DIÁRIO OFICIAL
MUNICÍPIO DE GUARIBA

Conforme Lei Municipal nº 3.119, de 06 de abril de 2018

www.guariba.sp.gov.br | www.imprensaoficialmunicipal.com.br/guariba

SUMÁRIO

Poder Executivo 2
Licitações e Contratos 2
Outros atos 2
Homologação / Adjudicação 3

EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Guariba, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo referidas entidades inteiramente responsáveis pelo conteúdo aqui publicado.

ACERVO

As edições do Diário Oficial Eletrônico de Guariba poderão ser consultadas através da internet, por meio do seguinte endereço eletrônico: www.guariba.sp.gov.br
Para pesquisa por qualquer termo e utilização de filtros, acesse www.imprensaoficialmunicipal.com.br/guariba
As consultas e pesquisas são de acesso gratuito e independente de qualquer cadastro.

ENTIDADES

Prefeitura Municipal de Guariba
CNPJ 48.664.304/0001-80
Avenida Evaristo Vaz, 1190
Telefone: (16) 3251-9422
Site: www.guariba.sp.gov.br
Diário: www.imprensaoficialmunicipal.com.br/guariba

Câmara Municipal de Guariba
CNPJ 01.659.932/0001-03
Avenida Marcelo Ragazzi, 491
Telefone: (16) 3251-1131
Site: www.guariba.sp.leg.br

Diário Oficial Assinado Eletronicamente com Certificado Padrão ICPBrasil, em conformidade com a MP nº 2.200-2, de 2001

O Município de Guariba garante a autenticidade deste documento, desde que visualizado através do site www.guariba.sp.gov.br

Compilado e também disponível em www.imprensaoficialmunicipal.com.br/guariba

PODER EXECUTIVO

Licitações e Contratos

Outros atos

ATO DE CANCELAMENTO DA SUSPENSÃO
(Contrato Administrativo nº 216/2022)

ATO DO PREFEITO DE CANCELAMENTO DA SUSPENSÃO DA EMISSÃO DA ORDEM DE INÍCIO DA OBRA (AIO) OBJETO DO CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 216/2022, FIRMADO COM A EMPRESA SULPAV - TERRAPLENAGEM E CONSTRUÇÕES LTDA. EPP, POR MOTIVO DE TER SIDO LIBERADO O REPASSE DE RECURSOS FINANCEIROS COM O GOVERNO FEDERAL Tomada de Preços nº 35/2022 - Processo nº 556/2022)

Celso Antônio Romano, Prefeito do Município de Guariba, Estado de São Paulo, no uso das atribuições que lhe conferem os incisos II, XXIII e XXX, do art. 73, da Lei Orgânica do Município, de 05/04/1990...

Pelo presente ato, a autoridade superior competente decide cancelar a suspensão da missão da Autorização de Início da Obra (AIO) objeto do **Contrato Administrativo nº 216/2022,** firmado em **06/12/2022**, com a empresa **SULPAV - TERRAPLENAGEM E CONSTRUÇÕES LTDA. EPP** – CNPJ nº 07.855.006/0001-90, decorrente da **Tomada de Preços nº 35/2022**, instruído pelo **Processo nº 556/2022,** por motivo de ter sido liberado o repasse dos créditos dos recursos financeiros conveniados com o **Ministério de Desenvolvimento Regional**, do Governo Federal, conforme **Convênio nº 928539/2022,** de acordo com informação da entidade gestora, a **Caixa Econômica Federal,** através do GIGOV/CEF – GE Governo de Ribeirão Preto/SP, devendo a Secretaria Municipal de Planejamento, Obras e Serviços Públicos tomar todas as providências legais para dar início imediato à execução das obras de recapeamento asfáltico, sinalização viária e rampas de acessibilidade em vias públicas, observadas as disposições pertinentes da **cláusula décima, subitem 10.2**, do **Contrato Administrativo nº 216/2022,** e em estreita conformidade com os **arts. 55, inciso III, e 65, inciso II, alínea "d", da Lei federal nº 8.666/93. Guariba,** 15 de maio de 2023. CELSO ANTÔNIO ROMANO - **Prefeito Municipal**.

.....

Homologação / Adjudicação

TERMOS DE HOMOLOGAÇÃO/ADJUDICAÇÃO

PROCESSO DE LICITAÇÃO N° 235/2023 - PREGÃO ELETRÔNICO N° 097/2023 – Objeto: Registro de preços para futura contratação de empresa especializada, mediante empreitada global, para execução de lançamento de concreto usinado a fim de confeccionar calçadas, blocos, pilares ou pisos. Pelo presente ato fica homologado e adjudicado o objeto do processo acima mencionado, à empresa: SIME PRAG DO BRASIL LTDA ME - lote: 1 – R$ 485.000,00.

