DIÁRIO OFICIAL
MUNICÍPIO DE PIACATU

Conforme Lei Municipal nº 2.511, de 10 de setembro de 2018

www.piacatu.sp.gov.br | www.imprensaoficialmunicipal.com.br/piacatu

SUMÁRIO

Poder Executivo 2
Licitações e Contratos 2
Homologação / Adjudicação 2
Outros Atos 3

EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Piacatu, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo referidas entidades inteiramente responsáveis pelo conteúdo aqui publicado.

ACERVO

As edições do Diário Oficial Eletrônico de Piacatu poderão ser consultadas através da internet, por meio do seguinte endereço eletrônico: www.piacatu.sp.gov.br
Para pesquisa por qualquer termo e utilização de filtros, acesse www.imprensaoficialmunicipal.com.br/piacatu
As consultas e pesquisas são de acesso gratuito e independente de qualquer cadastro.

ENTIDADES

Prefeitura Municipal de Piacatu
CNPJ 44.431.245/0001-49
Rua Alexandre Fleming, 633
Telefone: (18) 3693-9300
Site: www.piacatu.sp.gov.br
Diário: www.imprensaoficialmunicipal.com.br/piacatu

Câmara Municipal de Piacatu
CNPJ 51.097.947/0001-01
Avenida Dr. José Benetti, 860
Telefone: (18) 3693-1289
Site: www.camarapiacatu.sp.gov.br

Diário Oficial Assinado Eletronicamente com Certificado Padrão ICPBrasil, em conformidade com a MP nº 2.200-2, de 2001

O Município de Piacatu garante a autenticidade deste documento, desde que visualizado através do site www.piacatu.sp.gov.br

Compilado e também disponível em www.imprensaoficialmunicipal.com.br/piacatu

PODER EXECUTIVO

Licitações e Contratos

Homologação / Adjudicação

HOMOLOGAÇÃO
PROCESSO LICITATORIO Nº 310/2025
PREGÃO ELETRONICO Nº 37/2025

O Município de Piacatu, torna público a todos os interessados que o Processo Licitatório nº 310/2025, Pregão Eletrônico nº 37/2025, de menor preço por lote, destinado a registro de preços pelo prazo de 12 (doze) meses para futuras prestações de serviços técnicos automotivos especializados em manutenção preventiva e corretiva, através de serviços mecânicos, incluindo o fornecimento de peças, mão de obra e instalação de peças e assessórios, nos veículos da marca e modelos da frota municipal, foi adjudicado pela Pregoeira Responsável, e no uso das atribuições que lhe são conferidas por Lei, o Sr. Prefeito Municipal, Ricardo Francisco Lemes da Silva, Homologa todos os atos praticados pela Pregoeira e Equipe de Apoio no Processo Licitatório referenciado as empresas: EDUARDO SALOMÃO SANCHES LTDA, pelo lote 1 - Veículos Leves, pelo valor de R$ 155,71 a hora, totalizando R$ 545.000,00 (quinhentos, quarenta e cinco mil reais), E.R. CHAPENOTTE LTDA, pelo lote 2 - Veículos Médios, pelo valor de R$ 232,95 a hora, totalizando R$ 698.850,00 (seiscentos, noventa e oito mil e oitocentos e cinquenta reais), pelo lote 3 Veículos Pesados, pelo valor de R$ 281,90 (duzentos, oitenta e um reais e noventa centavos) a hora, totalizando R$ 986.650,00 (novecentos, oitenta e seis mil, seiscentos cinquenta reais) e pelo lote 4 – Maquinários, pelo valor de R$ 335,95 (trezentos, trinta e cinco reais e noventa e cinco centavos) a hora, totalizando R$ 1.175.825,00 (um milhão, cento, setenta e cinco mil, oitocentos, vinte cinco reais), totalizando geral R$ 3.406.325,00 (três milhões, quatrocentos e seis mil, trezentos, vinte e cinco reais). Piacatu, 30 de dezembro de 2.025.

RICARDO FRANCISCO LEMES DA SILVA – PREFEITO MUNICIPAL

.....

