DIÁRIO OFICIAL
MUNICÍPIO DE TAQUARITINGA

Conforme Lei Municipal nº 4.081, de 08 de novembro de 2013

www.taquaritinga.sp.gov.br | www.imprensaoficialmunicipal.com.br/taquaritinga

SUMÁRIO

Poder Executivo 2
Editais 2
Lei Aldir Blanc 2

EXPEDIENTE

O Diário Oficial do Município de Taquaritinga, veiculado exclusivamente na forma eletrônica, é uma publicação das entidades da Administração Direta e Indireta deste Município, sendo referidas entidades inteiramente responsáveis pelo conteúdo aqui publicado.

ACERVO

As edições do Diário Oficial Eletrônico de Taquaritinga poderão ser consultadas através da internet, por meio do seguinte endereço eletrônico: www.taquaritinga.sp.gov.br
Para pesquisa por qualquer termo e utilização de filtros, acesse www.imprensaoficialmunicipal.com.br/taquaritinga
As consultas e pesquisas são de acesso gratuito e independente de qualquer cadastro.

ENTIDADES

Prefeitura Municipal de Taquaritinga
CNPJ 72.130.818/0001-30
Praça Dr. Horácio Ramalho, 160
Telefone: (16) 3253-9100
Site: www.taquaritinga.sp.gov.br
Diário: www.imprensaoficialmunicipal.com.br/taquaritinga

Câmara Municipal de Taquaritinga
CNPJ 49.165.202/0001-82
Praça Dr. Horácio Ramalho, 156
Telefone: (16) 3253-9282
Site: www.camarataquaritinga.sp.gov.br

Serviço Autônomo de Água e Esgoto - SAAET
Rua Clineu Braga de Magalhães, 911
Telefone: (16) 3253-8400
Site: www.saaet.com.br

Instituto de Previdência do Servidor Municipal de Taquaritinga
Rua General Glicério, 1138
Telefone: (16) 3253-2504
Site: www.ipremt.com.br/

Diário Oficial Assinado Eletronicamente com Certificado Padrão ICPBrasil, em conformidade com a MP nº 2.200-2, de 2001

O Município de Taquaritinga garante a autenticidade deste documento, desde que visualizado através do site www.taquaritinga.sp.gov.br

Compilado e também disponível em www.imprensaoficialmunicipal.com.br/taquaritinga

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAQUARITINGA
ESTADO DE SÃO PAULO

PORTARIA Nº 001/2026 – SMCT

Dispõe sobre a nomeação da Comissão de Avaliação dos projetos inscritos no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, Ciclo 2, no município de Taquaritinga/SP.

O **SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DE TAQUARITINGA**, no uso de suas atribuições legais,

RESOLVE:

Art. 1º Fica nomeada a Comissão de Avaliação responsável pela análise, avaliação e emissão de pareceres técnicos dos projetos inscritos no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB, Ciclo 2, no município de Taquaritinga/SP.

Art. 2º A Comissão de Avaliação será composta pelos seguintes membros:

I – Ana Luiza Duarte Paes Pradella – Presidente da Comissão;
II – Nilton Cesar Morelli – Membro;
III – Artur Paciello Constâncio – Membro.

Art. 3º Compete à Comissão de Avaliação proceder à análise técnica e documental dos projetos inscritos, observando os critérios, diretrizes e disposições estabelecidas no respectivo edital.

Art. 4º Os nomes dos pareceristas responsáveis pelas avaliações técnicas serão divulgados ao término de todo o processo de avaliação, em observância aos princípios da transparência, impessoalidade e lisura administrativa.

Art. 5º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Taquaritinga/SP, 12 de maio de 2026.

gov.br Documento assinado digitalmente
JHONATAS CRISTIANO FIDELIS
Data: 12/05/2026 11:23:10-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Jhonatas Cristiano Fidelis
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

ATA COMPLEMENTAR DE ANÁLISE DE RECURSOS, RETIFICAÇÃO DE PONTUAÇÃO E ENCAMINHAMENTO PARA HABILITAÇÃO – Edital nº 001/2026 – SMCT

Aos 02 (dois) dias do mês de junho de 2026, reuniram-se os membros da Comissão de Seleção e Avaliação de Projetos, instituída pela Portaria nº 001/2026 da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Taquaritinga/SP, composta por Ana Luiza Duarte Paes Pradella, Artur Paciello Constâncio e Nilton Morselli, para análise dos recursos apresentados contra o Resultado Preliminar da Etapa de Seleção do Edital nº 001/2026 – SMCT, referente à seleção de projetos culturais financiados pela Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB.

