DIÁRIO OFICIAL
MUNICÍPIO DE ICÉM

Conforme Lei Municipal nº 2.005, de 14 de maio de 2018

www.icem.sp.gov.br | www.imprensaoficialmunicipal.com.br/icem

Quarta-feira, 27 de agosto de 2025 **Ano VIII | Edição nº 1303A** **Página 1 de 14**

SUMÁRIO

Poder Executivo 2
Atos Oficiais 2
Outros atos oficiais 2

EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Icém, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo referidas entidades inteiramente responsáveis pelo conteúdo aqui publicado.

ACERVO

As edições do Diário Oficial Eletrônico de Icém poderão ser consultadas através da internet, por meio do seguinte endereço eletrônico: www.icem.sp.gov.br
Para pesquisa por qualquer termo e utilização de filtros, acesse www.imprensaoficialmunicipal.com.br/icem
As consultas e pesquisas são de acesso gratuito e independente de qualquer cadastro.

ENTIDADES

Prefeitura Municipal de Icém
CNPJ 45.726.742/0001-37
Rua Prefeito João Ribeiro da Silveira, 550
Telefone: (17) 3282-9111
Site: www.icem.sp.gov.br
Diário: www.imprensaoficialmunicipal.com.br/icem

Câmara Municipal de Icém
CNPJ 51.349.975/0001-60
Rua Simpliciano Custódio da Silveira, 550
Telefone: (17) 3282-2135
Site: www.camaraicem.sp.gov.br

Diário Oficial Assinado Eletronicamente com Certificado Padrão ICPBrasil, em conformidade com a MP nº 2.200-2, de 2001

O Município de Icém garante a autenticidade deste documento, desde que visualizado através do site www.icem.sp.gov.br

Compilado e também disponível em www.imprensaoficialmunicipal.com.br/icem

PODER EXECUTIVO

Atos Oficiais

Outros atos oficiais

PREFEITURA MUNICIPAL DE ICÉM
ESTADO DE SÃO PAULO | CNPJ: 45.726.742/0001-37

ATA DA ESCUTA PÚBLICA PNAB 2025 – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC CICLO 2 DE FOMENTO À CULTURA–LEI FEDERAL N° 14.399/2022.

Aos dezenove dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e cinco (19/08/2025), às nove horas (09h00), no Plenário da Câmara Municipal de Icém, sito a Av. Simpliciano Custódio da Silveira, n° 521, Centro, reuniram-se os artistas, agentes e fomentadores de cultura, instituições, associações e sociedade civil para a Escuta Pública da PNAB 2025 da Política Nacional Aldir Blanc Ciclo 2 de Fomento à Cultura, regulamentada pela Lei Federal n° 14.399/2022. Deu-se a abertura dos trabalhos com o Sr. Diretor Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Cultura, Rogério Rodrigues Bocaleti, desejando aos presentes boas-vindas em nome da Prefeitura Municipal de Icém. Ato contínuo ele agradeceu a presença de todos, destacou a importância da Escuta Pública no segmento cultural e deste recurso vindo do Governo Federal através do Ministério da Cultura. Com a presença de grande parte da economia criativa, de autoridades municipais, representantes da APAE-Icém, Associação Grupo Renascendo para Vida Terceira Idade de Icém, músicos, bailarinos, representantes da cultura popular, fomentadores de cultura o Sr. Diretor Rogério, informou que município através da adesão ciclo 2, tem uma projeção de receber o valor total de R$276.764,72 (duzentos setenta seis mil, setecentos sessenta quatro reais e setenta e dois centavos). Serão divididos em 04 (quatro) ciclos de dois mil e vinte e cinco a dois mil e vinte e nove (2025 a 2029), onde cada ciclo traz uma projeção a receber de R$ 69.191,18 (sessenta nove mil, cento noventa um reais e dezoito centavos) de acordo com a Legislação de aplicação de recursos. O Sr. Rogério explanou sobre o PAR (Plano Aplicação de Recurso), sobre suas 03 três) categorias de ação, sendo: Fomento Cultural, Revitalização dos Espaços Culturais e Aquisição de Equipamentos, e Operacionalização. Em seguida, colocou-se em discussão o PAR, onde cada presente pode expressar verbalmente as suas opiniões, vivências, questionamentos, tirar suas dúvidas, sugerir propostas e ideias. O Sr. Rogério solicitou para o Sr. Cleiton Ribeiro de Castro, secretário na ocasião, que fosse distribuído a todos os presentes os formulários físicos para registro formal do perfil cultural, sugestões de fomento cultural, aquisições, sugestões para aplicação dos recursos do PNAB 2025 Ciclo 2. Em seguida, através desta coleta informações para o Plano de Aplicação de Recurso (PAR), ficou