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO/ PESSOA JURÍDICA

1. FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Dados do Proponente			
Razão Social	Érlon Beraldo de Almeida 305.465.418-44		
Nome Fantasia	Érlon Beraldo de Almeida		
CNPJ:	17.541.634/0001-54		
Endereço da sede	Rua Maria do Nascimento Alvarenga, 05		
Bairro	Residencial Mira Ira		
Cidade/UF	Osvaldo Cruz		
CEP	17.700-426		
E-mail	erlontbnvlo@gmail.com		
Nome do representante legal			
Nome Social (se houver)			
CPF do representante legal			
Endereço completo			
Bairro			
Cidade/UF			
CEP			
Tel. do representante legal			
E-mail do representante legal			
Gênero do representante legal			
	Mulher cisgênero	x	Homem cisgênero
	Mulher Transgênero		Homem Transgênero
	Não Binária		Não informa
Raça/cor/etnia do representante legal			
x	Branca		Preta
	Parda		Amarela
	Indígena		Não informa
Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?			
	Sim	x	Não
Caso tenha marcado "sim",qual tipo de deficiência?			
	Auditiva		Física
	Intelectual		Múltipla
	Visual		Não informa
Qual é o grau de escolaridadedo representante legal?			

	Não tenho Educação Formal		Ensino Fundamental Incompleto
	Ensino Fundamental Completo		Ensino Médio Incompleto
	Ensino Médio Completo		Curso Técnico Completo
	Ensino Superior Incompleto	x	Ensino Superior Completo
	Pós-Graduação Incompleto		Pós Graduação Completo
Vai concorrer às cotas?			
	Sim	x	Não
Possui critérios para pontuação específica?			
	Sim	x	Não
Caso tenha marcado "sim", quais critérios?			
	Gênero		Povos e comunidades
	Pessoa com deficiência		Desconcentração territorial
Qual é a sua principal função/profissão no campoartístico-cultural?			
	Artista, Artesão(a) e afins.	x	Educador(a)artístico(a)-cultural e afins.
	Gestor(a)		Produtor(a)
	Técnico(a)		Outro (a)

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto	**PERCUSSÃO COM BALDES – Ritmos do Cotidiano**
Descrição do projeto (Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.).	O projeto "Ritmos do Cotidiano" é uma oficina de percussão com baldes que utiliza música, ritmo e criatividade como ferramentas de transformação social. Por meio de atividades práticas, exercícios musicais, dinâmicas colaborativas e rodas de conversa sobre valores humanos, os alunos desenvolvem: coordenação motora; senso rítmico; criatividade; disciplina; comportamento social; empatia; convivência harmoniosa. A proposta une arte + educação + cidadania, tornando-se um espaço seguro, acolhedor e inspirador para crianças e adolescentes.
Justificativa (Explique a importância do projeto e desta seleção, porque deve ser realizado).	Cidades pequenas e com oferta limitada de atividades culturais necessitam de projetos que: ampliem oportunidades educativas, desenvolvam habilidades artísticas, fortaleçam vínculos comunitários, estimulem comportamentos saudáveis, afastem crianças e adolescentes de situações de vulnerabilidades sociais. A percussão com baldes é um recurso pedagógico acessível, seguro e eficaz, ela democratiza o acesso à música, reduz

	custos e permite que qualquer aluno participe. Além disso, ao incluir conversas sobre ética, respeito, empatia, valores e cotidiano, o projeto contribui para: ✓evitar conflitos ✓ melhorar comportamento na escola ✓ desenvolver responsabilidade ✓promover consciência emocional ✓incentivar diálogo e convivência saudável
Objetivos do projeto (Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.).	Proporcionar formação musical e desenvolvimento socioemocional por meio da percussão com baldes, promovendo arte, disciplina e cidadania. Ensinar fundamentos rítmicos e técnicas de percussão; Desenvolver coordenação, percepção e escuta; Estimular cooperação e trabalho em equipe; Criar arranjos e repertório coletivo; Realizar rodas de conversa sobre valores humanos; Preparar apresentação final pública; Fortalecer autoestima e protagonismo juvenil.
Metas (Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: realização de uma apresentação de 30 minutos; como amostra do aprendizado por parte dos alunos).	Proporcionar formação musical e desenvolvimento socioemocional por meio da percussão com baldes, promovendo arte, disciplina e cidadania. Ao final do processo, realizar uma apresentação artística como conclusão da oficina.
Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?).	A presente oficina de Percussão com Baldes tem como público-alvo **crianças a partir de 9 anos**, **adolescentes** e jovens do município, com prioridade para participantes que se enquadrem nos perfis definidos pelo **sistema de cotas estabelecido no Edital da Lei Aldir Blanc – Ciclo 2**. A presente oficina de Percussão com Baldes tem como público-alvo **crianças a partir de 9 anos**, **adolescentes** e jovens do município, com prioridade para participantes que se enquadrem nos perfis definidos pelo **sistema de cotas estabelecido no Edital da Lei Aldir Blanc – Ciclo 1, recursos remanescentes.** A atividade busca atender de forma inclusiva e democrática, promovendo oportunidades de acesso à formação cultural para grupos historicamente sub-representados. Assim, terão **prioridade de participação**: • **Pessoas Pretas e Pardas**, **Pessoas Indígenas**;