A Comissão recebeu e analisou, dentro do prazo previsto pelo edital, 13 (treze) recursos devidamente protocolados pelos proponentes. Cada solicitação foi examinada de forma técnica, individualizada e fundamentada, considerando os critérios de avaliação, a metodologia adotada e as disposições expressas no edital.

1. Resultado da análise dos recursos

Após a reavaliação dos argumentos apresentados pelos proponentes, a Comissão deliberou, por unanimidade:

- pelo INDEFERIMENTO de 12 (doze) recursos, por não apresentarem elementos capazes de alterar a avaliação de mérito, justificar reatribuição de notas ou modificar a classificação preliminar;

- pelo DEFERIMENTO de 1 (um) recurso, exclusivamente em razão de erro material de somatória, constatado no projeto *“Pré-Carnaval Criativo: Oficinas de Artes Visuais e Percussão para o Carnaval 2027”*, do proponente Alexandre Henrique Botura.

2. Da retificação de pontuação por erro material

Durante a conferência final das planilhas e da consolidação das pontuações, a Comissão identificou que a nota final divulgada para o referido projeto *“Pré-Carnaval Criativo: Oficinas de Artes Visuais e Percussão para o Carnaval 2027,* não contemplava integralmente as notas atribuídas pelos pareceristas.

Foi necessária, portanto, a inclusão de 2 (dois) pontos na nota final do projeto, como correção estritamente técnica, decorrente de erro de somatória.

A Comissão registra que:

- não houve nova avaliação de mérito;
- não houve reinterpretação de critérios ou alteração de entendimentos;
- a correção não acarretou mudança nos critérios de julgamento;
- a retificação não altera a ordem geral de classificação, com exceção da atualização da nota do projeto mencionado.

3. Da retificação do Anexo III do Edital

Registra-se também que a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo publicou Retificação Oficial do Anexo III, esclarecendo que a metodologia de avaliação adotada desde o início da análise consistiu na atribuição de notas de 0 (zero) a 10 (dez), inteiras ou fracionadas.

A retificação possui caráter meramente formal, corrigindo a redação do edital para refletir de forma fiel o método efetivamente utilizado pela Comissão.

Tal medida não altera:

- critérios de seleção;
- pesos;
- parâmetros de julgamento;
- notas já atribuídas;
- nem configura modificação de regra durante o processo.

4. Encaminhamento para habilitação

Concluída a etapa de mérito cultural, análise recursal, retificação de pontuação e consolidação da classificação final, a Comissão encaminha os autos à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo para:

- abertura da fase de habilitação,
- convocação dos proponentes classificados,
- análise da documentação prevista no edital,
- deliberação sobre habilitação ou inabilitação dos proponentes,
- adoção das providências administrativas subsequentes.

A responsabilidade pela conferência documental e pela decisão final sobre habilitação é exclusiva da Secretaria, conforme previsto no edital.

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

5. Encerramento

Nada mais havendo a tratar, a Comissão declara encerrados os trabalhos referentes à avaliação de mérito cultural, análise de recursos e consolidação da classificação final, mantendo válidos e ratificados todos os atos praticados no exercício de suas atribuições.

Lavrada a presente Ata Complementar, que, após lida e aprovada, segue assinada pelos membros da Comissão.

Taquaritinga/SP, 02 de junho de 2026

Ana Luiza Duarte Paes Pradella
Presidente da Comissão

Artur Paciello Constâncio
Membro da Comissão

Nilton Morselli
Membro da Comissão

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

JULGAMENTO DOS RECURSOS

Nome do Agente Cultural	Projeto	Situação
Luan Francisco Pinheiro	Sr. Wilson - “Sempre existirá pt. 1”	Indeferido
Fulvia Marchezi	Gigantas de si (bonecas de Olinda feitas por mulheres)	Indeferido
Alexandre Henrique Bottura (coletivo)	Pré-Carnaval Criativo: Oficinas de Artes Visuais e Percussão para o Carnaval 2027	Deferido
Karina Beretta dos Santos	“Karina Beretta canta Jorge”	Indeferido
Antonio Fernando Almeida Curti	“Histórias de uma vida inteira: que vivi, vi ou ouvi”	Indeferido
Carlos Eduardo Rici	Recursos Humanos	Indeferido
Carlos Eduardo Rici	Adeus, Chico	Indeferido
Rogério Corrêa	90 Dias – O Rugido do Leão (Seriado sobre a história do Clube Atlético Taquaritinga)	Indeferido
Roxane Souza Cavallari	Kombi no Circo — Circo Itinerante, Formação e Leitura na Periferia	Indeferido
Fabrício Nunes Lotério	Movimento e Vida 50+	Indeferido
Fabrício Nunes Lotério	Movimento 40+	Indeferido
Marcus Vinicius Paccelo	Cicatrizes Invisíveis – Um Conto Adolescente – Entre Dois Mundos e a Indiferença – Parte II	Indeferido
Ana Carolina Pavanelli Lofrano	Laboratório de Criação: O Corsário	Indeferido

