DIÁRIO OFICIAL

PREFEITURA DE

PILAR DO SUL

Segunda-feira, 13 de novembro de 2023 | Ano II | Edição nº 308A



PODER EXECUTIVO

Licitações e Contratos

Aviso de Licitação

AVISO DE ALTERAÇÃO DA DATA DE ABERTURA DA LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 85/2023

A Prefeitura Municipal de Pilar do Sul, tornam público para conhecimento dos interessados, ALTERAÇÃO DA DATA DE ABERTURA DO PREGÃO PRESENCIAL Nº 85/2023, DESTINADO AO REGISTRO DE PREÇOS PARA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE REPARAÇÃO DOS SISTEMAS DE ALIMENTAÇÃO DE VEÍCULOS A DIESEL. Fica alterado a data de Entrega dos envelopes e Credenciamento para à partir das 13h00min do dia 22 de novembro de 2023. Tal alteração ocorre devido à Aviso de desligamento programado de energia para realização de melhorias na rede elétrica.

Informações no site http://www.pilardosul.sp.gov.br ou pelo telefone: (15) 3278-9700 – Licitações.

Pilar do Sul - SP, 13 de novembro de 2023.

Marco Aurélio Soares - Prefeito Municipal

.....

Homologação / Adjudicação

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

Homologo a decisão da Comissão Municipal de Licitações e adjudico a favor da empresa abaixo, o objeto da TOMADA DE PREÇOS Nº 18/2023, DESTINADA A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE OBRAS DE RECAPEAMENTO ASFÁLTICO E ACESSIBILIDADE NOS CONJUNTOS HABITACIONAIS PILAR DO SUL “B” (B1 E B2), JARDIM PINHEIRO E JARDIM DOS IPÊS NO MUNICÍPIO DE PILAR DO SUL/SP.

Ø OBRAGEM ENGENHARIA E CONSTRUCOES LTDA, o valor de R$ 385.543,44 (trezentos e oitenta e cinco mil, quinhentos e quarenta e três reais e quarenta e quatro centavos).

Pilar do Sul - SP, 13 de novembro de 2023.

MARCO AURÉLIO SOARES
Prefeito Municipal

.....

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

Homologo a decisão da Comissão Municipal de Licitações e adjudico a favor das empresas abaixo, o objeto do **PREGÃO PRESENCIAL N.º 83/2023,** DESTINADO AO REGISTRO DE PREÇOS PARA LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SOM, ILUMINAÇÃO E PALCO PARA EVENTOS, nas quantidades e valores a seguir:

CLAUDIO APARECIDO DO NASCIMENTO PILAR DO SUL - ME
CNPJ: 06.088.609/0001-40

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT.	VALOR UNIT. R$	VALOR TOTAL R$
03	**LOCAÇÃO DE ESTRUTURA DE PALCO, PARA EVENTO DE MEIO PORTE** Locação de estrutura de palo, para evento de médio porte, **pelo período de utilização de (três) dias consecutivos** Palco coberto com lona antichama, estrutura em alumínio Box truss Q30, com piso de palco em compensado naval com capacidade de carga de 300 Kg/m ou superior. Com fechamento lateral em tela ortofônica> Medida de piso interno 08 (oito) metros de frente x 06 (seis) metros de profundidade e pé direito com x06 (seis) metros de altura. Acrescido de escada com corre mão. Aterramento do palco conforme normas vigentes OBESERVAÇÃO Toda a estrutura devera estar completamente montada no prazo Maximo de 48 horas anteriores a data do inicio do evento. As ARTs, Laudo de inflamabilidade (coberturas) e outros documentos necessários para a execução dos serviços são de responsabilidade do contratado.	21	6.150,00	129.150,00

OLIVEIRA SOARES SONORIZACAO LTDA - ME
CNPJ: 08.804.956/0001-58

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT.	VALOR UNIT. R$	VALOR TOTAL R$
02	**SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL DE PEQUENO PORTE (SEM BACKLINE)** Prestação de serviço de sonorização compatível com eventos de pequeno porte (sem backline), por diárias, com os equipamentos relacionados a seguir ou equivalente: Sonorização de PA contendo: 02 caixas de som Subgrave de 1600 wats RMS de potencia cada: 02 caixas de Som de 850 Wats RMS cada: 01 Amplificador 6.000 wats RMS, para os subgraves: 01 Amplificador 3.000watts RMS, para os graves 01 Amplificador 3.000 watts RMS, para os médio graves 01 Amplificador 1.000 watts RMS, para médio agudo 04 Monitores com 400 watts RMS cada ativo ou passivo, 02 amplificadores de 2.000 wats RMS, (caso o monitor não seja amplificado) 01 mesa de Som com no mínimo 24 canais de entrada (input) e no mínimo 08 auxiliares (output) 01 Notebook com entrada para CD/DVD 01 multicabo com 30 metros (mínimo) com 28 vias XLR balanceadas 01 multicabo de sinal com 30 metros (mínimo 08 vias) 01 main Power trifásico Power trifásico de no mínimo 200 amperes para controle e alimentação do sistema: 01 processador Digital 3 vias (caso o sistema seja 4 vias – utilizar 02	18	2.880,00	51.840,00