PROCESSO SLP N° 257/2023 - PREGÃO ELETRÔNICO N° 105/2023 - Objeto: Registro de preços para futura contratação de empresa especializada em locação de iluminação e som (incluindo caminhão de som, tipo carroceria/trio elétrico); bem como, de infraestrutura contendo carrinhos de pipoca e algodão doce, brinquedos infantis, e serviços de som e iluminação, destinada a realização de eventos culturais, em conformidade com o calendário Cultural do Município, e outras atividades/eventos realizados pelo Departamento Municipal de Cultura - Secretaria Municipal de Desenvolvimento, Turismo e Cultura. Pelo presente ato fica homologado e adjudicado o objeto do processo acima mencionado, às empresas: JESUS & RAMOS SOM E ILUMINAÇÃO S/S LTDA – ME, com os lotes 1, 2 e 3, no valor de R$ 486.052,24 e MKDS EVENTOS MARKETING E DIVERTIMENTOS EIRELI - ME, com o lote 4, no valor de R$ 274.000,00.

PROCESSO SLP N° 259/2023 - PREGÃO ELETRÔNICO N° 107/2023 - Objeto: Registro de preços para fornecimento parcelado de bombas submersas para suprir as necessidades de reposição dos próprios municipais, através das Secretarias Municipais de Educação; de Administração e de Desenvolvimento Social. Pelo presente ato fica homologado e adjudicado o objeto do processo acima mencionado, às empresas: INFANTARIA COMERCIAL LTDA, com o lote 1, no valor de R$ 5.574,95 e BH2O BOMBAS E SERVIÇOS COM. E REPRESENTAÇÕES LTDA, com o lote 2 e 3, no valor de R$ 26.200,00.

Guariba, 23 de junho de 2023.
Celso Antônio Romano
Prefeito Municipal

EXTRATO DE ATAS DE REGISTRO DE PREÇOS
Processo de Licitação n° 235/2023 - Pregão Eletrônico n° 097/2023 - Objeto: Registro de preços para futura contratação de empresa especializada, mediante empreitada global, para execução de lançamento de concreto usinado a fim de confeccionar calçadas, blocos, pilares ou pisos. A Prefeitura do Município de Guariba torna pública, a relação dos preços registrados no Pregão Eletrônico n° 097/2023, em atendimento ao § 2º do art. 15 da Lei Federal nº 8.666/93, conforme segue abaixo:

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 398/2023					
FORNECEDOR: SIME PRAG DO BRASIL LTDA ME					
LOTE	QUANT	UNIDADE	DESCRIÇÃO DO PRODUTO	Marca	Valor Unitario
1	600,00	M3	LANÇAMENTO DE CONCRETO PARA CONFECÇÃO DE CALÇADAS, ELEMENTOS ESTRUTURAIS OU PISO DE CONCRETO USINADO, ACABAMENTO CONVENCIONAL. FCK = 20,00 Mpa, NÃO ARMADO.	PROPRIA	R$ 792,00
2	500,00	KG	INSTALAÇÃO DE ARMADURA EM TELA SOLDADA DE AÇO	PROPRIA	R$ 19,60

Processo SLP nº 257/2023 – Pregão Eletrônico n° 105/2023 – Objeto: Registro de preços para futura contratação de empresa especializada em locação de iluminação e som (incluindo caminhão de som, tipo carroceria/trio elétrico); bem como, de infraestrutura contendo carrinhos de pipoca e algodão doce, brinquedos infantis, e serviços de som e iluminação, destinada a realização de eventos culturais, em conformidade com o calendário Cultural do Município, e outras atividades/eventos realizados pelo Departamento Municipal de Cultura - Secretaria Municipal de Desenvolvimento, Turismo e Cultura. A Prefeitura do Município de Guariba torna pública, a relação dos preços registrados no Pregão Eletrônico n° 105/2023, em atendimento ao § 2º do art. 15 da Lei Federal nº 8.666/93, conforme segue abaixo:

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 405/2023				
FORNECEDOR: JESUS & RAMOS SOM E ILUMINAÇÃO S/S LTDA – ME				
LOTE I				
ITEM	QUANTIDADE	UNIDADE	DESCRIÇÃO DO MATERIAL	VALOR UNITÁRIO
1	25	UNIDADE	Contratação de empresa especializada para realização de eventos culturais, em conformidade com o calendário Cultural do município, bem como, outras atividades/eventos realizados pelo Departamento Municipal de Difusão Cultural. **Para a realização do evento/atividade** A empresa contratada deverá disponibilizar a seguinte infraestrutura: - 02 carrinhos de pipoca, com pessoa responsável e os insumos necessários (milho de pipoca, óleo, sal, saquinhos de papel, etc.) para preparar a pipoca, que deverá ser distribuída em saquinhos, durante a duração de todo evento; - 02 carrinhos de algodão doce, com pessoa responsável e os insumos necessários para prepara-lo (açúcar, papel, etc) e distribuir. - 03 brinquedos infantis de tamanho grande, sendo eles: 02 pula-pulas e 1 inflável gigante (por exemplo escorrega ou tobogã) com uma pessoa responsável em cada brinquedo, garantido a organização e segurança das crianças.	R$ 4.480,00