(17) 3282-9090 CONTATO@ICEM.SP.GOV.BR @PREFEITURA.ICEM

PREFEITURA MUNICIPAL DE ICÉM
ESTADO DE SÃO PAULO | CNPJ: 45.726.742/0001-37

estabelecido: **60% (sessenta por cento)** aplicação para apoio às exposições, feiras, espetáculos, apresentações, mostras, festivais e outros em vários segmentos artísticos e culturais; em editais de estímulo de fomento, difusão de arte e cultura em várias áreas, linguagens e segmentos artísticos; **25% (vinte cinco por cento)** para revitalização, reformas de espaços públicos culturais, aquisição de materiais, equipamentos culturais e outros; **e 10 % (dez por cento)** para operacionalização, consultorias, contração/prestação de serviços jurídicos e analista de projetos referentes aos editais e outros. Colocou-se em apresentação está referida proposta de aplicação do PAR, a qual foi aprovada com unanimidade. Em seguida eu Cleiton Ribeiro de Castro, juntamente com Diretor Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Cultura Rogério Rodrigues Bocaleti, agradecemos a confiança que nos foi dada e pela participação ativa de todos, colocando-nos à disposição. Não havendo mais nada a se tratar, deu-se por encerrada a Escuta Pública PNAB 2025 da Política Nacional Aldir Blanc Ciclo 2 de Fomento à Cultura, para constar eu Cleiton Ribeiro de Castro, lavrei a presente ata, assinada por mim e pelo Sr. Rogério Rodrigues Bocaleti, sendo devidamente publicada no Diário Oficial do Município de Icém-SP.

Icém/SP, 19 de agosto de 2025.

RRBocaleti

Rogério Rodrigues Bocaleti
Diretoria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Cultura do Município de Icém-SP

Cleiton Ribeiro de Castro
Assessoria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo E Cultura do Município de Icém-SP

PREFEITURA MUNICIPAL DE ICÉM
ESTADO DE SÃO PAULO | CNPJ: 45.726.742/0001-37

LISTA DE PRESENÇA DA ESCUTA PÚBLICA - PNAB
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA - CICLO 2

Icém, 19 de agosto de 2025.

	NOME	REPRESENTAÇÃO
01	SAMUEL Alves de OLIVEIRA	MÚSICA
02	Carolina Machado Almeida	Casa do Artesão
03	Dina Helena Nogueira Miyazaki	Colônia de Pescadores
04	Thalles da Silva Ribeiro Dalmiglio	Músico
05	Telma Cristina de Li	Secretaria
06	Bernardo Braga	C.M.P. / Jornal
07	Júlio César de Andrade	Comunicação
08	Pedro Dias Martelo	LIVRO
09	Marilena Vieira	Música
10	Miguel Sincero	Música
11	Danilo Felix de Miranda	Afastado
12	José Luis Leite	
13	Natalia Aparecida da S	CCT
14	Elma negrão negrão	Terreiro Tdodo
15	Maria de Lourdes Vieira	
16	Margarida Apa de Oliveira S Santos	Casa da Cultura
17	Alexandra M. P.	Trans Social
18	Daniela Maria Fernandes	Ballet
19	Juliana Braga	Coelheira
20	Rogério do Souza Borges	Vice-Prefeito
21	JOSÉ DIOMARES SOARES ARREGUI	MÚSICO
22	Jorge Paulo de Oliveira	Comércio
23	ROGÉRIO RODRIGUES BOCATTI	DIR. CULTURA
24	Nelson Ribeiro de Castro	Assessor Cultura
25		

PLANO PLURIANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSOS DA PNAB 2025 – CICLO 2, DA LEI FEDERAL N° 14.399/2022 DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA DO MUNICIPIO DE ICÉM /SP.

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1- Prefeitura Municipal de Icém.