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

Categoria A – Iniciante

RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO

Nº	Nome do proponente	Nome do projeto	Cota	Nota por Classificação	Status
01	Maicon Douglas Baptista	Vozes da Periferia	Pessoas Negras	140,0	Projeto Selecionado
02	Associação Cultural Artítica e de Desenvolvimento Social	Hip Hop Class – Aniversario de 12 anos da ACADES	Ampla Concorrência	120,0	Projeto Selecionado
03	Alexandre Santos Alves	Palhaço Gibha - Semana da Criança	Ampla Concorrência	110,0	Projeto Selecionado
04	Antônio Francisco Bocchio	O Que Existe Entre	Ampla Concorrência	105,0	Projeto Selecionado
05	Sílvia Mara Bussadore	Arte na melhor idade: pintura em tecido	Ampla Concorrência	93,0	Projeto Selecionado
06	Rogéria Aparecida Queiroz Da Silva Janiro	"Histórias que Inspiram: Contação de Histórias nas Escolas de Taquaritinga"	Ampla Concorrência	78,0	Projeto Selecionado

Categoria B – Pequeno Porte

Nº	Nome do proponente	Nome do projeto	Cota	Nota por classificação	Status
01	Antônio Alvim Da Rosa Neto – Netão MC	Recorte: SEM PLANO B	Ampla Concorrência	123,0	Projeto Selecionado
02	Raíssa Eduarda Pereira	Circulação do espetáculo Uma Vendedora de Recursos	Pessoas Negras	122,3	Projeto Selecionado
03	Suelen Fernanda Vieira Lima	Dançando memórias	Pessoas Negras	120,3	Projeto Selecionado
04	Leticia Laura Ribeiro	Vozes em MOVimento – Podcast de Artistas Locais	Ampla Concorrência	120,0	Projeto Selecionado
05	Anyele Giacomelli Lamas	Da leitura à escrita – oficina de mediação de leitura e produção textual para professores do	Ampla Concorrência	119,0	Projeto Selecionado

1

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

		Ensino Fundamental Anos Iniciais			
06	Ramira Gabrielli Gomes da Silva	Sonhos de Bailarina – Imersão Técnica com Professora Internacional	Pessoas Negras	118,6	Projeto Selecionado
07	João Batista Braga Junior	Junior Braga Celebra Guariroba	Ampla Concorrência	118,6	Projeto Selecionado
08	Luis Roberto Bergo Junior	Full House nos Palcos da Cidade – Rock e Reggae nas Festividades de Taquaritinga	Ampla Concorrência	115,6	Projeto Selecionado
09	Daniel Ordine	Entre Modas e Prosas, Musica e Cultura Caipira	Ampla Concorrência	115,3	Projeto Selecionado
10	Priscila Martins	Cores que transformam- Oficina de Grafite e intervenção urbana (ARTES VISUAIS)	Ampla Concorrência	114,6	Projeto Selecionado
11	Inácio Ferreira Dantas	Cores que transformam: Maquiagem artística como ferramenta pedagógica	Ampla Concorrência	112,3	Projeto Selecionado
12	Willian Jhony dos Santos	Dança Urbanas 60+	Pessoas Negras	112,3	Projeto Selecionado
13	Daieny Letícia da Silva Janiro	Projeto: Corpo em Movimento: Dançando Emoções	Ampla Concorrência	111,8	Projeto Selecionado
14	Luan Francisco Pinheiro	Sr. Wilson - “Sempre existirá pt. 1”	Ampla Concorrência	111,3	Suplente
15	Jeferson Alan Cruz de Sales	Urban Day – "Vivência de Danças Urbanas"	Ampla Concorrência	110,6	Suplente
16	Adriana Mencarone Carvalho	Projeto de Artes MAMBEMBE “Eu vejo Flores em Você”	Ampla Concorrência	103,3	Suplente
17	Fabrício Nunes Lotério	Movimento 40+	Pessoas Negras	101,0	Suplente
18	Daiany Natalia da Silva Janiro	Reflexos – Dança e Memória em Movimento	Ampla Concorrência	100,6	Suplente
19	Karina Beretta dos Santos	“Karina Beretta canta Jorge”	Ampla Concorrência	100,0	Suplente

