www.louveira.sp.gov.br

DIÁRIO OFICIAL

MUNICÍPIO DE LOUVEIRA

Quinta-feira, 19 de dezembro de 2024 | Edição nº 2317 | Página 1 de 21

SUMÁRIO

Secretaria de Administração 2
Outros Atos 2

Secretaria de Assistência Social 20
Atos Administrativos 20
Regimentos e deliberações 20

Secretaria de Governo e Comunicação Social 21
Terceiro Setor 21
Extrato - Termo de Fomento 21

EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Louveira, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo referidas entidades inteiramente responsáveis pelo conteúdo aqui publicado.

ACERVO

As edições do Diário Oficial Eletrônico de Louveira poderão ser consultadas através da internet, por meio do seguinte endereço eletrônico: www.louveira.sp.gov.br
Para pesquisa por qualquer termo e utilização de filtros, acesse www.imprensaoficialmunicipal.com.br/louveira
As consultas e pesquisas são de acesso gratuito e independente de qualquer cadastro.

ENTIDADES

Prefeitura Municipal de Louveira
CNPJ 46.363.933/0001-44
Rua Catharina Calssavara Caldana, 451
Telefone: (19) 3878-9700
Site: www.louveira.sp.gov.br
Diário: www.imprensaoficialmunicipal.com.br/louveira

Câmara Municipal de Louveira
CNPJ 49.597.552/0001-18
Rua Wagner Luiz Bevilacqua, 35
Telefone: (19) 3878-9420
Site: www.louveira.sp.leg.br

Diário Oficial instituído conforme Decreto Municipal nº 5.194, de 13 de Março de 2019 e assinado Eletronicamente com Certificado Padrão ICPBrasil, em conformidade com a MP nº 2.200-2, de 2001

O Município de Louveira garante a autenticidade deste documento, desde que visualizado através do site www.louveira.sp.gov.br

Compilado e também disponível em www.imprensaoficialmunicipal.com.br/louveira

SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO

Outros Atos

MUNICÍPIO DE LOUVEIRA, PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 008383/2024 – TRANSIÇÃO DE GOVERNO

A Secretaria de Administração, no uso de suas atribuições legais, com fundamento no artigo 117 da Lei Orgânica Municipal (Seção IV – Da Transição Administrativa), no Decreto Municipal nº 6.609/2024, e demais legislações pertinentes, bem como na justificativa constante nos autos , determina o encerramento do processo de transição de governo para a gestão do ano de 2025.

O processo de transição foi conduzido com ética, responsabilidade e transparência, atendendo às disposições legais e regulamentares, bem como todas as obrigações pertinentes.

O relatório completo do processo de transição está disponível, na íntegra, no Processo Administrativo nº 008383/2024.

Publique-se.

Louveira, 19 de dezembro de 2024.

Kleber Rodrigo dos Santos Arruda

Secretário de Administração

.....

Prefeitura Municipal de Louveira

ATA DE REUNIÃO DE TRANSIÇÃO DE GOVERNO

No dia seis do mês de novembro do ano de dois mil e vinte quatro às quatorze horas e trinta e sete minutos, na Rua Catharina CalssavaraCaldana, 451, no município de Louveira, nas dependências do Paço Municipal de Louveira, reuniram-se os nomeados representantes atuais do Poder Executivo: Ilmo. Sr. Kleber Rodrigo dos Santos Arruda, Secretário Municipal de Administração - Coordenador representante do Prefeito atual, Ilma. Sra. Karina Florido Rodrigues, Secretária Municipal de Programas e Projetos – representante indicada pelo Prefeito atualIlmo. Sr. Ilmo. Alexandre Aluízio Marchi, Secretário Municipal de Finanças e Economia – representante indicado pelo Prefeito atual Sr. Ilmo. Sr. Daniel AntonioAnholon Pedro, Secretário Municipal de Negócios Jurídicos – representante indicado pelo Prefeito atual e Ilmo. Sr. Régis Augusto Lourenção, Procurador do Município – representante indicado pelo Prefeito atual., e, por parte do prefeito eleito, Ilmo. Sr. Paulo Alberto Finamore, os responsáveis pela transição: Ilmo. Sr. Nelson Eduardo Ormenese - Coordenador representante do Prefeito eleito, Ilmo. Sr. Thiago Reis Augusto Rigamonti - representante indicado pelo Prefeito eleito; e Ilmo. Sr. Gustavo Freddi Toledo – representante indicado pelo Prefeito eleito; e Ilmo. Sr. Rodrigo Ribeiro – representante indicado pelo Prefeito eleito; e Ilmo. Sr. Helio Braz – representante indicado pelo Prefeito eleito; e Ilmo. Sr. José Marcos Rodrigues de Oliveira – Vereador reeleito; e Ilmo. Sr. Erasmo Tarallo – assessor do vereador, conforme Decreto Municipal n.º 6.609, de 16 de Outubro de 2024.

Dando início à reunião foi nomeado o Joel Bonetto para secretariado e realizar a Ata de Reunião

O Ilmo. Sr. Kleber iniciou os trabalhos informando que encaminhou os documentos requeridos e entregou os pendrives com os demais documentos, bem como a relação dos processos licitatórios e de compras em trâmite. A licitação do VeroCheque já está em andamento, já foi feito um chamamento para credenciar todos, mas para garantir a continuidade dos trabalhos também foi renovado de forma extraordinária por seis meses com cláusula condicional resolutiva. Quanto ao processo licitatório da merenda presente no relatório refere-se somente a mão de obra, a despeito dos gêneros alimentíciosestarem somente para serem cotados, foi realizadacontratação emergencial extraordinária somente em relação a carne. Quanto ao pagamento da Função Gratificada: Somente o pessoal da licitação, pregoeiros, tiveram seus FGs restabelecidos, os demais foram retirados.

Rodrigo sentiu falta dos processos licitatórios, contrato VeroCheque que está por vencer. Já o processo de compras de transporte escolar está pendente de suplementação.

Alexandre: Cerca de dois mil imóveis vão ser atualizados, será enviada notificação agora e será concedido prazo para resposta, o IPTU atualizado já vai ser para ano que vem junto ao orçamento e será lançado para março do ano que vem. Será realizada correção monetária pela inflação e lançamento da área construída, o valor do metro

Prefeitura Municipal de Louveira

quadrado manteve estável, não alteramos a planta genérica. A data do voo foi em 2022. A utilização da GeoPix não se limita apenas ao mapeamento do IPTU, mas também pode ser utilizado para mapeamento de casos de dengue, identificação de manancial, evolução de áreas construídas...

Karina: Backup inicial da Cebi é do Município e os erros encontrados foram corrigidos conforme Backup inicial. O contrato é de um ano. Gostaria da indicação de alguém para ficar responsável pela assinatura doGOVBR que o Município de Louveira terá, até dia 18/12/2024. Quanto a entrega do sistema da Sonner, estou cobrando para que possamos entregar o sistema funcionando da melhor forma possível.

Kleber: Tivemos aditivo para acrescentar água e esgoto no contrato da Sonner. E-Social: A contratação do pessoal tem ser informada até 18/12/2024. Cabe ressaltar na transição que a documentação de quem irá iniciar em 02/01 deverá ser enviada até 18/12 respeitando o que está previsto nas novas regras do e-Social, do qual informa sobre a obrigatoriedade do envio das informações de admissão antes do início das atividades do trabalhador que está prevista no Evento S-2200, que trata da Admissão/Ingresso de Trabalhador. A legislação obriga o envio dessas informações até o dia anterior ao início das atividades do empregado. O não envio das informações de admissão anterior ao início implica em infrações de valor significativo a prefeitura.