			- **SERVIÇOS DE SOM** Descrição mínima: - 02 CAIXAS SUB 18" (New Box, EAW) - 02 CAIXAS 2 a 3 (vias stéreo) - (New Box, DIM) - 02 MONITORES SPOT de 12 OU 15" (New Box, DIM) - 04 AMPLIFICADORES COMPATIVEIS (Hotsound, Audio Leader, Wattsom) - 01 Console DIGITAL para PA de 18 ou 24 canais - 01 Processador digital (Drive Rack PX) - 06 Microfones SM-58 Shure ou, similar - 02 Microfones sem fio Shure beta UHF ou similar - 06 Pedestais girafa grande 12 Cabos XLR – (10 mts) - 06 Cabos P-10 – (5 mts) -04 Linhas de Direct box -04 Bloco de alimentação AC 110 / 220 V - 40 metros de cabos 25 mm para A/C - 01 Notebook (USB, DVD, CD) - 01 Conexão Bluetooth (o som deverá ser de boa qualidade e compatível ao evento realizado) **SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO** Descrição mínima: - 02 TORRES BOX TRUSS TRELIÇADA - 08 Refletores Led RGBW - 02 Moving beam 230 watts - 01 Strobo Dinâmico (3000 W) - 01 Máquinas de fumaça (3000 W) - 01 Controladora DMX, 192 canais DMX, com 16 canais DMX em cada, 30 bancos de 8 cenas programáveis, 8 sliders de controle, seletor de polaridade de DMX e controle MIDI de bancos, chases e blackout. - 01 Cabos de AC para conexões	

LOTE II

ITEM	QUANTIDADE	UNIDADE	DESCRIÇÃO DO MATERIAL	VALOR UNITÁRIO
1	25	UNIDADE	Contratação de empresa para realização de eventos culturais, em conformidade com o calendário Cultural do município, bem como, outras atividades/eventos realizados pelo Departamento Municipal de Difusão Cultural. **Para a realização do evento/atividade** A empresa contratada deverá disponibilizar a seguinte infraestrutura: - 02 carrinhos de pipoca, com pessoa responsável e os insumos necessários (milho de pipoca, óleo, sal, saquinhos de papel, etc.) para preparar a pipoca, que deverá ser distribuída em saquinhos, durante a duração de todo evento; - 02 carrinhos de algodão doce, com pessoa responsável e os insumos necessários para prepara-lo (açúcar, papel, etc) e distribuir. - 03 brinquedos infantis de tamanho grande, sendo eles: 02 pula-pulas e 1 inflável gigante (por exemplo escorrega ou tobogã) com uma pessoa responsável em cada brinquedo, garantido a organização e segurança das crianças. - **SERVIÇOS DE SOM** Descrição mínima: **CAMINHÃO DE SOM TIPO CARROCERIA TRIO ELETRICO** Um Caminhão de Som espécie/tipo especial, carroceria trio elétrico e em bom estado de conservação, com medida mínima de estrutura 8,00 de comprimento x 2,20m largura e 3,30m de altura, com piso superior, caminhão deverá estar com a documentação e ART em dia e o motorista devidamente habilitado, e sempre que solicitado deverá estar em posição com uma hora e meia de antecedência. Equipamentos para uso e funcionamento no Caminhão: 01 (um) NOTEBOOK com repertório de músicas diversas e atuais, em excelente estado de conservação e funcionamento para reprodução de músicas; 01 (um) console de mixagem com mínimo 12 canais; 01 Processador No mínimo 10 (dez) caixas de som, as caixas deverão conter como configurações mínimas dois falantes de 12" e drivers totalizando 1000W, cada caixa 12" Distribuídas da seguinte forma: 02 na frente; 04 atrás; 02 lado direito e 02 lado esquerdo, No mínimo 05(cinco) caixas de som para subgrave, 1.200 watts RMS. Distribuídas da seguinte forma: 01 frente, 02 atrás, 01 lado esquerdo e 01 lado direito. - Amplificadores de potência condizentes para o sistema; - 04 (quatro) microfones sem fio tipo UHF; - 02 (dois) Direct Box; - 01 (um) Cabo de AC (Bitola: PP 3x10mm) com no mínimo 80 metros de extensão;	R$ 4.960,00