	processadores digitais 3 vias) 08 microfones com fio para vocal, SM58 shure ou similar 02 microfones sendo sem fio UHF para voz 04 microfones para instrumentos SM67 shure ou similar 01 kit de microfone para bateria com no mínimo 08 microfones, específicos para cada peça 05 Direct Box passivos ou ativos 14 pedestais de microfone tipo girafa Cabos para todos os microfones Iluminação 01 Dimmer Digital DMX com 06 canais de 2000 watts 01 maquina de Fumaça com controle DMX 12 Refletores PAR LED 54/3 01 Mesa Controladora de luz Base necessária para a fixação da iluminação Cabeamento necessário para ligação do sistema (energia e sinal), que devera ser aterrado conforme determinação das normas vigentes Tecnico operacional presente durante todo o período de utilização do sistema As ARTs e outros documentos necessários para a execução dos serviços são de responsabilidade do contratado			
04	**ESTRUTURA DE PALCO, SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO CENICA PROFISSIONAL DE MEDIO PORTE** (para publico de 1000 a 4000 pessoas): Prestação de serviço de sonorização compatível com eventos de médio porte (cerimônias em locais aberto, apresentações musicais) por diárias, com os equipamentos relacionados a seguir ou equivalente: Palco coberto (mínimo Q30), com fechamentos laterais em tela preta tipo sombrite ou, em caso de chuva lonas antichamas laterais e traseira escada de acesso. Medidas internas mínima de palco 8 metros de frente por 6 metros de fundo e pé direito com 6 metros. Cobertura do palco em lonas antichamas. Aterramento do palco conforme normas vigentes. Sonorização de PA 12 caixas de Som de 850 watts RMS, no mínimo, sendo caixas com sistema Fly o lineArray contendo 02 alto falantes de 12” e um drive titânico de 3º ou 1 alto falante de 15”, 01 de 10” e um drive titânico 3” ou 1 falante de 12”, 01 de 10” e 02” driver titânico de 1,75 (fica a critério da empresa vencedora a utilização da estrutura de Andaimes e o BoxTruss para suspensão do sistema). 12 caixas de som Subgrave de 1600 watts RMS de potencia, no mínimo, com 2 alto falantes de 18”. 06 monitores de Palco com 499 watts RMS, no mínimo, ativo ou passivo, contendo um alto falante de 15”, 12” ou 10” e um driver titânico 1” 02 Amplificadores 2.000 watts RMS, no minimo, em OHS (caso o monitor não seja amplificado), 02 amplificadores 6.000 watts RMS, no mínimo, em 2 OHS, para os sugraves 02 Ampçificadores 4.000 watts RMS, no mínimo em 2 OHS, para os médio-graves 02 amplificadores 1.000 watts RMS, Np mínimo, em 2 OHB, para médio-agudo, 01 Processadores Digital 3 vias (caso o sistema seja em 4 vias – utilizar 02 processadores digitais 3 vias) 1 mesa de Som Digital com 48 canais digidesign ou similar 01 Aparelho de Cd player /Notebook 01 multicabo com 40 metros (mínimo) / splitado 56 vias/ com 56 vias XLR balanceados 01 multicabo de sinal com 40 metros (mínimo/mínimo 8 vias. 1 main Power trifásico de no mínimo 200 amperes para controle e alimentação do sistema: Backlime 01 mesa de som Digital com 48 canais conforme necessidade: 02 caixas para contrabaixo Hartke system 3000 ou similar sendo uma com um alto falante de 15” e outra com, 4 alto falantes de 10” 01 cabeçote (amplificador) para contrabaixo de no mínimo 200 watts RMS.	11	8.000,00	88.000,00

