor problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias pessoais,com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais; Divisão euclidiana.
Números	(EF06MA24) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura,área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	Situações-problema sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.
Números	(EF06MA09) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.	Frações: significados(parte/ todo, quociente), equivalência, comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Geometria	(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação à lados e a ângulos e reconhecer a inclusão	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e

	e a intersecção de classes entre eles.	perpendicularismo dos lados.
Geometria	(EF06MA16A) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.	Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados.
Probabilidade e Estatística	(EF06MA31) Identificar e diferenciar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráficos.	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Números	(EF05MA07) Resolver e elaborar situações-problema de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Situações-problema: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita
Números	(EF05MA08) Resolver e elaborar situações-problema de multiplicação e divisão envolvendo números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Situações-problema: multiplicação e divisão envolvendo números naturais e racionais cuja representação decimal é finita por números naturais.
Números	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes	Frações: significados (parte/ todo, quociente), equivalência, comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Números	(EF06MA09) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.	Frações: significados (parte/ todo, quociente), equivalência, comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Álgebra	(EF05MA12) Resolver situações-problema que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	Grandezas diretamente proporcionais; Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.
Álgebra	(EF05MA13) Resolver situações-problema envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo	Grandezas diretamente proporcionais; Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais. Divisão desigual.

	que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	
Geometria	(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.
Geometria	(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação à lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.
Números	(EF06MA13) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da "regra de três".
Grandezas e Medidas	(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.	Plantas baixas e vistas aéreas.
Probabilidade e Estatística	(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos, reconhecendo e aplicando o conceito de razão em diversos contextos. (proporcionalidade, escala, velocidade, porcentagem etc.)	Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável. Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista).
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Álgebra	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.	Propriedades da igualdade.
Álgebra	(EF06MA15) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.	Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.
Números	(EF05MA09) Resolver e elaborar situações-problema simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de	Problemas de contagem, combinando elementos de uma coleção com todos os elementos de outra coleção.

	agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	
Probabilidade e Estatística	(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos, reconhecendo e aplicando o conceito de razão em diversos contextos. (proporcionalidade, escala, velocidade, porcentagem etc.)	Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável. Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista).
Probabilidade e Estatística	(EF05MA24) Analisar e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas (simples ou de dupla entrada) e gráficos (colunas agrupadas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.	Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.
Probabilidade e Estatística	(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.
Geometria	(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.	Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas.
Geometria	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas).

MATEMÁTICA		
7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Números	(EF06MA06) Resolver e elaborar	Fluxograma para determinar a paridade

	situações-problema que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor, reconhecendo os números primos, múltiplos e divisores.	de um número natural. Múltiplos e divisores de um número natural. Números primos e compostos.
Números	(EF06MA10) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.	Frações: significados (parte/ todo, quociente), equivalência, comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Números	(EF06MA11) Resolver e elaborar situações-problema com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais.
Álgebra	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	Linguagem algébrica: variável e incógnita.
Geometria	(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados, utilizar transferidor para medir os ângulos internos e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos.
Números	(EF07MA01) Resolver e elaborar situações-problema com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.	Múltiplos e divisores de um número natural.
Grandezas e Medidas	(EF07MA29) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.	Problemas envolvendo medições.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Números	(EF06MA24) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por	Situações-problema sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.

	blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	
Grandezas e Medidas	(EF06MA25A) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.	Ângulos: noção, usos e medida.
Grandezas e Medidas	(EF06MA25B) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas, reconhecendo giros e voltas, de 90°, 180° e 360°.	Ângulos: noção, usos e medida.
Números	(EF07MA05) Ler, interpretar e resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão (porcentagem, razão entre as partes de fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão (porcentagem, razão entre as partes de um todo e probabilidade) e operador. um todo e probabilidade) e operador.
Grandezas e Medidas	(EF07MA29) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.	Problemas envolvendo medições.
Números	(EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2/3 para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.
Álgebra	(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Números	(EF06MA03) Solucionar e propor problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias pessoais, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais; Divisão euclidiana.
Números	(EF07MA04) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da

	operações com números inteiros.	reta numérica e operações.
Números	(EF06MA13) Resolver e elaborar situações-problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”.
Números	(EF07MA02) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam porcentagem, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora no contexto de educação financeira, entre outros.	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples.
Geometria	(EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos.	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.
Geometria	(EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação à lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.
Geometria	(EF07MA19) Localizar no plano cartesiano pontos (coordenadas) que representam os vértices de um polígono e realizar transformações desses polígonos, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.
Geometria	(EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.
Números	(EF07MA12) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as operações com números racionais.	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.
Álgebra	(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica.
Álgebra	(EF07MA17) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.
Grandezas e Medidas	(EF07MA30) Resolver e elaborar situações-problemas de cálculo de medida	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de

	do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	medida convencionais mais usuais.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Álgebra	(EF07MA17) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.
Probabilidade e Estatística	(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos, reconhecendo e aplicando o conceito de razão em diversos contextos. (proporcionalidade, escala, velocidade, porcentagem etc.)	Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável. Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista).
Probabilidade e Estatística	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências.
Álgebra	(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.	Linguagem algébrica: variável e incógnita.
Álgebra	(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica.
Álgebra	(EF07MA18) Resolver e elaborar situações-problema que possam ser representadas por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade.	Equações polinomiais de 1º grau.
Grandezas e Medidas	(EF07MA32) Resolver e elaborar situações-problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros.
Probabilidade e Estatística	(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados.

	uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.	

MATEMÁTICA		
8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Álgebra	(EF07MA17) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.
Números	(EF07MA02) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam porcentagem, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora no contexto de educação financeira, entre outros.	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples.
Números	(EF08MA02) Resolver e elaborar situações-problema usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.	Potenciação e radiciação.
Geometria	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.
Geometria	(EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compassos.	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.
Números	(EF08MA03) Resolver e elaborar situações-problema de contagem cuja resolução envolve a aplicação do princípio multiplicativo.	O princípio multiplicativo da contagem.
Números	(EF08MA04) Resolver e elaborar situações-problema, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	Porcentagens.

Geometria	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Números	(EF07MA05) Ler, interpretar e resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão (porcentagem,razão entre as partes de um todo e probabilidade) e operador.
Álgebra	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	Linguagem algébrica: variável e incógnita.
Álgebra	(EF07MA16) Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica.
Probabilidade e Estatística	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.	Princípio multiplicativo da contagem, soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral.
Números	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.	Notação científica
Álgebra	(EF08MA13) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.
Grandezas e Medidas	(EF08MA19) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	Área de figuras planas; Área do círculo e comprimento de sua circunferência.
Probabilidade e Estatística	(EF08MA23) Identificar o tipo adequado de gráfico para representar um conjunto de dados de uma pesquisa ou expressar determinada informação.	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados.
3º BIMESTRE		

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Grandezas e Medidas	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.
Grandezas e Medidas	(EF07MA32) Resolver e elaborar situações-problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros.
Grandezas e Medidas	(EF06MA24) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	Situações-problema sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.
Grandezas e Medidas	(EF07MA30) Resolver e elaborar situações-problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais.
Probabilidade e Estatística	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos estudantes e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e textos.	Coleta de dados, organização e registro. Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações.
Probabilidade e Estatística	(EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados.
Álgebra	(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes.	Sequências recursivas e não recursivas.
Álgebra	(EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.	Sequências recursivas e não recursivas.

Álgebra	(EF08MA06) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Valor numérico de expressões algébricas.
Álgebra	(EF08MA08) Resolver e elaborar situações-problema que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	Sistema de equações de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano.
Geometria	(EF08MA17) Conhecer e aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas.
Probabilidade e Estatística	(EF08MA24) Reconhecer e classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.	Organização dos dados de uma variável contínua em classes.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Álgebra	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.
Álgebra	(EF08MA13) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.
Álgebra	(EF07MA18) Resolver e elaborar situações-problema que possam ser representadas por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade.	Equações polinomiais de 1º grau.
Álgebra	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano.
Grandezas e Medidas	(EF07MA33) Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.	Medida do comprimento da circunferência.
Grandezas e	(EF08MA19) Resolver e elaborar	Área de figuras planas; Área do círculo e

Medidas	situações-problema que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	comprimento de sua circunferência.
Grandezas e Medidas	(EF08MA19) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	Área de figuras planas; Área do círculo e comprimento de sua circunferência.
Grandezas e Medidas	(EF08MA21) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um cilindro reto.	Volume de cilindro reto. Medidas de capacidade.
Probabilidade e Estatística	(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.	Medidas de tendência central e de dispersão.
Álgebra	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, situações-problema que possam ser representadas por equações de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.	Equação de 2º grau do tipo $ax^2 = b$.

MATEMÁTICA		
9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Números	(EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.	Frações: significados (parte/ todo, quociente), equivalência, comparação; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.
Álgebra	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano.
Álgebra	(EF08MA08) Resolver e elaborar situações-problema que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e	Sistema de equações de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano.

	interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	
Números	(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta; Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica.
Números	(EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta; Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica.
Álgebra	(EF09MA07) Resolver situações-problema que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.	Razão entre grandezas de espécies diferentes.
Álgebra	(EF09MA08) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.
Geometria	(EF09MA24*) Identificar e calcular as relações de proporcionalidade dos segmentos determinados por retas paralelas cortadas transversais (teorema de Tales).	Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais.
Geometria	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.	Semelhança de triângulos.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Números	(EF07MA12) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam as operações com números racionais.	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.
Álgebra	(EF08MA06) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	Valor numérico de expressões algébricas.
Álgebra	(EF08MA08) Resolver e elaborar situações-problema que possam ser representados por sistemas de equações	Sistema de equações de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano.

	de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	
Geometria	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.	Semelhança de triângulos.
Grandezas e Medidas	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas; Unidades de medida utilizadas na informática.
Números	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.	Potências com expoentes negativos e fracionários.
Números	(EF09MA04) Resolver e elaborar situações-problema com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	Números reais: notação científica e problemas.
Álgebra	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis,para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis; Resolução de equações polinomiais do 2° grau por meio de fatorações.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Álgebra	(EF07MA17) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.
Álgebra	(EF08MA13) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais.
Álgebra	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis; Resolução de equações polinomiais do 2° grau por meio de fatorações.
Álgebra	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica.

	numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	
Probabilidade e Estatística	(EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.	Pesquisas censitárias ou amostrais. Planejamento e execução de pesquisa amostral.
Probabilidade e Estatística	(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos.
Geometria	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.	Relações métricas no triângulo retângulo.Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração.
Geometria	(EF09MA14) Resolver e elaborar situações-problema de aplicação do teorema de Pitágoras.	Relações métricas no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração.
Geometria	(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.	Distância entre pontos no plano cartesiano.
Probabilidade e Estatística	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Números	(EF08MA04) Resolver e elaborar situações-problema, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	Porcentagens.
Números	(EF09MA05) Resolver e elaborar	Porcentagens: problemas que envolvem

	situações-problema que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	cálculo de percentuais sucessivos.
Geometria	(EF09MA24*) Identificar e calcular as relações de proporcionalidade dos segmentos determinados por retas paralelas cortadas transversais (teorema de Tales).	Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais.
Geometria	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.	Semelhança de triângulos.
Geometria	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.	Relações métricas no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração.
Geometria	(EF09MA14) Resolver e elaborar situações-problema de aplicação do teorema de Pitágoras.	Relações métricas no triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração.
Geometria	(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.	Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo.
Geometria	(EF09MA19) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.	Volume de prismas e cilindros.
Probabilidade e Estatística	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes independentes.