CNPJ: 45.726.742/0001-37

Rua Prefeito João Ribeiro da Silveira n° 550 Centro.

CEP: 15460-013

Telefone: (17) 3282-9090

1.2 - Órgão Executor

Diretoria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Cultura.

Rua Prefeito João Ribeiro da Silveira n° 580 Centro

CEP: 15460-013

Responsáveis:

- Rogério Rodrigues Bocaleti.

Diretor Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Cultura.

Telefone: (17) 99194-0545

Email: cultura01@icem.sp.gov.br

- Cleiton Ribeiro de Castro

Assessor Diretoria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Cultura.

Telefone: (17) 99724-2458

Email: cultura01@icem.sp.gov.br

2. CONTEXTO HISTÓRICO E CULTURAL DO MUNICÍPIO

Icém é um município localizado no noroeste do estado de São Paulo, próximo à divisa com o estado de Minas Gerais. Icém foi fundado oficialmente em 1944 e tem suas origens em um pequeno povoado desenvolvido ao redor das atividades agrícolas e da pesca no Rio Grande. O nome "Icém" é de origem tupi e significa "água", referência às águas do rio que banha a região é conhecida popularmente como Água Doce. A cidade preserva suas tradições e vem resgatando algumas que foram deixadas de lado ao longo do tempo. Com uma população estimada em cerca de 8.000 habitantes, a cidade é conhecida por sua rica tradição cultural, festas populares e forte identidade comunitária. A seguir, apresentamos um diagnóstico cultural de Icém, destacando aspectos históricos, manifestações culturais, resgate de tradições, infraestrutura e eventos que marcam a vida local.

3. PRODUÇÃO CULTURAL E MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS EXISTENTES

- Casa de Cultura Dona Telly Fraga- Espaço dedicado à aprendizagem cultural e artística através da música e da dança. Com aulas de ballet clássico, flauta, fanfarra, guitarra, violão e teclado. Ministradas para crianças, jovens, adultos e terceira idade do nosso município.

- Casa do Artesão de Icém – Local onde reúne um coletivo cultural de artesãos locais, expressas em criações e trabalhos manuais, utilizando diversidade e riqueza de materiais. Através do crochê, tricô, macramê, peças de couro tilápia, quadros, mandalas, costura criativa, mesa posta, canecas, bonecas de pano, string art., chinelos bordados em pedraria, bordados em ponto cruz, etc.

- Pré-Carnaval: Depois de 11 anos sem realização no município, neste ano 2025 voltou para calendário municipal de eventos e cultura. Reunindo mais de 7 mil foliões por noite, com presença de toda região em três dias de muita folia, animação e resgate cultural. Com a valorização dos blocos locais e tradicionais A Nata, A Firma, Encharcados, Kitoloko e Onkotô. Com retorno do Bloco Capim Gordura criado desde 1981, onde os homens se fantasiam de mulher e mulheres se fantasiam de homem e a Matinê dedicada ao público infantil e infanto juvenil.

- Arraiá D'Água Doce: Evento Junino realizado na Praça João do Carmo, celebrado com o Terço em louvor Santos Juninos junto à comunidade católica e ao pároco, com danças típicas e quadrilhas, entrega de quitutes típicos gratuitos, shows com artistas locais e convidados. Evento tradicional permanece calendário a mais 30 anos que visa manter a essência do interior das festas caipiras e de raízes sertanejas.

- Festa dos Pescadores: Evento que volta para o calendário de eventos e cultura do município. Que traz através da simplicidade do pescador local o gesto de agradecer, celebrar o alimento e o sustento através da pesca. Comemorado no dia 29 de junho, data que celebra o São João padroeiro dos pescadores, será realizado na Praia Mariana. Localizada na Rodovia Armando Sales km 496, Icém-SP. Inicia com o ato de fé através de uma procissão náutica, com um almoço típico, com atrações musicais locais/convidados característicos para o evento.

MotoRock – Evento tornou-se tradicional este ano pela sua IV Edição, realizado no mês de julho, sempre aos sábados e domingos na Vila de Furnas nas proximidades da Represa Municipal. Com a presença de clubes de motociclistas diversos locais da região, apresentação de manobras radicais, exposições de motos/carros antigos e shows com bandas de rock trazendo uma atmosfera urbana, roqueira e radical.

