DIÁRIO OFICIAL
MUNICÍPIO DE BALBINOS

Conforme Lei Municipal nº 1.344, de 06 de dezembro de 2017

www.balbinos.sp.gov.br | www.imprensaoficialmunicipal.com.br/balbinos

SUMÁRIO

Poder Executivo 2
Licitações e Contratos 2
Chamadas Públicas 2

EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Balbinos, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo referidas entidades inteiramente responsáveis pelo conteúdo aqui publicado.

ACERVO

As edições do Diário Oficial Eletrônico de Balbinos poderão ser consultadas através da internet, por meio do seguinte endereço eletrônico: www.balbinos.sp.gov.br
Para pesquisa por qualquer termo e utilização de filtros, acesse www.imprensaoficialmunicipal.com.br/balbinos
As consultas e pesquisas são de acesso gratuito e independente de qualquer cadastro.

ENTIDADES

Prefeitura Municipal de Balbinos
CNPJ 44.553.790/0001-08
Rua 07 de setembro, 481
Telefone: (14) 3583-9100
Site: www.balbinos.sp.gov.br
Diário: www.imprensaoficialmunicipal.com.br/balbinos

Câmara Municipal de Balbinos
CNPJ 51.499.069/0001-42
Rua Luís Carlos Luizão, 120
Telefone: (14) 3583-1250
Site: www.camarabalbinos.sp.gov.br

Diário Oficial Assinado Eletronicamente com Certificado Padrão ICPBrasil, em conformidade com a MP nº 2.200-2, de 2001

O Município de Balbinos garante a autenticidade deste documento, desde que visualizado através do site www.balbinos.sp.gov.br

Compilado e também disponível em www.imprensaoficialmunicipal.com.br/balbinos

PODER EXECUTIVO

Licitações e Contratos

Chamadas Públicas

PROJETO PAULO GUSTAVO LEI.195/2022-EDITAL N.002/2023

PROJETO DE DANÇA- "CATIRA PARA TODOS"

Apresentação: Este projeto artístico, é apoiado pela LEI PAULO GUSTAVO195/2022 -EDITAL 002/2023, tem como característica primordial, a capacidade expressão por meio do movimento, da expressão corporal. A fim de integrar todas as culturas e diversos artistas, através do entretenimento e lazer para todas as idades.

Vivemos em uma sociedade que contribui para a formação de pessoas fragmentadas, jovens escravos da internet, adultos mergulhados na rotina dos trabalhos estressantes em escritórios, já os adultos 50+ são excluídos socialmente por conta da idade avançada, esses públicos, encontrarão nesse projeto a figura de protagonista da arte e da alegria.

Neste sentido, um olhar atento, permitirá identificar o resgate das tradições culturais da comunidade local, como abrir caminho para o pensar, agir e sentir com as práticas artísticas no âmbito Sociocultural, possibilitando a ampliação do repertório cultural dessas pessoas, a arte é uma forma de instigar a percepção, a valorização social e a cultura tradicional, a consciência corporal, busca favorecer a integração do corpo, mente e emoções. Por meio da manifestação artística, agregam valores e resgatam lembranças de práticas culturais de suas épocas. Por isso é imprescindível a prática da linguagem da Arte da dança, como um incentivador cultural, servindo também de chamamento desse público ora excluído a frequentar mais mostras culturais e servindo de agente motivacional, agregador e inspirador da arte, com isso eternizar o estilo de dança raiz o Catira em nossas culturas.

Objetivo: A proposta tem como objetivo, entregar um show de muita qualidade técnica e visual, trazer os jovens, adultos e pessoas com idade de 50+ para a arte e ao entretenimento. Esse projeto envolve dança tradicional, o diferencial desse projeto é garantir um maior envolvimento e convicção artística, como forma de cultura tradicional sertaneja, engajando, difundindo e resgatando a história de um povo por meio da dança do Catira, pois a arte não tem idade é atemporal é vida, é para todos. Através de pesquisa junto à comunidade, obtivemos pontuações que nos levaram apresentar essa modalidade de dança, o catira, objetivando resgatar uma cultura ora adormecida, que quase se perdeu, na sociedade contemporânea, criamos o grupo a partir de uma oficina cultural específica para o catira e apresentaremos num lindo show programado para o dia 01/12/2023.

Benefícios a serem produzidos:

Ocupação do espaço total da Rodoviária da Cidade, com o propósito de entretenimento e cultura. Assim oferecer arte de qualidade ao público em geral, em especial aos moradores e frequentadores no espaço público e que tem pouco acesso a bens culturais, contribuir com a estética contemporânea da Regiao em sua tradição de fomentar diversidade em termos de modalidade artísticas.

Oportunizar reconhecimento aos artistas envolvidos, fomentar a arte junto a população local em geral como arte e cultura, bem como disponibilizar e oportunizar a técnica da dança a jovens participantes de oficinas e eventos que buscam motivar e envolver todos os moradores do município sem distinção de idade a uma nova uma nova leitura da cultura, voltada para o crescimento e a qualidade de vida para as comunidades da região e de vida do ser humano. O local será adaptado para o evento seguindo todos os requisitos de acessibilidade, exigidos pela Lei Paulo Gustavo-Edital 002/2023.