ARTE		
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Música	(EF05AR13) Apreciar jingles, vinheta, trilha de jogo eletrônico, trilha sonora etc., analisando e reconhecendo seus usos e funções em diversos contextos de circulação.	Contextos e práticas
Música	(EF06AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música tradicional e da música folclórica local, paulista e brasileira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e práticas
Música	(EF05AR15) Explorar e perceber elementos da natureza como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades
Música	(EF06AR21) Explorar e analisar paisagem sonora, sons corporais e instrumentos musicais não convencionais e outros materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características dessas fontes e materiais sonoros.	Materialidades
Música	(EF06AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos	Notação e registro musical
Música	(EF06AR23) Explorar e criar improvisações e composições, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Processos de criação
2º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Dança	(EF05AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas
Dança	(EF06AR09) Pesquisar e analisar diferentes	Contextos e práticas

	formas de expressão, representação e encenação de danças folclóricas, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas e brasileiros de diferentes épocas.	
Dança	(EF06AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento dançado nas danças folclóricas paulistas e brasileiras, abordando, criticamente, o desenvolvimento dessas manifestações da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Elementos da linguagem
Dança	(EF06AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Elementos da linguagem
Dança	(EF05AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem
Dança	(EF06AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos das danças folclóricas paulistas e brasileiras (coreografia, figurino e trilha sonora) e espaços(convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de criação
3º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Teatro	(EF05AR18) Reconhecer e apreciar o teatro infantil presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas
Teatro	(EF06AR24) Reconhecer e apreciar artistas, grupos e coletivos cênicos de circo-teatro (teatro circense) e circo paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional.	Contextos e práticas
Teatro	(EF06AR25) Investigar, identificar e analisar a comédia e a farsa como gêneros teatrais e a relação entre as linguagens teatral e circense em diferentes tempos e espaços, aprimorando a capacidade de apreciação estética teatral.	Contextos e práticas
Teatro	(EF05AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando características vocais e sonoridades (ritmo, coro e sonoplastia), gestos, fisicalidades e figurinos em diferentes personagens, cenografia e iluminação.	Elementos da linguagem

Teatro	(EF06AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição de acontecimentos cênicos da comédia e da farsa, do circo-teatro (teatro circense) e do circo (figurinos, adereços, maquiagem /visagismo, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	Elementos da linguagem
Teatro	(EF06AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista e maquiador/visagista etc.) e compreender a relação entre elas nos processos de criação de personagens.	Processos de criação
4º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Artes Visuais	(EF05AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, fotografia e vídeo como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira e de outros países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas
Artes Visuais	(EF06AR01) Pesquisar, apreciar e analisar dobradura, gravura, lambe-lambe e animação nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas
Artes Visuais	(EF05AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da fotografia e do vídeo em suas produções.	Elementos da linguagem
Artes Visuais	(EF06AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais da dobradura, da gravura, do lambe-lambe e da animação, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Contextos e Práticas
Artes Visuais	(EF06AR04) Analisar os elementos constitutivos da dobradura, do lambe-lambe e da animação na apreciação de diferentes produções artísticas.	Elementos da Linguagem
Artes Visuais	(EF06AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	Processos de Criação

ARTE		
7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Música	(EF06AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música tradicional e da música folclórica local, paulista e brasileira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e práticas
Música	(EF07AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música clássica e do canto coral em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e práticas
Música	(EF06AR21) Explorar e analisar paisagem sonora, sons corporais e instrumentos musicais não convencionais e outros materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características dessas fontes e materiais sonoros.	Materialidades
Música	(EF07AR21) Explorar e analisar instrumentos acústicos (percussão, sopro, cordas e fricção) em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Materialidades
Música	(EF07AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	Notação e registro musical
Música	(EF07AR23) Explorar e criar improvisações e composições, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos convencionais ou não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Processos de criação
2º BIMESTRE		

LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Dança	(EF06AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação de danças folclóricas, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas e brasileiros de diferentes épocas.	Contextos e práticas
Dança	(EF07AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação das danças clássica e moderna, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	Contextos e práticas
Dança	(EF07AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento dançado nas diferentes manifestações das danças clássica e moderna, abordando, criticamente, o desenvolvimento da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Elementos da linguagem
Dança	(EF07AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado	Elementos da linguagem
Dança	(EF06AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos das danças folclóricas paulistas e brasileiras (coreografia, figurino e trilha sonora) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de criação
Dança	(EF07AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos das danças clássica e moderna (coreografia, figurino, trilha sonora, cenário, iluminação etc.) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de criação
3º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Teatro	(EF06AR24) Reconhecer e apreciar artistas, grupos e coletivos cênicos de circo-teatro (teatro circense) e circo paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional.	Contextos e práticas
Teatro	(EF07AR24) Reconhecer e apreciar artistas, grupos e coletivos cênicos de teatro de animação paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e	Contextos e práticas

	organização da atuação profissional em teatro.	
Teatro	(EF06AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição de acontecimentos cênicos da comédia e da farsa, do circo-teatro (teatro circense) e do circo(figurinos, adereços, maquiagem /visagismo, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	Elementos da linguagem
Teatro	(EF07AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição de acontecimentos cênicos do teatro de animação (personagens, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	Elementos da linguagem
Teatro	(EF07AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias no teatro de animação, em diálogo com o teatro contemporâneo.	Processos de criação
Teatro	(EF07AR30) Compor cenas, performances, esquetes e improvisações com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), explorando o teatro de animação e considerando a relação com o espectador.	Processos de criação
4º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Artes Visuais	(EF06AR01) Pesquisar, apreciar e analisar dobradura, gravura, lambe-lambe e animação nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas
Artes Visuais	(EF07AR01) Pesquisar, apreciar e analisar mosaico, escultura, muralismo e assemblage nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas
Artes Visuais	(EF06AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais da dobradura, da gravura, do lambe-lambe e da animação, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Contextos e práticas
Artes Visuais	(EF07AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais do mosaico, da escultura, do	Contextos e Práticas

	muralismo e da assemblage, contextualizando-os no tempo e no espaço.	
Artes Visuais	(EF07AR04) Analisar os elementos constitutivos do mosaico, do muralismo e da assemblage na apreciação de diferentes produções artísticas.	Contextos e Práticas
Artes Visuais	(EF07AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	Processos de Criação

ARTE		
8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Música	(EF07AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música clássica e do canto coral em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e práticas
Música	(EF08AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções das músicas de matriz indígena, africana e afro-brasileira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e práticas
Música	(EF08AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	Materialidades
Música	(EF07AR21) Explorar e analisar instrumentos acústicos (percussão, sopro, cordas e fricção) em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Materialidades
Música	(EF08AR21) Explorar e analisar instrumentos de matriz indígena e africana em práticas de composição/criação, execução e apreciação	Materialidades

	musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	
Música	(EF08AR23) Explorar e criar improvisações, composições e trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos convencionais ou não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Processos de criação
2º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Dança	(EF07AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação das danças clássica e moderna, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	Contextos e práticas
Dança	(EF08AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação de danças de matriz indígena, africana e afrobrasileira, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas e brasileiros de diferentes épocas.	Contextos e práticas
Dança	(EF08AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Elementos da linguagem
Dança	(EF08AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação
Dança	(EF07AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos das danças clássica e moderna (coreografia, figurino, trilha sonora, cenário, iluminação etc.) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de criação
Dança	(EF08AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras manifestações de dança de matriz indígena, africana e afrobrasileira como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	Processos de criação
3º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**

Teatro	(EF07AR24) Reconhecer e apreciar artistas, grupos e coletivos cênicos de teatro de animação paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro	Contextos e práticas
Teatro	(EF08AR24) Reconhecer e apreciar artistas, grupos, coletivos cênicos e manifestações cênicas de matriz indígena, africana e afro-brasileira de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional.	Contextos e práticas
Teatro	(EF08AR25) Investigar, identificar e analisar poéticas pessoais em diferentes tempos e espaços, inclusive no contexto paulista e brasileiro, relacionando o teatro às diferentes dimensões da vida em sociedade e aprimorando a capacidade de apreciação estética teatral.	Contextos e práticas
Teatro	(EF08AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição de manifestações cênicas de matriz indígena, africana e afrobrasileira (figurinos, adereços, maquiagem/visagismo, cenário e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	Elementos da linguagem
Teatro	(EF07AR30) Compor cenas, performances, esquetes e improvisações com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), explorando o teatro de animação e considerando a relação com o espectador.	Processos de criação
Teatro	(EF08AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista, maquiador/visagista, cenógrafo, iluminador, sonoplasta, produtor, diretor e assessor de imprensa etc.) em processos de trabalho artístico coletivos e colaborativos, e compreender as características desse processo de trabalho.	Processos de criação
4º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Artes Visuais	(EF07AR01) Pesquisar, apreciar e analisar mosaico, escultura, muralismo e assemblage nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas

Artes Visuais	(EF08AR01) Pesquisar, apreciar e analisar desenho, pintura, modelagem, escultura e outras modalidades produzidas por culturas indígenas (brasileiras e latinoamericanas) e africanas de diferentes épocas, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas
Artes Visuais	(EF07AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais do mosaico, da escultura, do muralismo e da assemblage, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Contextos e práticas
Artes Visuais	(EF08AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais de culturas indígenas (brasileiras e latinoamericanas) e africanas, contextualizando-os no tempo e no espaço	Contextos e Práticas
Artes Visuais	(EF08AR04) Analisar os elementos constitutivos das diferentes modalidades produzidas por culturas indígenas (brasileiras e latinoamericanas) e africanas de diferentes épocas.	Contextos e Práticas
Artes Visuais	(EF08AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em referências de culturas indígenas (brasileiras e latinoamericanas) e africanas de diferentes épocas, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	Processos de Criação

ARTE		
9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Música	(EF08AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções das músicas de matriz indígena, africana e afro-brasileira em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e práticas
Música	(EF09AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música popular brasileira e estrangeira em seus contextos de produção e	Contextos e práticas

	circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética a partir do século XX.	
Música	(EF09AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais em gêneros da música popular brasileira e estrangeira, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical	Contextos e práticas
Música	(EF08AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, canções e práticas diversas de composição /criação, execução e apreciação musicais.	Elementos da linguagem
Música	(EF09AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	Elementos da linguagem
Música	(EF09AR23) Explorar e criar improvisações, composições, trilhas sonoras e arranjos, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, outros materiais sonoros e/ou recursos da tecnologia digital, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Processos de criação
2º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Dança	(EF08AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação de danças de matriz indígena, africana e afrobrasileira, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas e brasileiros de diferentes épocas.	Contextos e práticas
Dança	(EF09AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança contemporânea, incluindo aquelas que envolvem recursos de tecnologias digitais, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas, grupos e coletivos paulistas, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	Contextos e práticas
Dança	(EF09AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado nas diferentes manifestações da dança contemporânea, abordando, criticamente, o	Elementos da linguagem

	desenvolvimento da dança em sua história tradicional e contemporânea.	
Dança	(EF08AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras manifestações de dança de matriz indígena, africana e afrobrasileira como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	Processos de criação
Dança	(EF09AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras manifestações da dança contemporânea de diferentes matrizes estéticas e culturais, como também fatos, notícias, temáticas e situações atuais, como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	Processos de criação
Dança	(EF09AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos da dança contemporânea (coreografia, figurino, trilha sonora, cenário, iluminação etc., incluindo o recurso a tecnologias digitais) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, individual e coletiva.	Processos de criação
3º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Teatro	(EF08AR24) Reconhecer e apreciar artistas, grupos, coletivos cênicos e manifestações cênicas de matriz indígena, africana e afro-brasileira de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional.	Contextos e práticas
Teatro	(EF09AR24) Reconhecer e apreciar artistas, grupos, coletivos e manifestações cênicas do teatro contemporâneo paulistas, brasileiros e estrangeiros, investigando os modos coletivos e colaborativos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	Contextos e práticas
Teatro	(EF09AR25) Investigar, identificar e analisar o drama como gênero teatral e a relação entre as linguagens teatral e cinematográfica e as tecnologias digitais em diferentes tempos e espaços, inclusive no contexto paulista e brasileiro, aprimorando a capacidade de apreciação estética teatral.	Contextos e práticas
Teatro	(EF08AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição de manifestações cênicas de matriz indígena, africana e afrobrasileira (figurinos, adereços, maquiagem/visagismo, cenário e sonoplastia) e	Elementos da linguagem

	reconhecer seus vocabulários.	
Teatro	(EF09AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos do drama, do teatro contemporâneo e do cinema (figurinos, adereços, maquiagem/visagismo, cenário, iluminação e sonoplastia, incluindo o recurso a tecnologias digitais) e reconhecer seus vocabulários.	Elementos da linguagem
Teatro	(EF09AR28) Experimentar diferentes funções teatrais (ator, figurinista, aderecista, maquiador/visagista, cenógrafo, iluminador, sonoplasta, produtor, diretor e assessor de imprensa etc.) em processos de trabalho artístico coletivos e colaborativos, e discutir os limites e desafios desse processo de trabalho.	Processos de criação
4º BIMESTRE		
LINGUAGENS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Artes Visuais	(EF08AR01) Pesquisar, apreciar e analisar desenho, pintura, modelagem, escultura e outras modalidades produzidas por culturas indígenas (brasileiras e latinoamericanas) e africanas de diferentes épocas, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas
Artes Visuais	(EF09AR01) Pesquisar, apreciar e analisar fotografia, grafite, escultura, intervenção e outras modalidades da arte pública contemporânea em obras de artistas brasileiros e estrangeiros e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas
Artes Visuais	(EF08AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais de culturas indígenas (brasileiras e latinoamericanas) e africanas, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Contextos e práticas
Artes Visuais	(EF09AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais da fotografia, do grafite, da escultura, da intervenção e de outras modalidades da arte pública contemporânea, contextualizando-os no tempo e no espaço	Contextos e Práticas
Artes Visuais	(EF09AR04) Analisar os elementos constitutivos da fotografia, do grafite e da intervenção na apreciação de diferentes produções artísticas.	Contextos e Práticas
Artes Visuais	(EF09AR06) Desenvolver processos de criação	Processos de Criação