- **Festa da Padroeira Nossa Senhora D'Abadia** – Evento religioso dedicado à Padroeira do município Nossa Senhora D'Abadia, que se inicia com a Novena em louvor a nossa padroeira. No dia 15 de agosto a festa começa com a missa louvor a Padroeira, com procissão com andor luminoso. Encerrando com uma benção, queima de fogos e destruição das flores do andor para os devotos.

- **Festa do Peão de Icém**: Retorna oficialmente ao calendário do município neste ano, está em processo de fomentação para realização no mês de setembro conforme a tradição. Antecedendo a festa é realizada também a Escolha da Rainha, 1ª e 2ª Princesa e Miss Simpatia. Estimativa 03 a 04 dias de festa, sendo realizado no tradicional Recinto Romero Pereira em parceria com a ARTI (Associação Rodeios e Tradições de Icém). O evento conta apresentações através de shows de artistas locais e convidados.

- **Festa do Dia das Crianças – "Criança Fest"**: Evento dedicado às comemorações do Dia da Criança, inserindo cultura para esta faixa etária através da música com banda infantil, teatro, brinquedos infláveis, entrega quitutes e guloseimas gratuitos, com presença de monitores e equipe de animação, realizado na Praça Central Nossa Senhora D'Abadia.

Natal Luz e Chegada do Papai Noel – Evento inaugura a decoração natalina, acendendo as luzes e com a chegada do Papai Noel na Praça Central Nossa Senhora D'Abadia. Trazendo apresentações artísticas musicais e teatrais com temática de Natal, buscando o entretenimento, diversão para visitantes, munícipes e para nossas crianças nesta data festiva.

Fim de Ano e Aniversário da Cidade – Evento de comemoração ao fim do ano, com identidade festiva, comemorativa, com shows de artistas locais e convidados, apresentações diversas manifestações culturais como o dia dedicado à música raiz e sertaneja (apresentação ou festival). Comemora-se também o aniversário da cidade, no dia 30 de dezembro e a Virada do Ano no dia 31 (Ano Novo). Buscando trazer todas as manifestações culturais e festivas para esta programação.

- Eventos Musicais e Culturais:

Cultura na Praça"- Edições Especiais, oferece apresentações artísticas, culturais e comemorativas ao ar livre nas praças da cidade, promovendo o acesso à cultura para a população de forma acessível, inclusiva através de música, dança, rodas de capoeira, teatro, feiras, exposição de artesanato, cinema, etc.

Apresentações e Espetáculos- Evento realizado no mês novembro com objetivo trazer para população, autoridades, pais e convidados o resultado do trabalho educacional/cultural durante o ano, ministrado através dos professores da Casa de Cultura e dos educadores do Projeto Guri. Com Apresentação Instrumental da Casa de Cultura (flauta, fanfarra, guitarra, teclado e violão), Apresentação de Encerramento do Projeto Guri (percussão e violão) e Espetáculo de Ballet com um tema a cada ano de ballet de repertório.

4. PATRIMÔNIO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

- **Capela Nossa Senhora Aparecida**, localizada na Praça João do Carmo, que preserva sua arquitetura, piso no seu interior, ornamentos de altar e sino originais. Sob cuidados da Paróquia Nossa Senhora D'Abadia e da Diocese de São José Rio Preto. Além da religiosidade através de eventos católicos, ela também faz parte do cenário do Juninão D'Água Doce, evento realizado em

seu entorno. Cada ano ela vem com decoração e uma temática diferente, utilizando de elementos juninos, tecidos rústicos, estampas e elementos cenográficos, com iluminação especial e um altar montado do lado de fora para relembrar as festas típicas dos sítios, vilarejos e fazendas.

- **Sobrado da Família Ribeiro,** construído em 1919, localizado em uma das esquinas da Praça Central Nossa Senhora D'Abadia. Pertencente a uma família tradicional da cidade. Porém neste ano de 2025, a família junto gestores públicos da administração municipal e da cultura vem dialogando para que possa passar por restauração e processo de tombamento. Uma construção histórica, rica em detalhes, se destacando com seus materiais e elementos oriundos até de outros países. Como o mármore da escadaria vindo da França ou pinturas em suas paredes encomendadas por grandes artistas da época.