			- 01 Multicabo de 12 vias com no mínimo 10 metros de comprimento. - 01 (um) Gerador de energia ou inversor (mínimo de 12,5 KVA) à Diesel com potência compatível com os equipamentos a serem utilizados no caminhão de som (abastecimento diário e por conta do contratado). - As caixas devem estar devidamente fixadas na estrutura tipo trio elétrico acima da altura da cabine do caminhão;	
LOTE III				
ITEM	**QUANTIDADE**	**UNIDADE**	**DESCRIÇÃO DO MATERIAL**	**VALOR UNITÁRIO**
1	06	UNIDADE	**PORTE 01 – SOM** 01 PA amplificado, Line Array, compatível com a quantidade de pessoas e que produza 120 dB a 30 metros em área aberta e 100 dB a 15 metros em área fechada, com cobertura homogênea, com índice de reprodução de fala (STI) de 0,7 conforme NBR NBRIEC60268-16 DE 08/2018, que siga as recomendações da NBR 10151. Quando em área aberta a distância de cobertura ultrapassar 30 metros, colocar torres de atraso de som "delay" à 25 metros do palco seguindo as mesmas recomendações do PA. 08 Monitor (caixas acústicas) - Sistema bi-amplificado de 02 (duas) vias, mínimo (01 Drive + 01 alto-falante de 10"), com amplificador interno mínimo de 800W contínuos. Resposta de frequência de 80Hz a 16kHz. Pressão sonora mínimo de 131dB a 1m. DSP integrado. Conectores entrada e saída XLR. 01 Sistema de fone de ouvido para monitoração com mínimo de 08 canais 02 Mixer digital com mínimo de 48 canais e com 48 pré-amplificadores de microfone de alta qualidade, com VDA/DCA, e que possua facilidade de memorização de cena. 08 entradas estéreo, no mínimo. 24 vias de auxiliar, no mínimo, 08 Matrix LCR, no mínimo. Rack virtual com no mínimo 04 processadores de efeito e 08 equalizadores gráficos virtuais. Reprodutor e gravador de memória USB. 02 Processador Digital estéreo para o PA 10 Direct Box Passivo 04 Caixas acústicas de subgrave para o Side Field cada caixa com mínimo de 1.000 watts rms com amplificação compatível Resposta de frequência de 40Hz a 115Hz. Pressão sonora mínimo de 130dB a 1m. DSP integrado. Conectores entrada e saída XLR. 04 Caixas acústicas para médias e altas frequências para o Side Field cada caixa com mínimo de 1.000 watts rms com amplificação compatível, Resposta de frequência de 80Hz a 16kHz. Pressão sonora mínimo de 131dB a 1m. Conectores entrada e saída XLR. 04 Caixa de som para front fill (Line array, mínimo de 1.000 watts rms cada caixa com amplificação compatível) Resposta de frequência de 80Hz a 16kHz. Pressão sonora mínimo de 131dB a 1m. Conectores entrada e saída XLR. 02 Amplificador de instrumento (guitarra) com mínimo as seguintes especificações: Pré-amplificador, com saída de potência com 100W RMS, 02 (dois) canais de entrada, com footswitch (pedal acionador) de 2 (dois) botões. 01 Amplificador de instrumento (contrabaixo) com mínimo as seguintes especificações: "Cabeçote": pré-amplificador (de potência total 500w RMS (duas saídas independentes), 02 entradas (passiva e ativa). 02 (duas) caixas acústicas: 01 (uma) caixa com 04 (quatro) auto falantes de 10" e 01 (uma) com alto-falante de 18" (ou 15"). 08 Praticáveis com altura regulável (medindo 1.00 m de largura x 2.00 m de comprimento, de alumínio). 15 Microfones dinâmicos cardióide com fio e resposta de frequência de 55Hz a 15Khz, com pedestais e cachimbos. 04 Microfones sem fio profissionais com transmissão UHF, resposta de frequência de 55Hz a 15Khz, com pedestais e cachimbos. 01 Corpo bateria acústica, com no mínimo: (01 Bumbo, 02 tons, 01 surdo, maquina de chimbal, 01 suporte de caixa e 02 suportes de pratos. 14 Klamper para microfones de bateria e percussão	R$ 9.193,44