Justificativa: O Projeto tem o escopo de difundir a arte na comunidade, resgatar a dança, integrar a cultura popular Brasileira**,** trazer esse público para participar ativamente das mostras culturais, ativar e inspirar a veia artística dos jovens, e servir de incentivo para participar de oficinas culturais, motivá-los para que novos grupos sejam criados, atrair mais público para as mostras e promover a integração entre jovens, adultos, idosos 50+, e inseri-los aos movimentos socioculturais. A mostra de dança será realizada pelo grupo: "Catira para todos" de Balbinos, foi criado recentemente, após a participação do Programa Oficinas Culturais/POIESIS, em parceria com a Prefeitura Municipal. A apresentação será realizada na Rodoviária da cidade de Balbinos-SP, no dia 01 de dezembro. Buscamos apresentar um de Show de dança, onde os dançarinos estarão trajados a caráter (catireiros), se apresentarão em palco de pequeno porte, o evento contará com exposições artesanais, show sertanejo, será um evento totalmente gratuito, possibilitando agregar os munícipes em situaçao financeira menos privilegiada a participar ativamente do projeto. Nutrimos a expectativa de um público estimado entre 400 a 500 expectadores locais.

Público-Alvo: Esse Projeto é destinado a jovens, adultos, adultos 50+, e a todo público que aprecia uma boa arte, objetivando a inserção cultural, através do resgate da dança tradicional, como o catira. Esse Projeto é um excelente agente agregador cultural, vai trazer mais público para as mostras culturais, os tornarão ativos e participativos. Por isso esse projeto é de essencial importância sociocultural, pois vai impactar positivamente a cultura local se aprovado.

Contrapartida: Com a aprovação desse excelente projeto de arte da dança do catira, amparado pela Lei Paulo Gustavo- Edital 002/2023, propicia como contrapartida ao fomentador pessoa jurídica, abater em seu imposto de renda, na monta de 4% , os órgãos Estaduais/municipais, estarão dando a cartada certa, agregando um público que não era visto, considerando que o catira é pouco divulgado na sociedade contemporânea. A arte da dança é

protagonista e impera como agente resgatador de tradições, difundindo a cultura raiz e a popular entre os povos, a forma de expressão corporal artística raiz o catira, ora esquecidas pela sociedade contemporânea, possibilitará a essas pessoas mais jovens vivenciarem uma nova experiência, perceberem que existe um novo horizonte cultural e que não existe barreiras entre o tradicional e o contemporâneo, a arte é agente agregador. O fomentador ganhará um aumento significativo de público, seus produtos ganharão visibilidade através do marketing implantado, todos compartilharão com melhor qualidade de vida, pois arte é vida. Tendo em vista a gratuidade do projeto, temos uma expectativa de mais ou menos 500 pessoas da comunidade, conforme a presença do público produziremos mais eventos artísticos e mostras culturais.

Metodologia: Primeiramente iniciaremos o Projeto com:

-Um briefing do evento;

-Estudo das necessidades para a produção dos eventos;

-Estudos de pesquisas e formação da equipe;

-Estudos iniciais das necessidades dos espaços;

-Estudos iniciais das necessidades de serviços;

-Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis;

-Concepção do projeto com todos os itens descritos acima

-Seleção e contratação da equipe, apoio (instrutores, monitores, etc...)

-Definição das estratégias de divulgação das oficinas

-Avaliação e possíveis ajustes do projeto;

-Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio;

-Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio.

-Ações finais para divulgação do evento

-Supervisão geral de montagem (locais Equipamentos, etc...)

-Supervisão da finalização e desmontagem dos eventos, fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores.

ORÇAMENTO: PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Mostra de dança:	**10% destinado a acessibilidade**	**Valor- 2.000,00**
-Grupo de dança – "Catira para Todos"	200,00	1800,00
-Proponente: Fátima do Rosário Ramos	-	-
TOTAL LÍQUIDO:		1800.00

Metodologia: O Projeto terá como foco, propagar a Cultura através da apresentação do "Grupo do Catira para todos", visando movimentar e envolver a comunidade, ocupando todo o espaço da rodoviária, esse evento, possibilitará mobilizar ações de integração entre diversidades culturais, ascendendo a visão crítica e social na comunidade.

O Projeto terá suas ações nos dias 01 de dezembro de 2023. Os eventos contam com a representatividade do artístico e das artes urbanas, simultaneamente ocorrerá a democratização de acesso à cultura com realizações de oficinas bem como apresentações artísticas. A ideia central é manter a Cidade como polo cultural de expressão popular em suas diversas linguagens artística para o desenvolvimento do intelecto humano e Social. A apresentação do grupo catira para todos, conterá 9 artistas que garantirão o entretenimento de todos com o belo show e por ser uma tradição adormecida, vai servir de inspiração para muitos jovens e adultos, pois o grupo é composto por adultos 50+.

O local de atuação será, na Rodoviária da cidade, localizado nas imediações do Portal de entrada e saída da cidade.