A equipe do Prefeito eleito recebeu o pendrive e analisará o conteúdo. A equipe do prefeito atual enviará a integra digitalizada dos processos de compras até 14/11/2024,registrando a diretriz da equipe do Prefeito eleito de avançar com o trâmite das compras necessárias à prestação de serviços públicos a partir de 1.º de janeiro de 2025, em especial aqueles submetidos a contratações emergenciais, com a solicitação de prazos contratuais não superiores a 12 meses, exceto se em flagrante prejuízo à economia de escala ou ao escopo pretendido, bem como, com o mesmo fim de atendimento a serviços públicos, que sejam suficientemente prorrogados os contratos com vencimento até 31 de dezembro de 2024.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião. Eu, Joel Bonetto, lavrei a presente ata.

Kleber Rodrigo dos Santos Arruda

Daniel AntonioAnholon Pedro

Karina Florido Rodrigues

Régis Augusto Lourenção

Alexandre Aluízio Marchi

Nelson Eduardo Ormenese

Prefeitura Municipal de Louveira

Thiago Reis Augusto Rigamonti

José Marcos Rodrigues de Oliveira

Gustavo Freddi Toledo

Erasmo Tarallo

Rodrigo Ribeiro

Joel Bonetto

Helio Braz

Prefeitura Municipal de Louveira
Secretaria de Administração

RELATÓRIO FINAL DE TRANSIÇÃO – SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO

Processo Administrativo n.º 008383/2024
Decreto Municipal n.º 6.609, de 16 de Outubro de 2024
Município de Louveira
Data: 16/12/2024

I. INTRODUÇÃO

Conforme disposto no Decreto Municipal n.º 6.609, de 16 de outubro de 2024, e em atendimento ao Processo Administrativo n.º 008383/2024, foi conduzida a transição de governo com o objetivo de assegurar a continuidade das atividades da administração pública municipal. Este relatório apresenta o resultado das atividades realizadas pela comissão de transição, bem como o cumprimento dos ofícios e determinações mencionadas em ata.

II. ATENDIMENTO AOS OFÍCIOS E ATAS

1. Cumprimento dos Ofícios

Foram integralmente atendidos os Ofícios de nº 01 a 07, contendo as seguintes providências:

- **Ofício n.º 01**: Transição Prefeito Eleito – Nomeação de Equipe de Transição e Solicitação de Documentos e informações preliminares;
- **Ofício n.º 02**: Análise dos documentos entregues na primeira reunião de transição (06/11/24) – Solicitação de providencias;
- **Ofício n.º 03**: Referencia Decreto n° 6.631/2024 e pagamento do décimo terceiro;
- **Ofício n.º 04**: Análise contábil – Solicitação de informações e documentos;
- **Ofício n.º 05**: Visitações dos prédios;
- **Ofício n.º 06**: Solicitação resposta ofício 02 e solicitação de paralização do processo de atribuição de classe/aulas aos docentes da Rede Municipal de Ensino;
- **Ofício n.º 07**: Informações da Secretaria de Educação;

2. Cumprimento da Ata de 06/11/2024

Conforme deliberado na reunião realizada em 06/11/2024, foram cumpridas todas as solicitações da comissão, incluindo:

Prefeitura Municipal de Louveira
Secretaria de Administração

- **Entrega de documentos complementares** relacionados à transição orçamentária;
- **Relatório de pendências administrativas** identificadas durante a transição;
- **Reunião técnica com secretarias-chave**, para esclarecimentos adicionais sobre projetos prioritários;
- **Orientações sobre a continuidade de serviços essenciais** no início do novo mandato.

III. RESULTADOS DA TRANSIÇÃO

A transição ocorreu de forma planejada e transparente, garantindo:

1. **Continuidade administrativa:** Todos os relatórios e documentações necessárias foram entregues à equipe de transição do prefeito eleito;
2. **Identificação de pendências:** Foram mapeadas pendências que demandam atenção da próxima gestão, tais como projetos em fase de conclusão e contratos em discussão;
3. **Entrega de dados completos:** Todos os dados solicitados em ata e ofícios foram entregues no prazo.

IV. CONCLUSÃO E RECOMENDAÇÕES

O processo de transição foi conduzido com ética, responsabilidade e transparência, atendendo ao Decreto Municipal n.º 6.609/2024.

Como recomendações para a próxima gestão, sugere-se:

1. **Monitoramento das pendências identificadas**, garantindo soluções rápidas e eficazes;
2. **Continuidade dos projetos prioritários**, com alocação adequada de recursos;
3. **Manutenção de um canal de comunicação aberto** entre a gestão atual e a futura, para esclarecimento de eventuais dúvidas.

Publique-se

Louveira, 16 de dezembro de 2024.

Kleber Rodrigo dos Santos Ribeiro
Secretário de Administração

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC LOUVEIRA

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08

Pauta: 1) Aprovação da Ata da reunião anterior; 2) Calendário de reuniões para 2025; 3) Encaminhamentos para 2025; 3)

Participantes: Aryan Nay de Souza Mudesto (Coordenador / Conselheiro); Deinimar de Souza (Conselheiro); Gustavo Henrique da Silva Alves (Suplente); Thiago Louveira.com (Sociedade civil); Sonia Aparecida Angelo (Conselheira); Leonardo Santana (Conselheiro) Jéssica Prado (Conselheira); Lourival de Barros (Representante do Poder Público); Roseli de Fatima (sociedade Civil); Larissa Scomparim (Sociedade Civil); Sandra (Sociedade Civil); Darlan Henrique (Secretário de Cultura); Helder (Poder Público).

Às 19h10min do dia 03 do mês de Dezembro do ano de 2024, de maneira online, reuniram-se os Srs.(as) citados acima a fim de discutirem a pauta do dia. O Sr. Aryan Nay de Souza Mudesto presidiu a reunião e leu a pauta do dia.

Item nº 1 da pauta: Calendário de reuniões para 2025

Registros transcritos para constar em ata:

Estamos em sete, mas eu acredito que a gente pode deliberar sobre isso. E aí eu vou propor para vocês, para a gente, de repente, como eu posso fazer? Deixar um prazo? Eu não queria ser o chato das festas de final de ano, sabe? Então, eu não sei se a gente consegue fazer uma força-tarefa para todo mundo responder isso até o dia 20 de dezembro ou até o dia 23 de dezembro. E aí todo mundo respondendo. Na semana do ano novo, eu faço um informe falando. Lembrando, pessoal, que a gente pode deliberar também se tem reunião em janeiro ou se não tem. Eu gostaria que não tivesse, particularmente. Um, porque eu preciso de férias, eu sou filho de Deus. E dois, porque eu acho que é o momento de eu começar a me comunicar com a outra gestão. Convidei, inclusive, falei com a pessoa que cuida da agenda do Paulo, mas nem tive respostas. Falei com a possibilidade de um secretário, mas não sei também o quão certo está. Mas é isso, eu acho que no momento tem outras agendas e outras prioridades para eles cumprirem, que, enfim, para a gente também é um pouco complicado. É só garantir que o que a gente está trabalhando no momento seja executado, mesmo com todas as possíveis saídas ou algo do tipo. Bom, seguindo isso, podemos deliberar sobre responder... Deixa eu anotar aqui. Até 23 de dezembro. Deixa eu ver o chat. Não sei se vocês estão respondendo no chat. Beleza. Bom, pessoal, sobe o joinha se vocês concordam para que o formulário seja respondido até o dia 23. E aí a gente aproveita e já delibera da primeira reunião do CMPC em fevereiro. Caso tenha a possibilidade de surgir uma extraordinária no final de janeiro, eu volto a informar. E aí, enfim, a gente precisa muito estar atento agora, principalmente nessa reta final, porque eu acho que é onde está o gargalo, onde está a associação do que... Enfim, se é que é possível piorar. Então é isso. Eu vou entender como um sim. Então deixa eu anotar aqui só. Tá. Bom, é isso. Então fica o registro que eu vou me organizar para fazer o informe e ficar nessa força-tarefa para que as pessoas respondam esse formulário, que é importante.