			01 Kit de microfone de bateria 07 peças	
			01 Kit de microfone de percussão 07 peças	
			01 Main Power de no mínimo 5.000W estabilizado com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT.	
			Cabos e fiações suficientes para realização do evento	
			01 Técnico de som	
2	10	UNIDADE	**PORTE 02 - SOM** 01 PA amplificado, Line Array, compatível com a quantidade de pessoas e que produza 120 dB a 30 metros em área aberta e 100 dB a 15 metros em área fechada, com cobertura homogênea, com índice de reprodução de fala (STI) de 0,7 conforme NBR NBRIEC60268-16 DE 08/2018, que siga as recomendações da NBR 10151. Quando em área aberta a distância de cobertura ultrapassar 30 metros, colocar torres de atraso de som “delay” à 25 metros do palco seguindo as mesmas recomendações do PA.	R$ 7.354,40
			06 Monitores duas vias, mínimo 1x10” + TI – mínimo de 800 watts rms cada com amplificação compatível, Resposta de frequência de 80Hz a 16kHz. Pressão sonora mínimo de 130dB a 1m. DSP integrado. Conectores entrada e saída XLR.	
			01 Sistema de fone de ouvido para monitoração com mínimo de 08 canais	
			01 Mixer digital com 32 inputs e 12 outputs, sem uso de expansores, com sistema de roteamento e todo equipamento necessário.	
			01 Processador Digital estéreo para o PA	
			08 Direct Box Passivo	
			01 Side Field (02 caixas mínimo 1x12” + TI – mínimo de 1.000 watts rms cada caixa e 02 caixas subgrave mínimo 1x18” – mínimo de 1.000 watts rms cada caixas, todas com amplificação compatível), Resposta de frequência de 40Hz a 16kHz. Pressão sonora mínimo de 130dB a 1m. DSP integrado. Conectores entrada e saída XLR.	
			01 Cubo para Baixo – mínimo de 200 watts rms	
			01 Cubo para Guitarra – mínimo de 100w watts rms	
			14 Pedestais para microfone articulado	
			10 Microfones dinâmicos cardióide com fio e resposta de frequência de 55Hz a 15Khz, com pedestais e cachimbos.	
			04 Microfones dinâmicos cardióide sem fio UHF e resposta de frequência de 55Hz a 15Khz, com pedestais e cachimbos.	
			01 Corpo bateria acústica, com no mínimo: (01 Bumbo, 02 tons, 01 surdo, maquina de chimbal, 01 suporte de caixa e 02 suportes de pratos).	
			12 Klamper para microfones de bateria e percussão	
			01 Kit de microfonação de bateria 07 peças	
			01 Kit de microfonação de percussão 07 peças	
			01 Main Power (entrada trifásica e saídas estabilizadas 110 e 220 v)	
			Cabos e fiações suficientes para realização do evento	
			01 Técnico de som	
3	10	UNIDADE	**PORTE 03 - SOM** 01 PA amplificado, compatível com a quantidade de pessoas e que produza 115 dB a 30 metros em área aberta e 100 dB a 15 metros em área fechada, com cobertura homogênea, com índice de reprodução de fala (STI) de 0,7 conforme NBR NBRIEC60268-16 DE 08/2018, que siga as recomendações da NBR 10151. Quando em área aberta a distância de cobertura ultrapassar 30 metros, colocar torres de atraso de som “delay” à 25 metros do palco seguindo as mesmas recomendações do PA.	

			04 Monitores duas vias, mínimo 1x10" + TI – mínimo de 800 watts rms cada com amplificação compatível	
			01 Sistema de fone de ouvido para monitoração com mínimo de 06 canais	
			01 Mixer digital com 24 inputs e 08 outputs, sem uso de expansores, com sistema de roteamento e todo equipamento necessário.	
			01 Processador Digital estéreo para o PA	
			04 Direct Box Passivo	
			01 Side Field (02 caixas mínimo 1x10" + TI – mínimo de 1.000 watts rms cada caixa e 02 caixas subgrave 1x18" – mínimo de 1.000 watts rms cada caixas, todas com amplificação compatível).	
			01 Cubo para Baixo – mínimo de 200 watts rms	
			01 Cubo para Guitarra – mínimo de 100w watts rms	R$ 5.515,80
			12 Pedestais para microfone articulado	
			10 Microfones dinâmicos cardióide com fio e resposta de frequência de 55Hz a 15Khz, com pedestais e cachimbos.	
			02 Microfones dinâmicos cardióide sem fio UHF com resposta de frequência de 55Hz a 15Khz, com pedestais e cachimbos.	
			01 Corpo de bateria acústica, com no mínimo: (01 Bumbo, 02 tons, 01 surdo)	
			07 Klamper para microfones de bateria e percussão	
			01 Kit de microfonação de bateria 07 peças	
			01 Main Power (entrada trifásica e saídas estabilizadas 110 e 220 v)	
			Cabos e fiações suficientes para realização do evento	
			01 Técnico de som	
4	08	UNIDADE	**PORTE 04 - SOM** 01 PA amplificado, compatível com a quantidade de pessoas e que produza 115 dB a 30 metros em área aberta e 100 dB a 15 metros em área fechada, com cobertura homogênea, com índice de reprodução de fala (STI) de 0,7 conforme NBR NBRIEC60268-16 DE 08/2018, que siga as recomendações da NBR 10151. Quando em área aberta a distância de cobertura ultrapassar 30 metros, colocar torres de atraso de som "delay" à 25 metros do palco seguindo as mesmas recomendações do PA.	R$ 4.596,50
			02 Monitores duas vias, mínimo 1x10" + TI – mínimo de 800 watts rms cada com amplificação compatível	
			01 Mixer digital com 16 inputs e 04 outputs com sistema de roteamento e todo equipamento necessário.	
			01 Processador Digital estéreo	
			02 Direct Box Passivo	
			01 Cubo para Baixo – mínimo de 120 watts rms	
			01 Cubo para Guitarra – mínimo de 100w watts rms	
			10 Pedestais para microfone articulado	
			09 Microfones dinâmicos cardióide com fio e resposta de frequência de 55Hz a 15Khz, com pedestais e cachimbos.	
			01 Microfones dinâmicos cardióide sem fio e resposta de frequência de 55Hz a 15Khz, com pedestais e cachimbos.	
			05 Klamper para microfones de bateria e percussão	
			01 Kit de microfone de bateria 05 peças	
			01 Main Power (entrada trifásica e saídas estabilizadas 110 e 220 v)	
			01 Notebook	
			Cabos e fiações suficientes para realização do evento	