	• **Pessoas com Deficiência (PcD)**; • **Mulheres**, quando aplicável à política de equidade prevista no edital; • **Moradores de bairros periféricos, da zona rural ou em situação de vulnerabilidade socioeconômica**; • **Beneficiários de programas sociais** (CadÚnico / Bolsa Família), conforme diretrizes do edital, quando previsto. A composição da turma deverá observar o mínimo de **30% de participantes pertencentes aos perfis contemplados pelas cotas**, garantindo representatividade, diversidade e o cumprimento das exigências legais. Não é pré-requisito possuir conhecimento musical ou experiência anterior. Busca-se um grupo **heterogêneo**, estimulando convivência, expressão artística, trabalho em equipe e desenvolvimento socioemocional
Locais previstos (onde o projeto será executado Informe os nomes e localizações dos espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada).	Em comum acordo com a gestão cultural do município, as aulas ocorrerão em espaços específicos como Teatro Municipal, Espaço de Leitura da Biblioteca Municipal e quadras cobertas em áreas periféricas.

Portfólio (deve conter materiais legíveis, que comprove a atuação na área em que está se inscrevendo e que atestem ter experiência nessa área, tais como: matéria de jornal, revistas, publicações, sites e redes sociais (Link), folders, programas e afins, contrato de apresentação ou prestação de serviço, declarações assinadas por outros artistas, reconhecendo a atuação do (a) artista ou grupo, entre outros).	  
Acessibilidade do projeto (Elencar as medidas de acessibilidade compatíveis com as características do objeto).	A execução da oficina de Percussão com Baldes adotará medidas de acessibilidade compatíveis com a natureza da atividade, garantindo a participação de crianças, adolescentes e jovens com diferentes condições e necessidades. Serão observados os seguintes aspectos: **1. Acessibilidade Física**

	• Realização das atividades em espaço **plano**, sem obstáculos e com circulação adequada para participantes com mobilidade reduzida. • Disponibilização de **cadeiras** para participantes que não possam permanecer em pé durante toda a atividade. • Possibilidade de **adaptação dos instrumentos (baldes, baquetas, suportes)** para uso sentado ou com apoio. **2. Acessibilidade Comunicacional** • Linguagem clara, objetiva e adequada ao público infantojuvenil. • Utilização de **demonstrações visuais** passo a passo para facilitar compreensão. • Disponibilização de instruções e orientações em formatos acessíveis quando necessário (ex.: letra aumentada ou material visual simplificado). **3. Acessibilidade Atitudinal** • Garantia de ambiente acolhedor e sem discriminação, com respeito às diferenças físicas, cognitivas, culturais, sociais e de identidade. • Orientação prévia à equipe para acolher e apoiar participantes com deficiência, dificuldades motoras ou transtornos de atenção. **4. Acessibilidade Sensorial** • Adaptação do ritmo e intensidade sonora para pessoas sensíveis a sons fortes (quando necessário). • Possibilidade de uso de **protetores auriculares** para reduzir incômodo auditivo. • Demonstrações táteis ou guiadas para participantes com baixa visão. **5. Acessibilidade Pedagógica** • Adequação do ritmo das atividades, respeitando o tempo individual de aprendizado. • Divisão das tarefas práticas em etapas curtas e acompanhadas individualmente quando necessário. • Uso de sequência pedagógica que favoreça participação mesmo de pessoas sem experiência musical. **6. Acessibilidade Social** • Prioridade a participantes em situação de vulnerabilidade, conforme cotas do edital.