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC LOUVEIRA

Item nº 2 da pauta: Encaminhamentos para 2025;

Seguindo a nossa pauta, eu gostaria de deixar uns encaminhamentos para o ano que vem, porque eu estava aqui pensando com os meus botões. Fazer um ofício para entregar, de repente, até a próxima semana a Gestão. Saiu no Diário Oficial a exoneração do Darlan e do Hélder e também a nomeação do secretário que está acumulando o cargo. E aí eu vou trocar essa ideia para entender o que está rolando. Bom, eu acho que talvez os dois queiram falar uma coisa, enfim. Mas só para a gente entender que eu sei que é difícil ver essas coisas acontecendo, mas a gente não pode fraquejar, né? A gente não pode amolecer e também não pode abandonar essa ferramenta que é o Conselho tão importante. Embora todas as incertezas do futuro, eu acho que é o momento de a gente estar mais próximo e fazer o que tem que ser feito de fato, né? Enfim, aí eu gostaria de deliberar com vocês o envio de um ofício e, nesse ofício, ter ***a solicitação de informações sobre o uso dos valores que foram definidos junto ao Conselho***. E aí esses valores que eu falo são os ***valores da Paulo Gustavo em relação à aplicabilidade do Salão***, que é uma verba que é um valor, se eu não me engano, acho que é 56 mil, alguma parada assim. E aí a gente precisa entender se foi aplicado ou não, se perdeu ou se não perdeu, se voltou ou se não voltou, enfim, como que vai ser. Porque o que a gente precisa entender enquanto Conselho é que a gente tem que fiscalizar e também garantir que essas coisas sejam executadas. Então, pra gente é importante que se entenda o uso desses valores e se foi encaminhado ou não, porque caso a gente precise somar em um diálogo com o MIM, que enfim, se é que é possível,ter pelo menos base e dados, né? É muito complicado a gente não ter uma transparência, mas agora a gente tem que correr pelas informações, nós por nós. Então, essa é uma pauta, um ponto.

Mais a fundo essa aplicação, por exemplo, para as verbas de apoio às salas de cinema. Queria também ***solicitar um cronograma, uma alteração no cronograma, devido à falta também dessa transparência e todo esse processo que está sendo caótico para a classe***, para entender, enfim, a gente não sabe, não tem ideia de quando vai sair, de como ficou essas informações, né? À medida que demissões vão acontecendo, ficar no escuro também para a gente é complicado, porque a gente tem um cronograma a se cumprir, no sentido de pessoas que escrevem projetos esperam resultados, né? Esses resultados têm um prazo para que se aconteçam e independente, tem que ser garantido. Uma coisa que tem que ficar clara também, pessoal, é que recentemente teve aquela, como eu posso dizer, um decreto do MINC,né, flexibilizando a PNAB e, enfim, que aí tira essa obrigatoriedade de efetuar o pagamento esse ano, deixando para até junho do ano que vem. Só que eu não acho isso legal e aí é um outro ponto que eu friso para a gente ficar de alerta, no sentido de que a partir do momento que a gente deixar e que a gente não só permitir, mas que a gente não lembrar o poder público, independente da gestão, de que o atraso no pagamento e o atraso dessa fruição do edital implica muito no repasse do ano que vem, em julho já começa novamente novos editais da PNAB. Então, o interessante é a gente tentar, não vou dizer forçar, mas é tentar dar essa cutucada para que os pagamentos, de repente, aconteçam em janeiro ou aconteçam mais tardar e, assim, muito tardar, mesmo no início de fevereiro, enfim, para que a gente não fique amarrado a esse processo de 2024 e atrase o de 2025, que, consequentemente, atrasa 2026 e

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC LOUVEIRA

que, consequentemente, vai atrasar 2027. Então, seguimos numa sucessão de atrasos. Isso pode ser um cenário muito complicado. Além disso, ***também é importante comunicar a existência do perfil Cultura Louveira***, que eu estava gerenciando, postando as coisas aqui do conselho e também algumas coisas da classe. E, em um dado momento, como a secretaria estava... a divulgação estava um pouco complicada e tinha muita coisa interessante, eu tinha trocado com a Tainan de que era possível, de repente, usar essa rede social para alavancar algumas coisas que a comunicação da própria prefeitura não dava conta. Por fim, o perfil está aí no gerenciamento da Secretaria de Cultura, agora não sabe na mão de quem vai ficar, mas seria interessante que tivesse esse compromisso de ética de passar o perfil para a nova gestão, até por uma questão de que essa ferramenta é uma ferramenta que futuramente, assim que formarmos uma coordenadoria executiva, a gente comece a utilizar desse Instagram até para fortalecer mais as ações de políticas culturais, enfim, elaboração de conteúdo, umas coisas mais interessantes que a gente pode movimentar, considerando que a gente tem uma relação de que a prefeitura, para além dos canais de comunicação dela, não é possível ter outros. E eu acredito que são essas três coisas fundamentais que a gente pode considerar. Essa semana eu pensei em muita coisa, muita coisa mesmo, e ontem eu estava preparando uma coisa e já surgiram outras.

Muito do que eu queria falar agora também, que é a gente finalizar as nossas pautas, tem a ver com as expectativas que vocês têm em relação ao conselho. Só um momentinho que eu vou responder, Liah. A Liah perguntou aqui:”Nay, por que não pagarem os artistas até o final do ano? Podemos tentar isso? Ocorre que creio que todos já querem começar a desenvolver seus projetos logo.” Respondendo: Eu não sei como é que está esse processo. Até então, inclusive, bom frisar isso, até para constar em ata, eu mandei um e-mail para o Louveira Editais, pelo e-mail do conselho, perguntando se tinha alguma atualização e me atualizaram sobre ter... Deixa eu só pegar o e-mail aqui. Foi um e-mail que eu mandei perguntando sobre os resultados, que eu perguntei assim, mandei:”Prezados, boa tarde, solicitamos por gentileza atualizações referentes ao status do processo de contratação de pareceristas para avaliar os projetos inscritos nos editais da PNAB. Estamos há dias sem respostas sobre os editais, desde a última reunião do CMPC e próximo do encerramento do mês de novembro. Grato pela atenção, at .te, Aryan Nay de Souza Mudesto coordenador do CMPC.” Responderam:”Prezado, Aryan Nay de Souza Mudesto coordenador do CMPC. Diante da solicitação apresentada, cumpre-nos informar que o contrato com a empresa de parecerista já foi assinado na data de ontem, 21 de novembro de 2024, para que a empresa possa começar ainda hoje os trabalhos de conferência e, posterior, parecer dos projetos inscritos. Conforme fomos tendo mais respostas devolutivas da empresa, principalmente em relação a datas, vamos informando atenciosamente a equipe da Secretaria de Cultura de Louveira.” Enfim, dessa resposta aqui, aí eu fui um pouco rude, de certa forma, mas pela urgência e pela necessidade que a gente tem, eu respondi o seguinte:”E teria algum prazo para sair os resultados? Quantos dias mais a classe que correu para enviar projetos em um momento de prestação de contas de outro edital e participou da em peso da PNAB deve esperar? Por gentileza, peçam que sejam coerentes e dêem um prazo cabível para divulgar o resultado dos editais. É preciso transparência e responsabilidade com o processo. At .te Aryan Nay de Souza Mudesto coordenador do CMPC.” Depois disso, até a data de hoje, passaram-se 11 dias.