			01 Técnico de som	
5	08	UNIDADE	**PART 05 - SOM** 01 PA amplificado, compatível com a quantidade de pessoas e que produza 115 dB a 30 metros em área aberta e 100 dB a 15 metros em área fechada, com cobertura homogênea, com índice de reprodução de fala (STI) de 0,75 conforme NBR NBRIEC60268-16 DE 08/2018, que siga as recomendações da NBR 10151. Quando em área aberta a distância de cobertura ultrapassar 30 metros, colocar torres de atraso de som "delay" à 25 metros do palco seguindo as mesmas recomendações do PA. 01 Console Mixer analógico com 12 inputs e 01 output 01 Equalizador gráfico 31 bandas estéreo 01 Processador de Efeito 04 Pedestais para microfone articulado 03 Microfones dinâmicos cardióide com fio e resposta de frequência de 55Hz a 15Khz, com pedestais e cachimbos. 01 Microfones dinâmicos cardióide sem fio e resposta de frequência de 55Hz a 15Khz, com pedestais e cachimbos. 01 Notebook 04 Pedestais para caixa de som Cabos e fiações suficientes para realização do evento 01 Técnico de som	R$ 3.677,20

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 406/2023				
FORNECEDOR: MKDS EVENTOS MARKETING E DIVERTIMENTOS EIRELI - ME				
LOTE IV				
ITEM	**QUANTIDADE**	**UNIDADE**	**DESCRIÇÃO DO MATERIAL**	**VALOR UNITÁRIO**
01	16	UNIDADE	**PORTE 01 – ILUMINAÇÃO** 04 Refletores Elipsoidal (Especificação: 19º) 06 Refletores Elipsoidal (Especificações: 25º - 50º, com íris e faca) 18 Moving Beam 250 watts	
			24 Refletores Par Led 3Watts RGBW 24 Refletores Par Led 15 Watts RGBWA 12 Par 64 Foco 5 Gel # 61 ou Par 38 ou LED para cor de luz quente 06 Mini brut 6 lâmpadas 02 Rack com 12 canais 4 KWA por canal dmx 06 Estrobo mínimo 3.000 watts dmx 02 Máquina de fumaça com mínimo 2000 w dmx com ventilador 02 Canhões seguidores (com operador) 01 Console digital com protocolo DMX, 60 faders/canais, 15 faders/submaster-playback, com Roller Track de 450 memórias, entrada USB/Memory Flash, 02 Universos DMX (2048), com capacidade para no mínimo 240 equipamentos multiparâmetros e 240 dimmers 02 Luz de serviços 98 **metros** Estrutura de box truss modelo Q-30, 12 metros de largura x 07 metros de profundidade x 06 metros de altura e 03 linhas, com pés (base), pau de carga e parafusos com porcas e arruelas 04 Talhas com capacidade mínima de carga de 01 tonelada cada. Cabos e conectores necessários para a ligação 01 Operadores e técnicos de iluminação necessários	R$ 9.785,71