	• Material de participação (**baldes, baquetas, itens de apoio**) fornecido gratuitamente pelo projeto. • Horários compatíveis com o deslocamento e rotina das famílias.
Previsão do período de execução do projeto:	Data de início: 05/01/2026 Data de término**: 10/12/2026**

3. COMPOSIÇÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do Profissional/empresa	Função no Projeto	CPF/CNPJ	Pessoa Negra	Pessoa Indígena	Pessoa com Deficiência (PCD)
Erlon Beraldo de Almeida	Professor		Não	NÃO	NÃO

4. CRONOGRAMA DAS ETAPAS DO PROJETO

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto:

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Comunicação e planejamento das aulas	Busca ativa ao perfil do público a ser atendido	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa e redes sociais	05/01/2026 – período de matrícula seguido do início das aulas	10/12/2026 – encerramento e envio de relatório.

5. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas:

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Professor de Música	Profissional necessário para ministrar a oficina	Aulas teóricas e práticas	R$100,50	90	R$9.045,00

MUNICÍPIO DE PIACATU
Estado de São Paulo
CNPJ: 44.431.245/0001-49

Secretaria de Cultura e Turismo
Piacatu-SP

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº 14.399/2022 (POLÍTICA MACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA). Oficina de Música.

Ficha de Avaliação

Proponente: Erlon Geraldo de Almeida

Título do Projeto: Percussão com Balde

Nome do Avaliador: Antonio Alves de Jesus

Critérios	Descrição	Pontuação
a) Experiencia	Avalia o percurso profissional do proponente na área musical, considerando formação, atuação em projetos, apresentações, participação em grupos, produção artística e histórico de condução de oficinas ou atividades educativas.	De 0 a 30 pontos 30
b) Qualidade da Proposta	Analisa a clareza e coerência do conteúdo programático, metodologia de ensino, adequação ao público-alvo, objetivos bem definidos e uso de práticas pedagógicas que favoreçam o aprendizado musical.	De 0 a 40 pontos 40
c) Relevância cultural	Considera a contribuição da oficina para a valorização da cultura musical local ou regional, estímulo à formação artística, preservação de gêneros tradicionais, democratização do acesso à música e impacto comunitário.	De 0 a 20 pontos 20
d) Viabilidade do projeto	Avalia se a proposta é exequível dentro do tempo e recursos disponíveis, incluindo adequação do cronograma, materiais necessários, estrutura solicitada, organização pedagógica e capacidade do proponente de cumprir o plano apresentado.	De 0 a 10 pontos 10
PONTUAÇÃO TOTAL		100

Piacatu, 19 de dezembro de 2025.

Assinatura do Avaliador:

MUNICÍPIO DE PIACATU
Estado de São Paulo
CNPJ: 44.431.245/0001-49

Secretaria de Cultura e Turismo
Piacatu-SP

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº 14.399/2022 (POLÍTICA MACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA). Oficina de Música.

Ficha de Avaliação

Proponente: ÉRLON BERALDO DE ALMEIDA

Título do Projeto: PERCUSSÃO COM BALDES - RITMOS DO COTIDIANO

Nome do Avaliador: MARCIO CLEBER GATI NUNHEZ

Critérios	Descrição	Pontuação
a) Experiencia	Avalia o percurso profissional do proponente na área musical, considerando formação, atuação em projetos, apresentações, participação em grupos, produção artística e histórico de condução de oficinas ou atividades educativas.	De 0 a 30 pontos 30
b) Qualidade da Proposta	Analisa a clareza e coerência do conteúdo programático, metodologia de ensino, adequação ao público-alvo, objetivos bem definidos e uso de práticas pedagógicas que favoreçam o aprendizado musical.	De 0 a 40 pontos 40
c) Relevância cultural	Considera a contribuição da oficina para a valorização da cultura musical local ou regional, estímulo à formação artística, preservação de gêneros tradicionais, democratização do acesso à música e impacto comunitário.	De 0 a 20 pontos 20
d) Viabilidade do projeto	Avalia se a proposta é exequível dentro do tempo e recursos disponíveis, incluindo adequação do cronograma, materiais necessários, estrutura solicitada, organização pedagógica e capacidade do proponente de cumprir o plano apresentado.	De 0 a 10 pontos 10
PONTUAÇÃO TOTAL		

Piacatu, 19 de dezembro de 2025.

Assinatura do Avaliador:

MUNICÍPIO DE PIACATU
Estado de São Paulo
CNPJ: 44.431.245/0001-49

Secretaria de Cultura e Turismo
Piacatu-SP

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº 14.399/2022 (POLÍTICA MACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA). Oficina de Música.

Ficha de Avaliação

Proponente: ERION GERALDO DE ALMEIDA.