	em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	

CIÊNCIAS		
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Matéria e energia	(EF05CI01B) Identificar e relatar o uso de materiais em objetos mais utilizados no cotidiano e associar as escolhas desses materiais às suas propriedades para o fim desejado como, por exemplo, a condutibilidade elétrica em fiações, a dureza de determinados materiais em aplicações na infraestrutura de casas ou construção de instrumentos de trabalho no campo, na indústria, dentre outras.	Propriedades físicas e químicas dos materiais
Matéria e energia	(EF05CI03) Identificar os efeitos decorrentes da ação do ser humano sobre o equilíbrio ambiental relacionado a vegetação com o ciclo da água e a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico	Ciclo hidrológico
Matéria e energia	(EF06CI03) Selecionar métodos adequados para a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da investigação e identificação de processos de separação de materiais de uso cotidiano, bem como pesquisar sobre procedimentos específicos tais como a produção de sal de cozinha e a destilação do petróleo.	Separação de materiais
Matéria e energia	(EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.	Materiais sintéticos
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Vida e evolução	(EF05CI15*) Reconhecer as diferentes ofertas de alimentação de acordo com a região onde se vive, discutindo criticamente os aspectos sociais	Nutrição do organismo. Hábitos alimentares

	envolvidos na escassez de alimento provocada pelas condições ambientais ou pela ação humana.	
Vida e evolução	(EF05CI16*) Adaptar e propor um cardápio equilibrado utilizando os alimentos regionais pela sua sazonalidade e associar à alimentação como promotora da saúde.	Nutrição do organismo. Hábitos alimentares.
Vida e evolução	(EF06CI05) Identificar a organização básica da célula por meio de imagens impressas e digitais, de animações computadorizadas e de instrumentos ópticos, reconhecendo-a como unidade estrutural e funcional dos seres vivos unicelulares e pluricelulares, na perspectiva da História da Ciência.	Célula como unidade dos seres vivos Célula como unidade da vida.
Vida e evolução	(EF06CI06) Concluir com base na análise de ilustrações e ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.	Níveis de organização dos seres vivos.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Vida e evolução	(EF05CI06B) Selecionar argumentos que justifiquem por que o sistema digestório e respiratório é considerado corresponsável pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	Nutrição do organismo. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório
Vida e evolução	(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.	Lentes corretivas
Vida e evolução	(EF06CI09) Concluir, com base na observação de situações do cotidiano ou reproduzidas em vídeos, que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos seres vertebrados resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.	Interação entre sistema muscular e nervoso. Sistema locomotor ou esquelético.
Vida e evolução	EF06CI10 Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Matéria e energia	(EF05CI14) Comunicar por meio da tecnologia a importância das ações sustentáveis para a	Consumo consciente Reciclagem

	manutenção do equilíbrio ambiental na comunidade em que vive, como um modo de intervir na saúde coletiva.	
Terra e Universo	(EF06C11) Identificar e descrever as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra, da estrutura interna à atmosfera, e suas principais características.	Forma, estrutura e movimentos da Terra.
Terra e Universo	EF06C13 Selecionar argumentos e evidências científicas que demonstrem a esfericidade da Terra.	Forma, estrutura e movimentos da Terra.
Terra e Universo	(EF06C14) Reconhecer e explicar que os movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol originam eventos como as mudanças na sombra de objetos ao longo do dia, em diferentes períodos do ano.	Forma, estrutura e movimentos da Terra.

CIÊNCIAS		
7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Matéria e energia	(EF06CI02) Observar, identificar e registrar evidências de transformações químicas decorrentes da mistura de diversos materiais, ocorridas tanto na realização de experimentos quanto em situações do cotidiano, como a mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio, como também pelo conhecimento, por meio de publicação eletrônica ou impressa, de situações relacionadas ao sistema de produção.	Transformações químicas
Matéria e energia	(EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.	Materiais sintéticos
Matéria e energia	(EF07CI01A) Discutir a aplicação das máquinas simples (martelo, tesoura, uma alavanca, roldana, plano inclinado entre outras) e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.	Máquinas simples
Matéria e energia	(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica em diferentes situações cotidianas de equilíbrio termodinâmico e identificar materiais de acordo com o processo	Formas de propagação do calor e equilíbrio termodinâmico e vida na Terra.

	de propagação térmica.	
Matéria e energia	(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.	Formas de propagação do calor.
Matéria e energia	(EF07CI04) Identificar, analisar e avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.	Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Vida e evolução	(EF06CI06) Concluir com base na análise de ilustrações e ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.	Níveis de organização dos seres vivos
Vida e evolução	(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na compreensão e análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso.
Vida e evolução	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	Diversidade de ecossistemas.
Vida e evolução	(EF07CI18*) Identificar as unidades de conservação existentes no território paulista e argumentar sobre suas características e importância em relação à preservação, à conservação e ao uso sustentável.	Diversidade de ecossistemas.
Vida e evolução	(EF07CI08) Identificar possíveis impactos provocados pela ocorrência de catástrofes naturais ou alterações nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema e avaliar de que maneira podem afetar suas populações quanto às possibilidades de extinção de espécies, alteração de hábitos, migração, entre outras.	Fenômenos naturais e impactos ambientais.
Matéria e energia	(EF07CI17*) Reconhecer e explicar como a tecnologia da informação e comunicação está presente na sociedade e propor seu uso consciente em situações do cotidiano e para o trabalho.	História dos combustíveis e das máquinas térmicas Máquinas simples

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Vida e evolução	(EF06CI09) Concluir, com base na observação de situações do cotidiano ou reproduzidas em vídeos, que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos seres vertebrados resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.	Sistema locomotor ou esquelético Interação entre os sistemas locomotor e nervoso
Vida e evolução	(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso
Matéria e energia	(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na leitura, análise e comparação de indicadores de saúde - taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outros - e de resultados de políticas públicas destinadas à saúde.	Programas e indicadores de saúde pública.
Matéria e energia	(EF07CI10A) Identificar as principais características de vírus e bactérias e as principais patologias que provocam no organismo humano.	Programas e indicadores de saúde pública
Vida e evolução	(EF07CI10B) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.	Programas e indicadores de saúde pública
Vida e evolução	(EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando e propondo soluções com base em indicadores ambientais e de qualidade de vida.	Programas e indicadores de saúde pública

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Terra e Universo	(EF06C13) Selecionar argumentos e evidências científicas que demonstrem a esfericidade da Terra.	Forma, estrutura e movimentos da Terra
Terra e Universo	(EF06C11) Identificar e descrever as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra, da estrutura interna à atmosfera, e suas principais características.	Forma, estrutura e movimentos da Terra.

Terra e Universo	(EF07CI12) Reconhecer que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.	Composição do ar
Terra e Universo	(EF07CI13A) Identificar e descrever o mecanismo natural do efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra.	Efeito estufa
Terra e Universo	(EF07CI14A) Identificar, representar e descrever, por meio de evidências, a ação dos raios solares sobre o planeta Terra, a relação entre a existência da vida e a composição da atmosfera, incluindo a camada de ozônio	Camada de ozônio
Terra e Universo	(EF07CI15) Investigar fenômenos naturais como vulcões, terremotos e tsunamis e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.	Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis) Placas tectônicas e deriva continental.

CIÊNCIAS		
8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Matéria e energia	(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica em diferentes situações cotidianas de equilíbrio termodinâmico e identificar materiais de acordo com o processo de propagação térmica.	Formas de propagação do calor e equilíbrio termodinâmico e vida na Terra.
Matéria e energia	(EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais, tais como chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira e outros, de acordo com o tipo de transformação de energia (elétrica para as energias térmica, luminosa, sonora e mecânica).	Fontes e tipos de energia e Transformação de energia.
Matéria e energia	(EF08CI18*) Investigar o processo de produção e o consumo de equipamento eletrônicos e argumentar com criticidade sobre o impacto na saúde individual e coletiva das pessoas, propondo modos de consumo mais sustentáveis.	Uso consciente de energia elétrica Cálculo de consumo de energia elétrica.
Matéria e energia	(EF07CI04) Identificar, analisar e avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.	Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra

Matéria e energia	(EF08CI06B) Identificar e analisar semelhanças e diferenças entre as diversas modalidades de energia (mecânica, térmica, sonora, elétrica, eólica, solar, luminosa, nuclear, etc.), bem como os seus respectivos impactos socioambientais.	Uso consciente de energia elétrica
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Vida e evolução	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	Diversidade de ecossistemas
Vida e evolução	(EF07CI08) Identificar possíveis impactos provocados pela ocorrência de catástrofes naturais ou alterações nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema e avaliar de que maneira podem afetar suas populações quanto às possibilidades de extinção de espécies, alteração de hábitos, migração, entre outras.	Fenômenos naturais e impactos ambientais
Vida e evolução	(EF08CI07) Identificar e comparar diferentes processos reprodutivos em vegetais e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.	Processos reprodutivos
Vida e evolução	(EF08CI08A) Identificar as transformações que ocorrem na puberdade como fenômeno biológico e comportamental, que caracteriza um período de transição da infância para a adolescência.	Processos reprodutivos. Sexualidade
Vida e evolução	(EF08CI08B) Identificar e explicar as interações que ocorrem entre os sistemas nervoso e endócrino, bem como a manifestação no desenvolvimento do organismo humano, nos aspectos comportamentais, morfológicos e fisiológicos.	Processos reprodutivos. Sexualidade
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Vida e evolução	(EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando e propondo soluções com base em indicadores ambientais e de qualidade de vida.	Programas e indicadores de saúde pública
Vida e evolução	(EF07CI10A) Identificar as principais características de vírus e bactérias e as	Programas e indicadores de saúde pública

	principais patologias que provocam no organismo humano.	
Vida e evolução	(EF08CI10) Identificar sintomas, modos de transmissão, tratamento das principais Infecções Sexualmente Transmissíveis - IST, incluindo HIV/Aids e discutir e argumentar sobre a importância das estratégias e métodos de prevenção como promoção do autocuidado e como uma questão de saúde pública.	Processos reprodutivos. Sexualidade
Vida e evolução	(EF08CI19*) Reconhecer a importância da prevenção no contexto da saúde sexual e reprodutiva para identificar e propor atitudes de autocuidado e respeito a si e ao outro	Processos reprodutivos. Sexualidade
Vida e evolução	(EF08CI21*) Discutir os fatores de proteção psicoafetivos pertinentes à idade pré-adolescência e a adolescência valorizando o autocuidado e o respeito a si e ao outro, e a vida.	Saúde
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Terra e Universo	(EF07CI12) Reconhecer que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.	Composição do ar
Terra e Universo	(EF07CI13A) Identificar e descrever o mecanismo natural do efeito estufa e seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra.	Efeito estufa
Terra e Universo	(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica, bem como ao aquecimento desigual em decorrência da forma e dos movimentos da Terra.	Clima
Terra e Universo	(EF08CI12) Construir modelos em diferentes meios, incluindo ferramentas digitais, com base na observação da Lua no céu, para explicar a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, e nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.	Sistema Sol, Terra e Lua
Terra e Universo	(EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação e análise de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.	Clima

CIÊNCIAS		
9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Matéria e energia	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria para explicar e representar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.	Estrutura da matéria
Matéria e energia	(EF09CI02) Identificar e comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.	Aspectos quantitativos das transformações químicas
Matéria e energia	(EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciam que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.	Radiações e suas aplicações na saúde
Matéria e energia	(EF09CI06) Identificar e classificar as radiações eletromagnéticas de acordo suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em aparelhos tais como controle remoto, telefone celular, smartphones, raio X, forno de micro-ondas e fotocélulas.	Radiações e suas aplicações na saúde
Matéria e energia	(EF09CI07) Identificar e compreender o avanço tecnológico da aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonâncias nuclear e magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).	Radiações e suas aplicações na saúde
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Matéria e energia	(EF09CI07) Identificar e compreender o avanço tecnológico da aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonâncias nuclear e magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).	Radiações e suas aplicações na saúde
Matéria e energia	(EF09CI18*) Investigar como as Ciências e a Tecnologia influenciam o modo de vida das pessoas quanto ao acesso, transmissão, captação e distribuição de informações (dados, vídeos, imagens, áudios, entre outros) e argumentar a respeito de uma atitude individual e coletiva, crítica e reflexiva, sobre a natureza dessas informações, os meios de veiculação e	Radiações e suas aplicações na saúde

	princípios éticos envolvidos	
Matéria e energia	(EF09CI19*) Discutir as relações entre as necessidades sociais e a evolução das tecnologias para a Saúde compreendendo, com base em indicadores, que o acesso à Saúde está relacionado à qualidade de vida de toda a população.	Radiações e suas aplicações na saúde
Matéria e energia	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias e reconhecer os princípios da hereditariedade, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.	Hereditariedade
Matéria e energia	(EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre fatores hereditários, gametas, segregação e fecundação na transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.	Ideias Evolucionistas
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Matéria e energia	(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.	Hereditariedade Ideias evolucionistas
Matéria e energia	(EF09CI11) Selecionar informações relevantes sobre a variação de seres vivos e discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.	Hereditariedade Ideias evolucionistas
Vida e evolução	(EF09CI12A) Discutir a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional e suas relações com as populações humanas e as bacias hidrográficas.	Preservação da biodiversidade
Vida e evolução	(EF09CI12B) Propor estratégias de uso sustentável dos espaços relacionados às áreas de drenagem, rios, seus afluentes e subafluentes, próximos à comunidade em que vive.	Preservação da biodiversidade
Vida e evolução	(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da comunidade e/ou da cidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.	Preservação da biodiversidade
4º BIMESTRE		