O público estimado será de 400 a 500 pessoas, tem como público-alvo, jovens, adultos, crianças e adultos 50+

O Projeto seguira os padrões de Acessibilidade e conta com o Apoio e Patrocínio do Projeto PAULO GUSTAVO-EDITAL N.002/2023, Prefeitura Municipal de Balbinos, Assistência Social de Balbinos e projeto POIESIS.

Cronograma de realização:

A programação será 01/12/2023.

-Pesquisa e Elaboração - Aprovação do projeto.

-Pré-produção (pesquisa, curadoria e casting).

Divulgação,

Produção/execuçao (contratação dos artistas, instrutores participantes, coordenadores monitores e técnica).

O Projeto será finalizado com os pagamentos e elaboração da prestação de contas.

Plano de divulgação:

Neste seguimento, buscamos atingir todos os públicos da comunidade com divulgação específica para cada evento e divulgação coma programação geral do projeto.

Flyers 48x66cm em papel cartolina.

Especificação	**Descrição detalhada de cada**	**Quantidade**	**10% Acessibilidade**	**Unidade**	**Orçamento**
Orçamento					**2.000,00**
PARTICIPANTES:	**Dançarinos/músicos**				
-Grupo de dança-Catira para todos. – Proponente: Fatima do Rosário Ramos	Apresentação artística contendo- 9- dançarinos: 1-Cícero Morrette-CPF.035.808.698-17, 2-Ovídeo Cassiano de Amorim-CPF.001865328-65; 3-Vera Lúcia Ramos-CPF. 073209-598-01 4-Maria José Ramos-CPF.030081358-97; 5-Roberta Alessandra de Castro Branco-CPF.198627998-70; 6 -Álvaro Apolinário Ferreira Filho-CPF.CPF.041505018-90, 7-Fátima do Rosário Ramos-CPF.060732548-81; 8-Neusa Alves Martins-CPF.096100208-52; 9-Maria Helena Ramos-CPF.030081358-97,	09		09	900,00

	Total Total Líquido		200,00		1800.00
Roupas	Camisas xadrez	10	vestuário	60,00	600,00
Direção Artística:	Contratação de Serviço técnico: Neusa Alves Martins.CPF.096100208-52	02	serviço	50,00	100,00
Coordenação de comunicação	Contratação de serviço técnico	01	serviço	100,00	100,00
Direção de Produção	Contratação de serviço	01	Serviços		100,00
Produção Executiva	Contratação de serviço	01	Serviços		100,00
Som e iluminação	Fornecimento pela Pref..Mun. de Balbinos de serviços técnicos para evento (equipamento de som, compondo mesa de canais, microfones, amplificador, caixa de som e apoio do técnico de som	02	-	-	Ass.Social Mun.B.
Transporte e mão de obra para montagem e desmontagem	Fornecido pela prefeitura Mun. De Balbinos	02	-	-	Pref.Mun.Balbinos
filmagem	Serviço/mão de obra	01	Mão de obra	150,00	150,00
fotografia	Serviço/mão de obra	01	Mão de obra	150,00	150,00
Ambulância UTI	Prestadores de Serviços	01	-		Prefeitura-MB.
Segurança	Prestadores de Serviços	06	Serviços		360,00
Kit alimentação p/equipe	Compra de material (composto de lanche, suco e fruta)	30	Serviços		300.00
Banner de divulgação	Compra de materiais	02		75,00	150,00
Projeto gráfico	Compra de material	04		37,50	150,00
Mídia de internet	Serviços de impulsionamento de rede	01		--	Prefeitura/Ass.Soc.
Faixas	Compra de materiais	02		125,00	250,00
Subtotal Produtos					
	TOTAL				**3410,00**

ORÇAMENTO GERAL

Distribuição de folders será feita no comércio local nos pontos culturais da comunidade. Será utilizado para as fotos e filmagens de divulgação nas redes Sociais e comunicação visual nos eventos.

Faixas (1 metro de largura por 8 metros de cumprimento)

Faixas fixadas em locais estratégicos na comunidade de passagem de frequentadores de programas culturais.

Divulgação por carro de som na cidade, anunciando os eventos.

Utilizaremos tambem como estratégia de divulgação a distribuição de flyers virtuais e em diversos grupos de médias sociais para tanto utilizaremos os recursos de internet, como o site da Assistência Social do município, bem como pelos grupos de WhatsApp criados para pelos próprios componentes do grupo.

ORÇAMENTO DE DESPESAS DE CONTRAPARTIDA

PATROCINADOR	CONTRAPARTIDA
-PROJETO PAULO GUSTAVO., -PREFEITURA MUNICIPAL DE BALBINOS; -ASSISTENCIA SOCIAL DE BALBINOS;	- EVENTOS GRATUITOS COM OBJETIVO DE GARANTIR MAIOR PÚBLICO AOS EVENTOS, - LEVAR E DIVULGAR A CULTURA NA CIDADE. -AGREGAR MAIS PESSOAS COM ASSESSIBILIDADE REDUZIDA AOS EVENTOS.

.....