Título do Projeto: PERCUSSÃO COM BALDES: RITMOS DO COTIDIANO

Nome do Avaliador: RICARDO RODRIGUES BORGES

Critérios	Descrição	Pontuação
a) Experiencia	Avalia o percurso profissional do proponente na área musical, considerando formação, atuação em projetos, apresentações, participação em grupos, produção artística e histórico de condução de oficinas ou atividades educativas.	De 0 a 30 pontos 30
b) Qualidade da Proposta	Analisa a clareza e coerência do conteúdo programático, metodologia de ensino, adequação ao público-alvo, objetivos bem definidos e uso de práticas pedagógicas que favoreçam o aprendizado musical.	De 0 a 40 pontos 35
c) Relevância cultural	Considera a contribuição da oficina para a valorização da cultura musical local ou regional, estímulo à formação artística, preservação de gêneros tradicionais, democratização do acesso à música e impacto comunitário.	De 0 a 20 pontos 20
d) Viabilidade do projeto	Avalia se a proposta é exequível dentro do tempo e recursos disponíveis, incluindo adequação do cronograma, materiais necessários, estrutura solicitada, organização pedagógica e capacidade do proponente de cumprir o plano apresentado.	De 0 a 10 pontos 10
PONTUAÇÃO TOTAL		95

Piacatu, 19 de dezembro de 2025.

Assinatura do Avaliador:



Dados do Proponente	
Razão Social	Bruno Alves
Nome Fantasia	Bruno Alves PhtoFilm
CNPJ:	36.311.304/0001-17
Endereço da sede	Av. Vendrame, 751
Bairro	Centro
Cidade/UF	Piacatu-SP
CEP	16230-049
E-mail	evoluir31@gmail.com
Nome do representante legal	Bruno Alves de Brito
Nome Social (se houver)	
CPF do representante legal	455.728.948-77
Endereço completo	Av. Vendrame, 751
Bairro	Centro
Cidade/UF	Piacatu-SP
CEP	16230-049
Tel. do representante legal	(18) 99611-8805
E-mail do representante legal	evoluir31@gmail.com

Gênero do representante legal			
	Mulher cisgênero	X	Homem cisgênero
	Mulher Transgênero		Homem Transgênero
	Não Binária		Não informa

Raça/cor/etnia do representante legal			
X	Branca		Preta
	Parda		Amarela
	Indígena		Não informa

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?			
		X	Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?			
	Auditiva		Física
	Intelectual		Múltipla
	Visual		Não informa



	Não tenho Educação Formal		Ensino Fundamental Incompleto
	Ensino Fundamental Completo	X	Ensino Médio Incompleto
	Ensino Médio Completo		Curso Técnico Completo
	Ensino Superior Incompleto		Ensino Superior Completo
	Pós-Graduação Incompleto		Pós Graduação Completo
Vai concorrer às cotas?			
	Sim	X	Não
Possui critérios para pontuação específica?			
	Sim	X	Não
Caso tenha marcado "sim", quais critérios?			
	Gênero		Povos e comunidades
	Pessoa com deficiência		Desconcentração territorial
Qual é a sua principal função/profissão no campo artístico-cultural?			
X	Artista, Artesão(a) e afins.		Educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
	Gestor(a)		Produtor(a)
	Técnico(a)		Outro (a)



Nome do Projeto: **Introdução á fotografia acessível**

O projeto Oficina de Fotografia propõe a realização de uma ação cultural formativa e gratuita no município de Piacatu/SP, voltada à introdução de conhecimentos básicos em fotografia, integrando técnica, criatividade e leitura crítica da imagem. A iniciativa tem como objetivo ampliar o acesso da população às práticas culturais, utilizando a fotografia como ferramenta de expressão artística, registro do cotidiano e valorização do território local.

A oficina será desenvolvida por meio de encontros presenciais, combinando atividades teóricas e práticas acessíveis a públicos diversos, tendo duração máxima de 35 horas. Os participantes aprenderão noções fundamentais de fotografia, como enquadramento, iluminação, composição e narrativa visual, realizando exercícios práticos com câmeras fotográficas ou dispositivos móveis. As atividades poderão ocorrer em espaços culturais, educacionais e em áreas públicas do município, como praças, ruas e equipamentos urbanos.