2

PREFEITURA TAQUARITINGA É TEMPO DE RECONSTRUIR | Secretaria de CULTURA e TURISMO de Taquaritinga | SNC Sistema Nacional de Cultura | MINISTÉRIO DA CULTURA | GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO POVO BRASILEIRO

20	Vinícius Rogério Correia - Vini do J	Fragmentado	Ampla Concorrência	92,0	Suplente
21	Crisley Regiani de Oliveira	“Raízes Ancestrais: Memória da Umbanda em Taquaritinga”	Ampla Concorrência	70,0	Suplente

Categoria C – Médio Porte

Nº	Nome do proponente	Nome do projeto	Cota	Nota por classificação	Status
01	Jorge Henrique Bordinasso	Musicalizando com Violão – Oficina para Crianças e Adolescentes do Projeto Social "De Mãos Dadas"	Ampla Concorrência	130,0	Projeto Selecionado
02	Amanda Antonio Jose - Encantando Personagens	Encantando as Periferias	Ampla Concorrência	127,6	Projeto Selecionado
03	Raquel Raisa de Oliveira Leite	Nome do Projeto: Circulação de espetáculo Teatral. "Taquaritinga– Da Vila de São Sebastião à Cidade Perola”	Pessoas Negras	126,0	Projeto Selecionado
04	Flávio Henrique de Oliveira	Sob as Lentes de Florisval Lui – Livro de Memória Fotográfica de Taquaritinga	Ampla Concorrência	124,3	Projeto Selecionado
05	Associação dos Artesãos de Taquaritinga – Associart	1ª Feira de Artesanatos - Encantos de Natal	Ampla Concorrência	122,6	Projeto Selecionado
06	Liga Taquaritinguense de Carnaval	CarNatal - Um carnaval fora de época	Ampla Concorrência	121,3	Projeto Selecionado
07	Marcelo Rodrigo Rosa	Oficina de Teatro e Circo Integrado	Ampla Concorrência	119,0	Projeto Selecionado
08	Antonio Novaldir Alves Ferreira Junior - Junior Ferreira	2º Concerto Didático – Despertar o Som	Ampla Concorrência	117,0	Projeto Selecionado

3

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

09	Marco Aurelio Valentin	Nome do Projeto: “ Pare – Olhe – Revi-Vendo Fotografia”	Pessoas Negras	116,3	Projeto Selecionado
10	Eliana Viesi Velocci Râmia	Entre linhas e Ervas (Processos de cuidado)	Pessoas com deficiência	100,0	Projeto Selecionado – Cota para pessoa com deficiência
11	Ruan Felipe Dos Reis	Espetáculo- Em Busca Do Brasil 2	Ampla Concorrência	116,2	Suplente
12	Messias Storino	Sambaraé - a mistura do samba e axé	Ampla Concorrência	116,0	Suplente
13	Antonio Fernando Almeida Curti	“Histórias de uma vida inteira: que vivi, vi ou ouvi”	Ampla Concorrência	116,0	Suplente
14	Carlos Eduardo Rici	Recursos Humanos	Ampla Concorrência	115,4	Suplente
15	Cleiton Wesley dos Santos da Silva	Colorindo a Periferia: Legados em Tela	Ampla Concorrência	115,2	Suplente
16	Fulvia Marchezi	Gigantas de si (bonecas de Olinda feitas por mulheres)	Ampla Concorrência	115,0	Suplente
17	Cleide de Carvalho Corrêa	Pérolas de Taquaritinga	Ampla Concorrência	115,0	Suplente
18	Carlos Eduardo Rici	Adeus, Chico	Ampla Concorrência	114,0	Suplente
19	Anderson Renan Francisco	Cine Quebrada: “O Homem da Casa”	Pessoas Negras	112,0	Suplente
20	Jeferson Allan Cruz de Sales	Urban Weekend – ”Vivência Intensiva em Danças Urbanas”	Ampla Concorrência	112,0	Suplente
21	Antônio Alvim Da Rosa Neto - Netão MC	Sem Plano B	Ampla Concorrência	111,0	Suplente
22	Roxane Souza Cavallari	Kombi no Circo – Circo Itinerante, Formação e Leitura na Periferia	Ampla Concorrência	110,0	Suplente
23	Ingegno Design SS Ltda ME - Via d'Idea Estúdio Gráfico	Caçadores de Sinais – Os primórdios da TV em Taquaritinga	Ampla Concorrência	108,3	Suplente