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Terra e Universo	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo.
Terra e Universo	(EF09CI15) Identificar e relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal, entre outras).	Astronomia e cultura
Terra e Universo	(EF09CI16) Pesquisar e selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas, nas distâncias e tempo envolvido em viagens interplanetárias e interestelares	Vida humana fora da Terra
Terra e Universo	(EF09CI20*) Investigar e discutir os avanços tecnológicos conquistados pela humanidade ao longo da exploração espacial e suas interferências no modo de vida humano (como na comunicação e na produção de equipamentos, entre outros).	Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra
Terra e Universo	(EF09CI17) Descrever o ciclo evolutivo do Sol - nascimento, vida e morte - com base no conhecimento das etapas de evolução de estrelas e analisar possíveis efeitos desse processo em nosso planeta.	Evolução estelar

GEOGRAFIA		
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Formas de representação e pensamento espacial	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.	Mapas e imagens de satélite
Mundo do trabalho	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços em diferentes lugares.	Trabalho e inovação tecnológica

Sujeito e seu lugar no mundo	(EF06GE01) Descrever elementos constitutivos das paisagens e comparar as modificações nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	Identidade Sociocultural
Sujeito e seu lugar no mundo	(EF06GE02) Analisar e comparar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedades, com destaque para os povos originários e comunidades tradicionais em diferentes lugares.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local.
Mundo do Trabalho	(EF06GE06) Identificar e analisar as características das paisagens transformadas pela ação antrópica a partir dos processos de urbanização, industrialização e desenvolvimento da agropecuária em diferentes lugares.	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.
Natureza, Ambientes e Qualidade de Vida	(EF06GE29*) Relacionar as características do processo de urbanização com a ocorrência de desastres socioambientais (inundações, enchentes, rompimento de barragens, deslizamentos de encostas, incêndios, erosão entre outros) em diferentes lugares.	Biodiversidade e ciclo hidrológico
Mundo do Trabalho	(EF06GE18*) Caracterizar as atividades primárias, secundárias e terciária e analisar as transformações espaciais, econômicas, culturais, políticas e ambientais em diferentes lugares.	Transformação das paisagens naturais e antrópicas
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Formas de representação e pensamento espacial	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	Representação das cidades e do espaço urbano
Formas de representação e pensamento espacial	(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	Representação das cidades e do espaço urbano
Formas de representação e pensamento espacial	(EF06GE25*) Analisar os tipos de produtos do Sensoriamento Remoto, Sistemas de Informações Geográficas (SIG), Sistema de Posicionamento Global (GPS) e Cartografia Digital e relacionar com a produção imagens de satélite e mapas digitais entre outros.	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras
Formas de representação e pensamento espacial	(EF06GE22*) Distinguir os elementos do mapa, tais como título, legenda, escala, orientação, projeção, sistema de coordenadas, fontes de informação entre outros em diferentes representações cartográficas.	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras
Formas de representação e pensamento espacial	(EF06GE23*) Analisar fenômenos a partir das variáveis visuais e das relações quantitativas, de ordem e seletivas em diferentes representações cartográficas.	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras

Formas de representação e pensamento espacial	(EF06GE24*) Aplica técnicas de representação utilizadas na cartografia temática, em especial a diferença entre mapas de base e mapas temáticos.	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras
Formas de representação e pensamento espacial	(EF06GE09) Elabora modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação para representar elementos e estruturas da superfície terrestre.	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF05GE10) Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras entre outros), a partir de seu lugar de vivência.	Qualidade Ambiental
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF05GE11) Identificar e descrever problemas socioambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico entre outros), analisar as diferentes origens e propor soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	Qualidade Ambiental
Conexões e Escalas	(EF06GE03B) Descrever as camadas da atmosfera e relacionar com circulação geral, zonas climáticas e padrões climáticos.	Relações entre os componentes físico-naturais
Conexões e Escalas	(EF06GE16*) Descrever as camadas da litosfera e analisar os processos endógenos e exógenos na formação e modelagem do relevo terrestre.	Relações entre os componentes físico-naturais
Conexões e Escalas	(EF06GE04B) Identificar os componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e analisar as relações com a cobertura vegetal, a topografia e a ocupação do solo urbano e rural.	Relações entre os componentes físico-naturais
Conexões e Escalas	(EF06GE17*) Discutir a importância da água para manutenção das formas de vida e relacionar com a sua disponibilidade no planeta, tipos de usos, padrões de consumo e práticas sustentáveis para preservação e conservação.	Relações entre os componentes físico-naturais
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF06GE31*) Identificar práticas de uso racional da energia elétrica, discutir as suas vantagens e desvantagens e propor ações de mudanças de hábitos, atitudes e comportamentos de consumo, em diferentes lugares.	Atividades humanas e dinâmica climática
4º BIMESTRE		

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Mundo do trabalho	(EF05GE19*) Identificar as principais fontes de energia utilizadas no seu município e no Estado de São Paulo, analisar os impactos socioambientais e propor alternativas sustentáveis para diversificar a matriz energética.	Trabalho e inovação tecnológica
Conexões e escalas	(EF05GE15*) Identificar e interpretar as características do processo de urbanização no Estado de São Paulo e no Brasil, a partir das mudanças políticas, culturais, sociais, econômicas e ambientais entre a cidade e o campo.	Território, redes e urbanização
Conexões e escalas	(EF06GE05) Caracterizar os biomas, ecossistemas e os recursos naturais em diferentes lugares e relacionar com os padrões e componentes climáticos, hidrográficos, geomorfológicos, pedológicos e biológicos.	Relações entre os componentes físico-naturais
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF06GE10) Explicar a importância dos solos para a manutenção da vida, identificar os fatores de formação, tipos e usos e relacionar com a permeabilidade e a disponibilidade de água, em diferentes lugares e tempos.	Biodiversidade e ciclo hidrológico
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF06GE28*) Relacionar o processo de degradação do solo com o desmatamento, queimadas, desertificação, uso de agrotóxicos, escassez hídrica entre outros e discutir ações para a preservação e conservação do solo em diferentes lugares.	Biodiversidade e ciclo hidrológico
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF06GE13) Analisar causas e consequências das práticas humanas na dinâmica climática, discutir e propor ações para o enfretamento dos impactos decorrentes das alterações climáticas em diferentes lugares.	Atividades humanas e dinâmica climática
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF06GE32*) Diferenciar fenômenos naturais e fenômenos provocados pela ação humana e relacionar com os fenômenos climáticos (radiação solar, a radiação ultravioleta, Ilha de Calor, o aquecimento global, El Niño, La Niña, Efeito Estufa e Camada de Ozônio entre outros).	Atividades humanas e dinâmica climática

GEOGRAFIA
7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL
1º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Conexões e escalas	(EF06GE05) Caracterizar os biomas, ecossistemas e os recursos naturais em diferentes lugares e relacionar com os padrões e componentes climáticos, hidrográficos, geomorfológicos, pedológicos e biológicos.	Relações entre os componentes físico-naturais
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF06GE01) Descrever elementos constitutivos das paisagens e comparar as modificações nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	Identidade sociocultural
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF07GE14*) Identificar em registros histórico geográficos, as formas de organização político administrativa do Brasil em diferentes tempos e relacionar com a criação do Estado de São Paulo.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF07GE15*) Analisar as divisões regionais do IBGE e outras propostas de regionalização tais como: os Complexos Regionais ou Regiões Geoeconômicas e descrever as características culturais, econômicas, naturais, políticas e sociais de cada região brasileira.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF07GE01) Avaliar por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF07GE23*) Avaliar a importância da distribuição dos recursos naturais e da biodiversidade nos diversos biomas brasileiros.	Biodiversidade e ciclo hidrológico
Formas de representação e pensamento espacial	(EF07GE09A) Interpretar e elaborar mapas temáticos com base em informações históricas, demográficas, sociais e econômicas do território brasileiro.	Mapas temáticos do Brasil

2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF06GE01) Descrever elementos constitutivos das paisagens e comparar as modificações nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	Identidade sociocultural
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF06GE02) Analisar e comparar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedades, com destaque para os povos originários e comunidades tradicionais em diferentes lugares.	Identidade sociocultural
Conexões e escalas	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial e discutir os	Formação territorial do Brasil

	conflitos e as tensões históricas e contemporâneas no Brasil, em especial no Estado de São Paulo.	
Conexões e escalas	(EF07GE17*) Identificar os processos migratórios internos e externos, reconhecendo as contribuições dos povos indígenas, africanos, europeus, asiáticos entre outros para a formação da sociedade brasileira, em diferentes regiões brasileiras, em especial no Estado de São Paulo.	Formação territorial do Brasil
Conexões e escalas	(EF07GE18*) Analisar as influências indígenas e africanas no processo de formação da cultura brasileira e relacionar com a atuação dos movimentos sociais contemporâneos no Brasil.	Formação territorial do Brasil
Conexões e escalas	(EF07GE03A) Identificar e selecionar, em registros histórico-geográficos, características dos povos indígenas, comunidades remanescentes de quilombolas, povos das florestas e do cerrado, ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade em diferentes lugares e tempos.	Formação territorial do Brasil
Conexões e escalas	(EF07GE03B) Analisar aspectos étnicos e culturais dos povos originários e comunidades tradicionais e a produção de territorialidades e discutir os direitos legais desses grupos, nas diferentes regiões brasileiras e em especial no Estado de São Paulo.	Formação territorial do Brasil
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Mundo do trabalho	(EF06GE18*) Caracterizar as atividades primárias, secundárias e terciárias e analisar as transformações espaciais, econômicas, culturais, políticas e ambientais em diferentes lugares.	Transformação das paisagens naturais e antrópicas
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF06GE01) Descrever elementos constitutivos das paisagens e comparar as modificações nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.	Identidade sociocultural
Mundo do trabalho	(EF07GE19*) Aplicar conhecimentos geográficos para identificar fenômenos socioespaciais representativos das primeiras fases do processo de globalização em diferentes lugares.	Produção, circulação e consumo de mercadorias
Mundo do trabalho	(EF07GE07A) Analisar o papel das redes de transporte e comunicação e estabelecer relações com os fluxos materiais (objetos, mercadorias, pessoas) e imateriais (dados, informação, comunicação) em escala global.	Desigualdade social e o trabalho

Mundo do trabalho	(EF07GE07B) Categorizar as redes de transporte e comunicação e analisar influências nos processos produtivos e nas alterações na configuração do território brasileiro.	Desigualdade social e o trabalho
Mundo do trabalho	(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica e analisar as transformações socioeconômicas, políticas, culturais e ambientais do território brasileiro.	Desigualdade social e o trabalho
Mundo do trabalho	(EF07GE22*) Caracterizar os espaços industriais-tecnológicos e discutir o papel das políticas governamentais e a criação e/ou expansão dos centros tecnológicos e de pesquisa, em diferentes regiões brasileiras, em especial no Estado de São Paulo.	Desigualdade social e o trabalho
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Conexões e escalas	(EF06GE17*) Discutir a importância da água para manutenção das formas de vida e relacionar com a sua disponibilidade no planeta, tipos de usos, padrões de consumo e práticas sustentáveis para preservação e conservação.	Relações entre os componentes físico-naturais
Conexões e escalas	(EF06GE05) Caracterizar os biomas, ecossistemas e os recursos naturais em diferentes lugares e relacionar com os padrões e componentes climáticos, hidrográficos, geomorfológicos, pedológicos e biológicos.	Relações entre os componentes físico-naturais
Mundo do trabalho	(EF07GE20*) Explicar o conceito de desenvolvimento sustentável, identificar os seus indicadores econômicos, culturais, sociais, ambientais e políticos e discutir as vantagens e desvantagens em diferentes lugares.	Produção, circulação e consumo de mercadorias
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF07GE12) Descrever a organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC), comparar os tipos de Unidades de Conservação e discutir as práticas de conservação e preservação da biodiversidade nas regiões brasileiras.	Biodiversidade brasileira
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF07GE26*) Identificar Territórios Quilombolas, Terras Indígenas e Reservas Extrativistas nas Unidades de Conservação, discutir o papel desses grupos na conservação e preservação da natureza e analisar conflitos e movimentos de resistência no Brasil, em especial no Estado de São Paulo.	Biodiversidade brasileira
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF06GE25*) Analisar as problemáticas socioambientais e discutir as ações para a preservação e conservação dos biomas brasileiros, em especial no Estado de São	Biodiversidade brasileira