5. INFRAESTRUTURA CULTURAL

A cidade conta com uma infraestrutura básica que atende a população em serviços essenciais como eletricidade, água tratada, pavimentação, e coleta de esgoto e lixo. Além disso, Icém possui praças importantes localizadas na região central e diversas outras pelos bairros, que servem como palco para diversos eventos culturais e comunitários. O município utiliza também das quadras, espaços esportivos, o complexo do CRETI para realizar ações culturais e atender as demandas do calendário cultural.

6. OBJETIVO GERAL E ESPECÍFICO

Geral: Fomentar cultura local por meio do artista local, grupos e espaços culturais do município de Icém. Valorizando as expressões artísticas locais e as regionais para acesso democrático aos bens de consumo cultural. Promovendo o acesso, à valorização e a difusão da cultura no âmbito municipal, contribuindo para fortalecimento do setor cultural e democratização do acesso à cultura.

Específico:

- Apoiar o artista local e grupo culturais a partir de apresentações, shows, espetáculos de dança, teatro e eventos culturais.

- Fomentar a produção cultural, difusão de obras de caráter artístico e cultural em diversas áreas e locais.

- Fomentar ações de audiovisual como cinema nas praças, escolas e espaços comunitários.

- Fortalecer a acessibilidade cultural através de divulgações, mídias, equipamentos para execução de eventos e conteúdos culturais.

- Estimular a formação e capacitação área cultural através profissionais, aulas ou oficinas, disponibilizando subsídios e materiais para execução dos mesmos.

- Valorizar expressões culturais locais e regionais.

- Fortalecer identidade local e cultural do município.

7. DIRETRIZES E AÇÕES PRIORITÁRIAS DO PLANO

- Valorização do artista local nos segmentos música, dança e criação.

- Democratização do acesso à cultura com ações em espaços públicos, praças, escolas e áreas descentralizadas.

- Descentralizações culturais levando cultura para fora ambientes fechados, trazendo para praças, bairros, espaços comunitários ou ribeirinhos.

- Fomento a economia criativa apoiando artesanato local e produtores culturais.

- Fortalecimento da identidade cultural através de resgates das tradições do município através da música, da dança, das rodas e encontros de capoeira, eventos típicos de raiz, ações voltadas à valorização do migrante, resgate das festas e tradicionais foram extintas com o tempo do calendário cultural municipal.

- Fomentar e promover o acesso ao cinema, as obras audiovisuais, valorizando as produções cinematográficas e o acesso democrático através das telas itinerantes pela cidade, bairros, espaços comunitários e escolas.

- Equipar e revitalizar os espaços culturais públicos como Casa de Cultura Municipal e o Projeto Guri.

8- RECURSO PREVISTO PELA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO Á CULTURA

De acordo com Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura o município de Icém-SP, após a adesão para Ciclo 2 PNAB 2025, poderá receber o total de R$ 276.764,72 (duzentos e setenta e seis mil, setecentos e sessenta e quatro reais e setenta e dois centavos).

Sendo divididos em 04 (quatro) ciclos, de 2025 a 2029 (de dois mil e vinte cinco a dois e vinte e nove), com uma projeção a receber R$ 69.191,18 (sessenta e nove mil, cento e noventa e um reais e dezoito centavos) por ciclo.

9. APLICAÇÃO DO RECURSO

Categoria	Percentual	Aplicação
1. **Ações Culturais Diretas**	60%	Apoio a exposições, espetáculos, apresentações, feiras, cinema, mostras culturais, artesanato, produção artística, feiras, capoeira, dança, música, cultura popular, expressões artísticas, audiovisuais, vídeo e outros. E editais de estimulo, de

		fomento, difusão de cultura em várias áreas, linguagens e seguimentos e outros.
2. Revitalização dos espaços culturais e aquisição de equipamentos.	25%	Revitalização/reforma e ampliação dos espaços culturais públicos, aquisição de bens culturais, acervos, arquivos, instrumentos musicais, instalação novos equipamentos culturais públicos e outros.
3. Operacionalização.	15%	Consultorias, contratação/prestação de serviços jurídicos e analistas de projetos referentes aos editais e outros.