A concepção do projeto surge da necessidade de fortalecer a oferta de ações culturais formativas no contexto municipal, especialmente em municípios de pequeno porte como Piacatu, onde o acesso a oficinas de artes visuais é mais restrito. Ao estimular a observação do cotidiano e a produção de imagens a partir da realidade local, a oficina contribui para o desenvolvimento do olhar crítico, o sentimento de pertencimento e a valorização da identidade cultural da comunidade.

O projeto prioriza o acesso gratuito da população e a ocupação criativa dos espaços públicos, promovendo a participação da comunidade local sem exigência de conhecimentos prévios. A proposta está alinhada aos objetivos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) ao incentivar a democratização do acesso à cultura, a formação de públicos, a valorização do território e o fortalecimento das políticas culturais no âmbito do município de Piacatu/SP.

Como resultado, espera-se estimular a produção de registros fotográficos que reflitam o cotidiano e o território local, contribuir para o desenvolvimento criativo dos participantes e fortalecer a relação entre cultura, comunidade e espaço urbano no município.

Projeto:



Objetivos

- Introduzir os participantes aos conceitos básicos de fotografia, como enquadramento, luz, composição e narrativa visual;
- Estimular a observação atenta do cotidiano, da paisagem urbana e da natureza local;
- Incentivar a produção de imagens que expressem perspectivas individuais e coletivas;
- Ampliar o acesso da comunidade local a práticas culturais formativas gratuitas;
- Contribuir para o fortalecimento da identidade cultural e do vínculo com o território de Piacatu.

Justificativa

O projeto Oficina de Fotografia justifica-se pela necessidade de ampliar a oferta de ações culturais formativas no município de Piacatu/SP, especialmente iniciativas que promovam o acesso gratuito e valorizem o território local. A fotografia, como linguagem acessível e contemporânea, permite o registro, a expressão artística e a reflexão sobre o cotidiano da comunidade.

Em municípios de pequeno porte, oficinas culturais de arte visual contribuem para a democratização do acesso à cultura, o fortalecimento do sentimento de pertencimento e a ocupação criativa de espaços públicos. Ao articular técnica, criatividade e percepção crítica, o projeto oferece uma experiência formativa que integra arte, educação e cultura, em consonância com os objetivos da Política Nacional Aldir Blanc.

Contrapartida Social

Como contrapartida social, o projeto oferecerá a oficina de forma totalmente gratuita, garantindo o acesso democrático à comunidade de Piacatu/SP. Ao final do projeto, os registros fotográficos produzidos pelos participantes serão expostos em espaço público, cultural ou educativo do município, promovendo a circulação cultural e permitindo que a comunidade acompanhe os resultados da ação formativa.

Essa contrapartida visa ampliar o alcance do projeto, incentivar a valorização do território e estimular o interesse contínuo por práticas culturais e artísticas na cidade.



Público-alvo

O público-alvo do projeto é composto por moradores de Piacatu/SP, de todas as idades, incluindo jovens, adultos e idosos interessados em fotografia, arte, cultura ou processos criativos. A oficina é destinada a pessoas sem necessidade de conhecimentos prévios, garantindo caráter inclusivo e participativo, com foco na integração da comunidade local.

Impacto Cultural

O projeto Oficina de Fotografia pretende gerar impacto cultural ao ampliar o acesso da população de Piacatu/SP a práticas formativas e criativas, fortalecer a identidade local e estimular o vínculo da comunidade com o território. Espera-se que os participantes desenvolvam competências técnicas, sensibilidade estética e consciência sobre o espaço urbano e natural ao seu redor.

Além disso, a exposição dos registros fotográficos contribui para a democratização da cultura, o fortalecimento da política cultural municipal e a valorização das práticas artísticas como ferramentas de expressão, educação e transformação social.

Acessibilidade

A oficina foi planejada para garantir acessibilidade e inclusão, permitindo a participação de pessoas de diferentes idades, capacidades físicas e níveis de experiência. Os encontros ocorrerão em espaços acessíveis, com rampas, corredores amplos e mobiliário adequado. Materiais e instruções serão apresentados de forma clara e visual, com suporte oral e demonstrativo, e haverá apoio individual quando necessário.

O uso de câmeras simples ou dispositivos móveis facilita a participação de todos, e a exposição final será organizada em local acessível, podendo incluir recursos adicionais como legendas ou materiais digitais.