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC LOUVEIRA

E assim, galera, uma coisa que a gente precisa entender, seja gestor, seja enfim…transparência, honestidade, e acho que sinceridade é o princípio básico para lidar com qualquer tipo de gerenciamento, de grupo, e para a vida pessoal. Se não tem prazo, eu não consigo entender, e para mim é inconcebível também, o entendimento de se lançar um edital sem um cronograma. Isso é muito problemático, né, e eu acho que mais problemático ainda é a gente ter que aceitar que quem faz o cronograma do edital é o parecerista, isentando a Secretaria de Cultura de fazer o seu papel, que é desenhar um cronograma de um mínimo ali. E assim, desde a saída de pessoas que poderiam ter, ou se fez também, não foi acreditado, enfim, era minimamente ter jogado honesto com a gente, falar, não temos cronogramas, estamos assim assados, e precisamos de mais paciência, porque a gente, enfim, sabe, qualquer coisa, qualquer coisa, agora, para mim, é muito complicado ter que ficar quieto diante de tudo isso, porque eu não sou um palhaço, né, ninguém que está aqui, a gente se dedica tanto quanto, né, os meteoros estão caindo em qualquer lugar, não é só em uma secretaria, mas é preciso uma responsabilidade com o processo, entendeu? E não é por falta de trocar, não é por falta de falar, sabe, eu estou aberto, sempre estive aberto, só que chega uma hora que a gente tem um limite, né, e aí, enfim, demissões rolaram, situações aconteceram, e a gente não tem ideia de quando sai, do que sai, eu acredito que a gente vai saber de repente nessa reunião, né, mas é importante frisar essa minha angústia, entendeu, essa minha indignação aí, que de certa forma é uma falta de respeito, justamente porque as cidades da região que o edital saiu depois que a gente já lançou, tá ligado? E aí eu fico tipo oh my god, né, mas enfim, precisamos cobrar o que está atrasado, tá, precisamos cobrar transparência, e não se deve dar espaço para quem usou da forma assim, de forma incompetente, propositalmente, e digo mais assim, que a gente precisa parar de ter medo de cravar uma luta, agora já é tarde, né, não vou mais cravar luta com ninguém não, eu acredito que a próxima pessoa que vai estar na secretaria, possa ser uma pessoa que venha mais aberta para entender partidariamente as conquistas que a gente tem como conselho, e eu vou brigar, e eu vou discutir, não vou xingar a mãe de ninguém porque não é legal, para que a nossa legitimidade tenha valorização, porque a partir do momento que mesmo aos trancos e barrancos a gente tem o nosso decreto, a gente está instituído como conselho, e a gente tem que ser respeitado, a gente tem que ser considerado, entendeu? Toda essa formação, tanto do processo da Paulo, quanto da Aldir, desde o começo, principalmente quando se arrochou para as coisas da PNAB, vocês viram que a Tainá estava aqui, todas as reuniões, acho que foi umas três reuniões para mais, que ela estava aqui falando como estava a caminhada, e enfim, de uma sequência esquisita, a gente foi meio que perdendo esse contato, né, esse tipo sei lá, como é aquela obra de arte, né, que tinha os dedos se tocando assim, a gente perdeu ela assim, saca? E isso é muito complicado, porque mostra muito sobre como as pessoas que sobraram nos viam, nos veem. E aí, pessoal, eu gostaria de colocar também metas, tá? E aí vocês, a gente pode deliberar, ou também posso fazer naquele informe ou na primeira reunião, a gente consegue também deliberar sobre isso, mas enfim. Em fevereiro gostaria de propor para a gente fazer a eleição das vagas remanescentes e das cadeiras, né, de cultura popular e, se eu não me engano, de artes cínicas, né? E aí a eleição da Coordenadoria Executiva, e eu acredito que esses são os cargos.

Março, abril e maio a gente pode usar as ordinárias para construir e debater as metas, aquelas

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC LOUVEIRA

metas que estão no Drive, inclusive, do Conselho, que eu também quero solicitar à próxima gestão para colocar em diário oficial, para as pessoas verem a nossa movimentação. Eu compartilho o Drive, mas não é certo, porque tem documentos editáveis. Então, se as pessoas quiserem agir de má fé e editarem o documento e cagarem com tudo, é... no sentido de que a gente não tem... a gente fica, tipo, acuado, as reuniões acontecem aqui e ninguém sabe de nada, pra além de uma rede social ou algo do tipo. Aí, enfim, março, abril e maio a gente constrói isso, debate, essas metas são aquelas que já estão no Drive, mas basicamente está relacionado ao plano municipal de cultura, tá? Depois a gente pode ir resgatando isso com calma. É... E, ah, no final da data de hoje eu também vou colocar, de repente, as fotos. Tá? E aí, nesses três meses a gente também cria grupos de trabalho e vai trabalhando, aí vocês que têm mais experiências dentro de GTs podem, inclusive, eu não tenho muito, tá, gente? Então, a gente pode pensar como fazer esses GTs trabalharem pra trazer os temas relacionados que a gente tem com aquelas metas que a gente construiu aí durante o ano em diálogo com a Tainan. Em junho acontece, né, essa conferência, nossa segunda conferência, e aí vale da gente fazer de uma maneira coerente, de repente, trocar com a Secretaria de Cultura pra gente contratar uma empresa que faça esse processo, sabe? Porque eu acho que é muito importante, a gente teve uma primeira conferência, mas ter uma conferência ampla, uma conferência bem organizada é bem mais tranquilo, porque você pelo menos participa da conferência e não fica reparando nos pontos negativos da organização. Enfim, junto disso o plano de cultura, em julho já vem essa relação dos novos editais da PNAB, e é importante a gente ter em mente que nesses três meses podem acontecer dois encontros por mês, sabe? A gente faz um encontro extraordinário pra dar as passadas sobre esses GT's, e de repente a gente faz um rolê mais setorial, enfim, a gente organiza esses grupos de trabalho. Isso também é uma coisa interessante que ganhamos tempo pra articular dentro desses grupos de trabalho com outras secretarias, por exemplo, assistência social, turismo, esporte, educação, desenvolvimento econômico, pra gente construir também um plano de cultura acessível e que tenha relação com algumas outras áreas que a cultura também está permeada. E aí eu acho que a gente também tem um tempo pra pensar num rolê que pode ser assim a nossa maior meta pro ano que vem, que é pensar num edital de fomento, de repente, sabe? Algo próximo, por exemplo, PROESC de Jundiaí, enfim, a gente pode fazer dentro desses GTs umas pesquisas de leis de fomento na região e aí cada um pode pensar de acordo com a setorial, sabe? Com a área que está mais familiarizada, assim. E aí é isso, pessoal. Para a reunião de hoje. Eu vou disponibilizar a fala pro Helder em dois minutos, tá?.

