DIÁRIO OFICIAL
MUNICÍPIO DE TACIBA

Conforme Lei Municipal nº 695, de 24 de maio de 2018

www.taciba.sp.gov.br | www.imprensaoficialmunicipal.com.br/taciba

SUMÁRIO

Poder Executivo 2
Licitações e Contratos 2
Chamamento Público 2

EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Taciba, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo referidas entidades inteiramente responsáveis pelo conteúdo aqui publicado.

ACERVO

As edições do Diário Oficial Eletrônico de Taciba poderão ser consultadas através da internet, por meio do seguinte endereço eletrônico: www.taciba.sp.gov.br
Para pesquisa por qualquer termo e utilização de filtros, acesse www.imprensaoficialmunicipal.com.br/taciba
As consultas e pesquisas são de acesso gratuito e independente de qualquer cadastro.

ENTIDADES

Prefeitura Municipal de Taciba
CNPJ 55.354.302/0001-50
Praça Padre Felix, 80
Telefone: (18) 3997-9070
Site: www.taciba.sp.gov.br
Diário: www.imprensaoficialmunicipal.com.br/taciba

Câmara Municipal de Taciba
CNPJ 68.165.844/0001-26
Av. Moisés Calixto, 810
Telefone: (18) 3997-1247
Site: www.camarataciba.sp.gov.br

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 - DMCT

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA REPASSES DIRETO ATRAVÉS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

A Prefeitura Municipal de Taciba, através da Diretoria Municipal de Cultura e Turismo, em conformidade com a Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022, os Decretos da Presidência da República nº 11.453, de 23 de março de 2023, nº 11.740, de 18 de outubro de 2023 e subsidiariamente na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade) e demais disposições normativas aplicáveis, torna pública a lista PRELIMINAR das avaliações dos projetos inscritos do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 – DMCT.

A Comissão Julgadora do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 – DMCT, realizou uma análise e seleção dos projetos culturais submetidos 14 (quatorze) projetos inscritos, conforme os critérios definidos, com o objetivo de promover o desenvolvimento, fortalecimento e valorização do cenário cultural do Município de Taciba.

Atuando com base nos critérios e procedimentos estabelecidos pela Lei nº 14.399/2022 (Lei PNAB), Decreto nº 11.740/2023, Decreto nº 11.453/2023 e Instrução Normativa MINC nº 10/2023.

Os projetos foram avaliados com base em uma série de critérios de mérito cultural descritos, incluindo a qualidade e coerência dos objetivos, relevância cultural para o Município, integração comunitária, viabilidade orçamentária, estrutura de cronograma, e trajetória artística e cultural dos proponentes.

Cada projeto recebeu uma pontuação que reflete o grau de atendimento aos critérios de seleção, com pontuações adicionais para ações afirmativas, conforme critérios específicos de inclusão e representatividade social totalizando 100 pontos.

A metodologia adotada pela Comissão Julgadora seguiu rigorosamente o estipulado no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 – DMCT, garantindo que cada projeto fosse considerado de maneira justa e com a devida atenção aos critérios técnicos aplicáveis.

Em casos de pontuações nulas em qualquer um dos critérios de análise, os projetos foram desclassificados automaticamente, em cumprimento ao item 18.8 do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 – DMCT.

Nas seguintes categorias não houve o preenchimento total de vagas: MÚSICO SOLO, ARTES VISUAIS (INCLIUINDO PINTUA EM TELA, PINTUA EM TECIDO, ARTESANATO E FOTOGRAFIA) E CAPOEIRA.

Foram disponibilizadas 22 (vinte e duas) vagas no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 – DMCT, preenchido a quantidade de 14 (quatorze) projetos inscritos, não houve necessidade de remanejamento de vagas entre as categorias.

Os projetos anteriormente listados como inscritos em categorias que divergiam de seu conteúdo foram devidamente readequados para categorias compatíveis, conforme análise do teor apresentado, descrição, justificativa e planilha orçamentária.

Na categoria MÚSICO SOLO, foram disponibilizados o total de 14 (quatorze) vagas, sendo 9 (nove) para ampla concorrência, 3 (três) de cotas para pessoas negras ou pardas, 1 (uma) para indígena e 1 (uma) para pessoa com deficiência:

PROPONENTE	NOME DO PROJETO	CATEGORIAS	COTAS	PONTUAÇÃO GERAL
PAULO HENRIQUE DOS SANTOS	Música para todos	MÚSICO SOLO		46
RAFAEL DIAS DE OLIVEIRA	Áudio Para Todos	MÚSICO SOLO		58
HIGOT LUIZ SILVA MONTEIRO	Batida perfeita	MÚSICO SOLO		54
VANDA MARIA OLIVEIRA CHIQUINATO	Histórias e recordações	MÚSICO SOLO	Pessoa negra ou parda	82
ANDRÉ FELIPE CORTEZ MENDES	Show André Cortez Canta Minhas Raízes	MÚSICO SOLO		70
ANDRE GONÇALVES FERNANDES	Música para todos	MÚSICO SOLO		32
MINALIA HELENA DO PRADO	Minalia Show em Taciba	MÚSICO SOLO		66
GUILHERME DA SILVA DIMAN	Mix Cultura	MÚSICO SOLO		50

Na categoria DUPLA MUSICAL, foram disponibilizados o total de 2 (duas) vagas, sendo 1 (uma) para ampla concorrência, 1 (uma) de cotas para pessoas negras ou pardas:

PROPONENTE	NOME DO PROJETO	CATEGORIAS	COTAS	PONTUAÇÃO GERAL
RAUL JOSE NUNES DA COSTA	Cantos da Terra: Música e Tradição do Interior	DUPLA MUSICAL	Pessoa negra ou parda	80
LOURIVAL DE OLIVEIRA SANTOS	Raízes Sertaneja	DUPLA MUSICAL		46

Na categoria ARTES VISUAIS (INCLUINDO PINTURA EM TELA, PINTURA EM TECIDO, ARTESANATO E FOTOGRAFIA, foram disponibilizados o total de 4 (quatro) vagas, sendo 2 (duas) para ampla concorrência, 1 (uma) de cotas para pessoas negras ou pardas, 1 (uma) para indígena:

PROPONENTE	NOME DO PROJETO	CATEGORIAS	COTAS	PONTUAÇÃO GERAL
MARCOS ANTÔNIO CHIQUINATO	”Re-ciclos” a invasão da arte	ARTES VISUAIS (INCLUINDO PINTURA EM TELA, PINTURA EM TECIDO, ARTESANATO E FOTOGRAFIA		80

Na categoria CAPOEIRA, foram disponibilizados o total de 2 (duas) vagas, sendo 1 (uma) para ampla concorrência, 1 (uma) de cotas para pessoas negras ou pardas:

PROPONENTE	NOME DO PROJETO	CATEGORIAS	COTAS	PONTUAÇÃO GERAL

ODAIR VANDO GUEDES	Aulão da amizade “Super Heróis, Super Amigos”	CAPOEIRA		80

Conforme disposto no item 18.12 do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 – DMCT, a análise de mérito cultural estabelece que somente serão selecionados os projetos que alcançarem pontuação igual ou superior a 30 (trinta) pontos nos critérios de avaliação detalhados no Edital. Após apreciação criteriosa pela Comissão Julgadora, os projetos listados a seguir foram desclassificados por não atingirem essa pontuação mínima exigida. A pontuação insuficiente reflete o não atendimento pleno aos critérios de qualidade técnica, relevância cultural, impacto social, viabilidade técnica e financeira, entre outros, conforme os itens 18.2 e 18.3 do EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2024 – DMCT. Importa salientar que os critérios de avaliação foram aplicados de forma objetiva, garantindo equidade e transparência no processo seletivo.

A lista PRELIMINAR dos projetos desclassificados.

PROPONENTE	NOME DO PROJETO	CATEGORIAS	COTAS	PONTUAÇÃO GERAL
MARCOS GABRIEL RAMOS CRUZ ANDREASSI	Marcos Andreassi na cidade	MÚSICO SOLO		22
DENER MALACRIDA SILVA	Dener Malacrida show	MÚSICO SOLO		22

Após a divulgação do resultado preliminar, os proponentes poderão apresentar recurso, devidamente justificado nos termos do presente Edital, no período de **19 DE NOVEMBRO A 22 DE NOVEMBRO**, encaminhado por **e-mail** (comissaopnab2024@gmail.com) no assunto identificado RECURSO DESCLASSIFICADO, no corpo do e-mail deverá conter a identificação do proponente, nome do projeto, a categoria de inscrição e os documentos obrigatórios enviados por anexo, preferencialmente em PDF.

Taciba/SP, 18 de novembro de 2024.

DIRETORIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

Prefeitura Municipal de Taciba