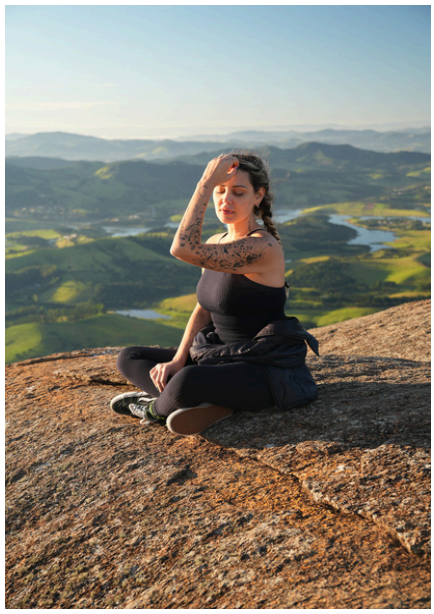
Assim, o projeto assegura igualdade de oportunidades, alinhando-se aos princípios da PNAB de democratização do acesso à cultura e inclusão social.

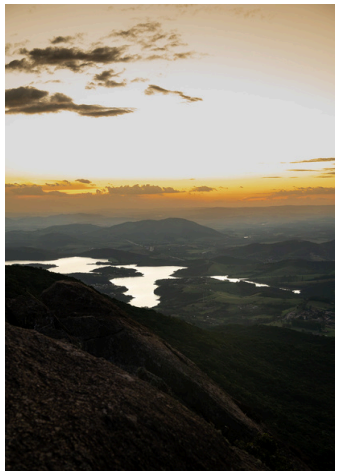
Projeto:

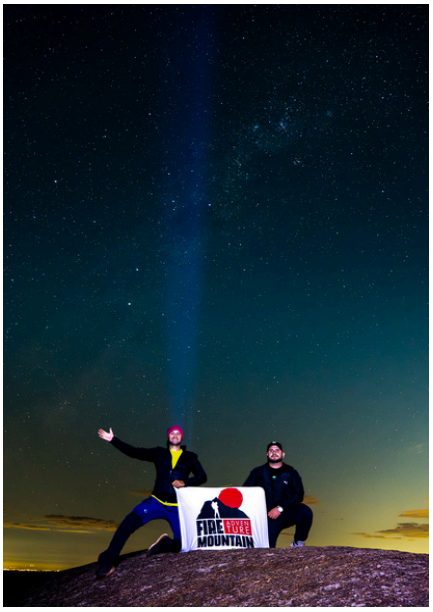
OFICINA DE FOTOGRAFIA

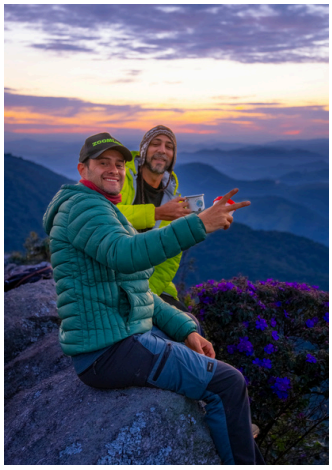
Portifólio:













DIÁRIO OFICIAL

MUNICÍPIO DE PIACATU

Conforme Lei Municipal nº 2.511, de 10 de setembro de 2018

Projeto:

OFICINA DE FOTOGRAFIA

Portifólio:













Projeto:
OFICINA DE FOTOGRAFIA

Previsão do período de execução do projeto:	**Data de início: 16/03/2026** **Data de término: 27/03/2026**

COMPOSIÇÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

Nome do Profissional/empresa	Função no Projeto	CPF/CNPJ	Pessoa Negra	Pessoa com Deficiência (PCD)
Bruno Alves de Brito	Ministrador da Oficina	455.728.948-77	Não	Não

CRONOGRAMA DAS ETAPAS DO PROJETO

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa	**23/02/2026**	**27/03/2026**

MUNICÍPIO DE PIACATU
Estado de São Paulo
CNPJ: 44.431.245/0001-49

Secretaria de Cultura e Turismo
Piacatu-SP

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº 14.399/2022 (POLÍTICA MACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA). Oficina de fotografia