Registros para se constar em ata, declarações do ex-funcionário da Secretaria de Cultura e Eventos, Helder e do ex Secretário de Cultura, Darlan Henrique Pereira.

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC LOUVEIRA

Bom, não sei se em dois minutos, mas vamos nos esforçar rápido aqui. Foram vários pontos que eu anotei, que eu gostaria de seguir, só para, quando o nosso coordenador lhe falou, em questão de transparência, uma coisa muito importante que todos nós precisamos seguir. Para vocês entenderem um pouquinho, mas o nosso secretário está presente, acho que ele fala depois também, muito mais propriedade que eu. A Secretaria de Cultura foi estruturada com cada pessoa no seu cargo. Eu ficava responsável pela parte administrativa, todas as participações. O Lourival, que participa conosco, é responsável por toda a parte de patrimônio, pela subestação, estação. Enfim, cada um de nós tínhamos um serviço, um meio, um papel. O Lorival, por exemplo, é designado pelo Secretário. Faz um ano e meio que eu estou na Secretaria, cheguei recentemente, sou o filho mais novo da Secretaria, e assumi toda essa parte de responsabilidade administrativa logo antes que a minha formação, eu sou pós-graduado em gestão e administração. E aí, logo, a Tainan ficou responsável pela parte da Secretaria e toda a parte de projetos e entregas, inclusive a questão da Paulo Gustavo. A nossa coordenadora falou da incapacidade das pessoas. Eu confesso para vocês que eu falei isso na reunião passada. De repente, é uma incapacidade minha, porque se tinha uma pessoa própria para isso, para tocar tudo isso, eu nunca fui atrás. Eu li toda a questão da Paulo Gustavo, digital, depois da Secretaria, em dois dias. A Tainan se dedicou todo esse tempo a isso. Ela ficava para isso. Ela tinha muito mais propriedade. Ela estava desenvolvendo todo o programa. Quando a nossa coordenadora falou, é difícil depender de uma empresa para fazer o cronograma. Não é a empresa que faz o cronograma. Quem faz o cronograma é quem está desenvolvendo a lei. No caso, seria a Tainan. O pedido do secretário era que tudo isso tivesse sido terminado pela Aldir Blanc antes da campanha, antes de outubro. Nós sentamos ontem com o Lourival. Nós tivemos uma reunião com o Lourival. Eu consegui começar a parte de iniciativa. Vou acompanhar o fim desta semana. A Tainan foi desligada na Secretaria de Cultura no dia 18 de novembro. Foi dia 18. Uma sexta-feira, 18 de outubro, 18 de novembro. Ela conversou com a gente. Ela falou assim, o secretário pediu para passar as coisas da PNAB e da Paulo Gustavo para você na segunda-feira. Eu falei, pelo amor de Deus, porque eu caí de paraquedas. Infelizmente, ela não veio. Depois de muita insistência nossa, ela passou algumas orientações por whatsapp. E pediu em que dúvidas a gente acionasse ela. Imaginem vocês como fica a minha cabeça assumindo algo , porque eu não estava preparado para isso. Eu tinha me preparado dois, três meses para entender o que perguntava. A solicitação de contratação de empresa parecerista não tinha sido feita. Por isso, o atraso, eu não sei o que aconteceu, com a justificativa da Tainan sobre isso. Ela não tinha feito a contratação dos pareceristas. No dia 21 de novembro, eu saí correndo, porque a gente tem que fazer a solicitação. O Lori depois eu vai demonstrar para vocês como funciona. Para a gente fazer a solicitação do prefeito, a gente tem que fazer três documentos. Você tem que escrever justificando tudo. Parei tudo que eu estava fazendo e fui correndo, pedir os orçamentos. O pessoal já havia enviado orçamentos para a Tainan em setembro. Então, em setembro entende-se que essa solicitação da empresa já era para ter acontecido, e não aconteceu. A contratação da empresa já era para ter acontecido e não aconteceu. Eu contatei a empresa, só que a prefeitura tem os trâmites deles, tem a velocidade que a gente envia a solicitação vai para a aprovação de um, vai para a aprovação do outro, vai para a reserva de empenho, vai para a autorização do prefeito e, por fim, chega para a contratação da empresa. Então, houve uma demora nesse trâmite. Embora o nosso secretário, o Darlan, esteja lá em cima, e aí o pessoal parou a contratação, porque o compras estava fechado, é preciso devolver todo o processo. O Darlan teve que ir lá de novo, conversar com o prefeito, descer lá na Administração pra eles

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC LOUVEIRA

entenderem a necessidade da contratação dessa empresa. Aí aconteceu, fizeram o contrato, fizeram tudo certinho. Quando eu peço para que a empresa me dê um prazo para que eles publiquem, porque, assim, só para vocês terem ideia, teve um edital que teve mais de 85 projetos inscritos. E o rapaz aí falou assim, uma pessoa só escreveu 13 vezes o mesmo projeto. Então, eles estão fazendo uma captação de projeto por projeto, aqueles que são iguais, que estão tirando para deixar só um. Aí pessoas que escreveram 5 projetos da mesma coisa, subiram. Eu não sei se, de repente, a pessoa entendeu que não subiu e foi subir de novo. E a empresa nos deu a devolutiva das datas. E daqui a pouquinho o Darlan vai passar as datas para vocês. Porque assim, eu não posso falar para a empresa,empresa eu quero que o processo saia, seja ali dia 8, dia 10, dia 1, dia 4. A gente não consegue. Porque se pegar todos os projetos, como o nosso coordenador disse, está atrasado. De fato, foi atrasado. Na coordenação do nosso secretário, era para ter conseguido isso lá antes de outubro. Era para a gente já estar tudo prontinho. Porque, depois disso ainda, tem todo um processo nosso. Quando são as classificadas, a gente tem que fazer todo um processo de contratação, de empenho, de solicitação e mais um prazo ainda. Mas o nosso secretário..o Darlan, agora não mais secretário ,o Darlan vai passar tudo certinho para vocês. É difícil falar para uma pessoa quando ela não está presente. Eu acho muito deselegante. E seria muito, de repente, eu não sei como seria a interpretação. De repente você fala assim, é muito fácil ela chegar a justificar o erro nas costas da outra pessoa. Eu não estou fazendo isso. Estou falando de um modo transparente, explicando para todos vocês, eu já havia explicado na reunião passada. Eu não expliquei nada da Paula Gustavo anterior, porque não era eu que tomava conta,né. Nós somos surpreendidos pela prefeitura, pela demissão. Não só da Tainan, mas de outros funcionários. Nós perdemos também o Renato, que era o chefe das oficinas. A Roseli, que cuidava de outros. E tantos outros funcionários que saíram. Que a prefeitura desligou, inclusive nós hoje. Na data de ontem também. A gente fez o todo possível. A Paula Gustavo, nós já, praticamente terminamos. Faltam três pessoas, três projetos que não enviaram documento completo. Teve ideia. Por conta desses três, eu não consigo subir ao meu ministério. Então aí, eu já passei para o Lori. O Lori vai entrar em contato. O Lori vai fazer toda essa parte administrativa. Agora nesse final. Esses dois projetos que não enviaram documentação, não tem como eu subir. Porque se eu sou uma surpresa de prestação de contas de todos vocês, o que vocês receberam tem que bater com o valor que foi repassado. Tudo certinho. Se não, nós temos que devolver o dinheiro. Então, assim, faltam três pessoas que não enviaram. A gente está cobrando. Já enviamos vários e-mails. Espero que essa semana eles enviem. Eu peço até a vocês que passem lá para a Secretaria, retire o certificado de vocês de aprovação. É só na recepção mesmo. Já está na recepção, é só chegar lá. Qualquer horário, das oito da manhã às cinco. Em questão da Aldir Blanc, então, assim, agora a empresa já está, acho que já terminou as conferências. Eu já mando as datas para vocês certinho. Mas, só para vocês entenderem a questão, quando pede transparência, eu não consegui responder esse e-mail do nosso conselho, do nosso coordenador, porque, de fato, eu estava esperando que a empresa me desse uma posição:" Olha, eu consigo terminar, porque a gente teve que garimpar. Tudo o que foi repetido, e depois a gente começar a processar nota por nota. Então, eles me explicaram como que eles fazem o passo a passo. E aí, eles me deram devolutiva. Olha, agora que a gente terminou essa parte, eu consigo te entregar a tal data. Então, tá tudo com o Darlan e ele vai passar tudo para vocês certinho. Eu passei do tempo que foi estipulado. Eu agradeço imensamente. Agradeço a oportunidade de fazer parte da cultura. Foi um aprendizado muito grande. Conheci pessoas maravilhosas. E compartilhando, ninguém passa pela vida da gente sem deixar ou sem levar

