DIÁRIO OFICIAL

ESTÂNCIA CLIMÁTICA E TURÍSTICA DE SANTA RITA DO PASSA QUATRO

Conforme Lei Municipal nº 3.366, de 16 de novembro de 2017

www.santaritadopassaquatro.sp.gov.br | www.imprensaoficialmunicipal.com.br/santa rita do passa quatro

SUMÁRIO

Poder Executivo 2
Licitações e Contratos 2
Chamamento Público 2

EXPEDIENTE

O Diário Oficial da Estância Climática e Turística de Santa Rita do Passa Quatro, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo referidas entidades inteiramente responsáveis pelo conteúdo aqui publicado.

ACERVO

As edições do Diário Oficial Eletrônico de Santa Rita do Passa Quatro poderão ser consultadas através da internet, por meio do seguinte endereço eletrônico: www.santaritadopassaquatro.sp.gov.br
Para pesquisa por qualquer termo e utilização de filtros, acesse www.imprensaoficialmunicipal.com.br/santa rita do passa quatro
As consultas e pesquisas são de acesso gratuito e independente de qualquer cadastro.

ENTIDADES

Prefeitura Municipal de Santa Rita do Passa Quatro
CNPJ 45.749.819/0001-94
Rua Vitor Meirelles, 89
Telefone: (19) 3582-9000
Site: www.santaritadopassaquatro.sp.gov.br
Diário:www.imprensaoficialmunicipal.com.br/santa rita do passa quatro

Câmara Municipal de Santa Rita do Passa Quatro
CNPJ 50.719.681/0001-10
Rua José Rodrigues Palhares, 117
Telefone: (19) 3582-2441
Site: www.camarasantarita.sp.gov.br

Instituto de Previdências dos Servidores Municipais de Santa Rita do Passa Quatro
CNPJ 07.182.887/0001-25

Diário Oficial Assinado Eletronicamente com Certificado Padrão ICPBrasil, em conformidade com a MP nº 2.200-2, de 2001

A Estância Climátia e Turística de Santa Rita do Passa Quatro garante a autenticidade deste documento, desde que visualizado através do site www.santaritadopassaquatro.sp.gov.br

Compilado e também disponível em www.imprensaoficialmunicipal.com.br/santa rita do passa quatro

PODER EXECUTIVO

Licitações e Contratos

Chamamento Público

COMUNICADO DE RETIFICAÇÃO DO COMUNICADO DE SELECIONADOS PARA ETAPA DE HABILITAÇÃO DA COMISSÃO DE ANÁLISE E SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2024 – SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022), DO MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO PASSA QUATRO.

Nós da Comissão de Análise e Seleção de Projetos referente ao EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2024 – SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022), DO MUNICÍPIO DE SANTA RITA DO PASSA QUATRO, RETIFICAMOS o Comunicado de Selecionados para Etapa de Habilitação publicado no dia 03/12/2024 no Diário Oficial, que seleciona os projetos de acordo com disposto no item 1 do Edital 04/2024, obedecendo aos critérios estabelecidos no item 8.3 (Critérios de Avaliação), bem como aos demais itens pertinentes à análise e seleção. Após fase de recursos conforme item 14 (ETAPA DE HABILITAÇÃO), estão convocados os projetos selecionados para a etapa de habilitação.

Dos Projetos **SELECIONADOS:** Após análise, realizada por está comissão, com regras e vedações presentes no edital em evidência, segue a lista dos projetos:

MÓDULO I								
Atividades artísticas que demandem pouco investimento								
Ordem	**ID do projeto**	**Proponente**	**Nome do Projeto**	**Módulo**	**Categoria**	**Cota**	**Tipo**	**Pontuação**
1	980	Argemiro Octaviano	A Trilha Desconhecida	I	Literatura	Não	-	80

2	1.036	João Alex da Silva	"Expressão Criança"	I	Dança	Não	-	75
3	785	Juliana Lucinda Venturelli	Gente é pra brilhar, não pra morrer de fome	I	Cultura Afro-brasileira e tradições	Não	-	75
4	1.159	Noemia Carlos da Cruz Araújo	Cachepôs alegria das cores	I	Artesanato	Não	-	70
5	1.197	Rodrigo Leonardo Cassiano	Roda de Capoeira e Oficina de Maculelê	I	Cultura Afro-brasileira e tradições	Não	-	55
6	792	Ulysses Augusto Prudente de OLiveira	Oficina Realismo Juvenil	I	Artes visuais	Não	-	55
7	1.035	Thomas William Gabriel Wray	Joias para Árvores	I	Artes visuais	Não	-	55

MÓDULO II

Atividades artísticas que demandem maior investimento

Ordem	ID do projeto	Proponente	Nome do Projeto	Módulo	Categoria	Cota	Tipo	Pontuação
1	914	Rodrigo Bertolotti Pereira	Cuidado com o Cuidador	II	Audiovisual	Sim	Pessoa com Deficiência	75
3	1.013	Jéssica Caroline Fernandes Lopes	Você Trancista	II	Cultura Afro-brasileira e	Sim	Pessoa Negra	60

					tradições			
4	817	Sofia Missiato Barbuio	Pé do Gigante	II	Audiovisual	Não	-	85
5	903	Marcos Arantes Cestari	Segunda Semana Literária: “de Nada universo Brotou - no microconto a palavra DESENFORMA”	II	Literatura	Não	-	80
6	1.017	Laura Camargo Cusinato	Vozes da Floresta	II	Artes visuais	Não	-	70
7	637	Juliana Lucinda Venturelli	DEIXA A GIRA GIRAR – um homem trans e seus desafios nas voltas que o mundo dá	II	Audiovisual	Não	-	70

MÓDULO III

Atividades artísticas voltadas para zonas periféricas

Ordem	ID do projeto	Proponente	Nome do Projeto	Módulo	Categoria	Cota	Tipo	Pontuação
1	787	Juliana Lucinda Venturelli	Vida adentro, mundo afora	III	Patrimônio	Não	-	75
2	1.067	Noemia Carlos da Cruz Araújo	Arte em tela auto-relevo	III	Artesanato	Não	-	65

3	876	Luiz Guilherme Staine Prado	Apresentação "Inaê e o arco sagrado"	III	Cultura Afro-brasileira e tradições	Não	-	65
4	1.025	Daniela de Paula Ruano	Festival Florescer	III	Artesanato	Não	-	60
5	893	Ulysses Augusto Prudente de OLiveira	Mãos que Criam	III	Artes visuais	Não	-	55
6	1.001	Jéssica Caroline Fernandes Lopes	Toin Toin	III	Cultura Afro-brasileira e tradições	Sim	Pessoa Negra	55

Dos Projetos **SUPLENTES**: Após análise realizada pelos pareceristas, conforme as regras e vedações estabelecidas no edital em questão, apresenta-se, em ordem de classificação conforme disposto no mesmo, a lista dos projetos suplentes:

MÓDULO II								
Atividades artísticas que demandem maior investimento								
Ordem	**ID do projeto**	**Proponente**	**Nome do Projeto**	**Módulo**	**Categoria**	**Cota**	**Tipo**	**Pontuação**
1	955	Mariani Marconi Antunes	Vozes & Cores: Santa Rita por inteiro	II	Teatro	Sim	Pessoa com Deficiência	65

2	1.052	Ivo Eduardo Bragante	Ivo Bragante, Duo Marin e Amarildo Pereira	II	Música	Não	-	65
3	1.088	Rayane Feliciano	E no toque do tambor, coração pulsou: encontro de samba de roda.	II	Cultura Afro-brasileira e tradições	Não	-	63
4	1.121	Laura Marques Pinto de Souza	Acalanto, histórias e brincadeiras	II	Teatro	Não	-	60
5	862	Luiz Guilherme Staine Prado	Filme documentário "Minha viola também pode - o legado de Teodoro Nogueira	II	Audiovisual	Não	-	60
6	1.143	Rosangela Marques P. Souza	Balangandã: Arte Sustentável para Inclusão e Empoderamento	II	Artesanato	Não	-	60
7	1.133	Rafael Nascimento da Silva Carvalho	Um Dia Na Vida	II	Artes visuais	Não	-	60
8	1.069	Raisa Sampaio Moura de Oliveira	Dioguinho: A História Final	II	Audio visual	Não	-	55
9	1.204	Rodrigo Augusto Boscoli	Choro nas escolas	II	Música	Não	-	50
10	1.029	Yan Manuel Hespanha da Silva	O PONTO CANTADO É UMA ORAÇÃO- a	II	Cultura Afro-brasileira e tradições	Não	-	50

			espiritualidade do ilê Axé 7 luzes de Umbanda na prática da caridade					

Próximos passos conforme os itens e subitens:

3.3. Cada proponente poderá inscrever até 03 (três) projetos diferentes neste Edital, podendo ter até **02 (dois) projetos aprovados**, desde que em módulos distintos. Observa-se, contudo, caso o proponente seja selecionado em mais de dois projetos, ainda que em categorias diferentes, o mesmo deverá optar por apenas dois deles, opção essa que deverá ser encaminhada no e-mail criarte@grupoteatralgorki.com em até 3 dias úteis após a publicação da ata de seleção final. Na condição do proponente não realizar sua declaração de opção do projeto a ser contemplado, o Departamento selecionará os projetos com maiores pontuações.

3.3.1 Caso não haja concorrência suficiente para o preenchimento das vagas, poderão ser contemplados mais de dois projetos por proponente.

Selecionados:
8.4.4. Decorrido o prazo para análise, recursos e após realizadas as respostas aos recursos, terá início a fase de habilitação, sendo solicitados e analisados os documentos pela Comissão de Análise e Seleção de Projetos, conforme item 3.5.1. Serão consideradas habilitadas as propostas cuja documentação esteja de acordo com as regras deste edital.

8.4.5. Os documentos para habilitação serão solicitados conforme previsto no item 3.5.1, com exceção da Certidão Negativa de Débitos, que deverá ser solicitada após a divulgação do resultado provisório, vedada a sua exigência na etapa de inscrição de propostas.

8.4.5.1 A comprovação de regularidade fiscal será obrigatória na fase de habilitação das propostas, tendo o proponente o prazo de 5 dias para envio das certidões negativas de débitos (Municipais, Estaduais e Federais)

Link e formas de acesso das certidões:

Certidão Negativa de Débitos Municipais - http://prefsrpq.com.br:5661/servicosweb/home.jsf

Certidão Negativa de Débitos Estaduais- https://www10.fazenda.sp.gov.br/CertidaoNegativaDeb/Pages/EmissaoCertidaoNegativa.aspx

Certidão Negativa de Débitos Federais -
Pessoa.Jurídica
.https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidaointernet/PJ/EmitirPGFN

Pessoa Física
https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidaointernet/PF/Emitir

8.4.6. Na etapa de habilitação, será verificado se há casos de nepotismo, impedindo a celebração de instrumento pelo agente cultural que seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado nas etapas de análise e seleção.

Os documentos da etapa de habilitação deverão ser enviados de forma virtual, via plataforma digital, através do link https://criarte.grupogorki.com.br/

Santa Rita do Passa Quatro, 04 de dezembro, 2024

Reginaldo Gonçalves dos Santos
Diretor do Departamento de Turismo, Cultura, Esporte e Lazer

Antonio Galvão Resende Barreto Netto
Gorki Gestão Criativa de Projetos Culturais LTDA