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

24	Fabricio Nunes Loterio	Movimento e Vida 50+: Dança, Inclusão e Vida 50+	Pessoas Negras	108,0	Suplente
25	Priscila Martins	A arte do lambe-lambe (artes visuais)	Ampla Concorrência	107,6	Suplente
26	Daieny Leticia da Silva Janiro	Projeto Movimentando Emoções	Ampla Concorrência	105,0	Suplente
27	Tamires Fernanda Moreira	CineReflexão - Psicanálise, Cinema e Comunidade	Ampla Concorrência	101,0	Suplente
28	Sonia Maria Perlato Ribeiro	Arte sem fronteira na melhor idade	Ampla Concorrência	92,3	Suplente
29	Leidjane Alves dos Santos	Libras e Legislação: “Caminhos para a Cultura Inclusiva”	Pessoas Negras	80,0	Suplente
30	Vitor Augusto Chagas	Paixão de Cristo 2027	Ampla Concorrência	-	Desclassificado – projeto com execução fora do prazo proposto no edital – 6.2
31	Moises Ordine	“Ulisses e Moisés – Patrimônio da Folia”	Ampla Concorrência	-	Desclassificado - projeto com execução fora do prazo proposto no edital – 6.2

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

Categoria D - Grande Porte

Nº	Nome do proponente	Nome do projeto	Cota	Nota por classificação	Status
01	Matheus dos Santos Dias - Matthew	8°Edição do FESTTAQ (Festival de Teatro de Taquaritinga)	Ampla Concorrência	131,0	Projeto Selecionado
02	Evandro Duarte de Camargo Mesquita	5ª Parada do Orgulho LGBTQIAPN+ de Taquaritinga	Ampla Concorrência	117,3	Projeto Selecionado
03	Carlos Alberto Silveira Rodrigues – DJ Carlão	Flash Dance Taquaritinga – Embalos dos Anos 70, 80, 90 e 2000	Ampla Concorrência	113,6	Projeto Selecionado
04	Izabelle Tomazetti - COLETIVO FAMÍLIA 1 QUARTO	Festival Tribos 3ª Edição	Ampla Concorrência	113,0	Projeto Selecionado
05	Ligia Maria Costantino	Lígia Morena Apresenta: Vozes do Brasil Ancestral	Pessoas com deficiência	112,3	Projeto Selecionado
06	Rogério Corrêa Produtora Audiovisual - MOV Produtora Audiovisual	90 DIAS - O RUGIDO DO LEÃO (Seriado sobre a história do clube atlético Taquaritinga)	Ampla Concorrência	112,0	Suplente
07	Ana Carolina Pavanelli Lofrano	Laboratório de criação: O Corsário	Ampla Concorrência	111,0	Suplente
08	Marcus Vinicius Paccelo	Cicatrizes Invisíveis Um Conto Adolescente parte II- Entre Dois Mundos e a Indiferença	Ampla Concorrência	110,6	Suplente
09	Michelli de Angelo Bersi	As Sombras do Envelhecimento	Ampla Concorrência	110,0	Suplente
10	Alexandre Henrique Bottura	Pré-Carnaval Criativo: Oficinas de Artes Visuais e Percussão para o Carnaval 2027	Ampla Concorrência	109,3	Suplente
11	Terreiro de Umbanda Caboclo Pena Azul	Oficina de Tambores: Toques, Tradição e Resistência	Ampla Concorrência	106,0	Suplente

6

12	Eliana Cristina dos Santos	Cozinhando na Periferia	Ampla Concorrência	89,0	Suplente

ETAPA DE HABILITAÇÃO

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Taquaritinga convoca todos os agentes culturais responsáveis pelos projetos selecionados a encaminharem a documentação exigida para a fase de habilitação no prazo de 7 (sete) dias corridos, contados a partir da publicação do resultado final da seleção.

O não envio da documentação dentro do prazo estabelecido poderá acarretar a desclassificação do projeto, nos termos previstos no edital. A entrega poderá ser realizada por meio de protocolo junto à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, no caso de documentação física, ou por meio eletrônico, através do e-mail pnab@taquaritinga.sp.gov.br, conforme a relação de documentos constante no item 10.1 deste edital.

Jhonatas Cristiano Fidelis
Secretario Municipal de Cultura e Turismo

Taquaritinga, 03 de Junho de 2026.