Categoria 1: Fomento Direto à Cultura e Editais (60 %)

1.1. Objetivo

Destinar recursos voltados para artistas locais e regionais, coletivos, grupos culturais, produtores artísticos, para as exposições, espetáculos, apresentações, cinema, mostras culturais, feiras, capoeira, dança, música, cultura popular e outras expressões artística. Criação de editais para fomentos de estimulo, difusão de cultura em várias áreas, linguagens e seguimentos e outros.

1.2. Descrição

- A categoria de fomento direto à cultura é composta por ações e projetos que garantam o apoio financeiro direto a iniciativas culturais, assegurando a democratização do acesso aos recursos públicos; a valorização da diversidade cultural local e o fortalecimento da cadeia produtiva da cultura.

- Realização de ações culturais diretas como exposições de arte e artesanato; espetáculos de música, dança, teatro e circo; mostras culturais e festivais locais.

- Apresentações de capoeira, cultura popular e tradições.

- Apoio à produção artística; incentivo a novos projetos autorais ou coletivos.

- Apoio e acesso ao audiovisual com cinema através exibição filmes, curtas-metragens e documentários.

- Circulação e difusão cultural dos eventos culturais itinerantes em bairros, praças, escolas e comunidades ribeirinhas.

- Valorização da cultura e tradição com fomento a expressões da identidade local e regional.

- Inclusão e descentralização permitindo acesso da cultura por todo âmbito municipal, aos arredores com a garantia de acessibilidade e linguagem direta e clara.

1.3. Resultados Esperados

- Atendimento e envolvimento direto, com mínimo 15 artistas e coletivos locais.

- Contemplação através de editais atendendo mimo de 08 preponentes.

- Realização de no mínimo 10 apresentações públicas.

- Ampliação do acesso à cultura em todas as regiões do município

- Fortalecimento da identidade e memória cultural local.

Categoria 2: Revitalização, Reforma e Ampliação de Espaços e Aquisição de Bens Culturais (25%).

2.1. Objetivo: Apoiar a estruturação da política cultural local por meio da revitalização, reforma e ampliação de espaços culturais públicos e da aquisição de materiais e equipamentos, garantindo condições adequadas para a realização das ações culturais e formativas previstas no PAR.

2.2. Descrição: Com base no artigo 9º da Lei 14.399/2022, até 20% dos recursos podem ser aplicados em ações estruturantes e administrativas. Em Icém/SP, esse percentual será destinado:

- Revitalização de espaços culturais públicos como a Casa da Cultura Dona Telly Fraga e a novos espaços culturais;

- Compra de materiais permanentes e de consumo para apoio às atividades culturais, como instrumentos musicais, pedestais para violão e guitarra, estante para partituras violão e guitarra, pastas de partitura, cadernos de música, caixa de som, acervos, arquivos e painéis expositores.

2.3. Resultados esperados:

- Um espaço cultural municipal revitalizado, com melhorias nas condições de trabalho dos educadores culturais e alunos.

- Garantia de infraestrutura mínima para a realização das metas previstas no PAR.

Categoria 3: Operacionalização (15%)

3.1. Objetivo

A categoria tem como objetivo garantir a gestão eficiente e transparente dos recursos da Lei Aldir Blanc Ciclo 2, por meio de consultorias técnicas, serviços administrativos e operacionais que auxiliem na execução dos projetos culturais e na prestação de contas, garantindo o cumprimento das exigências legais e a otimização dos recursos.

3.2. Descrição

O valor destinado a essa categoria será utilizado para consultoria técnica especializada: elaboração de editais, chamadas públicas, regulamentos para fomento cultural. Contratação de serviços administrativos para a operacionalização de atividades culturais como serviços de apoio logístico, transporte, recepção, segurança, montagem de eventos etc.). Assessoria jurídica para acompanhamento da execução para garantir a conformidade com as regras de uso dos recursos.

3.3 Resultados Esperados

- Execução transparente e eficiente dos projetos culturais apoiados.

- Apoio técnico contínuo às equipes responsáveis pela implementação das ações culturais.

- Desburocratização e otimização dos processos administrativos envolvidos no fomento à cultura.