alguma coisa. Eu acho que vocês deixaram muito para a cultura. Vocês deixam muito para a cultura. E eu espero que esse um ano e meio que eu passei possa também ter compartilhado alguma coisa do tempo que cresceu, do tempo que desenvolveu a nossa cultura na cidade. Então, obrigado e agradeço, né? Nosso coordenador, pela oportunidade. E ao longo dessa semana, eu estarei disponível para o Lourival. O Lourival vai estavar na Secretaria. A gente vai fazer algumas coisas. Se caso o nosso coordenador quiser ir lá na Secretaria, a gente pode agendar um horário. Eu mostro todas as datas. Mostro todos os emails. Para vocês terem uma ideia, na primeira semana, nós não tínhamos acesso a senha nenhuma. Nós ficamos uma semana sem responder e-mail nenhum. Porque nós não tínhamos acesso. Quando nós conseguimos o acesso, acesso ao drive dos projetos, quando a gente conseguiu aos forms, quando a gente conseguiu fazer isso duas semanas depois, nós estávamos com 65 e-mails. Eu fiquei uma tarde inteira respondendo e-mails do pessoal que estava lá. Então, só pra vocês entenderem, como foi corrido para a gente também. E para além disso, eu tenho que prestar conta de uma transferência de governo também. Então, na parte administrativa, é o que faço na Secretaria. Então, todas as informações administrativas, a gente faz no ofício. Se era novo governo, passamos as informações que precisávamos. Então, foi um jogo muito corrido para a gente e um espaço curto. Não justifica. Eu sei que não justifica. Porque vocês estão esperando, vocês escrevem, vocês se dedicaram. Mas o Darlan já passa as datas. Obrigado,viu. Me perdoe pelo tempo. Foi o passado.

Oi, gente. Boa noite. Tudo bem? Estão me escutando, né? Beleza. Vamos lá, gente. O Helder já passou algumas coisas aí para vocês. Primeiramente, queria, antes de mais nada, agradecer a todo mundo. A gente iniciou esse processo de... Desculpa, também estou um pouquinho igual o Helder aí. Não sei se é por conta desse calor aí que está. Uma loucura. Desculpa se eu tossir aqui um pouquinho. Queria agradecer a vocês, de coração, desde o início, bastante gente comprometida com esse processo, que é o Conselho de Cultura. Eu acho que eu já sou realizado nesse tempo que eu passei aqui por compartilhar com vocês esses momentos nem sempre de tão perto, mas acompanhando tudo. Todo esse processo de criação do Conselho, isso foi uma grande vitória para a gente. Era uma coisa que eu almejava há muito tempo atrás. Quando eu cheguei em Louveira, do final de 2013 para 2014, eu já pautei isso. Mas, como vocês sabem, a cultura fica sempre em segundo, terceiro e quarto plano. Principalmente quando a gente fala em envolver a sociedade civil nos processos. Como eu falei da última vez, é muito fácil para a Prefeitura decidir tudo, definir tudo como vai ser e como as coisas vão funcionar. É uma posição muito cômoda, porque aí você faz o que quiser com o dinheiro e não tem ninguém para fiscalizar. Então, a ideia do Conselho sempre foi essa, sempre foi a minha luta. E, para mim, é uma grande realização nesse um ano e oito meses que eu fiquei à frente da Secretaria de Cultura. Não só isso, todas as outras coisas, muita gente participou em determinados momentos de tudo. Então, queria agradecer muito e compartilhar com vocês que foi muito prazeroso isso. Foi cansativo para todo mundo, demorado, mas, no fim, a gente conseguiu e esse era o objetivo maior. Que hoje, assim como o Nay falou, a gente tem essa ferramenta para poder cobrar. É um conselho deliberativo, então a gente cobra e tem essa força de cobrar. Então, eu queria agradecer a todo mundo por isso, por tudo que várias pessoas fizeram por mim. Tem muita gente que eu nem conheço, às vezes, aqui nessa reunião, mas muitas das carinhas aqui eu conheço e considero muito o trabalho, todo o empenho que tem com as coisas da cultura. Fico muito feliz de ter compartilhado esses momentos com vocês. Independente de qualquer coisa, gente. Eu sou um cara bem aberto, vocês sabem, eu recebo todo mundo, eu sou

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC LOUVEIRA

aberto a tudo. Sou aberto a uma construção. Eu acredito que a cultura é uma construção, então a gente tem que ter um diálogo para construir. Não pode ser uma construção de uma voz só. Então, eu sou sempre muito aberto. E é isso, gente. Eu queria agradecer muito por tudo que vocês fizeram por mim, pela cultura. E agora, passando, assim como o Helder falou, a gente passa do poder público agora para a sociedade civil. E eu me via um dia nisso, porque eu sei que ciclos se fecham e a gente sabe que as coisas mudam. E hoje, graças a Deus, e a todo o trabalho nosso, a gente tem essa ferramenta aqui e aí eu posso também participar com vocês na sociedade civil agora. Tentar ajudar de alguma forma. Gente, eu sou falho. Eu sei que talvez não tenha agradado a todo mundo os nossos processos internos. Talvez não tenha agradado a todo mundo o tempo que a gente utiliza. Nay falou que ficou um tempo sem resposta. A gente até pede desculpa por isso, porque eu sei que para quem está aí do outro lado é difícil essa espera, né? De saber quem foi classificado, quem não foi. Como é que vai sair o dinheiro, quando não vai. Então, eu sei o quanto é difícil isso. Então, eu peço desculpa para todos vocês. A gente já passou por algo inesperado no final da gestão. Eu já participei de outras gestões e eu nunca vi acontecer isso no final. A gente ficou sem equipe. E agora, sem Secretaria de Cultura. Agora é uma Secretaria de Administração que está falando pela Secretaria de Cultura. Então, ficou bem difícil o final. Poucas pessoas trabalhando e a gente ficou tentando fazer o máximo para deixar a casa em ordem. 90%, pelo menos. Para que as pessoas que venham consigam enxergar o trabalho e consigam tocar o trabalho a partir dali. Não fazer como já foi feito em outros momentos, de encerrar tudo, apagar tudo e deixar todo mundo a haver navios. Então, a gente deixou tudo documentado, já passamos tudo, fizemos a transição da nossa parte. Eu queria ter feito com a pessoa da próxima gestão, mas não foi possível. Então, a gente fez pelo formato que eles fizeram, um ofício com as informações. E agora é a vida que segue. Queria passar para vocês, nós fechamos a empresa que ia fazer a parte do parecer da PNAB. A gente conversou essa semana, o Helder explicou os percalços que a gente teve. Ele me passou que entre dia 10 e dia 11, conseguindo entregar tudo, agora vai entregar para a Secretaria, nesse momento é o Lori que está lá, a gente está apoiando o Lori da forma que dá para a gente apoiar. Muita coisa não dá mais para a gente fazer. Não temos acesso, a gente perdeu todos os acessos. Mas da maneira possível, a gente vai estar apoiando o Lori, não vamos deixar ninguém em vão. Foi essa a intenção. Então, entre o dia 10 e 11, mais ou menos, vai sair esse resultado. A gente tem um cronograma que a gente vai passar para o Lori, que vai disponibilizar. Acredito que amanhã a gente vai disponibilizar para vocês o cronograma certinho do que a gente pensou de dias, de datas. A publicação, porque a gente tem que fazer a publicação, tem um período também de recurso, 3 ou 4 dias de recurso, para ver se está tudo certinho, se ninguém entrar com algum recurso, para depois começar o processo do pagamento. Ai que eu queria informar a vocês que a Prefeitura entra em excesso no dia 20, por isso que a gente está tentando correr o máximo. Por isso que eu queria ter feito, até antes da eleição, isso. Porque a Prefeitura entra em excesso agora no dia 20, se imagina. Então, saiu todo mundo, foi todo mundo exonerado, e o Lori está sozinho lá. E ainda o recesso é dia 20. Tem muita gente comentando que talvez seja um pouco antes o recesso. A gente nunca tem uma informação... Não é problema só com vocês, não. A Secretaria também tinha um problema com a comunicação, a gente nunca sabia direito como a Prefeitura estava procedendo. Então, a gente não sabe se vai dar uma reduzida ainda no prazo. Então, a gente vai passar, o Lori passa para vocês pelo e-mail, o cronograma se disponibiliza para todo mundo. Assim, é uma sugestão de cronograma. O Lori, com o secretário novo lá, que já sumiu, também pode definir isso, se quiser fazer alguma alteração. Mas é o que a gente imaginava. Eu fiz tudo, tudo, tudo para que a gente recebesse esse dinheiro esse ano. Inclusive,

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC LOUVEIRA

o principal era que a gente conseguisse publicar os editais, que vocês se inscrevessem, para que ficassem registrados, para que não corresse o risco de voltar atrás. Então, a nova gestão é voltar atrás. Agora não, está publicado, já foi, já recebeu, agora já está fazendo o parecer. Então, dia 10 ou 11 sai o resultado, a gente publica. Então, está tudo ok. O grande problema é a questão do pagamento, porque com o excesso da Prefeitura, vai ficar meio que impossível só o Lori lá sozinho fazer todo o processo de pagamento, sendo que as pessoas de outras secretarias também estão sendo desligadas. Então, está ficando muito pouca gente, só os concursados. Então, está muito difícil, gente. Eu não estou falando assim porque estou dando uma desculpa, não. Está muito difícil, gente. Eu estava indo todo dia para lá. A gente tem que convencer as pessoas. É uma questão de convencimento, às vezes, muitas das vezes, porque as pessoas não entendem que tem o dinheiro já reservado, já tem o dinheiro separado para isso, uma ficha separada, porque está uma loucura. Eles estão fazendo transição e precisam fechar conta, precisam fechar um monte de coisa. Eles não querem dar muita atenção para isso. Então, vocês entendem a dificuldade, né? Com o secretário lá, que fica no pé, já está difícil. Agora, fica mais difícil ainda para o Lori, que eu não vou passar essa bola desse jeito para o Lori, mas é o único que ficou lá. Ele entende isso. A gente já conversou também. Espero que vocês entendam o que foi feito. Foi feito o máximo possível que a gente conseguiu para que ficasse, pelo menos, mantenhado o valor. O máximo que pode acontecer, o pessoal todo que está aqui na reunião, é que se pague em janeiro, eu acredito que em janeiro, uma conversa com a próxima gestão. Isso é fácil, o dinheiro já está alocado. É só empenho, é questões básicas da prefeitura. Mas, como o Helder falou, tem todos os processos que são morosos. Então, demora alguns dias para uma secretária liberar para outra, e liberar para outra, até chegar na gente de novo para poder fazer o pagamento. Então, gente, é isso. Eu não sei se alguém tem mais alguma dúvida, quiser me perguntar, eu estou por aqui. Também quiser me perguntar em particular também, não tem problema. Pode pegar, mandar no particular. Peço desculpas também que eu passei do tempo, mas era necessário para a gente poder deixar em panos limpos tudo. E para que vocês saibam também que a gente se esforçou. E assim,Nay. Não é questão de incompetência, é questão de como as coisas foram conduzidas. A gente fica triste porque, principalmente com a cultura, foi tudo jogado, uma demissão atrás da outra. Então, a gente não dava tempo de recuperar de uma, já estava perdendo outra. E foi assim que aconteceu. A gente jamais quis não ser transparente, mas foi o momento mesmo. Então, mais uma vez, agradeço a todo mundo. Estou à disposição para a gente. Se vocês precisarem, o que eu puder ajudar, tanto com vocês e também com o Conselho, eu pretendo participar ativo aqui do Conselho, participar das reuniões, vou estar por aqui. E a gente vai se ajudando, porque eu acredito que é isso. É a nossa união que vai fazer as coisas funcionarem. E não,Nay, achar culpado também concordo com você. Eu não gosto de falar das pessoas quando elas não estão presentes para se defender, para colocar a sua versão. Mas que a gente seja sempre dessa forma unida, transparente com todo mundo. E acima de tudo, lembrar que somos todos amigos aqui, que a gente tem que se respeitar e respeitar o jeito de cada um também, para que a gente siga no processo sadio da cultura, que a gente deu um grande passo. Vocês são responsáveis por isso também, e agora a gente vai colher os frutos. Tá bom, gente? Obrigado. Boa noite para vocês. E quem precisar de alguma coisa não, toque para mim aqui, pode mandar um particular, tá bom? Agradeço o Nay , a todo mundo que está aí, tá bom? Grande abraço e fiquem com Deus.

Falas finais do Coordenador: Bom, é isso, gente. Também não tem muito o que falar, muito acrescentar. Se vier para a soma, será bem-vindo para participar. Pense bem, né? Já que você já

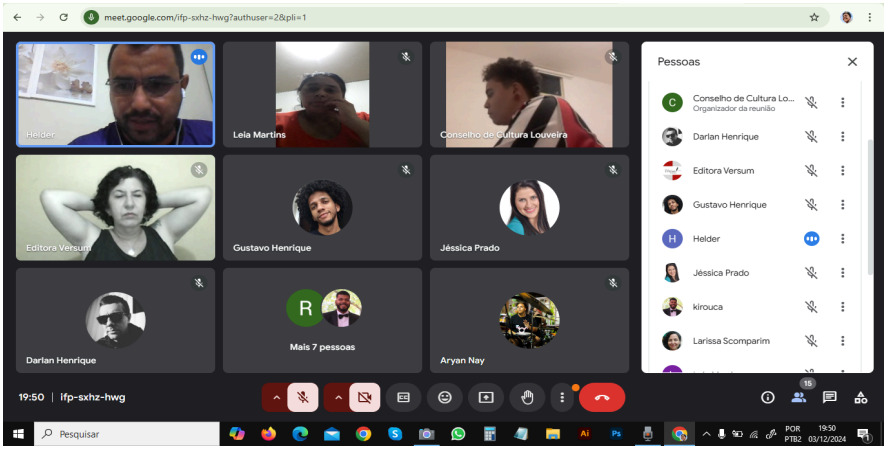
CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC LOUVEIRA

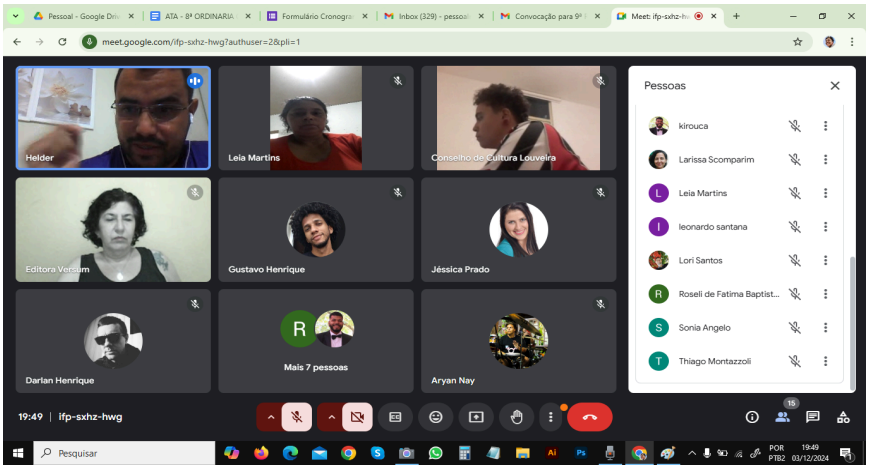
esteve do lado de lá do balcão, vindo para o lado de cá, o furo é um pouco mais embaixo também. Mas será bem-vindo, bem-recepcionado, tá? É isso, pessoal. Eu não tenho mais nada a acrescentar. Lori, amanhã eu te mando uma mensagem e a gente marca um cafezinho, tá bom? Para eu me inteirar do que está se passando. E é isso. Força na peruca. Tá acabando. Em breve saem os resultados. Em breve essa ata também sai no drive, tá? E é isso, gente. Uma ótima noite e um bom descanso para vocês. Ótimo comecinho de semana e vamos trocando. Não esqueçam de responder, viu? Conselheiros, por favor, respondam o forms. Eu joguei lá no grupo do CMPC. Um beijo no coração de vocês, paz e bem.

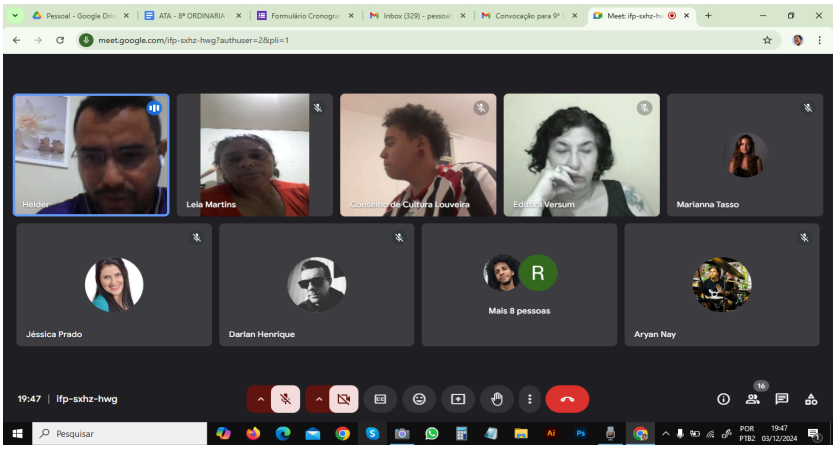
Sendo o que havia para o momento, deu-se por encerrada a reunião às 20h05 e, para constar, eu ,Aryan Nay de Souza Mudesto, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, segue disponível aos interessados.

Presentes:

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – CMPC LOUVEIRA







Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC, Lei nº 2.735, de 14 de dezembro de 2021.
cmpclouveira@gmail.com

SECRETARIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

Atos Administrativos

Regimentos e deliberações

CONSELHO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
Louveira - SP

RESOLUÇÃO CMAS nº 22, de 03 de dezembro de 2024.

"Dispõe sobre a aprovação, pelo CMAS, do Termo de Aceite para repasse de recursos do FEAS – Fundo Estadual da Assistência Social, para a qualificação dos serviços de Proteção Social Básica ofertados no CRAS.

O CONSELHO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL – CMAS de Louveira/SP usando do disposto no art. 8º, XVII e art. 10, V da Lei Municipal nº 1.286, de 23 de setembro 1997, e

CONSIDERANDO a reunião extraordinária realizada no dia 03 de dezembro;

CONSIDERANDO a Resolução SEDS nº 35 de 2024.

RESOLVE:

Art. 1º Dar "Ciência e Aprovar" o repasse de recursos advindos do FEAS Fundo Estadual de Assistência Social para qualificação dos Serviços de Proteção Social Básica, ofertados no CRAS – Centro de Referência de Assistência Social no valor de R$ 52.560,51 (Cinquenta e dois mil quinhentos e sessenta reais e cinquenta e hum centavos).

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Louveira, 03 de dezembro de 2024.

Perluize

Sidneia Ap. R. Perluize
Vice Presidente do CMAS

Rua Santo Lucato, 20 Jd. 21 de Março –Louveira – CEP: 13.290-030 – Fone;3878-4508
Email: cmas@louveira.sp.gov.br

SECRETARIA DE GOVERNO E COMUNICAÇÃO SOCIAL

Terceiro Setor

Extrato - Termo de Fomento

EXTRATO DO TERMO DE FOMENTO 001/2024
CELEBRADO ENTRE:
- PREFEITURA MUNICIPAL DE LOUVEIRA
- BAMALO – BANDA MARCIAL DE LOUVEIRA

1.1 **Objeto:** "prestação de serviços de educação musical e coreográfica, destinados gratuitamente a crianças, jovens e adultos residentes no Município de Louveira, contribuindo para a formação cidadã, desenvolvimento da responsabilidade, da solidariedade, da convivência em grupo, elevação da autoestima e acesso à cultura. "

Vigência: 6 meses, a partir do dia 01 de janeiro de 2025.

Valor: O valor do presente ajuste é de R$ 96.000,00 (noventa e seis mil reais), pagos em 6 (seis) parcelas.

Data da Assinatura: 18 de dezembro de 2024
ESTANISLAU STECK
Prefeito Municipal de Louveira

.....