02	10	UNIDADE	**PORTE 02 – ILUMINAÇÃO** 08 Refletores par 64 em alumínio, foco 5 ou Par 38, ou Led para luz de cor quente. 08 Refletores par LED 15 Watts RGBWA 20 Refletores LED 3 watts RGBW 04 Moving head bean 230 watts 06 Moving head 250 watts 01 Controla DMX com até 40 aparelhos com 36 canais, monitoramento dos parâmetros pelo display, função Scroll permite controlar 6 canais simultâneos, canais físicos e lógicos independentes, conector MIDI in/thru/out, regulagem independente de cenas, presets e tempos de crossfade, 40 chases, 40 Programas, 40 Presets, 40 Psychos/Mchase, conector DMX in/out. 02 Strobo mínimo 1.000 watts dmx 01 Máquina de fumaça mínimo 1000 watts dmx 02 Mini Brute mínimo de 06 lâmpadas 01 Rack com 12 canais 4kw por canal dmx 40 metros Estrutura de box truss modelo Q-30, sendo: 08 m de comprimento, 04m de largura e 04 m de altura, formando uma estrutura quadrada, com acessórios para a montagem de grade 04 Talhas com capacidade de carga de 01 tonelada cada Cabos e conectores necessários para a ligação 01 Operadores e técnicos de iluminação necessários	R$ 5.436,50
03	10	UNIDADE	**PORTE 03 – ILUMINAÇÃO** 06 Refletores par LED 15 Watts RGBWA 14 Refletores par LED 3 watts RGBW 04 Moving head 250 watts 04 Moving beam 230 watts 01 Controladora DMX, 192 canais DMX, com 16 canais DMX em cada, 30 bancos de 8 cenas programáveis, 8 sliders de controle, seletor de polaridade de DMX e controle MIDI de bancos, chases e blackout. 01 Strobo mínimo 1.000 watts dmx 01 Máquina de fumaça mínimo 1000 watts DMX 36 METROS Estrutura de box truss modelo Q-25 ou Q-30, sendo: 06 m de comprimento, 04m de largura e 04 m de altura, formando uma estrutura quadrada, com acessórios para a montagem de grade. 04 Talhas com capacidade de carga de 01 tonelada cada Cabos e conectores necessários para a ligação 01 Operadores e técnicos de iluminação necessários	R$ 4.349,20
04	06	UNIDADE	**PORTE 04 – ILUMINAÇÃO** 12 Refletores LED 3 watts 18 led 04 Moving head 250 watts 01 Controladora DMX, 192 canais DMX, com 16 canais DMX em cada, 30 bancos de 8 cenas programáveis, 8 sliders de controle, seletor de polaridade de DMX e controle MIDI de bancos, chases e blackout. 01 Máquina de fumaça 14 METROS Estrutura de box truss modelo Q-25 ou Q-30, sendo: 06 m de comprimento e 04 m de altura, formando uma estrutura trave, com acessórios para a montagem. 02 Talhas com capacidade de carga de 01 tonelada cada Cabos e conectores necessários para a ligação 01 Operadores e técnicos de iluminação necessários	R$ 3.261,94

Processo SLP nº 259/2023 – Pregão Eletrônico n° 107/2023 – Objeto: Registro de preços para fornecimento parcelado de bombas submersas para suprir as necessidades de reposição dos próprios municipais, através das Secretarias Municipais de Educação; de Administração e de Desenvolvimento Social. A Prefeitura do Município de Guariba torna pública, a relação dos preços registrados no Pregão Eletrônico n° 107/2023, em atendimento ao § 2º do art. 15 da Lei Federal nº 8.666/93, conforme segue abaixo:

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 407/2023					
FORNECEDOR: INFANTARIA COMERCIAL LTDA					
ITEM	**QTDE**	**UN.**	**DESCRIÇÃO**	**MARCA**	**VALOR**
1	5,0	UN	BOMBA SUBMERSA 0,5 CV, 220 V, VAZÃO MEDIA NA ALTURA MAXIIMA DE 40 METROS É DE 2000 LITROS DE AGUA/HORA, COM RECALQUE (VAZÃO) DE 1.1/4 E UTILIZAÇÃO MINIMA DE 03 METROS ACIMA DO FUNDO DO POÇO	LEPONO	R$ 1.114,99

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 408/2023					
FORNECEDOR: BH2O BOMBAS E SERVIÇOS COM. E REPRESENTAÇÕES LTDA					
ITEM	**QTDE**	**UN.**	**DESCRIÇÃO**	**MARCA**	**VALOR**
2	2,0	UN	BOMBA SUBMERSA TRIFASICA 1HP, VAZÃO DE 5.000 L/HR, PROFUNDIDADE 30 M, DIAMETRO DO POÇO DE 4 POLEGADAS, ELEVAÇÃO PARA CAIXA D ÁGUA 10 M, POLEGADA DE SAÍDA 1 1/4, COM PAINEL DE COMANDO TRIFASICO COMPLETO, ROTOR DE INOX, REFRIGERADO A ÁGUA.	LEAO	R$ 3.500,00
3	6,0	UN	BOMBA SUBMERSA TRIFASICA 0,75HP, VAZÃO DE 2.800 A 3.000 L/HR, PROFUNDIDADE 30 M, DIAMETRO DO POÇO DE 4 POLEGADAS, ELEVAÇÃO PARA CAIXA D ÁGUA 10 M, POLEGADA DE SAÍDA 1/14, COM PAINEL DE COMANDO TRIFASICO COMPLETO, ROTOR DE INOX, REFRIGERADO A ÁGUA.	LEAO	R$ 3.200,00

Guariba, 23 de junho de 2023. Breila Caroline da Silva - Presidente da Comissão Permanente de Licitações.