10. CRONOGRAMA

Etapa	Período Previsto	Responsável
1. Adesão a PNAB 2025 Ciclo 2 e Assinatura do Termo de Adesão.	Maio - Junho 2025	Diretoria de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Cultura juntamente com setor de Convênios da Prefeitura Municipal de Icém no Sistema Gov.br.
2. Consulta Pública / Audiência com Agentes Culturais.	Agosto de 2025	Diretoria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Cultura.
3. Envio do PAR no TransfereGov	Até 31 agosto de 2025	Diretoria de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Cultura juntamente com setor de Convênios Prefeitura Municipal de Icém através do Sistema Gov.br

4. Aprovação e Liberação de Recursos	A partir de setembro 2025	MinC / Secretaria de Estado da Cultura
5. Lançamento de Editais (Fomento Direto – 80%)	A partir novembro 2025	Diretoria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Cultura / Comissão Técnica
6. Período de Inscrições para os Editais	Dezembro de 2025 a janeiro de 2026	Diretoria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Cultura / Comissão Técnica Comissão de Seleção / Equipe Técnica
7. Análise e Seleção de Projetos	Fevereiro a abril de 2026	Comissão Técnica / Consultoria Contratada
8. Divulgação de Resultados e Assinatura de Termos	Maio de 2026	Proponentes Selecionados / Monitoramento pela Gestão
9. Execução dos Projetos Culturais (Fomento Direto/Editais)	Junho de 2026 a dezembro 2029	Preponentes Selecionados/Monitoramento de Gestão
10. Revitalização e Compra de Equipamentos (15%)	Junho 2026 a outubro 2029	Diretoria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Cultura / Comissão Técnica
11. Apoio Técnico e Consultoria (5%)	Agosto de 2025 a dezembro de 2029	Diretoria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Cultura / Comissão Técnica
12. Monitoramento e Acompanhamento Geral	Agosto de 2025 a dezembro 2029	Diretoria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Cultura / Comissão Técnica.
13. Prestação de Contas (parcial e final)	De 2025 a 2029	Diretoria Municipal de Desenvolvimento Econômico, Turismo e Cultura / Consultoria / Setor Contábil.

Observações:

- Os prazos acima são estimativas e podem ser ajustados conforme os repasses federais.

- As atividades serão realizadas de forma transparente, com publicação dos editais, relatórios e resultados no portal oficial da Prefeitura de Icém.

- O cronograma prevê o ciclo completo da política pública cultural, desde o planejamento até a prestação de contas.

- Alcance do público e seu impacto social, a diversidade e representatividade, sustentabilidade das ações e a participação dos artistas locais e regionais.

- Relatórios, seguindo as diretrizes e as exigências da PNAB – Plano Nacional Aldir Blanc Ciclo 2.

11. FUNDAMENTAÇÃO E CONFORMIDADE COM LEI ALDIR BLANC CICLO 2

O presente Plano Plurianual de Aplicação dos Recursos (PAR) foi elaborado de acordo com as disposições estabelecidas na **Lei Federal nº 14.399, de 08 de julho de 2022 (LAB 2), Decreto nº 11.740/2023**, **Orientações do Ministério da Cultura (MinC)** e da **Secretaria de Estado da Cultura,** Manual de orientações do **Sistema TransfereGov** (Plataforma de Gestão dos Recursos). Com que regulamenta a aplicação dos recursos e regulamentações complementares, com observância aos seguintes critérios legais:

- Apoio direto à produção cultural independente.
- Promoção da diversidade, equidade e inclusão.
- Valorização das culturas populares, tradicionais, locais e regionais.
- Compromisso com a transparência e prestação de contas.

12- CRITÉRIOS

A execução das ações será realizada de forma pública, respeitando os princípios da: **Publicidade, transparência, legalidade, democratização do acesso e promoção da diversidade cultural local.**

13- PRESTAÇÃO DE CONTAS E TRANSPARÊNCIA

- A execução do PAAR será acompanhada por equipe técnica da gestão pública, com o devido suporte jurídico e contábil.

-Todas as contratações, pagamentos e relatórios de atividades serão registrados e apresentados conforme exigido pelos órgãos de controle, garantindo **total transparência e rastreabilidade** dos recursos.

14- CONCLUSÃO

O PAAR de Icém/SP cumpre integralmente os dispositivos da Lei Aldir Blanc 2, respeitando os limites de destinação de recursos, as finalidades culturais previstas, e as exigências relativas à gestão pública e prestação de contas.