	Paulo.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF07GE27*) Analisar a atuação das instituições públicas e da sociedade civil organizada na formulação de políticas públicas socioambientais e identificar os diferentes instrumentos de gestão territorial do patrimônio ambiental no Brasil e no Estado de São Paulo	Biodiversidade brasileira

GEOGRAFIA		
8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Formas de representação e pensamento espacial	(EF07GE10) Identificar e selecionar indicadores socioeconômicos e elaborar representações gráficas e comparar as regiões brasileiras.	Mapas temáticos do Brasil
Mundo do Trabalho	(EF07GE07A) Analisar o papel das redes de transporte e comunicação e estabelecer relações com os fluxos materiais (objetos, mercadorias, pessoas) e imateriais (dados, informação, comunicação) em escala global.	Desigualdade social e o trabalho
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF08GE27*) Comparar a formação territorial de países latino-americanos, a partir das influências pré-colombiana e colonial e estabelecer semelhanças e diferenças socioculturais entre as correntes de povoamento.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, aplicar os indicadores demográficos e analisar as mudanças sociais, culturais, políticas, ambientais e econômicas decorrentes da transição demográfica, em diferentes regiões do mundo.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local
Formas de representação e pensamento espacial	(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representações cartográficas para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação do solo na América e na África.	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF08GE02) Descrever e comparar as correntes e fluxos migratórios contemporâneos da população mundial e analisar fatos, situações e influências dos migrantes, em diferentes regiões do mundo, em especial no Brasil.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local
Conexões e escalas	(EF08GE11) Identificar áreas de conflitos e	Corporações e

	tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano, analisar o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários e discutir as consequências para as populações dos países envolvidos.	organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Mundo do trabalho	(EF07GE19*) Aplicar conhecimentos geográficos para identificar fenômenos socioespaciais representativos das primeiras fases do processo de globalização em diferentes lugares.	Produção, circulação e consumo de mercadorias
Mundo do trabalho	(EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica e analisar as transformações socioeconômicas, políticas, culturais e ambientais do território brasileiro.	Desigualdade social e o trabalho
Conexões e escalas	(EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.
Mundo do trabalho	(EF08GE13) Analisar as características do desenvolvimento científico e tecnológico e relacionar com as transformações dos tipos de trabalho e influências na economia dos espaços urbanos e rurais de diferentes países da América e África.	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção
Mundo do trabalho	(EF08GE14) Analisar e comparar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção.
Conexões e escalas	(EF08GE28*) Identificar fatos, dados, situações e/ou fenômenos do processo de globalização e avaliar as diferentes manifestações culturais, políticas, econômicas, ambientais e sociais, em diferentes lugares.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial.
Formas de representação e pensamento espacial.	(EF08GE19) Interpretar e elaborar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da América e da África.	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**

Mundo do trabalho	(EF07GE07A) Analisar o papel das redes de transporte e comunicação e estabelecer relações com os fluxos materiais (objetos, mercadorias, pessoas) e imateriais (dados, informação, comunicação) em escala global.	Desigualdade social e o trabalho
Mundo do trabalho	(EF07GE22*) Caracterizar os espaços industriais-tecnológicos e discutir o papel das políticas governamentais e a criação e/ou expansão dos centros tecnológicos e de pesquisa, em diferentes regiões brasileiras, em especial no Estado de São Paulo.	Desigualdade social e o trabalho
Conexões e escalas	(EF08GE09) Identificar, comparar e analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países dos BRICS (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial
Conexões e escalas	EF08GE12) Analisar a importância dos principais organismos de integração do território americano, identificar as origens da formação de blocos regionais e comparar as características desses blocos, especial na América Latina.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latinoamericanos, estabelecer comparações entre a exploração mineral, agricultura, pecuária entre outras e relacionar com os indicadores de desenvolvimento econômico e social.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina
Conexões e escalas	(EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial
Mundo do trabalho	(EF08GE16A) Identificar, comparar e analisar as principais problemáticas sociais, econômicas, demográficas, culturais, ambientais, políticas entre outras e relacionar com o processo de urbanização das cidades latino-americanas.	Transformações do espaço na sociedade urbano industrial na América Latina
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF07GE27*) Analisar a atuação das instituições públicas e da sociedade civil organizada na formulação de políticas públicas socioambientais e identificar os diferentes instrumentos de gestão territorial do patrimônio ambiental no Brasil e no Estado de São Paulo	Biodiversidade brasileira
Mundo do trabalho	(EF07GE20*) Explicar o conceito de	Produção, circulação e

	desenvolvimento sustentável, identificar os seus indicadores econômicos, culturais, sociais, ambientais e políticos e discutir as vantagens e desvantagens em diferentes lugares.	consumo de mercadorias
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF08GE20B) Analisar as desigualdades sociais e econômicas de países e grupos de países da América e da África, relacionar com as pressões sobre a natureza e a apropriação de suas riquezas e discutir as consequências para as populações desses países e impactos para a biodiversidade.	Produção, circulação e consumo de mercadorias
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF08GE32*) Analisar relações conflituosas e contraditórias na apropriação de recursos naturais e produção de energia na América Latina.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF08GE33*) Identificar áreas do planeta suscetíveis a impactos socioambientais decorrentes da extração de recursos naturais para geração de energia, em especial na América Latina e no Brasil.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina
Natureza, ambientes e qualidade de vida	(EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul, em especial para o Brasil e discutir o seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão das alterações climáticas e do meio ambiente global.	Papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico.

GEOGRAFIA		
9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF08GE26*) Analisar a dinâmica populacional e relacionar com as transformações tecnológicas, indicadores de qualidade de vida e nível de desenvolvimento socioeconômico e ambiental, de países distintos, em diferentes regiões do mundo.	Diversidade e dinâmica da população mundial e local.
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, aplicar os indicadores demográficos e analisar as mudanças sociais,	Diversidade e dinâmica da população mundial e local.

	culturais, políticas, ambientais e econômicas decorrentes da transição demográfica, em diferentes regiões do mundo.	
Formas de representação e pensamento espacial	(EF09GE14B) Analisar projeções cartográficas, anamorfoses geográficas e mapas temáticos relacionados às questões sociais, ambientais, econômicas, culturais, políticas de diferentes regiões do mundo	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.
Conexões e escalas	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente a partir do Sistema Colonial implantado pelas potências europeias e analisar as consequências políticas, econômicas, sociais, culturais e ambientais para diferentes países.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização
Conexões e escalas	(EF09GE07) Identificar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia e analisar os processos de regionalização.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização
Conexões e escalas	(EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, políticos, ambientais, urbanos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e apropriação e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização
Formas de representação e pensamento espacial	(EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF08GE01) Identificar e descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios e analisar os fatores históricos, políticos, econômicos, culturais e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana, pelos continentes, em diferentes períodos.	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais
Formas de representação e pensamento espacial.	(EF08GE19) Interpretar e elaborar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da América e da África.	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.
Conexões e escalas.	(EF09GE05) Analisar fatos e situações referentes à integração mundial econômica,	Integração mundial e suas interpretações:

	política e cultural e comparar as características e fenômenos dos processos de globalização e mundialização.	globalização e mundialização
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania e analisar identidades e interculturalidades regionais.	As manifestações culturais na formação populacional
Formas de representação e pensamento espacial.	(EF09GE14A) Selecionar, elaborar e interpretar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sócio políticas e geopolíticas mundiais.	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.	As manifestações culturais na formação populacional
Conexões e escalas	(EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania e relacionar com as implicações sociais, políticas, econômicas, ambientais e culturais em diferentes países.	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Mundo do trabalho	(EF08GE13) Analisar as características do Os diferentes contextos e os desenvolvimento científico e tecnológico e relacionar com as transformações dos tipos de trabalho e influências na economia dos espaços urbanos e rurais de diferentes países da América e África.	Os diferentes contextos e os meio técnico e tecnológico na produção
Conexões e escalas	(EF08GE09) Identificar, comparar e analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países dos BRICS (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial
Mundo do trabalho	(EF09GE20*) Identificar o papel dos setores primário, secundário e terciário na economia da Europa, Ásia e Oceania e discutir a relevância do desenvolvimento tecnológico para as economias dos países europeus e asiáticos.	Transformações do espaço na sociedade urbano industrial
Mundo do trabalho	(EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho e analisar e discutir as potencialidades	Transformações do espaço na sociedade urbano industrial

	e fragilidades desse processo em diferentes regiões do mundo, em especial no Brasil.	
O sujeito e seu lugar no mundo	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais e discutir as influências na vida da população em relação ao consumo, cultura, política, mobilidade, educação entre outros, em diferentes regiões do mundo.	Corporações e organismos internacionais
Mundo do trabalho	(EF09GE21*) Analisar a formação de blocos regionais da Europa e Ásia, comparar as suas características e relacionar com a atuação de blocos de outras regiões do mundo.	Transformações do espaço na sociedade urbano industrial
Mundo do trabalho	(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias - primas
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Mundo do trabalho	(EF08GE16A) Identificar, comparar e analisar as principais problemáticas sociais, econômicas, demográficas, culturais, ambientais, políticas entre outras e relacionar com o processo de urbanização das cidades latino-americanas.	Transformações do espaço na sociedade urbano industrial na América Latina
Mundo do trabalho	(EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.	Transformações do espaço na sociedade urbano industrial na América Latina
Natureza, ambientes e qualidade de vida.	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania e discutir os impactos socioambientais decorrentes de diferentes atividades econômicas.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania
Mundo do trabalho	(EF09GE13) Analisar o papel da produção agropecuária na sociedade urbano- industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria prima.	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias primas
Mundo do trabalho	(EF09GE23*) Debater as origens e consequências dos problemas da desigualdade social, da fome e da pobreza na sociedade urbano-industrial, considerando a concentração de renda, dos meios de produção, de acesso aos recursos naturais e da segregação socioespacial, em diferentes regiões do mundo.	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias primas
Natureza, ambientes e qualidade de vida.	(EF09GE25*) Investigar os fenômenos geodinâmicos existentes na Europa, Ásia e	Diversidade ambiental e as transformações nas

	Oceania e analisar o potencial na geração de desastres e as consequências para as populações.	paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania
Natureza, ambientes e qualidade de vida.	(EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica, nuclear e geotérmica) em diferentes países da Europa, Ásia e Oceania.	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania

HISTÓRIA		
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.
Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.
História: tempo, espaço e formas de registros	(EF06HI01C) Reconhecer que a organização do tempo é construída culturalmente, de acordo com a sociedade e do seu contexto histórico.	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.
História: tempo, espaço e formas de registros	(EF06HI02B) Analisar a importância das diferentes linguagens (visual,oral,escrita, audiovisual, material e imaterial) em diferentes sociedades e épocas.	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.
História: tempo, espaço e formas de registros	(EF06HI04) Identificar e analisar as teorias sobre a origem do homem americano.	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.

Registros da história: linguagens e culturas	(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	(EF06HI07A) Identificar as diferentes formas de linguagens, registros, técnicas e artes nas sociedades antigas (África, Ásia e Américas).	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos); Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	(EF06HI08B) Identificar a partir de documentos visuais e escritos as principais características das sociedades indígenas da América, em especial seus aportes tecnológicos, culturais e sociais.	Povos das Américas (pré-colombianos); Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.
Lógicas de organização política	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: Domínios e expansão das culturas grega e romana; Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.
Lógicas de organização política	(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: Domínios e expansão das culturas grega e romana; Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.

3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	As formas de organização social e política: a noção de Estado.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.
Lógicas de organização política	(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: Domínios e expansão das culturas grega e romana; Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.
Lógicas de organização política	(EF06HI20*) Identificar os legados dos povos da Mesopotâmia e do Mediterrâneo, como do Império Persa no Império Alexandrino, e entender a difusão da cultura helênica pelo mundo.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: Domínios e expansão das culturas grega e romana; Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.
Lógicas de organização política	(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: Domínios e expansão das culturas grega e romana; Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios,

		cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.
Lógicas de organização política	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval; A fragmentação do poder político na Idade Média.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas.
Trabalho e formas de organização social e cultural	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval; Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África); Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.
Trabalho e formas de organização social e cultural	(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval; Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África);Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.
Trabalho e formas de organização social e cultural	(EF06HI18) Analisar o papel do cristianismo na cultura, na política e na sociedade, durante o período medieval.	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média.
Trabalho e formas de organização social e cultural	(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.

HISTÓRIA		
7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Lógicas de organização política	(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval; A fragmentação do poder político na Idade Média.
Lógicas de organização política	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval; A fragmentação do poder político na Idade Média.
O mundo moderno e a conexão entre Sociedades africanas, americanas e europeias	(EF07HI01) Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção européia.	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História; A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos, analisar seus significados, relacionando-os ao processo da expansão marítima.	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo. Renascimentos artísticos e culturais.
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas (Protestante e Contrarreforma Católica) e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias europeias, bem como as principais características dessas monarquias com vistas à compreensão das razões da centralização política.	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	(EF06HI07B) Reconhecer a importância da tradição oral, cultura material e escrita para a transmissão da memória e do conhecimento nas	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio

	diferentes sociedades antigas (África, Ásia e Américas).	(mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos); Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	(EF06HI08B) Identificar a partir de documentos visuais e escritos as principais características das sociedades indígenas da América, em especial seus aportes tecnológicos, culturais e sociais.	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos); Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.
O mundo moderno e a conexão entre Sociedades africanas, americanas e europeias	(EF07HI02) Identificar conexões, interações e consequências do contato entre as sociedades do chamado Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.
O mundo moderno e a conexão entre Sociedades africanas, americanas e europeias	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e para o desenvolvimento de saberes e técnicas, valorizando a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos dessas sociedades.	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, trocas comerciais, confrontos e resistências.	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	(EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as principais formas de resistência.	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
História: tempo, espaço e formas de registros	(EF06HI02A) Identificar a importância das fontes históricas para a produção do saber	Formas de registro da história e da produção do

	histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.	conhecimento histórico.
Trabalho e formas de organização social e cultural	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval; Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África); Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial, comparando informações, argumentos e pontos de vista explicitados nos diferentes tipos de fontes.	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	(EF07HI18*) Comparar a dinâmica econômica nas colônias portuguesa e espanhola na América.	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial, étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática) e os interesses políticos e econômicos.	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Lógicas de organização política	(EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma: Domínios e expansão das culturas grega e romana; Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades estados e sociedades linhageiras ou

		aldeias.
Trabalho e formas de organização social e cultural	(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval; Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África);Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	(EF07HI19*) Analisar as condições das pessoas escravizadas e identificar as formas de resistência à escravidão na América Portuguesa.	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	(EF07HI20*) Relacionar o racismo da contemporaneidade ao processo de escravização das populações africanas e afrodescendentes no período colonial.	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.

HISTÓRIA		
8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Lógicas comerciais e	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e	As lógicas mercantis e o

mercantis da modernidade	suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.	domínio europeu sobre os mares e o contraponto oriental.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	A emergência do capitalismo.
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	A questão do iluminismo e da ilustração.
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial nas relações de trabalho, na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	Revolução Francesa e seus desdobramentos.
Os processos de independência nas Américas	(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões, no contexto das independências americanas.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial, comparando informações, argumentos e pontos de vista explicitados nos diferentes tipos de fontes.	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial, étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática) e os interesses políticos e econômicos.	A estruturação dos vice-reinos nas Américas; Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.
Os processos de independência nas Américas	(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: A revolução dos escravizados em São

		Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil.
Os processos de independência nas Américas	(EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil.
Os processos de independência nas Américas	Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	Independência dos Estados Unidos da América; Independências na América espanhola: A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti; Os caminhos até a independência do Brasil.
Os processos de independência nas Américas	(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de escravizados.
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	(EF07HI19*) Analisar as condições das pessoas escravizadas e identificar as formas de resistência à escravidão na América Portuguesa.	As lógicas internas das sociedades africanas; As formas de organização das sociedades ameríndias; A escravidão moderna e o tráfico de

		escravizados.
O Brasil no século XIX	(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado, durante o período regencial do Brasil.	Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia: A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado; Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.
O Brasil no século XIX	(EF08HI28*) Identificar as características das revoltas negras no Brasil do século XIX, principalmente a Revolta dos Malês, e analisar os seus impactos na ordem escravocrata então vigente.	Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia.
O Brasil no século XIX	(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito, além de suas implicações políticas e econômicas nos países envolvidos.	Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia: A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado; Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.
O Brasil no século XIX	(EF08HI19B) Identificar as propostas presentes nas Leis Eusébio de Queirós, Ventre Livre, Sexagenário e Áurea, bem como analisar os seus impactos na sociedade brasileira do período imperial.	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
O mundo moderno e a conexão entre Sociedades africanas, americanas e europeias	(EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História; A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.
A organização do poder e	(EF07HI08) Descrever as formas de	A conquista da América e

as dinâmicas do mundo colonial americano	organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, trocas comerciais, confrontos e resistências.	as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.
O Brasil no século XIX	(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.	Práticas de extermínio do indígena durante o Império.
Configurações do mundo no século XIX	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.
Configurações do mundo no século XIX	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias.
Configurações do mundo no século XIX	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia.

HISTÓRIA		
9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Os processos de independência nas Américas	(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão.
O Brasil no século XIX	(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito, além de suas implicações políticas e econômicas nos países envolvidos.	Brasil: Primeiro Reinado; O Período Regencial e as contestações ao poder central; O Brasil do Segundo Reinado: política e economia: A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado; Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil.	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo

		contemporâneo; A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo; A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930.
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as reivindicações dos povos indígenas, das populações afrodescendentes e das mulheres no contexto republicano até a Ditadura Militar.	A questão indígena, afrodescendente e da mulher durante a República (até 1964).
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	A questão do iluminismo e da ilustração.
Configurações do mundo no século XIX	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias.
Totalitarismos e conflitos mundiais	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais, os conflitos vivenciados na Europa e as relações de poder entre as nações.	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial; A questão da Palestina; A Revolução Russa. A crise capitalista de 1929.
Totalitarismos e conflitos mundiais	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários, suas concepções e as práticas de extermínio (como o holocausto).	A emergência do fascismo e do nazismo; A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto.
Totalitarismos e conflitos mundiais	(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos

	humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.	Humanos.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.	O Brasil do governo JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	Revolução Francesa e seus desdobramentos.
Configurações do mundo no século XIX	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.	Os anos 1960: revolução cultural; A ditadura civil-militar e os processos de resistência; As questões indígena e negra e a ditadura.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	(EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.	Os anos 1960: revolução cultural; A ditadura civil-militar e os processos de resistência; As questões indígena e negra e a ditadura.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.	O processo de redemocratização. A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.). A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais. Os protagonismos da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da

		globalização.
A história recente	(EF09HI28) Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos; A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia; A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba.
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial nas relações de trabalho, na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.
Configurações do mundo no século XIX	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia.
A história recente	(EF09HI31) Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia, identificando o papel dos principais movimentos nacionalistas nas lutas de independência.	Os processos de descolonização na África e na Ásia.
A história recente	(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização; Políticas econômicas na América Latina.
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	(EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais, sociais e tecnológicas ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.	O processo de redemocratização. A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.). A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais. Os protagonismos da sociedade civil e das alterações da sociedade brasileira; A questão da violência contra populações marginalizadas; O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.
A história recente	(EF09HI35) Analisar os aspectos relacionados	Os conflitos do século

	ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.	XXI e a questão do terrorismo; Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade; As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.

EDUCAÇÃO FÍSICA		
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Esporte	(EF05EF05B) Identificar as características das práticas lúdicas esportivas e dos jogos pré-desportivos diferenciando-os dos esportes de campo, taco, rede / parede.	Esporte de campo e taco, rede/parede
Esporte	(EF05EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	Esporte de campo e taco, rede/parede
Esporte	(EF06EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e invasão valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Esporte de marca e invasão
Esporte	(EF06EF04) Praticar um ou mais esportes de marca e invasão oferecido pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Esporte de marca e invasão
Esporte	(EF06EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	Esporte de marca e invasão
Esporte	(EF06EF22*) Vivenciar um ou mais esportes paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	Esporte Paralímpico
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Danças	(EF05EF09) Recriar e fruir danças do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos	Danças do mundo

	e significados dessas danças em suas culturas de origem.	
Danças	(EF06EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	Dança urbanas
Danças	(EF06EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças urbanas.	Dança urbanas
Danças	(EF05EF07) Planejar e experimentar coletivamente novas combinações de diferentes elementos (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) na ginástica geral, com diferentes temas do cotidiano.	Ginástica Geral
Danças	(EF06EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos da ginástica de condicionamento físico que solicitem diferentes capacidades físicas.	Ginástica de condicionamento físico
Danças	(EF06EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos.	Ginástica de condicionamento físico
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Práticas Corporais de Aventura	(EF06EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Práticas corporais de aventura urbanas
Práticas Corporais de Aventura	(EF06EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características.	Práticas corporais de aventura urbanas
Práticas Corporais de Aventura	(EF06EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Capacidades físicas
Práticas Corporais de Aventura	(EF05EF18*) Identificar as capacidades físicas mobilizadas na prática das brincadeiras e jogos e da ginástica geral.	Formas de Aquecimento
Práticas Corporais de Aventura	(EF06EF23*) Identificar as capacidades físicas predominantemente mobilizadas na prática dos esportes e da ginástica, relacionando a melhoria do desempenho ao desenvolvimento das mesmas.	Capacidades físicas
Práticas Corporais de Aventura	(EF06EF25*) Identificar e diferenciar exercício físico de atividade física.	Exercício físico e atividade física

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Brincadeiras e jogos	(EF05EF04) Experimentar e recriar individual e coletivamente, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos do mundo.	Brincadeiras e jogos do mundo
Brincadeiras e jogos	(EF06EF01) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, identificando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	Jogos eletrônicos
Brincadeiras e jogos	(EF06EF24*) Praticar um ou mais jogos de tabuleiro, utilizando as habilidades técnico-táticas básicas e respeitando as regras.	Jogos de tabuleiro
Lutas	(EF05EF15) Identificar as semelhanças e diferenças das lutas do contexto comunitário e regional, incluindo as de matrizes indígena e africana.	Lutas do contexto comunitário e regional-indígena e africana
Lutas	(EF06EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Capacidades físicas
Lutas	(EF06EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	Lutas do Brasil

EDUCAÇÃO FÍSICA		
7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Brincadeiras e jogos	(EF07EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias.	Jogos eletrônicos
Lutas	(EF06EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Lutas do Brasil
Lutas	(EF06EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações,	Lutas do Brasil

	instituições) das lutas do Brasil.	
Lutas	(EF07EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	Lutas do Brasil
Práticas Corporais de Aventura	(EF06EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Práticas Corporais de Aventura urbanas
Práticas Corporais de Aventura	(EF07EF21) Recriar as práticas corporais de aventura, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	Práticas Corporais de Aventura urbanas
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Danças	(EF06EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	Danças Urbanas
Danças	(EF06EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças urbanas.	Danças Urbanas
Danças	(EF07EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais.	Danças Urbanas
Ginástica	(EF06EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos da ginástica de condicionamento físico que solicitem diferentes capacidades físicas.	Ginástica de condicionamento físico
Ginástica	(EF07EF08) Propor e Vivenciar exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade, agilidade).	Ginástica de condicionamento físico
Ginástica	(EF07EF10) Propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	Ginástica de condicionamento físico
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Esporte	(EF06EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e invasão valorizando o trabalho coletivo	Esporte de marca e invasão

	e o protagonismo.	
Esporte	(EF06EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	Esporte de marca e invasão
Esporte	(EF07EF04) Praticar um ou mais esportes de precisão e técnico combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Esporte de precisão e técnico combinatório
Esporte	(EF07EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de precisão e técnico combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	Esporte de precisão e técnico combinatório
Esporte	(EF06EF22*) Vivenciar um ou mais esportes paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	Esporte Paralímpico
Esporte	(EF07EF23* Analisar a disponibilidade de espaços na comunidade para a prática de esportes Paralímpicos e propor alternativas para sua prática.	Esporte Paralímpico
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Esporte	(EF07EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional, comunitário e lazer).	Esporte de precisão e técnico combinatório
Esporte	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade.	Esporte de precisão e técnico combinatório
Corpo, Movimento e Saúde	(EF06EF23*) Identificar as capacidades físicas predominantemente mobilizadas na prática dos esportes e da ginástica, relacionando a melhoria do desempenho ao desenvolvimento das mesmas.	Capacidades físicas
Corpo, Movimento e Saúde	(EF06EF25*) Identificar e diferenciar exercício físico de atividade física.	Exercício Físico e atividade física
Corpo, Movimento e Saúde	(EF07EF24*) Identificar as exigências corporais mobilizadas na prática dos diferentes jogos eletrônicos relacionando as capacidades físicas.	Capacidades físicas
Corpo, Movimento e Saúde	(EF07EF25*) Relacionar e associar a prática de exercícios físicos à promoção da saúde, reconhecendo a importância da adoção de um	Exercício físico

	estilo de vida saudável.	

EDUCAÇÃO FÍSICA		
7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Brincadeiras e jogos	(EF07EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias.	Jogos eletrônicos
Lutas	(EF06EF14) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Lutas do Brasil
Lutas	(EF06EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	Lutas do Brasil
Lutas	(EF07EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	Lutas do Brasil
Práticas Corporais de Aventura	(EF06EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Práticas Corporais de Aventura urbanas
Práticas Corporais de Aventura	(EF07EF21) Recriar as práticas corporais de aventura, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	Práticas Corporais de Aventura urbanas
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Danças	(EF06EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).	Danças Urbanas
Danças	(EF06EF12) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos (ritmo,	Danças Urbanas

	espaço, gestos) das danças urbanas.	
Danças	(EF07EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais.	Danças Urbanas
Ginástica	(EF06EF08) Experimentar e fruir exercícios físicos da ginástica de condicionamento físico que solicitem diferentes capacidades físicas.	Ginástica de condicionamento físico
Ginástica	(EF07EF08) Propor e Vivenciar exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade, agilidade).	Ginástica de condicionamento físico
Ginástica	(EF07EF10) Propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	Ginástica de condicionamento físico
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Esporte	(EF06EF03) Experimentar e fruir esportes de marca e invasão valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Esporte de marca e invasão
Esporte	(EF06EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, e invasão, como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	Esporte de marca e invasão
Esporte	(EF07EF04) Praticar um ou mais esportes de precisão e técnico combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	Esporte de precisão e técnico combinatório
Esporte	(EF07EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de precisão e técnico combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	Esporte de precisão e técnico combinatório
Esporte	(EF06EF22*) Vivenciar um ou mais esportes paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	Esporte Paralímpico
Esporte	(EF07EF23* Analisar a disponibilidade de espaços na comunidade para a prática de esportes Paralímpicos e propor alternativas para sua prática.	Esporte Paralímpico
4º BIMESTRE		

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Esporte	(EF07EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional, comunitário e lazer).	Esporte de precisão e técnico combinatório
Esporte	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade.	Esporte de precisão e técnico combinatório
Corpo, Movimento e Saúde	(EF06EF23*) Identificar as capacidades físicas predominantemente mobilizadas na prática dos esportes e da ginástica, relacionando a melhoria do desempenho ao desenvolvimento das mesmas.	Capacidades físicas
Corpo, Movimento e Saúde	(EF06EF25*) Identificar e diferenciar exercício físico de atividade física.	Exercício Físico e atividade física
Corpo, Movimento e Saúde	(EF07EF24*) Identificar as exigências corporais mobilizadas na prática dos diferentes jogos eletrônicos relacionando as capacidades físicas.	Capacidades físicas
Corpo, Movimento e Saúde	(EF07EF25*) Relacionar e associar a prática de exercícios físicos à promoção da saúde, reconhecendo a importância da adoção de um estilo de vida saudável.	Exercício físico

EDUCAÇÃO FÍSICA		
8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Esporte	(EF07EF03) Experimentar, fruir e Identificar os diferentes elementos que constituem os esportes de precisão e técnico combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Esporte de precisão e técnico-combinatório
Esporte	(EF07EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de precisão e técnico combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para prática.	Esporte de precisão e técnico-combinatório
Esporte	(EF07EF07) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes de precisão e técnico combinatórios não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade.	Esporte de precisão e técnico-combinatório

Esporte	(EF08EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Esporte de rede e parede e campo e taco.
Esporte	(EF08EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco.	Esporte de rede e parede e campo e taco.
Esporte	(EF07EF23*) Analisar a disponibilidade de espaços na comunidade para a prática de esportes Paralímpicos e propor alternativas para sua prática.	Esporte Paralímpico
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Esporte	(EF08EF21*) Identificar e discutir estereótipos e preconceitos relativos aos esportes Paralímpicos e propor alternativas para sua superação.	Esporte Paralímpico
Brincadeiras e jogos	(EF07EF02) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias.	Jogos eletrônicos
Lutas	(EF07EF14) Experimentar e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Lutas do Brasil
Lutas	(EF07EF17) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	Lutas do Brasil
Lutas	(EF08EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	Lutas do mundo
Lutas	(EF08EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	Lutas do mundo
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**

Danças	(EF07EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais.	Danças urbanas
Danças	(EF08EF12) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	Danças de salão
Danças	(EF08EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.	Danças de salão
Ginástica	(EF07EF08) Propor e Vivenciar exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade, agilidade).	Ginástica de Condicionamento físico
Ginástica	(EF07EF10) Propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	Ginástica de Condicionamento físico
Ginástica	(EF08EF10) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal identificando as exigências corporais da mesma.	Ginástica de Conscientização Corporal
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Práticas Corporais aventura	(EF07EF21) Recriar as práticas corporais de aventura, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	Práticas Corporais de Aventura urbanas
Práticas Corporais aventura	(EF08EF19) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	Práticas Corporais de Aventura na natureza
Práticas Corporais aventura	(EF08EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.	Práticas Corporais de Aventura na natureza
Corpo, movimento e saúde	(EF07EF24*) Identificar as exigências corporais mobilizadas na prática dos diferentes jogos eletrônicos relacionando as capacidades físicas.	Capacidades físicas
Corpo, movimento e saúde	(EF08EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.	Exercício físico e medicamento
Corpo, movimento e saúde	(EF08EF22*) Identificar e discutir as contribuições da prática da ginástica de conscientização à melhoria da qualidade de	Exercício físico

	vida.	

EDUCAÇÃO FÍSICA		
9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Práticas Corporais de Aventura	(EF08EF20) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.	Práticas Corporais de Aventura na natureza
Práticas Corporais de Aventura	(EF09EF19) Explorar diferentes práticas corporais de aventura na natureza, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.	Práticas Corporais de Aventura na natureza
Práticas Corporais de Aventura	(EF09EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.	Práticas Corporais de Aventura na natureza
Danças	(EF08EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.	Danças de salão
Danças	(EF09EF12) Experimentar, fruir e recriar, danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	Danças de salão
Danças	(EF09EF14) Identificar e discutir os estereótipos e preconceitos relativos às danças propondo alternativas para superá-los.	Danças de salão
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Lutas	(EF09EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	Lutas do mundo
Lutas	(EF08EF17) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	Lutas do mundo

Lutas	(EF09EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando suas culturas de origem.	Lutas do mundo
Esporte	(EF08EF01) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	Esporte de rede/Parede e campo e taco
Esporte	(EF08EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco.	Esporte de invasão e combate
Esporte	(EF09EF02) Praticar um ou mais esportes de invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	Esporte de invasão e combate
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Esporte	(EF09EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de invasão e de combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar.	Esporte de invasão e combate
Esporte	(EF09EF04) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: invasão e combate.	Esporte de invasão e combate
Esporte	(EF09EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	Esporte de invasão e combate
Esporte	(EF09EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	Esporte Paralímpico
Esporte	(EF08EF21*) Identificar e discutir estereótipos e preconceitos relativos aos esportes Paralímpicos e propor alternativas para sua superação.	Esporte Paralímpico
Esporte	(EF09EF22*) Discutir as transformações históricas dos esportes Paralímpicos considerando as políticas públicas de inclusão.	Esporte Paralímpico

4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Ginástica	(EF09EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências de consciência corporal, condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	Ginástica de condicionamento físico e ginástica de conscientização corporal
Ginástica	(EF09EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico, e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	Ginástica de condicionamento físico e ginástica de conscientização corporal
Ginástica	(EF09EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc).	Ginástica de condicionamento físico e ginástica de conscientização corporal
Corpo, movimento e saúde	(EF08EF22*) Identificar e discutir as contribuições da prática da ginástica de conscientização à melhoria da qualidade de vida.	Exercício físico
Corpo, movimento e saúde	(EF09EF23*) Discutir as implicações dos hábitos alimentares na incidência de obesidade, na saúde e qualidade de vida.	Hábitos alimentares
Corpo, movimento e saúde	(EF09EF25*) Identificar os princípios do treinamento físico.	Treinamento Físico

ENSINO RELIGIOSO		
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados.

Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados.
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	Ensinamentos da tradição escrita.
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.	Ensinamentos da tradição escrita.
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	Ensinamentos da tradição escrita.
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	Símbolos, ritos e mitos religiosos
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	Símbolos, religiosos ritos e mitos
Crenças religiosas e filosofias de vida	EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	Símbolos, ritos e mitos religiosos

ENSINO RELIGIOSO
7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL

1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Manifestações religiosas	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.	Místicas e espiritualidades
Manifestações religiosas	(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	Místicas e espiritualidades
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Manifestações religiosas	EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.	Lideranças religiosas
Manifestações religiosas	(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.	Lideranças religiosas
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Manifestações religiosas	(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	Lideranças religiosas
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.	Princípios éticos e valores religiosos
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	Liderança e direitos humanos
Crenças religiosas e filosofias de vida	EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando	Liderança e direitos humanos

ENSINO RELIGIOSO		
8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	Crenças, convicções e atitudes
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	Crenças, convicções e atitudes
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	Doutrinas religiosas
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).	Crenças, filosofias de vida e esfera pública
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.	Crenças, filosofias de vida e esfera pública
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.	Crenças, filosofias de vida e esfera pública
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.	Crenças, filosofias de vida e esfera pública
Crenças religiosas e	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das	Tradições religiosas,

filosofias de vida	mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.	mídias e tecnologias

ENSINO RELIGIOSO		
9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL		
1º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	Imanência e transcendência
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	Imanência e transcendência
2º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF09ER03) Identificar os sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.	Vida e morte
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.	Vida e morte
3º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).	Vida e morte
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	Princípios e valores éticos
4º BIMESTRE		
UNIDADES TEMÁTICAS	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**

Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	Princípios e valores éticos
Crenças religiosas e filosofias de vida	(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	Princípios e valores éticos

LÍNGUA INGLESA			
6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Interação discursiva	Oralidade	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	Construção de laços afetivos e convívio social.
Interação discursiva	Oralidade	(EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	Construção de laços afetivos e convívio social.
Estratégias de leitura	Leitura	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)
Estudo do léxico	Conhecimentos linguísticos	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	Construção de repertório lexical.
A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Dimensão Intercultural	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.	Presença da língua inglesa no cotidiano.
2º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Compreensão oral	Oralidade	(EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.
Interação discursiva	Oralidade	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom

		expressões desconhecidas.	language).
Produção oral	Oralidade	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Produção de textos orais, com a mediação do professor.
Produção oral	Oralidade	(EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo.	Produção de textos orais, com a mediação do professor.
Práticas de escrita	Escrita	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.
3º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Leitura	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou online) para construir repertório lexical.	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.
Estratégias de leitura	Leitura	(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)
Estratégias de escrita: pré escrita	Escrita	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	Planejamento do texto: brainstorming.
Gramática	Conhecimentos linguísticos	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).
Gramática	Conhecimentos linguísticos	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.	Imperativo
4º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Práticas de Escrita	Escrita	(EF06LI15) Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos,	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.

		gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.	
Interação Discursiva	Oralidade	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.	Construção de laços afetivos e convívio social.
Produção oral	Oralidade	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Produção de textos orais, com a mediação do professor.
Estratégias de leitura	Leitura	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)
Gramática	Conhecimentos linguísticos	(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (’) + s.	Caso genitivo (‘s).

LÍNGUA INGLESA			
7º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Leitura	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.
Estratégias de leitura	Leitura	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).
Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Leitura	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.	Partilha de leitura.
Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Escrita	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.
Estudo do léxico	Conhecimentos linguísticos	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre	Construção de repertório lexical.

		outros).	
2º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Escrita	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	Planejamento do texto: brainstorming
Compreensão oral	Oralidade	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios.
Práticas de leitura e pesquisa	Leitura	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	Objetivos de leitura.
Estratégias de leitura: pré-escrita e escrita	Escrita	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor.
Comunicação intercultural	Dimensão intercultural	(EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.	Variação linguística
3º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Estratégias de leitura	Leitura	(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)
Compreensão oral	Oralidade	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios.
Estratégias de leitura	Leitura	(EF07LI07) Identificar a(s) informação(ões) - chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos).	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).
Estratégias de leitura	Leitura	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	Construção do sentido global do texto.
Gramática	Conhecimentos linguísticos	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).	Verbo modal can (presente e passado).

4º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Escrita	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.	Planejamento do texto: organização de ideias.
Estratégias de leitura	Leitura	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning).
Práticas de leitura e pesquisa	Leitura	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	Objetivos de leitura.
Estratégias de leitura: pré-escrita	Escrita	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor
Práticas de escrita	Escrita	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor.

LÍNGUA INGLESA			
8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Compreensão oral	Oralidade	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	Leitura de textos digitais para estudo.
Compreensão oral	Oralidade	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico
Produção oral	Oralidade	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	Produção de textos orais com autonomia.

Estratégias de leitura: escrita e pós-escrita	Escrita	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	Produção de textos escritos com mediação do professor/ colegas.
Estudo do léxico	Conhecimentos linguísticos	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	Construção de repertório lexial
2º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Escrita	(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor.
Interação discursiva	Oralidade	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral
Práticas de leitura e fruição	Leitura	(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.	Leitura de textos de cunho artístico/ literário.
Gramática	Conhecimentos linguísticos	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.	Comparativos e superlativos.
Manifestações culturais	Dimensão intercultural	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	Construção de repertório artístico-cultural
3º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
A língua inglesa no mundo	Dimensão Intercultural	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.	A língua inglesa como língua global na sociedade

			contemporânea.
Compreensão oral	Oralidade	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico
Estratégias de leitura: escrita e pós-escrita	Escrita	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	Revisão de textos com a mediação do professor.
Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Escrita	(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	Revisão de textos com a mediação do professor
Gramática	Conhecimentos linguísticos	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Verbos para indicar o futuro
4º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Escrita	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.
Interação discursiva	Oralidade	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões).
Estratégias de leitura	Leitura	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.
Avaliação dos textos lidos	Leitura	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	Reflexão pós-leitura
Comunicação intercultural	Dimensão intercultural	(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.	Impacto de aspectos culturais na comunicação.

LÍNGUA INGLESA

9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Compreensão oral	Oralidade	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes.	Funções e usos da língua inglesa: persuasão.
Interação discursiva	Leitura	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	Funções e usos da língua inglesa: persuasão.
Avaliação dos textos lidos	Oralidade	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	Reflexão pós-leitura.
Práticas de escrita	Escrita	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	Produção de textos escritos, com mediação do professor/ colegas.
Estudo do léxico	Conhecimentos linguísticos	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	Conectores (linking words).
2º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Estratégias de escrita: escrita e pós-escrita	Escrita	(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	Revisão de textos com a mediação do professor
Interação discursiva	Oralidade	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	Funções e usos da língua inglesa: persuasão.
Compreensão oral	Oralidade	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.
Avaliação dos	Leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os	Reflexão pós-leitura.

textos lidos		colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	
Práticas de escrita	Escrita	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	Produção de textos escritos, com mediação do professor/ colegas.
3º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Comunicação intercultural	Dimensão Intercultural	(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.	Impacto de aspectos culturais na comunicação
Compreensão oral	Oralidade	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas.	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.
Estratégias de leitura	Leitura	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	Recursos de argumentação
Estratégias de escrita	Escrita	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	Escrita: construção da argumentação
Estudo do léxico	Conhecimentos linguísticos	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	Conectores (linking words).
4º BIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXO**	**HABILIDADES**	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**
Manifestações culturais	Dimensão intercultural	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.	Construção de repertório artístico - cultural

Interação discursiva	Oralidade	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.	Funções e usos da língua inglesa: persuasão.
Estratégias de leitura	Leitura	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.	Recursos de argumentação.
Estratégias de escrita	Escrita	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	Escrita: construção da argumentação
Práticas de escrita	Escrita	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	Produção de textos escritos, com mediação do professor/ colegas.

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ITARARÉ- S. PAULO

PARECER Nº 02/2022 Aprovado em 10/11/2022

ASSUNTO: homologação e aprovação da Diretriz Curricular do Município de Itararé (Currículo Municipal) para o sistema Municipal de ensino do território de Itararé, Estado de São Paulo.
INTERESSADO: Sistema Municipal de Ensino do Território de Itararé , São Paulo.
RELATORES: Luciano Ostrowski
Regiane Cristina Pereira
Marcia Silva da Cruz

1- HISTÓRICO

Considerando o disposto no ofício nº 92, datado aos 10/11/2022, expedido pela Secretaria Municipal de Educação do território de Itararé, Estado de São Paulo, encaminhado para este órgão de controle social da política pública da Educação, solicitando a apreciação da Diretriz Curricular do Município de Itararé (Currículo Municipal) para o Sistema Municipal de Ensino de Itararé-SP.

2- APRECIAÇÃO

O documento analisado foi o da Diretriz Curricular do Município de Itararé (Currículo Municipal), que em análise coletiva foi verificada a coerência na fundamentação teórica, bem como em todos os seus organizadores curriculares, sendo constatada a consonância com as diretrizes educacionais, em pleno alinhamento com a Base Nacional Comum Curricular- BNCC e demais normativas vigentes.

3- CONCLUSÃO

O Conselho Municipal de Educação – CME de Itararé-SP – no uso de suas atribuições legais expressas na Lei Municipal nº 2417, de 12 de dezembro de 1997 e em seu Regimento Interno e em conformidade com a Lei 9394/96 e a Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017 e em conformidade com os artigos 205, 206 e 210 da Constituição Federal, ***Aprova*** de maneira unanime conforme registrado em Ata nº 04/2022 a Diretriz Curricular do Município de Itararé e seus organizadores curriculares, documento este, que tem como objetivo, orientar o conjunto de aprendizagens essenciais para os estudantes das escolas que integram o sistema municipal de ensino de Itararé, orientar as políticas pedagógicas, e a formação docente.

Itararé, 10 de novembro de 2022

Relatores:

Regiane C Pereira

04- DELIBERAÇÃO PLENÁRIA

O Conselho Municipal de Educação de Itararé, Estado de São Paulo, aprova esse parecer.

Membros Presentes

Nº	Nome Completo	Assinatura
01	Vlademir de Almeida	
02	Regiane Cristina Pereira	
03	Márcia Silva da Cruz	
04	José Rodrigues Junior	
05	Claudia de Lima	
06	Sonia Maria Ferreira de Lima	
07	Luciano Rafael Queiroz Vieira	
08	Denise Bruno	
09	Marlene Aparecida Ribeiro Barbosa	
10	Lilian Flávia Gomes de Oliveira	
11	Silvana Mendes dos Santos	

Itararé, 10 de novembro de 2022

Luciano Ostrowski

Presidente do Conselho Municipal de Itararé-SP

PREFEITURA DE ITARARÉ
Secretaria Municipal de Educação
Rua São Pedro nº 1654, Centro- Itararé /SP
CEP:18460-009 Fone/fax: 3531-8130
site:www.itarare.sp.gov.br

RESOLUÇÃO SECET Nº 58 , de 19 de janeiro de 2023
Dispõe sobre a implementação e monitoramento do Currículo Municipal na rede de ensino de Itararé

A SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ITARARÉ, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais, e:

CONSIDERANDO o art. 8, inciso IV, da Lei 9394, de 20 de dezembro de 1996, que dispõe que cabe aos Estados, Distrito Federal e Municípios, estabelecer em regime de colaboração competências e diretrizes para a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio, que nortearão os currículos e os conteúdos mínimos de modo a assegurar formação básica comum;

CONSIDERANDO a Resolução CNE/CP 02, de 22 de dezembro de 2017; que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidade no âmbito da Educação Básica;

CONSIDERANDO a aprovação da Deliberação CEE 169/2019 que fixa normas relativas ao Currículo Paulista da Educação Infantil e Ensino Fundamental para a rede estadual, rede privada e redes municipais que possuem instituições vinculadas ao Sistema de Ensino do Estado de São Paulo;

CONSIDERANDO a aprovação do Parecer CME nº 02/2022 em 10/11/2022, que homologou a Diretriz Curricular do Município de Itararé- Currículo Municipal, documento coletivo e de participação democrática de toda rede municipal;

CONSIDERANDO a necessidade de organizar o trabalho nas escolas da rede municipal de ensino de Itararé, para que possam se apropriar e concretizar as aprendizagens pautadas na BNCC e consequentemente no Currículo Municipal;

CONSIDERANDO a necessidade das escolas de desenvolverem seu trabalho pautado num documento único e em atuarem de forma a preservar e valorizar a identidade e diversidade de cada território ;

CONSIDERANDO a necessidade de atualização dos PPPs (Projetos Políticos Pedagógicos) das Unidades Escolares de acordo com o Currículo Municipal;

CONSIDERANDO a formação continuada dos profissionais da rede municipal de ensino de Itararé de acordo com o Currículo Municipal

RESOLVE:

PREFEITURA DE ITARARÉ
Secretaria Municipal de Educação
Rua São Pedro nº 1654, Centro- Itararé /SP
CEP:18460-009 Fone/fax: 3531-8130
site:www.itarare.sp.gov.br

Art. 1º A partir do ano letivo de 2023, as instituições que integram o sistema de ensino da rede municipal de ensino de Itararé, devem seguir o Currículo Municipal de Itararé, da Educação Infantil e do Ensino Fundamental que integra, como anexo, o Parecer CME nº 02, de 10 de novembro de 2022.

Art. 2º A Secretaria Municipal de Educação deverá:

I- em regime de colaboração com o CME de Itararé, dar apoio, realizar o acompanhamento e a avaliação da implementação do Currículo Municipal, na etapa de Educação infantil e do Ensino Fundamental;

II- constituir equipe para acompanhar a implementação do Currículo Municipal;

III- providenciar capacitação para que as avaliações nas unidades escolares sejam adequadas ao Currículo Municipal;

Art. 3º Os projetos políticos pedagógicos das instituições vinculadas ao Sistema de Ensino de Itararé, devem:

I- Ser adequados ao Currículo Municipal até junho de 2023, respeitada a autonomia que lhes é conferida por Lei;

II – contemplar as suas modalidades de ensino, observadas as especificidades locais, do seu território, em conformidade ao Currículo Municipal;

Art. 4º A formação continuada deve garantir:

I- Aos professores da rede municipal de Ensino de Itararé, a apropriação das competências e habilidades e todas as orientações definidas no Currículo Municipal para nortear sua prática pedagógica com foco nas aprendizagens de todos os estudantes ;

II – aos diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores de ensino e demais profissionais ligados à instituições vinculadas ao sistema de ensino municipal, que se apropriem das orientações definidas no currículo municipal e torne-se capazes de operacionalizar as implicações dessas orientações na organização dos espaços e tempos na escola mais adequados para o desenvolvimento das aprendizagens previstas para todos os estudantes;

III- aos estudantes, a aprendizagem progressiva de qualidade e com equidade nas instituições de ensino .

IV – à rede de ensino proporcione a elevação dos níveis de aprendizagem dos estudantes refletidas nas avaliações externas.

Art. 5º A equipe referente a avaliação e o monitoramento do Currículo Municipal que se refere no inciso II do art. 2º dessa resolução deverá:

I- Elaborar um plano de acompanhamento para a avaliação e monitoramento da implementação do Currículo Municipal ;

II- Elaborar indicadores que sejam para mensuração da implementação e avaliação do Currículo Municipal;

III- acompanhar as ações de implementação e demais ações formativas da rede de ensino de Itararé, relativas ao Currículo municipal de Educação Infantil e Ensino Fundamental;

IV- Manter relatório dos indicadores no monitoramento das ações de implementação do Currículo Municipal.

Art. 7º Essa resolução entra em vigor na data da sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Itararé, 19 de janeiro de 2023

Andréia Almeida Domingues dos Santos- Secretária Municipal de Educação

ITARARÉ PREFEITURA
UM NOVO TEMPO, UMA NOVA HISTÓRIA

Edital nº 002 / 2023

Sessão de Atribuição de classes e/ou aulas

A Secretaria Municipal de Educação COMUNICA nos termos ***Resolução nº 50, de 10 de Outubro de 2022***, que haverá Atribuição do ***SUPORTE PEDAGÓGICO (Coordenador Pedagógico)*** aos docentes efetivos classificados no Processo de Substituição e aos classificados no **Processo Seletivo n° 002/2022.**

- ✔ **Local**.....RUA XV DE NOVEMBRO, Nº 931 (SALÃO XV – Fundos SECET)
- ✔ **Data**..... 06/02/2023 (segunda-feira)
- ✔ **Horário**..... 17:00

Sessões:

1° - Coordenador Pedagógico

01 Vaga – E.M. Adriano Q. Pimentel

01 Vaga – E.M.C. Rosemari Lopes Ferreira Biglia

Os candidatos Classificados no Processo Seletivo nº 03/2021 – Coordenador Pedagógico, deverão apresentar documentação, atendendo os requisitos mínimos determinados no **Edital de Abertura de Inscrições nº 02/2022, item 1.1.**

Itararé, 02 de Fevereiro de 2023.

SANDRA RODRIGUES DE CARVALHO PEREIRA
Diretor Geral de Escolas

Assinado por 2 pessoas: MARCOS HENRIQUE FERREIRA e SANDRA RODRIGUES DE CARVALHO PEREIRA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://itarare.1doc.com.br/verificacao/A5E2-903E-7715-A6D2 e informe o código A5E2-903E-7715-A6D2