Ficha de Avaliação

Proponente: Bruno Alves

Título do Projeto: Oficina de Fotografia

Nome do Avaliador: Antonio Alves de Jesus

Critérios	Descrição	Pontuação
a) Experiencia	Avalia o histórico do proponente na área de fotografia, incluindo trabalhos autorais, atuação profissional, participação em exposições, projetos culturais, formações específicas e experiência anterior em ensino e mediação.	De 0 a 30 pontos 30
b) Qualidade da Proposta	Examina a clareza dos objetivos, coerência do conteúdo técnico e criativo, metodologia de ensino, atividades práticas planejadas e capacidade da oficina de introduzir ou aprofundar conhecimentos fotográficos de forma acessível.	De 0 a 40 pontos 40
c) Relevância cultural	Considera a capacidade da oficina de estimular a expressão visual, promover a leitura de imagens, registrar e valorizar o território e a comunidade, incentivar produções autorais e fortalecer a linguagem fotográfica como instrumento cultural.	De 0 a 20 pontos 20
d) Viabilidade do projeto	Analisa a compatibilidade entre carga horária, conteúdos e atividades práticas, disponibilidade de equipamentos básicos, adequação do local da oficina, organização das etapas do curso e condições para execução dentro dos recursos previstos.	De 0 a 10 pontos 10
PONTUAÇÃO TOTAL		100

Piacatu, 19 de dezembro de 2025.

Assinatura do Avaliador:

MUNICÍPIO DE PIACATU
Estado de São Paulo
CNPJ: 44.431.245/0001-49

Secretaria de Cultura e Turismo Piacatu SP

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº 14.399/2022 (POLÍTICA MACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA). Oficina de fotografia

Ficha de Avaliação

Proponente: BRUNO ALVES

Título do Projeto: INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA ACESSÍVEL

Nome do Avaliador: MARCIO CLEBER GATI NUNHEZ

Critérios	Descrição	Pontuação
a) Experiencia	Avalia o histórico do proponente na área de fotografia, incluindo trabalhos autorais, atuação profissional, participação em exposições, projetos culturais, formações específicas e experiência anterior em ensino e mediação.	De 0 a 30 pontos 25
b) Qualidade da Proposta	Examina a clareza dos objetivos, coerência do conteúdo técnico e criativo, metodologia de ensino, atividades práticas planejadas e capacidade da oficina de introduzir ou aprofundar conhecimentos fotográficos de forma acessível.	De 0 a 40 pontos 35
c) Relevância cultural	Considera a capacidade da oficina de estimular a expressão visual, promover a leitura de imagens, registrar e valorizar o território e a comunidade, incentivar produções autorais e fortalecer a linguagem fotográfica como instrumento cultural.	De 0 a 20 pontos 20
d) Viabilidade do projeto	Analisa a compatibilidade entre carga horária, conteúdos e atividades práticas, disponibilidade de equipamentos básicos, adequação do local da oficina, organização das etapas do curso e condições para execução dentro dos recursos previstos.	De 0 a 10 pontos 8
PONTUAÇÃO TOTAL		

Piacatu, 10 de dezembro de 2025.

Assinatura do Avaliador:

MUNICÍPIO DE PIACATU
Estado de São Paulo
CNPJ: 44.431.245/0001-49

Secretaria de Cultura e Turismo
Piacatu-SP

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI FEDERAL Nº 14.399/2022 (POLÍTICA MACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA). Oficina de fotografia

Ficha de Avaliação

Proponente: BRUNO ALVES

Título do Projeto: INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA ACESSÍVEL

Nome do Avaliador: RICARDO RODRIGUES BORGES

Critérios	Descrição	Pontuação
a) Experiencia	Avalia o histórico do proponente na área de fotografia, incluindo trabalhos autorais, atuação profissional, participação em exposições, projetos culturais, formações específicas e experiência anterior em ensino e mediação.	De 0 a 30 pontos 30
b) Qualidade da Proposta	Examina a clareza dos objetivos, coerência do conteúdo técnico e criativo, metodologia de ensino, atividades práticas planejadas e capacidade da oficina de introduzir ou aprofundar conhecimentos fotográficos de forma acessível.	De 0 a 40 pontos 35
c) Relevância cultural	Considera a capacidade da oficina de estimular a expressão visual, promover a leitura de imagens, registrar e valorizar o território e a comunidade, incentivar produções autorais e fortalecer a linguagem fotográfica como instrumento cultural.	De 0 a 20 pontos 18
d) Viabilidade do projeto	Analisa a compatibilidade entre carga horária, conteúdos e atividades práticas, disponibilidade de equipamentos básicos, adequação do local da oficina, organização das etapas do curso e condições para execução dentro dos recursos previstos.	De 0 a 10 pontos 10
PONTUAÇÃO TOTAL		93

Piacatu, 19 de dezembro de 2025.

Assinatura do Avaliador: