DIÁRIO OFICIAL
MUNICÍPIO DE FLORÍNEA

Conforme Lei Municipal nº 624, de 18 de outubro de 2017 e Artigo 54, da Lei Orgânica

www.florinea.sp.gov.br | www.imprensaoficialmunicipal.com.br/florinea

SUMÁRIO

Poder Executivo 2
Conselhos Municipais 2
Conselho Municipal de Cultura - CMC 2

EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Florínea, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo referidas entidades inteiramente responsáveis pelo conteúdo aqui publicado.

ACERVO

As edições do Diário Oficial Eletrônico de Florínea poderão ser consultadas através da internet, por meio do seguinte endereço eletrônico: www.florinea.sp.gov.br
Para pesquisa por qualquer termo e utilização de filtros, acesse www.imprensaoficialmunicipal.com.br/florinea
As consultas e pesquisas são de acesso gratuito e independente de qualquer cadastro.

ENTIDADES

Prefeitura Municipal de Florínea
CNPJ 44.493.575/0001-69
Rua Livino Cardoso de Oliveira, 699
Telefone: (18) 3377-0501
Site: www.florinea.sp.gov.br
Diário: www.imprensaoficialmunicipal.com.br/florinea

Câmara Municipal de Florínea
CNPJ 49.898.505/0001-04
Avenida Prefeito José Alferes Filho, 308
Telefone: (18) 3377-1178
Site: www.camaraflorinea.sp.gov.br

Diário Oficial Assinado Eletronicamente com Certificado Padrão ICPBrasil, em conformidade com a MP nº 2.200-2, de 2001

O Município de Florínea garante a autenticidade deste documento, desde que visualizado através do site www.florinea.sp.gov.br

Compilado e também disponível em www.imprensaoficialmunicipal.com.br/florinea

ATA I CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DE CULTURA – TARUMÃ – 2023

Aos vinte e cinco dias do mês de outubro de 2023 no CIEC – Centro Cultural em Tarumã, reuniram-se de forma presencial representantes de Oscar Bressane, Tarumã, Florínea, Quatá, Palmital, Cruzália, Taciba, Cândido Mota, Platina, Pirapozinho, Lutécia, Pedrinhas Paulista, Nantes e Narandiba para participarem da **I Conferência Intermunicipal de Cultura,** com o tema **Democracia e Direito à Cultura**. A Conferência tem 6 eixos para discussão, sendo: **Eixo I**: Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura; **Eixo II**: Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social; **Eixo III**: Identidade, Patrimônio e Memória; **Eixo IV**: Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça, e Acessibilidade na Política Cultural; **Eixo V**: Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade; **Eixo VI**: Direto às Artes e Linguagens Digitais. Ás 08:00hrs inicia-se a recepção e credenciamento dos participantes com as escolhas dos eixos para discussão, e após isso apresentação cultural da dupla Paulinho Valério e Gabriel Violeiro com música popular brasileira, músicas caipiras com moda de viola em uma excelente apresentação. Às 09:24hrs Sr. Ítalo faz a abertura da Conferência Intermunicipal de Cultura, seu tema, e objetivos dentro do cenário cultural, agradece todos os municípios presentes, a cidade anfitriã de Tarumã, os gestores e autoridades presentes, realizada a abertura e falas de apresentação da Conferência, Sr. Ítalo convida para composição da mesa Sr. Oscar Gozzi, prefeito de Tarumã, Sra. Claudinéia Sanchez Girotto, secretária da cultura de Oscar Bressane, Bruna Attina, representando a Secretária de Cultura do Estado de São Paulo Marília Marton, Vereador José Roberto de Almeida (Betão) Presidente da Câmara de Tarumã e Sr. Paulo Eduardo Pinto (Duda) Prefeito de Florínea. Todos se levantam para apresentação do Hino Nacional e Hino de Tarumã. Após a mesa ser formada, Sr. Ítalo convida a palavra Sra. Bruna Attina, coordenadora da unidade de formação cultural da Secretaria de Economia e Indústrias Criativas, que explica sobre a economia criativa, artes e cultura como um setor de produção de riqueza, e pensar nos fazedores da cultura como profissionais e que a cultura chegue a todos os públicos, parabeniza a iniciativa dos 14 municípios presentes, pra fortalecimento da economia criativa na região, pensar na democracia e direito à cultura como norteador das discussões do dia de hoje, para propostas contras e políticas públicas eficazes. Sr. Betão comenta sobre a importância da Conferência e da presença de todos para discussão das políticas públicas voltadas ao setor cultural, deseja que seja um dia muito produtivo, de discussão entre os temas, para que seja alcançado um resultado satisfatório nesse sentido. Sr. Oscar Gozzi cumprimenta os presentes da mesa, e os participantes da Conferência, agradece pela organização e pela escolha de Tarumã para sediar a Conferência, comenta sobre o trabalho feito na cidade de Tarumã com os jovens, idosos, oficinas oferecidas, incluindo a participação no programa da TV Globo ”Revista de Sábado” sobre algumas dessas atividades, comenta sobre as apresentações culturais, reitera a importância da Conferência e dos municípios que disponibilizaram equipes e recursos para pensar na cultura no Brasil, em cada município e no Estado, explica sobre as políticas de cultura e criação de

oportunidades na indústria criativa, o ato de propor ações e ideias para as Conferências Estadual e Regional, comenta que as ideias propostas, a eleição dos delegados, que devem ir as outras instâncias levar essas novas ideias, pois a cultura é o caminho para os jovens e crianças, deseja uma ótima Conferência e discussão. Sra. Claudinéia comenta sobre a importância das discussões em nível regional para levar as questões até as instâncias superiores como o Plano Nacional de Cultura, comenta sobre a falta de apoio e recursos e que esse momento de discussão é necessário para buscar soluções, e sobre acreditar na união e no desenvolvimento da cultura, explica sobre a distribuição dos eixos e das salas para a discussão. Há uma pausa para o café da manhã. Após o café os participantes se dirigem às salas para discussão dos eixos temáticos, para melhor leitura e entendimento dos temas discutidos, são feitas observações e as propostas são anotadas pelos mediadores dos eixos e após isto os participantes retornam ao anfiteatro. Sr. Claudinéia convida Sr. Gustavo Pelizari, Secretário de Cultura da cidade de Quatá, que faz uma breve apresentação da sua trajetória profissional dentro da cultura, e explicita o poder da cultura como agente transformador, e ressalta que a cultura vem antes da educação, apresenta “O homem como ser simbólico”, necessidade de expressão do ser humano, pensamento a longo prazo, importância da cultura, do ato de sonhar, ser humano com ser integrado aos símbolos a sua volta, importância dos símbolos como registro da própria existência e percepção, do encontro com o outro e da conexão, símbolos encontrados ao redor do mundo, rito ou ritual chamado cultura, cultura como linguagens que expressam nossa existência, ato de nomear, deixar marcas, pela primeira vez não somo apenas corpo físico, mas sentimentos, ato de fantasiar, criar mundos possíveis e significados, valor a coisas inexistentes e metafísicas. Sra. Claudinéia pede a presença dos mediadores dos eixos no palco. Os eixos e propostas são apresentadas.

Eixo I: Proposta 1: Obrigatoriedade na distribuição de recursos de percentual fixo, através de um fundo, ou órgão, com regime que regulamente a distribuição fixa aos municípios. Proposta 2: Que cada município tenha representatividade exclusiva, para o setor da cultura (seja secretaria, departamento ou setor) garantindo espaço físico e gestor responsável.

Eixo II: Proposta 1: Suporte efetivo por parte do Poder Público para que o município possa adquirir um espaço adequado e específico que atenda às demandas e projetos culturais. Proposta 2: Facilitar para que os artistas (fazedores de cultura) sejam beneficiados pelos recursos específicos da cultura, de forma menos burocratizada.

Eixo III: Proposta 1: Criar programas oficiais permanentes com reconhecimento local. Proposta 2: Criar um conselho ativo e comprometido. Proposta 3: Desburocratização do sistema de cadastro ou programas culturais. Proposta 4: Repensar as realidades regionais. Proposta 5: Repasse na emenda impositiva do município para a cultura de no mínimo 10%.

Eixo IV: Proposta 1: Tornar mais visível o tema da diversidade em livros, novelas, eventos e longas metragens, expressando artisticamente e

naturalmente a relação das diferenças na sociedade. Proposta 2: Respeito e preconceito são conceitos e atitudes culturais e devem ser provocados e ensinados em todas as formas de manifestação, tanto em escolas institucionais ou mídia.

Eixo V: Proposta 1: Produção de feiras a níveis regionais como o “Revelando SP”, que venham a fortalecer a gastronomia, artes, artesanato, pequenas empresas, agricultura familiar e empreendedorismo, no contexto da economia criativa e geração de renda e empregos.

Eixo VI: Proposta1: Plataforma Digital de Cultura (Regional), fruição de arte, difusão do conhecimento (formalização) e capacitação para futuros fazedores de cultura. Proposta 2: Capacitação para divulgação no meio digital (linguagens digitais), busca de parcerias, totens de informação e QR Codes, espaços estratégicos, e garantia de acesso à internet.
Após a apresentação das propostas, acontece a eleição dos delegados. São eleitos 4 (quatro) delegados sendo 2 (dois) representantes do Poder Público e 2 (dois) representantes da Sociedade Civil, e seus respectivos suplentes. Foram eleitos:
Claudinéia Sanchez Girotto (Titular) – Poder Público
Ester Vania da Silva Moraes (Suplente) – Poder Público
Gustavo Pilizari (Titular) – Poder Público
Ítalo Fernando da Silva Garcia (Suplente) – Poder Público
Valcir da Silva (Titular) – Sociedade Civil
Marcos Maranho Duran Lopes (Suplente) – Sociedade Civil
João Gouveia Cezar (Titular) – Sociedade Civil
Michelly Karin Barboza (Suplente) – Sociedade Civil
Ás 12:46 Sra. Claudinéia agradece a presença de todos, em seguida apresenta alguns informes sobre a cultura, reforça o agradecimento à presença de todos os municípios e parcerias e dá por encerrada a I Conferência Intermunicipal de Cultura. Para constar, eu, Mychelly Rive de Souza Maricato, que auxiliei nos trabalhos da Conferência, lavrei os termos da presente ata, que será assinada por mim e pela Sra. Claudinéia Sanchez Girotto. Tarumã, 25 de outubro de 2023.