	02 Amplificadores para Guitarra, fender clean ou similar (combo) c/02 alto falante de 12" se houver necessidade acrescentar mais um) 01 bateria completa, no mínimo 5 peças 01 kit de microfone para bateria com 08 microfone, no mínimo, específicos para cada peça 10 microfones com fio para vocal, SM58 shure ou similar: 04 Microfones sem fio UHF para voz 10 microfone para instrumento, SM57 shure ou similar 10 Direct Box passivos ou ativos 16 Pedestais de microfone tipo girafa 10 Clamp (garras) para suporte de microfones 04 Praticaveis telescópicos ou pantográficos (2x1) m 01 powerplay, mínimo 08 canais Iluminação 02 Dimmer Digital DMX com 24 canais de 1000 watts 02 maquinas de Fumaça com controle DMX 02 Ventiladores (dispersão fumaça) 12 Refletores em alumínio polido com lamaodas PAE 64/1000 wats/ foco 1 e 5 16 Moving Bean 230 w 7R 12 Moving LED 14 Refletores PAR LED 54/3, no minimo 04 mini brutt com 6 lampadas de 650 watts 01 mesa Controladora de Luz Digital, avolite ou similar 01 main Power trifásico de no mínimo 200 amperes para controle e alimentação do sistema OBS: Treliças em Aluminio Q 30 ou Grid de Box Truss em Alumínio, mínimo Q 30, necessário para a fixação da iluminação na parte superior do palco: Cabeamento necesssario para ligação do sistema (energia e sinal), valendo ressaltar que devera estar devidamente aterrado conforme determinação das normas vigentes. Tecnico operacional presente durante todo o período de utilização do sistema As ARTs, Laudo de inflamabilidade (cobertura) e outros documentos necessários para a execução dos serviços são de responsabilidade do contratado.			
05	**SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO CENICA PROFISSIONAL DE MEDIO PORTE** (para publico de 1000 a 4000 pessoas). Prestação de serviço de sonorização compatível com eventos de médio porte (cerimônias em locais aberto, apresentações musicais) por diárias, com os equipamentos relacionados a seguir ou equivalente: Sonorização de PA 12 Caixas de Som de 850 Watts RMS, no mínimo, sendo caixas com sistema Fly ou Finearray contendo 02 alto falantes de 12" e um driver de 3" ou 1 alto talante de 15", 01 de 10" um driver titânico 3" 0u 1 falante de 12", 01 de 10" e 02" driver titânico de 1,75" (fica a critério da empresa vencedora a utilização de estrutura de Andaimes e ou Box Truss para suspensão do sistema). 12 caixas de som Subrave de 1600 watss RMS de potencia, no mínimo, com 2 alto falantes de 18" 06 monitores de Palco com 400 wats RMS, no mínimo, ativo, ou passivo, contendo um alto falante de 15" ou 10" e um driver titânico 1" 02 amplificadores 2000 wats RMS, no mínimo em 4 OHS (caso o monitor n~/ao seja amplificado), 02 Amplificadores 6.000 watts RMS, no mínimo, em 2 OHS, para os subgraves 02 Amplificadores 4.000 watts RMS, no mínimo em 2 OHS, para os médio graves 02 Amplificadores 1,000 watts RMS no mínimo, em 2 OJHS para médio agudo 01 Processadores Digital 3 vias (caso o sistema seja em 4 vias – utilizar 02 processadores digitais 3 vias 01 mesa de Som Digital com 48 canais digidesign ou similar 01 Aparelho de CD player / Notebook o1 multicabo com, 40 metros (mínimo)/splitado 56 vias XLR balanceadas 01 multicabo de sinal com 40 metros (mínimo) mínimo 8 vias	15	8.000,00	120.000,00

	01 man Power trifásico de no mínimo 200 amperes para controle e alimentação do sistema: Backline: 01 mesa de Som Digital com 48 canais conforme necessidade 02 caixa para contrabaixo Hartke system 3000 ou similar sendo uma com um alto falante de 15" e outra com 4 alto falantes de 10" 01 Cabeçote (amplificador) para contra baixo no mínimo 200 watts RMS 02 Amplificadores para Guitarra, fender clean ou similar (combo) c2 falantes de 12" (se houver necessidade acrescentar mais um) 01 Bateria Completa, no mínimo 5 peças, 1 kit de microfones para bateria com 8 microfones, no mínimo, específicos para cada peça 10 microfones com fio para vocal, SM58 shure ou similar 04 Microfones sem fio UHF para voz 10 Microfones para instrumento, SM57 shure ou similar 10 Direct Box passivos ou ativos 16 Pedestais de microfone tipo girafa 10 Clamp (garras) para suporte de microfones 04 Praticáveis telescópio ou pantográfico (2x1m) 01 poweplay, mínimo 08 canais. Iluminação: 02 Dimmer Digital DMX com 24 canais de 1000 watts 02 Máquinas de Fumaça com controle DMX 02 Ventiladores (dispersão fumaça) 12 Refletores em Alumínio polido com Lâmpada PAR 64/1000 watts/ foco 1 e 16 Moving Beam 230w 7R 12 Moving LED 14 Refletores PAR LED 54/3, no mínimo 04 Mini 8 brutt com 6 lâmpadas de 650 watts 01 Mesa Controladora de Luz Digital, avolite Ou similar 01 main power trifásico de no mínimo 200 Ampares para controle e alimentação do sistema Obs: Treliças em Alumínio, no mínimo Q30, Ou Grid de Box Truss de Alumínio, mínimo Q30, necessário para a fixação da iluminação na parte superior do palco; *Cabeamento necessário para ligação do sistema (energia e sinal), valendo ressaltar que deverá estar devidamente aterrado conforme determinação das normas vigentes. *Técnico operacional presente durante todo o Período de utilização do sistema; As ARTS, Laudo de Inflamabilidade (coberturas), e outros documentos necessários para a execução dos serviços são de responsabilidade do contrato.			

JOSE LUIZ VIEIRA SERVICOS - ME
CNPJ: 13.658.111/0001-31

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT.	VALOR UNIT. R$	VALOR TOTAL R$
01	**SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL DE PEQUENO PORTE** Prestação de serviço de sonorização compatível com cerimônia do tipo corporativa, por diárias, com equipamentos relacionados a seguir ou equivalente: 02 caixas de som 850 wts de potencia RMS cada, ativa ou passiva (caso não seja amplificada 01 amplificador com 3000 wts RMS) 01 mesa de Som com 08 canais 01 Notebook com leitor de CD/DVD 02 Microfone com fio	58	450,00	26.100,00

	02 microfone sem fio YHF 02 pedestais para microfone 02 pedestais para caixa E técnico durante o evento Cabeamento necessário para ligação do sistema			

Pilar do Sul, 13 de novembro de 2023.

MARCO AURÉLIO SOARES
PREFEITO MUNICIPAL

Município de Pilar do Sul - SP
Diário Oficial assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2, de 2001, e Lei 14.063, de 2020, garantindo autenticidade, validade jurídica e integridade.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PILAR DO SUL
CNPJ 46.634.473/0001-41
Rua Tenente Almeida, 265 – Centro
www.pilardosul.sp.gov.br
(15) 3278-9700

SEGTRAN
Secretaria de Governo, Segurança Comunitária e Trânsito
Rua Tenente Almeida, 265 – Centro
(15) 3278-9700 l gabinete@pilardosul.sp.gov.br

SEGJUR
Secretaria Gestora Jurídica de Controle de Legalidade, Licitações e Tributos
Rua Tenente Almeida, 265 – Centro
(15) 3278-9700 l juridico@pilardosul.sp.gov.br

SARH
Secretaria de Administração e Recursos Humanos
Rua Tenente Almeida, 265 – Centro
(15) 3278-9700 l administracao@pilardosul.sp.gov.br

SEGFAZ
Secretaria Gestora da Fazenda Municipal
Rua Tenente Almeida, 265 – Centro
(15) 3278-9700 l financas@pilardosul.sp.gov.br

SOIURB
Secretaria de Obras, Infraestrutura e Urbanismo
Rua João Batista Ribeiro, 295 – Centro
(15) 3278-2526 l soiurb@pilardosul.sp.gov.br

SSABES
Secretaria de Saúde e Bem Estar
Av. Papa João XXIII, 1010 – Campo Grande
(15) 3278-4250 l ssabes.saude@pilardosul.sp.gov.br

SEDRUMA
Secretaria de Desenvolvimento Rural e Meio Ambiente
Rua Major Euzébio de Moraes Cunha, 312 – Centro
(15) 3278-2505 l sedruma@pilardosul.sp.gov.br

SEDIS
Secretaria de Desenvolvimento e Integração Social
Av. Presbítero Adolfo de Góes, 250 – Nova Pilar
(15) 3278-1209 l sedis@pilardosul.sp.gov.br

SEED
Secretaria de Educação
Av. Papa João XXIII, 1175 – Campo Grande
(15) 3278-9710 l educacao@pilardosul.sp.gov.br

SECTUR
Secretaria de Cultura e Turismo
Rua Major Euzébio de Moraes Cunha, 297 – Centro
(15) 3278-3676 l sectur@pilardosul.sp.gov.br

SELJ
Secretaria de Esportes, Lazer e Juventude
Rua Joaquim Carvalho, 151 – Centro
(15) 3278-1633 l esportes.selj@pilardosul.sp.gov.br

CÂMARA MUNICIPAL DE PILAR DO SUL
CNPJ 60.112.554/0001-02
Rua Coronel Moraes Cunha, 457 – Centro
www.camarapilardosul.sp.gov.br
(15) 3278-1354 l legislativo@camarapilardosul.sp.gov.br

DIARIO OFICIAL ELETRÔNICO
O Diário Oficial Eletrônico de Pilar do Sul, instituído pela Lei nº 3.645/2022
e Regulamentado pelo Decreto nº 4.094/2022, é o órgão oficial de publicações do município.