Gabinete do Prefeito
Termo de Ratificação - Inexigibilidade nº 021/2023
Pelo presente termo, ratifico a inexigibilidade de licitação, por inviabilidade de competição, para efeito de regularizar perante o Projeto AUDESP do Tribunal de Contas do Estado, a situação das despesas relacionadas com a concessão, autorizada e regulada pela **Lei municipal nº 2.827, de 21/08/2014**, de pagamentos de benefício financeiro de aluguel mensal de imóvel residencial, com contrato de locação direta e pessoalmente firmado entre as partes particulares, à pessoa beneficiária e responsável pelo núcleo familiar: ***Juliana de Oliveira,*** com o valor de ***R$ 430,00,*** por mês, por um período de seis meses, de ***02/02/2023 a 01/08/2023,*** no valor total de ***R$ 2.580,00*** com suporte no parecer de Assessoria, e fundamento no **artigo 25, "caput" da Lei federal nº 8.666/93.** Guariba, 15 de junho de 2023. **Celso Antônio Romano Prefeito Municipal.**

Gabinete do Prefeito
Termo de Ratificação – Dispensa de Justificativa nº 018/2023
Ratifico a dispensa de licitação, para a contratação com dispensa de licitação, de empresa de engenharia para a execução das obras e serviços de construção de uma nova rede de água para abastecimento do Lavador Municipal, no bairro Residencial Santa Cruz, da empresa: ***L.S. CONSTRUTORA EIRELI*** – *CNPJ nº 11.103.253/0001-07,* pelo valor total de ***R$ 29.878,39***, pelo menor preço previamente orçado mediante pesquisas de mercado. Por terem sido repetidas duas sessões públicas da Tomada de Preços nº 4/2023, e não comparecido nenhuma empresa interessada, por terem sido frustrados os resultados, declarados desertos, com fundamento no **inciso V, do artigo 24, da Lei federal nº 8.666/1993**. Guariba, 15 de junho de 2023. **Celso Antônio Romano Prefeito Municipal.**

Pregão eletrônico nº 104/2023
Processo nº 254/2023
Celso Antônio Romano, Prefeito do Município de Guariba, Estado de São Paulo, no uso de suas atribuições legais: ***REVOGA*** os procedimentos administrativos do Pregão Eletrônico nº 104/2023, com base no artigo 49 "caput" da Lei Federal 8.666/93, e decisão da Pregoeira, haja vista que o valor ofertado pela única empresa interessada na participação, ficou muito acima do valor estimado pela Administração, declarando frustrado o resultado da licitação. Em razão do desfazimento do Processo nº 254/2023, fica fixado o prazo de cinco dias úteis, para eventual interposição de recurso, a fim de assegurar o direito ao contraditório e a ampla defesa, com fundamento no § 3º do artigo 49, c/c artigo 109, inciso I, letra "c", da Lei federal nº 8.666/93. Guariba, 21 de junho de 2023. **Celso Antônio Romano Prefeito Municipal.**

JULGAMENTO - TOMADA DE PREÇOS Nº 009/2023
A Comissão Permanente de Licitações da Prefeitura do Município de Guariba torna público que na sessão pública do dia 23/06/2023, relacionada à Tomada de Preços nº 009/2023, julga **HABILITADAS** todas as licitantes participantes da sessão pública; e após deliberarem sobre as propostas de preço cuja abertura dos envelopes ocorreu em ato público previamente designado concluíram o julgamento, de acordo com os critérios de avaliação constantes do edital da Tomada de Preços nº 009/2023, e apresentou a seguinte classificação: Item 1: 1° Lugar – 51.044.513 GISLAINE DANTAS DE LIMA – ME, com valor de R$ 13,50 por hora; Item 2: 1° Lugar – MICAELE APARECIDA FERREIRA 43509564847 – ME, com valor de R$ 10,10 por hora; Item 4: 1° Lugar – 33.919.772 VINICIUS MARCOS MORANDIM – ME, com valor de R$ 80,00 por hora. Fica fixado o prazo de cinco dias úteis para eventual interposição de recurso, com vista franqueada aos interessados nos autos do Processo nº 274/2023, a partir da presente publicação. Guariba, 23 de junho de 2023. Breila Caroline da Silva - Presidente da Comissão Permanente de Licitações.